



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

**NEW DELHI**

Please examine the book before  
taking it out. You will be res-  
ponsible for damages to the book  
discovered while returning it.

**DUE DATE**

**Cl. No.**

Acc. No. 243.1

Late Fine Ordinary books **25 Paise** per day. Text Book  
Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day.

[illegible]

تھیلینون  
انجمن طب کا آفتاب درخشاں

ماہوار رسالہ  
سینکھانہ جامعہ ملیہ اسلامیہ  
جامعہ نگر دہلی

# تجربات

پروپرائٹر

مقام اشاعت

حافظ نور محمد دہلوی

ہمدوم دواخانہ دہلی

تارکاپتہ "ہمدوم دہلی"

سالانہ چندہ ۱۲ روپے

قیمت فی کاپی ایک روپے

# شریت فولاد مشکی

معدے کو فولاد بنا دیتا ہے

قتیل اور دیر ہضم غذاؤں کو ہضم کر کے جزو بدن بنانا، اور جسم میں سیروں کی مقدار میں خون صالح پیدا کرنا ہے بھوک لگانا اور قوی سے قوی غذا کو بہت جلد ہضم کر دیتا ہے۔ قوت جسمانی کو ترقی دیتا اور چہرے کو خوش رنگ و پُر رونق بناتا ہے۔ بیماری کے بعد کی کمزوری کو دور کرنے میں حیرت انگیز اثر رکھتا ہے۔ ضعفِ عمدہ کی وجہ سے جو دست آتے ہوں ان کے لئے قریاق سے بڑھ کر ہے۔ قلی با جگر بڑھ گیا ہو تو اس کے استعمال سے اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے۔

قیمت فی شیشی ۲۰ روپے والی ایک روپیہ آٹھ آنے (چھ)

## معجونِ سپاری پاک

عورتوں کی ان مخفی شکایتوں کو دور کرتی ہے جو ان کی تندرستی اور قوت کو آہستہ آہستہ بالکل خراب کر دیتی ہے۔ جوانی میں بڑھاپے کی حالت پیدا کر دیتی ہے۔ رحم سے سفید رطوبت کا جاری رہنا، جریانِ منی اور دودھ کا جاری ہونا ان شکایتوں کے نام ہیں۔ اور ان کے کچھ عرصے کے بعد نہایت خراب اثرات پیدا ہوتے ہیں اس معجون کے استعمال سے یہ تمام شکایات بہت جلد رفع ہو جاتی ہیں۔ مردوں کو بھی فائدہ دیتی ہے۔ باہ کو قوت دیتی ہے۔ سرعت کو زائل کرتی ہے۔ نہایت مفید چیز ہے۔ قیمت فی سیریلنج روپے۔ فی تولہ ایک آنہ (۱۱)

ملنے کا پتہ { ہمدن یونانی دوا خانہ پلٹ بکس دہلی



# چشمہ حیات

۷۵۲

جامعہ نگر (دہلی)

16 SEP 1946

جلد ۱۱۱۱ | جولائی ۱۹۴۶ء | نمبر (۱)

۱۲۴۳۶۶۱  
۲۶۰۹۵۵  
فہرست مضامین

| صفحہ | صاحبِ مضمون                     | عنوانِ مضمون                    | شمارہ |
|------|---------------------------------|---------------------------------|-------|
| ۴    | غلام دستگیر خان صاحب نشاہ       | صحت جسمانی کے سادہ اصول         | ۱     |
| ۷    | ام اے کوثر انصاری               | آؤ نا!                          | ۲     |
| ۸    | رشید طلعت صاحب                  | ماگدولین                        | ۳     |
| ۱۲   | ڈاکٹر محمد عثمان صاحب حیدر آباد | عصبی المزاج بچہ                 | ۴     |
| ۱۵   | ماخوذ                           | تین بچوں                        | ۵     |
| ۱۶   | حکیم انصاری صاحب حیدر آباد      | آپنا                            | ۶     |
| ۱۹   | حضرت منیر احمد کوثر انصاری دہلی | فرزندِ ان توحید سے              | ۷     |
| ۲۰   | محترمہ شفیق بانو صاحبہ          | کیسی ہو؟                        | ۸     |
| ۲۶   | رشیدہ ناصر صاحبہ لکھنؤ          | فور کا ترکا اور برائے شکستہ پری | ۹     |
| ۲۷   | حکیم عبدالرحیم صاحب رحمانی      | آم سائٹس کی دور بین نگاہ سے     | ۱۰    |
| ۳۰   | منشی عزیز صاحب بھراپوری         | غزل                             | ۱۱    |
| ۳۱   | حکیم غلام محی الدین صاحب لاہور  | ناگہانی صدمات                   | ۱۲    |
| ۳۴   | منیر احمد صاحب کوثر انصاری دہلی | اظہارِ تبریک                    | ۱۳    |
| ۳۳   | ماخوذ                           | دیی دوائیں اچھی یا ڈاکٹری؟      | ۱۴    |
| ۳۴   | اشرف علی صاحب بیکل شیرکوٹی      | غزل                             | ۱۵    |

# صحت جسمانی کے سادہ اصول

(از جناب غلام دستگیر خاں صاحب نفاذ)

یہ ایک سادہ حقیقت ہے کہ صحت جسمانی کے اصولوں پر کاربند نہ رہنے کی وجہ سے نئی نئی امراض سے دوچار ہونا پڑتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ بدن کمزور، اعضا مضلل اور طبیعت میں پریشانی کے آثار پیدا ہو جانا لازمی امر ہے۔ صحت جسمانی کے ماہرین نے بجا طور پر اس امر کا دعویٰ کیا ہے کہ حفظ صحت کے ابتدائی اصولوں پر سختی کے ساتھ کاربند رہنے کے بعد آدمی کا پچھلے امراض میں مبتلا ہو جانا قطعی نا ممکن ہے، اور نہ ہی اس کی صحت کسی صورت میں بھی متاثر ہو سکتی ہے بلکہ عمر بھی بڑھو جانے کے بعد بھی عالم شباب کی طرح کام انجام دینے کا جذبہ باقی رہے گا۔

صحت کے اصولوں میں سب سے مقدم غذا، پانی اور ہوا کا بیان داخل ہے اس لئے سب سے پیشتر اسی اہم موضوع پر روشنی ڈالنا مناسب ہے۔

**ہماری غذا** | غذا کے مسئلے میں سب سے پہلے گھی، پر غور کرنا نہایت ضروری ہے کہ آج کل جو گھی فروخت ہو رہا ہے اور جسے متوسط اور غریب طبقے کے لوگ استعمال کر رہے ہیں وہ کس حد تک مفید صحت ہے۔ آج کل کا بازاری گھی دراصل چربی ہے جسے گھی کا روپ دے دیا ہے۔ اسی ناقص گھی (چربی) کے استعمال کا یہ نتیجہ ہے کہ یرقان جیسے مہلکی مرض اور معدے کے طے طرح کے پچھلے امراض رونما ہو رہے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جتنا بہتر گھی کافی مقدار میں شریک غذا کیا جائے اتنا ہی صحت میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ اس لئے اس میں کوئی شبہ نہیں رہ جاتا کہ آج کل صحت کی خواہش میں بڑا حصہ ناقص گھی کے استعمال کی وجہ سے ہے۔

یہ بھی ظاہر ہے کہ اس گرانی اور پریشانی کے نازک دور میں غوراً اور متوسط گھرانے کے افراد خالص گھی خرید کر استعمال کرنے کی استطاعت نہیں رکھتے۔ تو غور طلب یہ امر ہے کہ پھر غذائی تیار میں کوئی شے استعمال کی جائے جو عمدہ گھی کا بدل ہو سکے۔ اس کے متعلق ماہرین صحت کی یہ بات ہے کہ خالص کرڑیا تلی کا تیل ایسی صورت میں شریک غذا کیا جانا بہتر ہے بجائے اس کے کہ ناقص چربی کی قسم لگھی استعمال کیا جائے۔ اور قدیم بزرگوں کا بھی یہی طریقہ کار رہا ہے کہ عمدہ گھی دستہ ہونے کے باوجود بھی وہ اپنی غذا کے لئے کرڑیا تلی کا خالص تیل استعمال کیا کرتے تھے۔ غالباً ان

کے ترقی پذیر حالت میں رہنے کا یہ بھی ایک اہم راز ہے۔

اب چاول کو بیجئے۔ جدید تحقیقات سے ثابت ہو چکا ہے کہ چاول کا طاقہ بخش جوہر اس کی بیج میں ہے۔ چونکہ بیج نہ نکالنے سے چاول کے کچھڑی ہو جانے کا امکان ہے۔ اس لئے بیج کو چاول سے علیحدہ کرنے کا عام دستور ہو گیا ہے۔ اور بیج کے علیحدہ کر دیئے جانے سے چاول کی اصلی نذائیت اور اس کا معوی جوہر نکل جاتا ہے اس لئے مناسب یہ ہے کہ محض زبان کے ذائقے کی خاطر چاول کی بیج علیحدہ نہ کی جائے۔

گیہوں کے متعلق بھی یہی عمل ہے کہ اُسے مشین کی گرنی میں پسوایا جاتا ہے جس سے گیہوں کم اجرت پر اور بلا وقت کے پیسے جا کر آتا تیار ہو جاتا ہے۔ اس میں بھی یہ غرابی ہے کہ مشین کی پسوائی میں کافی حرارت کی وجہ گیہوں کا اصل جوہر ہوا ہو جاتا ہے۔ اس لئے گیہوں کو اگر ممکن ہو سکے یا جس طرح بھی ہو سکے اپنے گھر کی چکی میں پسوانے کی کوشش کی جائے۔ اور اگر ایسا نہ ہو سکے تو پھر مشین کے پیسے ہوتے آئے میں سے بھوسا علیحدہ نہ کیا جائے کیونکہ محض ذائقہ اور نرمی پیدا کرنے کے لئے بھوسا علیحدہ کیا جاتا ہے، حالانکہ آنے کا اہم ترین جوہر اس کا بھوسا بھی ہے۔ ولایت میں بھوسے کی ڈبل روٹی میڈے کی روٹی کی نسبت زیادہ قیمت پر فروخت ہوتی ہے۔ حالانکہ ذائقہ دار میڈے کی روٹی ہوتی ہے لہذا اگر آنے سے بھوسا علیحدہ نہ کیا جائے تو بہتر ہے۔

یاد رہے کہ غذائیں ترکاریوں کی زیادہ مقدار شریک رہنی چاہئے، اور کھانے کے وقت کسی قسم کے انکارات ذہن میں نہ رہیں۔ اور خوب چبا کر کھائیے۔ کیونکہ بینہ چبانے سے جلدی جلدی فروغ ملنے لگتا ہے اور آہستہ آہستہ خود کشی کرنا ہے۔ اور طبیعت سیر ہو جانے تک کھانا بہتر ہے جس کے کھانے کے بعد بخوشی درمیانی دس منٹ آرام کرنا اور رات کے کھانے کے بعد چیل قدمی ضرور کرنی چاہئے۔ اسی وقت کھانے کا قصد کیا جائے جب کہ ابھی طرح بھوک محسوس ہو اور بھوک نہ رہنے کی صورت میں ابھی سے ابھی نیت بھی نہ کھائی جائے۔

پہل جس موسم میں پکتے ہوئے جہاں تک ہو سکے ان کو اخراط سے استعمال کریں، مگر پہلے استعمال کا وقت کھانے سے دو گھنٹے پیشتر یا دو گھنٹے بعد ہونا چاہئے۔ ایسا بھی نہ کرنا چاہئے کہ ہر ایک چیز کھالیں، اور نہ ذرا ذرا سی چیز سے بلا وجہ پرہیز کریں، معدے پر نا واجب بار نہ ڈالیں ورنہ اس کا مزاج بگڑنے لگے گی غذا کے ہمراہ پانی پینے کی عادت اصول کے خلاف ہے مگر جو گرم مزاج احباب کے ہمراہ زیادہ پانی پینے کے عادی ہوں انہیں بھی یہ لازم ہے کہ غذا کے ہمراہ ممکنہ کم مقدار میں پانی؛

کریں۔ غذا کے دو گھنٹے بعد پانی اچھی مقدار میں پیا کریں تاکہ زندگی آرام سے کٹ جائے۔ اگر آپ کچھ حالات اجازت دیں تو روزانہ دودھ استعمال کرتے رہیں۔ مگکب؟ یا دوسرے سوتے وقت!

موسم گرما میں صبح کے ناشتے میں تھوڑی مقدار دہی کی شریک کی جائے تو بہت مفید ہے مگر ہر قسم کی غذاؤں کی تیاری میں سرخ مرچ کے شریک کرنے میں اعتدال پیش نظر رہے۔

**پانی** پانی کب پیا جاتا ہے؟ جب کہ پیاس لگے۔ اور صاف اور اچھا پانی ہی بیا جاتا ہے۔ یہ بات سب ہی کو معلوم ہے اس کے متعلق مزید بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ موسم گرما میں روزانہ اور موسم سرما میں ہفتے میں دو بار پانی سے نہانا چاہئے۔ حمام میں نہانے کے بعد وہیں پر بدن کھانگہ فوراً ہوا میں آجانے سے سردی اور زکام ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

**ہوا** اس کے متعلق صرف اتنا ہی بتا دینا کافی ہے کہ ہوا دار مقام پر رہئے۔ جو اوصاف اور سحری ہو، بدلے کے قریب زیادہ نہ رہئے۔ سوتے وقت کمرے کے دروازے اور کھڑکیاں کھلے رکھیے تاکہ تازہ ہوا مل سکے، اور منہ پر لحاف اوڑھ کر سونا اور غلیظ ہوا میں رہنا دونوں برابر ہیں۔ غذا، پانی اور ہوا کے متعلق اتنا بیان کر دینے کے بعد اس خصوص میں چند اور باتیں ذہن نشین فرمائی جائیں تو صحت و تن درست کی پوری گارنٹی ہو جائے۔

(۱) رات کو جلد سونے کی کوشش کیجئے، اور صبح کو جلد اٹھنے کی عادت ڈالئے (۲) اندوچی زندگی میں اعتدال سے کام لیجئے (۳) تمباکو اور سرکات سے قطعی دور رہئے۔ اگر عادت ہو چکی ہے تو رفتہ رفتہ اس کو ترک کیجئے۔

(۴) فکر ہر انسان کے ساتھ لگی ہوئی ہے، اس لئے ہمیشہ رنج و فکر میں گھلتے رہنا فرین بخش نہیں۔ لہذا ہنسی اور خوب ہنسنے لگائیے۔ یہ سبھی آپ کی صحت کے لئے قیمتی سرمایہ ثابت ہوگی۔ (۵) لباس پاک اور صاف اور موسم کا لحاظ کرتے ہوئے ضروری ہے۔

(۶) نہلنے سے پیشتر تھوڑا سا کرڑیا تلی کا تیل بدن بہا لیا کیجئے (۷) سچ کرمت بولا کیجئے کیونکہ سچ کو ہر انسان میں کمزوری اور دماغ میں خشکی پیدا کرتا ہے۔ (۸) صبح یا شام گسٹے کوئی بہترین ورزش اختیار کیجئے زیادہ بہتر صبح کا وقت اور ہندوستانی دندا ورمینک ہے۔ ورزش اعتدال سے کی جائے، زیادہ تھکان بھی نہ ہونے پائے۔

(۹) اچھے دانت، اچھی صحت کی علامت ہوتی ہے۔ اپنے دانتوں کی حفاظت کیجئے، اور نیم یا لیکر کی مسواک کرنا بہتر ہے۔

(۱۰) سائیکل کی سواری زیادہ نہ کیا کیجئے۔ اور تیزی سے ہرگز نہ چلائیے۔ کیونکہ اس سے گرد و سار  
مٹانے متاثر ہو جاتے ہیں۔ بحالت مجبوری کم چلائیے۔

یہی وہ نکات ہیں جن پر علماے محنت، قدیم بزرگ، اور پہلوانانِ زماں کا رنبد رہے یہی  
وجہ ہے کہ ان کی زندگی خوبی کے ساتھ گزری اور گزرتی جا رہی ہے۔ وہ بوڑھے ہو جانے پر بھی جوانوں  
سے بہتر حالت میں رہے۔

اگر آپ بھی اپنی روزمرہ زندگی میں ان سیدھی سادی باتوں کو پیش نظر رکھیں تو پھر طلبہ کمزور ہو  
جانے کا اندیشہ باقی نہ رہے گا۔ اور آپ کی زندگی میں مکمل صحت کی وہ جولانیاں کروٹیں لیں گی، جس  
کے حاصل کرنے کے لئے دنیا زپ رہی ہے۔

## آؤنا! سیدنا سیدنا جامعہ نگر درویشی اسلامیہ

حضرت ام اے کوثر انصاریؓ ملوی

اک ادائے مست سے دل کو نہجاتی آؤنا  
بے تاقل تم اٹھا کر دئے روشن سونقاب  
جس لگاؤ پر ہوئی قربان پہلے چشم شوق  
ہو گیا ہے کثرتِ آزار سے مغموم دل  
کوچہ گردی دور لیجائے نہ منزل سے کہیں  
میں تمہارے چھیڑنے کو جب خفا ہو جاؤں کچھ  
اب کسی پہلو نہیں ملتا میرے دل کو قرار  
مخملِ شعر و سخن پر وجد کا عالم ہو پھر

میرے سر کی جھوٹی جھوٹی قیس کھاتی آؤنا  
چودہویں کے چاند کو نیچا دکھاتی آؤنا  
پھر اسی انداز سے مہنتی بہناتی آؤنا  
سازِ عشرت پر کوئی نمبہ نہ بناتی آؤنا  
میری بربادی سے تم مجھ کو بچاتی آؤنا  
پھر ادا و ناز سے مجھ کو مستاتی آؤنا  
تیرہ و تاریک راتیں جگ مگاتی آؤنا  
پھر کوئی میری غزل اک بار گاتی آؤنا

محب کو ضبطِ اشک سے جس کا بھانا ہو محال  
قلب کوثر میں دی آتش لگاتی آؤنا!

# ماگدولین

(پہلے گزشتہ)

(از جناب رشید طلعت صاحب دہلوی)

بہن ماگدولین میں ڈوبنے والے کا دردناک منظر دیکھ رہی تھی۔ اور دل ہی دل میں کہہ رہی تھی کہ اتنے خدا کے بندوں میں کوئی بھی تو ایسا نہیں جو اس کے آڑے وقت میں کام آئے۔ اگر میرا بس چلنا اور جرات ہوتی تو سچ سچ میں مدیا میں کود جاتی اور اسے بچا لیتی۔ تھوڑی دیر بعد کیا دیکھتی ہوں ایک جوان ایک کونے سے بھیڑ کو چیرتا ہوا کنا رے پر آیا۔ اس نے کپڑے ایک طرف پھینک دیے اور بھاگ مارا۔ تیرتا ہوا اس جگہ پر چلا پہنچا جہاں وہ آدمی ڈوبا تھا۔ چند لمحوں کے بعد کیا دیکھتی ہوں دونوں آدمی پانی کی سطح پر نمودار ہو گئے۔

اب کیا تھا لوگوں نے اس آدمی کی ہمت اور جرات پر آفرین اور مر جا کے اٹھنے بند کرنے شروع کئے۔ اور ڈوبنے والے کی رہائی پر خوشیاں کرنے لگے۔ لیکن مشکل یہیں ختم نہیں ہو جاتی۔ ڈوبنے والے کو قدرتی طور پر چونکہ اپنی جان بچانے کا زیادہ خیال ہوتا ہے، اس لئے وہ بچانے والے کو اس طرح پرکڑھ لیتا ہے کہ اسے تیز زنا شکل ہو جاتا ہے اور کبھی اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ دن پانی کی بھینٹ چڑھ جاتے ہیں۔ ڈوبنے والے نے یہی کیا اور دونوں ہاتھوں سے اپنے محسن کی ٹانگوں کو پکڑ لیا۔

اب تو بچانے والے کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور وہ دل میں یہ سوچنے لگا کہ بس اب اپنی بھی خیر نہیں۔ اس نے آسمان کی طرف اپنے ہاتھ اٹھائے اور کوئی نغذا اس کی زبان سے نکلا، میرا خیال ہے ماگدولین وہ تھا ہمارا ہی نام تھا۔ لیکن میں ابھی تک یہ نہیں سمجھی کہ اس سے اس کا مطلب کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد دونوں آدمی پانی کی لہروں میں او جھل ہو گئے۔ اور ان کا کوئی نغمہ و نشان نظر نہ آیا۔ میرا دل یہ حال دیکھ کر دھڑکنے لگا، اور میں کچھ حتم کر رہ گئی۔ یہی حال اور لوگوں کا بھی تھا۔ سب کے ہونٹوں پر ہر سی گئی ہوئی تھی اور ان کی اسیدنا اسیدی سے بدل گئی تھی۔ لہروں میں کئی حرکت ظاہر نہ ہوتی تھی جس سے ظاہر ہوتا کہ وہ پانی سے ابھر رہے ہیں۔ میں نے آنکھوں میں آنسو ڈب ڈب کر ابا جان سے پوچھا :

”اباجان! ڈوبنے والے کو موت سے کیلئے وقت کیا بہت تکلیف ہوتی ہے؟“

اباجان کی آنکھوں میں بھی آنسو بھرائے اور انہوں نے جواب دیا: ”جی دنیائیں پانی کی موت سے زیادہ تکلیف دہ اور کوئی موت نہیں ہے۔ کبھی تو ڈوبنے والے کو اتنی تکلیف کا سامنا ہوتا ہے کہ اسے ختم کرنے کے لئے بہتر تلاش کرتا ہے اور اس سے اپنا سر پھوڑ لیتا ہے۔“

اس بات سے تو میرا دل اور بھی بے قابو ہو گیا، اور میں خوب دل کھول کر روتی۔ میں دریا کے کنارے پہ دروز نو بیٹھ گئی اور خدائی درگاہ میں گڑگڑا کر یوں دعاؤں مانگنے لگی: ”اے خدا! تو بڑا انصاف کرنے والا ہے۔ تیرے ہاں نیکی اور احسان کا بدلہ بدی نہیں ہے۔ اس آدمی نے ایک آدمی کی جان بچانے کے لئے اپنی جان جو حکم میں ڈالی اور اس کام کا بیڑا اٹھایا جو دوسرے لوگ کرنے کو تیار نہ تھے۔ اے خدا! تیری ہمہ ہمیشہ بد نصیبوں اور مصیبت زدہ لوگوں کے شامل حال رہی ہے، تو اس بے کس پر رحم کر۔ اور اسے اس مصیبت اور تکلیف سے نجات دے۔ تیری ذات بڑی رحیم و کریم ہے۔“

میں تو دعا اور سناجات میں مصروف تھی اور مجھے اس پاس کی کچھ خبر نہ تھی۔ اتنے میں دریا کے ایک کنارے پر ایک چمچنی آواز میرے کان میں آئی اور میں بہم کر اپنی جگہ سے اٹھی اور امید بھری نگاہوں سے دیکھنا شروع کیا۔ میں دیکھتی ہوں کہ وہ جوان اکیلا پانی سے باہر نکل آیا ہے۔ لوگوں نے چلانا شروع کیا کہ خدا کے لئے اپنی جان بچاؤ۔ لیکن اس کی ہمدردی اور دوسروں کی مصیبت میں کام آئے کے جذبے نے اسے اس کی اجازت نہ دی اور وہ تیرتا ہوا پھر پانی میں دوڑ نکلا۔ اب کی مرتبہ اس نے ڈوبنے والے کو اپنے کندھے پر بٹھالیا اور تیرتا ہوا کنارے پر آگیا۔ کنارے پر آگئے ہی دونوں زمین پر گر پڑے۔ لوگ مدد کے لئے دوڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کے ہوش و حواس ٹھکانے آئے۔

جب ڈوبنے والے کو سارا حال معلوم ہوا تو اس نے جوان سے معافی مانگی اور اس کا شکریہ ادا کیا۔ اس کے بعد لوگ آہستہ آہستہ تتر بتر ہونے شروع ہوئے۔ اور جوان نے اپنے کپڑے پہنے اور پھر ہفتہ کی عجاڑیوں میں چلا گیا۔ دریا کے کنارے ہفتہ کے بیت سے پورے گئے ہوئے ہیں، اس نے تھوڑے سے بھول چنے اور اپنے دامن میں اکٹھے کرتے میں یہی سمجھی کہ وہ اس حادثے کی یادگار میں پھولوں کا ایک گلدستہ بنانا چاہتا ہے اور اسے اپنے پاس محفوظ رکھنا چاہتا ہے۔

ہم جوان کو اس کے حال پر چھوڑ کر گھر واپس آگئے۔ میرا دل کچھ مہربانیاں ہوا تھا، اور ابھی

بلکہ اس واقعہ کا اثر میرے دل میں باقی تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ اس دن تمہارے پاس ملنے آئی لیکن اس حادثے کی وجہ سے نہ آ سکی۔

مالگدولین! اس حادثے کا اثر میرے دل میں اب بھی بقی ہے اور جب اس کا تصور کرتی ہوں اس کی تصویر آنکھوں کے سامنے پھر جاتی ہے۔ میں اس خط میں تمہیں اس کا حال نہ لکھتی مگر بغیر لکھے مجھ سے رہا نہ گیا۔ خدا نے چاہا تو میں بہت جلد تمہیں ایک اور خط لکھوں گی۔

**انکشاف** سورج پر وہ مغرب میں آرام لینے کی غرض سے چھپ رہا ہے اور دن کی غنیمت ختم کی رہا ہے اس آہستہ آہستہ بدلتی عارضی سے، شور و غل کی آوازیں باطل خاموش ہو گئی ہیں لیکن کبھی کبھی ان پرندوں کی آوازیں اس خاموشی کو توڑ دیتی ہیں جو سیر کرنے کے لئے اپنے گھونسلوں میں چلے گئے ہیں۔

اسٹیفن "زیر قوں" کے درختوں کے نیچے بیٹھا ہوا ہے اور مالگدولین کے آنے کا انتظار کر رہا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ایک خط ہے۔ اس میں اس نے اپنی محبت کی داستان لکھی ہے وہ بار بار اس خط کو دیکھتا ہے اور دل میں سوچتا ہے کہ اس کا مضمون دل چپ اور تشارپیرائے میں نہیں لکھا گیا ہے۔ اس نے اس میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ وہ سوچتا ہے کہ میں یہ خط مالگدولین کو نہیں دوں گا بلکہ دوسرا خط لکھوں گا جس میں محبت کی کہانی زیادہ دل چپ اور زیادہ فصیح الفاظ میں لکھی گئی ہو۔ اس نے اس کی نگاہ مالگدولین پر پڑی۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایک خط ہاتھ میں لئے آ رہی ہے۔ جب وہ اس کے پاس پہنچی تو مسکرا کر بولی "اسٹیفن بنفشہ کے پھولوں کا گلہ سب مجھے مل گیا ہے لیکن یہ تو بتاؤ یہ پھول کہاں سے چنے تھے؟" اسٹیفن اس سوال سے سٹپٹ گیا، اور گھبرا کر بولا "دریا کے کنارے سے جو یہاں سے ایک دو میل کے فاصلے پر ہے۔ مالگدولین نے خط اسٹیفن کو دیدیا اور اس سے کہا "ذرا اسے پڑھئے اس میں کچھ آپ کا حال لکھا ہے۔"

یہ سوزان کا خط تھا جس میں دریا کے حادثے کا ذکر تھا۔ اسٹیفن نے شروع سے آخر تک پڑھا، اور ختم کرنے کے بعد مالگدولین کو درس کو دیا۔ وہ مجسمہ حیرت بنا ہوا خاموش ہڑتا اور کوئی جواب نہ پرتا تھا۔ آخر مالگدولین نے مہر سکوت توڑی اور اس طرح بولی "اسٹیفن! تم اپنی خوبیاں مجھ سے چھپاتے رہے لیکن اب مجھے معلوم ہو گیا کہ دوسروں کی خاطر اپنی جان خطرے میں ڈال کر تم نے کتنی بہادری اور عہد ریزی کا ثبوت دیا۔"

مالگدولین نے اپنا ہاتھ بڑھایا اور اسٹیفن نے اسے بوسہ دیا۔ اس وقت اس کے دل میں ج



ارتعاش پیدا ہوا، اسے انعام میں بیان نہیں کیا جاسکتا، میں ہی سمجھتا چاہئے کہ جس طرح بھی کے تاروں کے سنے سے ایک برقیّت پیدا ہوتی ہے۔ اسی طرح اس کے دل میں بھی کی ایک ہر وہ گئی، کچھ دیر تک وہ ایک دوسرے کے سنے خاموش کھڑے رہے اور آنکھوں ہی آنکھوں میں اپنے دل کی کہانی ایک دوسرے کو بتاتے رہے، اسٹیفن مالگودین کے چہرے پر عشق و محبت اور بے قرارگی کی اسباب دیکھ رہا تھا، اور مالگودین کو اسٹیفن کے چہرے میں محبت و عشق کی علامات نظر آ رہی تھیں مالگودین کی آنکھوں میں آنسو آ گئے، اور محبت کے آنسوؤں کے یہ پتے قطرات تھے جو اس کے نازنین چہرے پر نمودار ہوئے تھے۔

مالگودین کو اسٹیفن دیکھ کر اسٹیفن بھی رونے لگا۔ مختصری دیر کے بعد اس نے مالگودین کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھا۔ گویا دوسرے اپنے درد کی جگہ دکھانا چاہتا تھا، اور یہ سمجھانا چاہتا تھا کہ میری دل کی گہرائیوں میں محبت و عشق کے جو سمندر آ رہے ہیں، ان کا حال میں اپنی زبان سے بیان نہیں کر سکتا، شاید ان کا اظہار اس طرح ہو سکے۔ پھر وہ ٹھننے کے بل بیٹھ گیا اور بجا جت آمیز لہجے میں بولا۔  
"میری مالگودین کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو؟"

مالگودین خاموش رہی اور پھر اسٹیفن آنکھوں میں آنسوؤں کا بار بار بولا۔ مالگودین میری ماں پر رحم کر مجھے ڈر ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ جو کچھ میں اس وقت دیکھ رہا ہوں وہ ایک خواب شیریں سے زیادہ نہ ہوں اور یہ خوش نصیبی جو مجھے آج حاصل ہوئی ہے، کہیں ان بے بنیاد خوابوں کی طرح نہ ہو جو شروع میں خوش آئند معلوم ہوتے ہیں لیکن جب ہوش آتا ہے تو ان کا کوئی نام و نشان نہیں ہوتا، مالگودین آؤ میری عشق کی آواز کو ہنسی کہو، اس سے میں یہ سمجھوں گا کہ تم میرے آنکوش میں ہو کہ جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں وہ حقیقت ہے اور خواب و خیال نہیں ہے؟  
(باقی دارد)

اگر خدا خواستہ آپ سے یا سے آپ کے کسی عزیز  
کو جب کبھی کسی دعا کی ضرورت ہو،

تو۔

ملک اور بیرون ملک کے ہر دل عزیز اور نامور

مہم دم و افغانہ دہلی

کی خدمات سے استفادہ کریں۔ منیجر۔

# عصبی المزاج بچہ

(از جناب ڈاکٹر محمد عثمان خان صاحب جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

بچہ میں عصبی مزاج نوروفنی طور پر پیدا ہو سکتا ہے عصبی اضطراب مابے چینی کی کیفیت ہے جس اکثر خانہ انی طور پر متقل ہوتی ہے۔ ایسے بچے کے والدین سے کوئی ایک یا دونوں عصبی المزاج والے ہوتے ہیں۔ چنانچہ ایسے بچے میں عصبی مزاج کا رحمان پیدا نشی طور پر ابتدا ہی سے موجود ہوتا ہے۔ اب اگر بدتمیزی سے بچے کی ماں کا مزاج بھی عصبی ہے تو گھر کے ایسے ماحولی اثرات سے بچہ کبھی مزاجی کیفیت میں بجاے کسی اصلاوح کے اور بھی زیادتی ہو جانے کا امکان ہوتا ہے۔ عصبی مزاج عورتیں بہت ہی پڑ پڑی ہوتی ہیں، اور اکثر بات بات پر جاوے جا طریتے سے بگڑتی اور ڈانٹ ڈپٹ کرتی رہتی ہیں۔ معمولی سی بات پر آپ سے باہر ہو کر کبنا جھکنا، برا بھلا کہنا ان کا شعار ہوتا ہے اور اکثر ان کی اس تند مزاجی کا نزلہ غریب بچے پر ہی گرتا ہے۔ خواہ بچہ غلطی پر ہو یا نہ ہو۔ بچہ اس دہشت اور سخت و درشت برتاؤ سے اپنی طبیعت کی افتاد کے لحاظ سے ڈرتا سہم جاتا، یا آزرده، بیزار اور جھن ہو جاتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے کی نازک طبیعت پر ماں کے اس طرز عمل کا بے حد مضرت اثر پڑتا ہے۔ بچے طبعا بہت دیانت دار اور انصاف پسند ہوتے ہیں۔ بعض اوقات ان میں انصاف پسندی کا یہ احساس بڑوں سے بھی زیادہ پایا جاتا ہے۔ اس لئے جب کسی بات پر ناجائز اور بے جا الزام ان کے سرعہ پاجاتا ہے تو ان میں تمی اور ناگواری کے جذبات اس قدر شدید پیدا ہو جاتے ہیں کہ وہ ان کے نازک اور غیر مستقل اعصاب کے لئے ناقابل برداشت ہوتے ہیں۔

یاد رکھنا چاہئے عصبی مزاج والے بچے نہایت غیر معمولی طور پر ذکی الحس اور حساس ہوتے ہیں معمولی سی بات جس پر ایک طبی بچہ قہہ نہیں کرتا، اور جسے وہ جلد ہی بھول جاتا ہے عصبی مزاج والے بچے پر گہرا اثر پڑتا ہے۔ اتنی سی نا انصافی اس میں بے حد خستگی اور تکلی پیدا کر دیتی ہے۔ جس کا خیال اسے بہت دنوں تک رہتا ہے عصبی مزاج مائیں اکثر وقت پسند، سخت گیر اور نامعقول پسند ہوتی ہیں، چنانچہ جب عصبی مزاج بچے کا پالا ایسی ماں سے پڑتا ہے تو گریلا اور نیم چڑھا، کی مثال صادق آتی ہے۔ ایسی صورت میں غریب بچے کی حالت قابلِ رحم ہوتی ہے۔ اس اجتماعِ ضدین سے بچے میں جو عصبی اضطراب اور غیر مستقل مزاجی پیدا ہو جاتی ہے وہ مدتِ عمر باقی رہتی ہے اور بچہ چین کی بے رحمی

اور نا انصافی کی یاد آخوند تک تازہ رہتی ہے۔ دنیا اب بھی ایسے حساس، مضطرب و سنا زک مزن مرد اور عورتوں سے خالی نہیں ہے جو ادھیر عمر کو پہنچ چکی ہیں مگر اب بھی بچپن کی خفیتوں اور ناگواریوں کو نہیں بھولی ہیں۔

عصی مزاج بچے کا ایک وطیرہ یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ اکثر تمام خفیتوں کو خاموشی سے سہہ رہتا ہے اور دم نہیں مارتا۔ معمولی بچے کو ہر نا انصافی ناگوار ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ اس شدت کے ساتھ مقابلہ کرتا ہے اور زور شور کے ساتھ اظہارِ ناراضگی کرتا ہے۔ مگر عصی مزاج بچہ چپ چاپ رہتا ہے وہ زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکالتا مگر دل ہی دل میں اونٹھتا اور کڑھتا رہتا ہے۔ ہر بات اس کے دل میں بس جاتی ہے اور یہی اس کے ذہن نشیں ہو جاتی ہے کہ اس کے ساتھ دانستہ اور ناروا طوطہ پرنا انصافی کا سلوک کیا گیا ہے، اور یہی اس کے ذہن اور دماغ میں بعض گہرے نقوش اور مستقل تاثرات کی بنیاد ہوتی ہے۔

بچے کی طبیعت میں زندگی بھر کے لئے ایک خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ نادان اور جاہل والدین اس کی کم سننی اور بے زبانی کو اکثر اُڑاسی، بے یقینی، یا اکل کھڑا پن سمجھتے ہیں۔ دوسری آفت جس میں عصی مزاج والا بچہ اکثر مبتلا رہتا ہے یہ ہے کہ وہ غیر معمولی طور پر خمیلی ہوتا ہے۔ اور اس کے تصور میں طرح طرح کے خوف و ہراس یا دہشت اور ہیبت کا ایک ہوا بنا رہتا ہے۔ بالخصوص رات کے وقت مثلاً ایک بچہ اپنے بلوغ یا گھر میں کسی غیر معمولی شکل سے ڈرتا ہے۔ ایک دوسرے بچے پر دیدار کے ایک سیاہ دجے سے دہشت طاری ہو جاتی ہے۔ یہ بچے بہت چھوٹی عمر کے تھے۔ مگر بعض بچہ بڑی عمر کے بچے بھی بہت دہمی اور ڈر پوک ہوتے ہیں۔ اور رات کے وقت خاص طور پر ادنیٰ سی چیز سے بھی ڈرتے ہیں۔

عصی مزاج کے بچے رات کی تنہائی اور تاریکی سے بہت خوف زدہ ہو جاتے ہیں لہذا ان کے سونے کے کمرے میں روشنی ضرور رکھنی چاہئے۔ انہیں نرمی اور پیار سے سمجھانا چاہئے کہ والدین ان سے زیادہ دور نہیں ہیں۔ کمرے کے دروازے کھلے رکھنے چاہئیں، تاکہ سب گھر کے لوگوں کی آواز تنہائی میں ان کے کانوں تک پہنچتی رہے۔ بعض بچوں کے لئے خاموشی ہی ایک خوف ناک چیز ہوتی ہے جو بلائے جان بن جاتی ہے۔ وہ بستر پر پڑے پڑے ماں باپ اور بھائی بہنوں کے قدموں کی آہٹ سننے کے منتظر اور شائق رہتے ہیں۔

بعض مائیں اور آتائیں اس قدر سادہ لوح اور رحمن ہوتی ہیں کہ تنہائی اور تاریکی سے بچے کو

خوف زدہ اور ہراساں دیکھ کر اسے سمجھانے اور تسلی دینے کی بجائے اکثر فحاشی اور دھمکانی میں لگتا ہے۔  
کائناتی لذاتی پس۔

یہ طریقہ بے حد بے عقلی کا ہے۔ بچہ دراصل تسلی، نرمی اور پیار چاہتا ہے۔ اور اسی سے تازہ اور مطمئن ہوتا ہے۔ اس بات کا صحیح اندازہ کرنا ضروری ہے کہ ہم جس چیز کو خیالی ذریعہ سمجھتے ہیں وہ بچے کے لئے درحقیقت اصلی اور حقیقی ذریعہ ہوتا ہے۔ غرض نرمی کے ساتھ سمجھانے اور تسلی دینے سے بچے کو جلد سکون حاصل ہو جاتا ہے۔

بعض بے عقل آقاؤں کو ذرا دینی کہانیاں سننے کا شوق ہوتا ہے اور وہ منہ ہی بچوں کو چپ کرانے کے لئے بھوت پریت یا جن پر یوں کے فرضی قصوں سے ڈراتی اور بہکانتی ہیں۔ بعض عورتیں ڈراؤنے جاوڑوں، شیر چیتوں یا باگزبوں کو بکار بکار کر بھاتی ہیں۔ یعنی ایسی ایجادیں کرتے ہیں جو ان سے خوف زدہ ہو جاتا ہے۔ اور یہ دھمکیاں اسے اکثر سوتے وقت بے چین اور بے آرام رکھتی ہیں، وہ ڈراؤنے خواب دیکھتا ہے۔ اور نیند میں چپک اٹھتا ہے۔ بعض اوقات وہ ڈراؤنے خواب دیکھتا ہے کہ وہ اس طرز عمل کا نتیجہ بہت ہی خطرناک ثابت ہوتا ہے اور ایسی مثالیں اکثر دیکھی گئی ہیں جن میں جسمی اختلال کی شدت کی وجہ سے بچہ اس زور سے چخ اٹھا کہ وہ پھر مہینہ کے لئے گونکایا بہرا ہو گیا۔ بچے کا جسمی مزاج مختلف صورتوں میں اثر انداز ہوتا ہے۔ جسمی اضطراب سے وہ کبھی چہرے کو توڑتا اور ہر دھڑکے، اور کبھی اس میں ریشہ، تشنج اور لکنت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسے بتایا جائے تو وہ جرات نہیں دیتا، بلکہ حیرانی اور پریشانی کو غلطی سے اس کی بے بسی اور حماقت پر محمول کر لیا جاتا ہے۔ جسمی بچہ درحقیقت بہت حساس اور زبردست ہوتا ہے۔ عموماً اس میں زیر سمعی سمجھ بھرتی اور جتنی ہوتی ہے۔ ایسے بچے پر ڈرانے یا دھمکانے یا مارنے کا بہت بُرا اثر پڑتا ہے۔ اس کے حصار کو محدود پہنچتا ہے اور خفگی و ناراضگی پیدا ہوتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بالآخر اس میں نفرت اور بدولت کے جذبات پیدا ہو جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں ناراض اور ناراض مزاجی سے بچہ بے ادب اور گستاخ بن جاتا ہے۔

جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے کہ بچوں کو نرمی، محبت اور نرم دامن سے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بچہ غرضاً محبت کرنے والا ہوتا ہے۔ اور دل جوئی و نرمی کے سلوک سے اس میں والدین کے لئے خواب و احلام کے جذبات پیدا ہو جاتے ہیں۔ لہذا اس کے ساتھ جلد بازی اور غلط فہمی کے بجائے تحمل اور سلوک کرنا چاہئے۔ یعنی جاہل اور بے رحم والدین بچے کو چھوڑنا اور بے سمجھ جان کر اس کے جذبات کی پرواہ نہیں کرتے تو بالآخر ان کے نزدیک صرف بڑی عمر والوں کے جذبات قابلِ اعتنا ہوتے ہیں۔ مگر یاد رکھنا چاہئے

بچے کی حساس طبیعت پر جا بجا نہ ملوک کا گہرا اثر ہوتا ہے۔ اور وہ اچھی یا بُری ہر بات سے اندر ہی اندر متاثر ہوتا رہتا ہے۔

حقیقت میں بچے کا مزاج نقص اور بناوٹ سے پاک ہوتا ہے۔ اس کے احساسات اور جذبات اصلی قدرتی اور غیر مصنوعی ہوتے ہیں، اور اس کی صاف اور بے لاگ طبیعت پر مٹوں کے ہر فعل کا بچہ پروا اور اثر کرتا ہے۔ اچھی بات سے اچھا اثر اور بُری بات سے برا اثر پڑتا ہے۔ لہذا بچے کے جذبات کا احترام بھی اسی طرح ضروری ہے کہ جس طرح بڑوں کے جذبات کا۔

الغرض سخت گیری اور تنگ نہ طرز عمل سے بچے کی اصلی فطرت اُبھرنے نہیں پاتی۔ جاوید بچا جبر مکمل اور قدم قدم پر روک ٹوک سے وہ جلد ہی بے دل سہا ہوا، ڈرپک، پرشمرہ اور لپٹ طبیعت ہو جاتا ہے۔ اس کے خود اعتمادی اور عزت نفس کے جذبات کھٹک جاتے ہیں اور احساس کمتری پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ساری انگلیں مڑھ ہو جاتی ہیں۔ آخر نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب ایسے ماحول سے نکل کر بچہ زندگی کی سنگین منہ لوں پر قدم رکھتا ہے تو وہ قدم قدم پر محذو کر لیا جاتا ہے۔ راہ ترقی میں اتنی سی رکاوٹ اسے پہاڑ معلوم ہوتی ہے۔ اور وہ بدحواس ہو کر ناامید ہونے لگتا ہے۔ اسی واسطے بعضی نراج بچوں کی تربیت میں نہایت تحمل اور احتیاد سے کام لینا چاہئے۔

بچوں کو بے جا روک ٹوک، ڈانٹ ڈپٹ، جبر و تشدد کی بجائے ہمدردی، نرمی اور محبت افزائی کا رویہ اختیار کرنا چاہئے۔ تاکہ ان میں خود اعتمادی کے جذبات پیدا ہوں۔ خوف و ہراس دور ہو، محبت بڑھے اور امید و انگ پیدا ہو جائے۔

## تین پھول

شیخ: یہ ہے کہ مے نوشی ہے عادت میری  
لیکن تجھے معلوم نہیں ہے اسے شیخ  
ساتی، اک جام مری سمت، بزحار دے ساتی  
محرور نہ جاؤں ترے مے خانے  
شیرازی کیوں نا خدا ساحل پہ کھڑا ہوتا ہے  
تورا در مشیت کو کہیں سمجھا ہے

یوں تیری نظریں نہیں وقعت میری  
اس جام میں پوشیدہ ہے جنت میری  
لشکر مٹی دل کی بجھا دے ساتی  
صدقہ تری نظروں کا پلا دے ساتی  
طوفان تو طوفان ہے لیکن ناداں  
ساحل بھی سینے کو ڈبو سکتا ہے!

# آپنا

از جناب حکیم انصاری صاحب حیدر آباد دکن

نام : مشہور نام : آپنا، آفتاب۔ سنسکرت : آری، استنکا، تیوس، آتی جھک، توک، یل پترک، مرچی، آرائی، بیلیا، کھیر، گجراتی، بیلیا، ہندی، بلی گھدی، مستی کھن، کنٹری، سی گوری، لاطینی، الکیشیا، پنے نے نا۔ وغیرہ وغیرہ۔

بھوں کو سنسکرت میں آری پو، جو بیت، سپ، دھوپشی، وحیات کے، رکت پشپک، دھوپشپک، کھرا، ہارونی، سوپشی، بجاواسی کے نہوں سے موسوم کیا جاتا ہے۔

**شناخت :** ایک بڑا درخت ہے جس کی ڈالیاں انبوہ دار یعنی اور بکھرتی، اور پتے لونٹ کے پاؤں کی طرح پھیلے ہوئے انگوٹھے کے ناخن کے برابر چوڑے یا اس سے کچھ بڑے، اور نرم نرم پھول میں تین پتیاں ہوتی ہیں۔ ریشے دار۔ پھول میں شہد کی طرح مٹی بو مگر سبزی دھجور کے درخت کی ٹاڑی کی طرح تیز بدبو پس لونبے کی پھلی کی طرح خلاف دار اور اٹلی کی پھلی کی طرح خمیدہ اور ٹیرے کچی پھلی کو اگر مل کر سنکھ جائے تو کھپ کے کی طرح بو آتی ہے۔ پھر کچھ دیر بعد خفیف سی خوش بو آنے لگتی ہے۔ پوست بہت نرم ہوتا ہے۔ لکڑی کی آگ بہت تیز ہوتی ہے۔ اس سے بندھن کے توڑے بناتے ہیں۔ فائدہ آپنے کے اجزاء کا استخراج کیا جاتا ہے۔

**استعام :** باعتبار بھوں کے رنگ کے اس کی دھتیں ہیں۔ ان میں ایک دھت کے پھول نریخ رنگ کے ہوتے ہیں۔ وہ سری تم کے درخت کے پھول دوسرے رنگوں میں ہوا کرتے ہیں۔

**مقام پیدائش :** عام طور پر پتھری اور سخت زمینوں میں اس کے درخت پائے جاتے ہیں تقریباً خود رو درخت ہیں۔ دکن کے جنگلوں میں عموماً ملتے ہیں۔

**مزان :** سرد ہوتا ہے، طبعی نرم (درجہ اول) اور خشک (درجہ سوم) کہتے ہیں۔ پھول کا مزاج گرم و تر (دو) ہوتا ہے، بعض اس کو معتدل اور بعض سرد و تقو کرتے ہیں۔

**نقصانات :** پس سفر زیادہ پیدا کرتا ہے اور چھوٹی یعنی رطوبات اور غنیم غیر معتدل، تواید میں اضافہ کرتا ہے۔ پتے اور پوست قابض ہوتے ہیں۔

**عام فوائد :** عالج ہے، قلع ہے، باغم ہے، اشتہار پیدا کرتا ہے، شہ آور بھی ہے علامہ

پہل کے دوسرے اجزاء میں مع صفراء بھی ہیں۔ جامد بکر (دری) امر ارض چشم (۱) اس کے پھولوں کو خشک کر کے سفوف بنائیں یہ سفوف ہلکے دوا ہے یا اسی قدر تازہ پھولوں کا شیرو استعمال کرنا بھارت کو قوی کرتا ہے اور اکثر امر ارض چشم کو مفید و مریض میں بھی شریک کیا جاسکتا ہے۔  
(۲) آشوب چشم میں آنکھ پر پھولوں کا لپ پلاس کارس ٹپکانا شری، سوزش اور دھلکی پھیر کے لئے سود مند ہے۔

امراض سینہ (۱) اس کے تنے یا ڈایوں کے پوست یا پتوں کے سفوف یا جوشانڈ شہب کے ہمراہ بنی کھانسی کے لئے مفید ہے۔ سینہ اور شش کو ملغم غلیظ سے صاف کرتا اور نزلات سے محفوظ دماہن رکھتا ہے۔

امراض معدہ (۱) منے کے پوست اور پتوں کا ہموں سفوف یا ان کا جوشانڈ شہب ملا کر کھانا اور چنایا مضم ہے۔ معدے کو قوی کرتا اور سادھون و مغز کی اصلاح کرتا ہے۔  
(۲) پھولوں کو سفوف کا شیرو یا غیا بندہ کی صورت میں شربت نیو فر کے ہمراہ استعمال کرنا ہنڈا کو بڑھانے کے علاوہ مفید بھی ہے۔

احتیاط اس کے پھولوں میں نشے آور کیفیت بھی ہوتی ہے چنانچہ شراب کے بعض دبی نسخوں میں آپٹے کے پھول بھی استعمال کئے جاتے ہیں اس لئے مد کوہ فائدے کے لئے پھولوں کی مقدار کم رکھی جائے۔ اور زیادہ دونوں یا طود معدہ میں استعمال کرنا مضر ہے۔

امراض جگر (۱) آپٹے کے پھول، گلاب کے پھول، نیو فر کے پھول، ہر سہ کو ہم وزن لے کر باریک پس کر ریختانہ تین تین ماشے کھائیں۔ اور آپٹے کے پھول دودھ، بلادہ منیل سفید اور کھوئی ایک ایک جزو خوب ہاریک پس کر پانی میں ملا کر جھ پھوٹن اور غارے کی طرح ملا جائے۔ جوش خون اور عارت و غددہ و جگر کو کم کرتا ہے۔ سان کی جب سے چہرے اور بشوے کی جوشیدگی، دافن اور مہاسوں کو کم کرتا اور ننگ کو صاف کرتا ہے۔

امراض امعاء (۱) آپٹے کے پھول یا پتے یا پست درخت دودھ سے، یا بزرنگ، بکید، ہر ایک ربہ حصہ، سفوف کو کے تین تا پچھ ماشے سفوف کو پانی پاؤ بھر میں پکا کر چند روز چلانے سے پیٹ لکیرٹھ (کچھ سے) اور کم دوانوں کا اثر ہو جاتا ہے۔

(۲) آپٹے کے پھول دودھ سے مصلیٰ روی اور سوٹھ نصف نصف دھ، باریک پس کر صبح و شام

تین تین ماٹھے پانی کے ساتھ دینے سے اسہال درست کرک جاتے ہیں۔

(۳) آپٹے کے پھول ایک تھے۔ بھنگری اور سٹگی پاؤ پاؤ تھے باریک چس کر تین تین ماٹھے سرد پانی سے کھلایا جائے۔ فقط آپٹے کے پھولوں کو پانی میں پکا کر آدہ استلایا جائے اور پھر انہیں کاسٹو چھڑک کر پانی میں پکے ہوئے پھولوں کو بانٹ کر ٹکٹ کس دیا جائے۔ خود بخود مقد (کاغذ ٹکٹے) کا پتھرین علاج ہے۔ (نوٹ) یا اعتبار عمر خوردنی سفوف کی مقدار خوراک کم و بیش کر دی جائے۔

(۴) آپٹے کے پھول تین تھے، روست ایک تھے، گوگلی نصف تھے، گبر و ایک حصہ سب کو باریک چس کر ۳ سے ۶ ماٹھے دن میں دو تین مرتبہ سرد پانی سے استعمل کیا جائے تو بواسیر کے خون کو دودھ کے ساتھ بہت سیل و مجرب ہے۔

امراض مشانہ (۱) آپٹے کے پھول سایہ میں خشک کر کے ہرے ایک حصہ، شکر سفید دو حصے سفید تل (کنجہ) نصف حصہ باریک چس کر دھانہ، ماٹھے سے ایک توڑے تک کھانے سے مثانہ کی سری اور دھیل پین کھو کر شیباب کی کثرت، سلس ابول اور تغیر ابول کی شکایت جاتی رہتی ہے۔

امراض مروانہ (۱) آپٹے کے پھول دو توڑے، آپٹے کے پتے ایک توڑے، شعلب، مویلی سفید سا اور ایک ایک توڑے، کھنڈھلی ایک ماٹھے، کشتہ مرجان ایک ماٹھے، شکر سفید، توڑے، سب کو باریک چس کر دھانہ ایک توڑے دودھ کے ہمراہ استعمال کریں۔ جس طافت زیادہ ہوگی، اور کمر میں توت پیلہ پٹی منی اور مذی کا اخراج کم اور ذکاوت حس ثانی ہو جائے گی۔ طب و دماغ اور دودھ کے کٹے معوی اور معرق (فرحت بخش) بھی ہے۔

امراض نسواں (۱) آپٹے کے پھول ایک حصہ، کشتہ سفید، گبر دو، دم الاخون پاؤ پاؤ تھے باریک چس کر دن میں دو تین مرتبہ دودھ ماٹھے پانی سے استعمال کریں۔ استخاضہ کے لئے اکیس ہے۔ (۲) آپٹے کی قایمیں کا پودہ سایہ میں خشک کر کے باریک چس کر لیا جائے اور ہم وزن شکر ط کر صبح شام سچ چھ ماٹھے دودھ کے ہمراہ دیا جائے۔

سیلاب منی زنان اور سیلاب رطوبت و سیلاب رحم کے لئے سفید اور مجرب ہے اس کے استعمال سے رحم میں کافی تقویت پیدا ہو کر استقرار عمل بھی ہو جاتا ہے۔

استدراج ابن الطیار اور قارئین کو آپٹے کے متعلق مزید معلومات حاصل ہیں وہ براہ کرم فرمائے ان تفصیلات کو افادہ عوام کے لئے فائز کرنا۔ اور اگر میرے علم میں کوئی مزید اضافہ ہوا، تو یقیناً شامل فرما کر ادویہ لکھا۔



# فرزندِ ان تو حسیہ

(بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ)

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ہر اک غافل کو آوازِ درا دو    | حقیقت آشنا ہر دل بنا دو           |
| مچا دو ملک میں ہنگامہ ہر سو   | جگا دو سارے عالم کو جگا دو        |
| پٹھے ہیں جو گلوں کے پہلو نہیں | انہیں کانٹوں میں جینا بھی سکھا دو |
| بزورِ عشرہ اللہ اکبر          | زمین و آسمان کو تم ہلا دو         |
| فلاح قوم و یہودی کی خاطر      | جوانو! جان کی بازی لگا دو         |
| چلو گھر سے کفنِ بزدل ہو کر    | یہی تو وقت ہے جو ہر دکھا دو       |
| بساطِ دہر سونی ہو رہی ہے      | زمانے بھر میں پھر مل چلا دو       |
| دکھاؤ روشنی نورِ خدا کی       | فرامینِ سیمبر کو چلا دو           |
| بہت ہے بحرِ ملت میں تلاطم     | کنارے قوم کی کشتی لگا دو          |
| بناؤ اپنے مستقبل کو بہتر      | خدا را یادِ ماضی کو بھلا دو       |
| قیودِ امت یا زنگِ بے کار      | خیالِ نسلِ باطل کو مٹا دو         |

ندائے غیب یہ آتی ہے کوثر

مسلمانوں کو آپس میں ہلا دو

# کیسی ہو؟

”یہاں کھڑکی میں کیوں کھڑی ہو نہ بہت؟“  
 ”یونہی — کچھ نہیں۔ — ذرا کچھ سوچ رہی تھی احمدی —“  
 ”اشتر کی شان یہ شاعر کب سے بن گئیں؟“  
 ”ہمارا دل تو شاعر ہے۔ ہم نہ ہی —“  
 ”واشتر آپ کا دل اگر شاعر ہو چلا تو بس جوتیاں کھوایے گا“  
 ”عجب منحوس ہونم۔ بس جوتیاں ہی خیل میں آتی ہیں؟“  
 ”اچھا تو یہ بتاؤ کہ آخر سوچ کیا رہی تھیں جناب؟“  
 ”ذرا اس کتو کی بیوی کی زندگی پر توجہ دے رہی تھی؟“  
 ”کیا بات ہے قابلِ رشک، اس مکروہ صورت گندی غلیظ کتو کی اہلیہ محترمہ میں؟“  
 ”مجھ سے بہت بہتر ہے یہ۔“  
 ”کیونکر؟ ذرا مجھے بھی تو یہ منطق سمجھائیے۔“

”یہ ٹھیک ہے کہ کپڑے میلے رہتے ہیں۔ یہ بھی صحیح کہ اس چار گز کے چھتر میں سرودی، گری، آندھی کھپاؤ نہیں۔ نہ کھانے کو قسم قسم کے کھانے، لیکن احساسِ کتنا ہے — میں نے بہت دفعہ اندازہ لگایا کہ جب کتو کی بیوی سموی بھی بیمار ہوتی ہے تو کوہِ درادور اُپاگل سا پھرتا ہے۔ اگر سر بھی اس کا ڈٹے گا تو کتو کا گویا دل ڈٹے گا۔ ہزاروں خوشامدیوں کر کے مجھ سے ”اووری انشل بام“ لے جائے گا کبھی ”اسپرو“ مانگ لے جائے گا کبھی چائے کی پتی مانگے، آئے گا۔ غرض پیہ نہیں تو نہ ہی زبان اور ہاتھ پاؤں سے تو دنیا ہلا دیتا ہے۔“

ایک ہم ہیں کہ خواہ کتنے ہی بیمار ہوں مگر بھر کی بس یہی آواز ہوتی ہے کچھ نہیں پونہی طبیعت سست ہو رہی ہوگی — اوروں کا تو خیر ملال ہی نہیں آتا نہ آنا چاہئے لیکن جہوں نے میری زندگی خریدی ہے ان کی لاپرواہی، بے حس کھانے جاتی ہے، کبھی کبھی تو خیال آتا ہے سست ہے یہی زندگی پر — جس میں کوئی مزاج پڑی کہ نہ والا نہ ہو۔“

احمدی بگڑ کر بولی: ”کوئی نہ بولے تمہارا کیا نقصان؟“

”وہ گنہاری جو بالکل — نصیب دشمنان کبھی موقع ہو تو خود بجز بہرہ جو جائے گا؟  
 ”میری پاپوش سے — میں ایسی فضول کی باتوں میں کیوں اپنی اچھی بھلی جان گھٹا  
 گئی؟ خدا بچائے۔“

نذہت اور احمدی کی یہ بحث نئی نہ تھی۔ بارہا اکثر تقابل ہو چکے تھے۔ مثالیں پیش ہو  
 چکی تھیں۔ نذہت کو کسی حال صبری نہ آتا تھا وہ زندگی میں یہ خاص جذبہ زندگی سے بھی مقدم تصور  
 کرتی تھی۔

ستمبر کا مہینہ تھا بلکہ ستمبر کے جو میر یا کو ساتھ ساتھ لاتا ہے۔ نذہت کو دو چار دفعہ تو  
 کچھ توہنی سا بخار ہو گیا۔ پھر دو چار روز طبیعت گری گری رہی پھر اچانک ٹائیفا نڈ ہو گیا۔  
 تین چار روز تو یہ بخار توجہ کے بھی قابل نہ ہو سکا۔ اس کے بعد جب گھر کے کاموں میں یہ  
 غلطی پھیلی تو فکر ہوا، گویا بیماری کا نہیں صرف اپنے آرام کا — حکیم صاحب بلائے گئے۔ بڑی توجہ  
 سے تشخیص کی پھر فکر مند ٹہجے سے ہوئے:

”مکتنے دن سے ہے بخار؟“

نذہت کے میاں ہاشم صاحب ہوئے: ”جی نہیں — کچھ نہیں — مطلب یہ کہ بخار  
 کا تو اب تک نشان بھی نہ تھا — ناٹا افضل بخار ہے۔“

اس طرح باوفا شوہر کی گل افشانی سن کر نذہت ٹرپ اٹھی — جی تو یہ چاہتا تھا  
 کہ اٹھ کر منہ نہج سے — جو خاتم اتنے شدید قسم کے بخار کو معمولی فضل بخار بنا رہا تھا —  
 پھر بے چارے حکیم نے دخل دیا: ”نہیں صاحب آپ کا خیال غلط ہے۔ مرض کی حالت  
 قابل اطمینان نہیں فوری علاج اور تیمارداری کی ضرورت ہے۔“

چارو ناچار منہ لکھو ادا دیا — اس کے بعد عطار کی دکان کی زیارت نسخہ بیچارے  
 کے نصیب میں کہاں؟ گھر کی میننگ میں بات گڑ بڑ ہو گئی۔

سب بولیں: ”دہن تھیں کچھ دہم بھی بڑھ گیا ہے یونہی پنڈا گرم ہو گیا ہو گا۔ ایسی ایسی  
 باتوں میں دود کا پیالہ منہ کو نہیں لگاتے — جارے مشتری چائے پکا کر لا —“ تو گیس بھی  
 ڈال دینا — ایک لالچی اور دودھ دانے مک کے پیٹے ہی اٹھنے چاہا تو پسینہ آئے گا —  
 ”نندے ہاں میں ہاں ملانی —“ دہن بھابی اتنی سچ تو کہہ رہی ہیں خدا نہ کرے جو  
 کوئی ان حکیم ڈاکٹروں کے چکر میں پڑے۔ یونہی بے کار کامیغ بنا دیتے ہیں۔ ایسا نہ کریں تو چاندی

کیسے بنائیں؟ میرے پاس آؤ گے کامرتہ بلکہ ہے چاندی کے نمونہ کے ساتھ لکھا ابھی ابھی دیا  
 بخیر جانے گا۔۔۔ تمہیں قلب کی تکلیف سے خبر لڑت ہو رہی ہے ورنہ بخار تو کچھ معلوم نہیں  
 ہوتا۔۔۔ آٹھ کے بیٹھو لیٹے بیٹھ جی جی ہمارے۔۔۔ چھ کام لے بیٹھو۔۔۔ دوپٹہ لٹکا  
 ہی ٹانگ لور وقت بھی کئے گا اور تہ بھی بیلے لے۔

چھوٹے دیور نے اپنی بڑھائی : — : بھابھ : ج : ا : وہ میرا سہو شرب پر راج کئے گا : آپ کا دل  
 جیتنے میں بہت لگا کرتا ہے ۔ پہلے میرا نام لگا دیتے ،  
 نذر مہر ، دل ہی دل میں افسانہ یہ سن رہی

[illegible]

نذہت کا بخارا، وہی بڑھ گیا۔ جن جن نرینگ سیاہی مائل ہونے لگا پیاس مگی تو نہ جانے کیسے اٹھی جوں توں کر کے دو دو منٹ پیئے گئے۔

رات آئی بھی اور لگی بھی — جھج ہوئی — مذہب کی دلی آرزو نہ چاروں طرف سے دل کش آوازیں آئیں اور میں سکرا پڑوں

”میری مذہب..... میری بگم کیسی ہو؟“

”اچھی بھابی جان کیا حال ہے اب؟“

.. وہن ہن اب جی کیا ہے ؟ ..

”دلہن بھالی بھارے بہت منہ اڑ گیا۔ اب اس وقت طبیعت کیسی ہے؟“

لیکن یہ خواب بشرِ زندہ تعبیر نہیں ہوا۔ کسی نے میرے سے یہی سمجھا گوارا نہ کیا کہ اس گھر میں کوئی مرعین بھی ہے؟ مزاج پوچھنا تو کیا معنی۔ اس وقت دل دمانہ آنکھیں صرف دو لفظ سننے کے لئے مین بھیں۔

”کیسی ہو؟“

اچانک جیسے ہم کا گولہ دل پر اٹکا۔

”یہ حکم اتنا دن چڑھ گیا، ابھی تک ساری جو غضب خدا کا نہ نماز نہ روزہ — نہ کھجوری، اگر گھر میں اداس کا دم نہ ہو تو غائبناخت سے دفتر جانا پڑے روز — ایک تمہارے حوالے افتر



”وہ لہا بھائی کو معلوم ہوتا ہے سبائی کم دیتا ہے۔ ان کی آنکھوں کو ذرا کسی مشہور ماہر چشم سے ”ٹیسٹ“ کرواؤ تاکہ وہ تمہاری اس کیفیت کا اندازہ لگ سکیں۔ تو بتہ بجا میں بچن رہیں ہو، اور خبری نہیں“

”ابھی مرض کا یقین نہیں آیا“  
 ”سبحان اللہ۔ بہت ہی حساس کتبہ معلوم ہوتا ہے سب ہی ایک سرے سے اندھوں کے سوار ہیں ورنہ کچھ تو دیکھتے۔۔۔۔۔“  
 ”اری آؤ تیری زبان ہے یا قینچی۔۔۔۔۔ آہستہ بات کر۔۔۔۔۔ کوئی سن لے گا، تو میری شامت آجائے گی۔“

”واہ بھلی شامت ہوئی۔۔۔۔۔ میں نہ ہوئی تیری جگہ۔ ابھی ابھی دیا سلائی لگا دیتی سارے گھر میں، ایک منی کے تیل کی بوتل چھڑک کر۔۔۔۔۔ لعنت بکار۔۔۔۔۔ وہ گھرانہ بھی کیا جس میں ہمدردی نہ مل سکے۔ جاں احساس دم توڑ چکا ہو۔ جہاں انسانیت کو سہل بھاگ چکی ہو۔ جہاں مرض کی نہ مریض کی پرواہ ہو۔۔۔۔۔ خوب۔۔۔۔۔ خدائی قسم۔ میں تو اب گھر جاتی نہیں۔ آنے دو شام کو ذرا کہ تمہارے آقاؤں نامدار جو ہیں۔۔۔۔۔ اور ابھی اس منکار بڑھیا سے بھی بلا کر پوچھتی ہوں کہ کیا وہ اپنی بیٹی کو اتنا بیمار خنڈے دل سے دیکھ سکتی ہے؟ کیوں نہیں دھیان سے علاج کراتیں؟“  
 ”اے ہے احمدی خدا کے لئے چپ رہ۔ مجھ میں بونے کا دم نہیں۔ بس دوسرے تیسرے دن دیکھ جایا کر آگے میسرے لئے بس یہی کافی ہے۔“

”جی نہیں معاف کیجئے ایسا نہ ہوگا۔ یا تو وہ علاج معقول کریں ورنہ میں نہیں تمہاری بھائی سے کہوں گی وہ آکر تمہیں لے جائیں گے۔“

”شام ہوئی۔۔۔۔۔ احمدی نے دفتر سے گھٹے ہی ٹانگ لی اور خوب قائل کیا۔۔۔۔۔ لعنت برسائی۔ بہت ہی گویا احسان عظیم کیا کہ محلہ کے ڈاکٹر کو بلا لائے۔۔۔۔۔ وہ ضروری ہدایات دے کر کہہ گیا کہ ”ڈسپنری“ میں آکر دوا لے جاؤ

خدا خدا کہ وہ دوا آئی۔۔۔۔۔ اب پلائے کون؟ مریض کو ایک دفعہ بتا کر شیشی اور پڑیاں میز پر رکھ دیں۔ اب یہ مریض کا فرض رہا کہ خواہ پئے یا نہ پئے، ایک خوراک نہ بہت سہنی لی پھر بخار کی غفلت میں بے ہوش پڑی رہی۔

جس وقت بھی ذرا سہولیت ہوتی وہ یہی آس جکتی کہ کوئی آکر پوچھے کیسی ہو؟ یا لوب



شفیق بانو

ایں شکستہ پری

بہ اس شکستہ پری از کے دیکھ لیتا ہوں  
 کہ دور حد نظر سے مقام ہے کس کا  
 رداے ہوش نظر پر یہ ڈال دے کس کا  
 یہ دل میں دوسا آتش بہ جام ہے کس کا

نور کا شکار!

نور کا ٹکڑا یہ بشر مافی ہوئی مہی کائنات  
سیم گوں امواج پر مچلی ہوئی روح حیات  
جیسے دوشیزہ نگاہوں کا تبسم کیف بار  
جیسے آغازِ محبت کی شہنہری واردات

رشیدہ ناصر صاحبہ لکڑ الوی



# آم

## سائنس کی دُور بین نگاہ سے

(از جناب حکیم عبدالرحیم صاحب جملانی جلال آبادی)

ہندوستان کے صحت بخش، رومح پرورد اور جسم نواز پھلوں میں آم کو ایک خصوصی حیثیت حاصل ہے۔ آم ہندوستان کا نہایت مشہور اور ہر دل عزیز پھل ہے جس کی ان گنت قسمیں ہیں، اہم ترین ذائقہ نکت اور بجم کے نمونہ سے اپنے اندر ایک خاص مہا ذیبت لکھ کر رکھتی ہے۔ سترانج ششرا، غالب، ملا، رستم، بے قول کے مطابق آم کی تعریف یہ ہے کہ آم میٹھا ہو اور تعداد میں زیادہ ہو یعنی اگر آم خور کا شکم بھی اس بے شیریں اھنم مغز کو قبول کرنے سے انکار کر دے تو یہی خیر نیکی چاشنی کو زبان بھاتی ہی رہے۔ اور ہندوستان کے سماجی و اخباری دنیا کے سلسلہ قائدین بھی اس موسم برسات میں آم کے تذکار شیریں سے اپنے اخبارات و جرائد کے صفحات کے شکم کو پر کرنا ضروری خیال کرتے ہیں اور عوام میں تو آم کا بیخوش اف اثر پر غرض کو معلوم ہے کہ آم کھانے سے جسم خربہ لہو توانا ہو جاتا ہے یعنی کچھ دنوں کے لئے لاغر اور بے شخص بھی آم کے طویل اور وسیلہ سے کچھ دنوں کے لئے اقرب ہو خواہ مردانہ کی زندہ مثال ہو جلتا کہ آم کی مقامی طبی مشہوریت اور ہر دل عزیز نے اہل فرنگ کو بھی اس کا گرویدہ و شہید بنا دیا جو اچانک کئی سال سے ہندوستانی آم مغربی سارا کے خاص ملک رسائی و باریابی حاصل کر رہا ہے، ہندوستان کے اس منہ جوتھے قبل نے باطن گان یورپ کے کام و دھان کو لذت آشن کروا کر تو پھر بی ماہرین غذا اور محققین حیاتیات نے بھی آلات سائنس کے ذریعہ اس کی تحقیق و جستجو شروع کر دی، اس کی دل ربا قوت بخش اور ہر دل عزیز تاثیرات کا کھوج لگائیں۔ کھوجا ماہرین کی تحقیق و تفتیش یہ ثابت کر دیا کہ آم میں حیاتیات الف (وٹامن اے) اور حیاتیات ج (وٹامن سی) کا بہت ذخیرہ موجود ہے۔ چنانچہ ایک خاص قسم کے آم میں تو صیب سے چھوٹی اور سنترے کی نسبت تقریباً تیس سے چالیس زیادہ حیاتیات ج موجود ہے۔ اور یہ حیاتیات نہ صرف گودے میں بلکہ اس کے پھلے میں بھی قریباً اسی قدر

## حیاتیات الف اور ج کے افعال

حیاتیات الف، پیچیرمول اور غذا کی نالیوں پر صحت بخش اثر پیدا کرتی ہے اور انہیں

جوانمیں حملوں سے محفوظ رکھتی ہے یعنی مل طیف و متعدی امر امن سے بچاتی ہے، اس کی عدم موجودگی بھی انتہا بچشم کا باعث بنتی ہے۔ جسمانی نشو و نما کرتی ہے اور یہ حیاتین دودھ مکھن، انڈوں اور دغین ماہی وغیرہ میں پائی جاتی ہے۔

حیاتین ج، داغ اسکرپٹ ہے یعنی دانتوں اور مسوڑوں کی بہت سی میاریں سے بنی رہتی ہے خصوصاً لٹہ داسید و سکروی، کی بلٹ ہے، تانہ پھلوں میں اس کی کافی مقدار پائی جاتی ہے۔

اطباء قدیم نے آم کے جو فوائد و منافع بیان کئے ہیں وہ یہ ہیں: آم اعصاب و ریشہ آلات تنفس، قوی، ارحاح، معدہ، اسما، گردے، مثانے اور باہ کو قوت دیتا ہے۔ چہرے کا رنگ کھاتا ہے خفکان کھانسی اور سانس چڑھنے میں مفید ہے، بدن کو فروغ کرتا ہے، پیشاب پاخانہ بفرقت لاتا ہے، منہ کی بدبو دور کرتا ہے۔

الغرض تحقیقین جدیدہ اور اطباء قدیم نے متفقہ طور پر آم کے نفع منافع و خواص کا اقرار کیا ہے اور آم کے ولدا دکان کے لئے یہ تحقیقات ان کی، آم خوری، اس کے حقوق کو جس کا اعتداس وقت تک محض، زبان کا چٹخارہ، نقا، اور زیادہ تیز کرنے کے لئے مبادہ دھاتہ، اور مادہ اللحم غبری سے آتش لگا کر دے گی۔ اور وہ آم خوری، اس کے اور حلیں ہو جائیں گے

مگر چونکہ ہر چیز کا اعتدال سے زیادہ استعمال کرنا نقصان و ضرر کا باعث ہوتا ہے اس لئے آم کا استعمال میں بھی خیر کا امور او سطحاً کے متوالہ زرین کو پیش نظر رکھنا چاہئے آم تاثیر کے لحاظ سے گرم و خشک ہے۔ اس لئے گرم مزاج اشخاص کو اس کے استعمال میں احتیاط و اعتدال کا کام لینا چاہئے اور آم کھانے کے بعد اس کی اصلاح کے لئے دودھ ضروری لینا چاہئے۔

عمرہ آم کی شناخت | عمرہ اور نہفت بخش آم وہ ہے جس کا رنگ سرخ، رس پتلا، ذائقہ شیریں اور بے ریشہ ہو، بیرونی پھلکا پتلا اور اس کی گھٹلی چھوٹی ہو۔

احتیاط: تلاش کر کھانے کی نسبت آم کا چوسنا بہت مفید ہے کیونکہ چوسنے سے دانت اور مسوڑے حیاتین ج سے پورے طور پر فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ آم کے منہ پر جو سیاہ دھنہ ہوتا ہے اس کو دور کر کے اور خوب دھو کر چوسنا چاہئے اور اس کے دو تین قطرے پیلے گلاب سے چائیں۔ کیونکہ اس کا چھپ بوس اور زبان پر رنگ کو اکثر دھات چھپنیاں اور عارض پیدا کر دیتا ہے۔ آم کے ذکوہ بالا مجموعی فوائد کے بعد اس کی مختلف قسمیں بعد مختلف افراد کے خواص یہ ہیں:-

قلبی آم، ہما کو مالہ بھی کہتے ہیں۔ نفیس اور دیرینہ ہوتا ہے۔ ریختہ دار کام قابض اور

سوداھی ملا پیا کرتا ہے۔

کچا آم۔ جس کو کیری بھی کہتے ہیں، سرد خشک ہے، نوکے اثر کو دور کرتا ہے۔ ہاضم طعام اور بھوک لگانا ہے، قابض ہے۔ ترکیب استعمال، کچے آم دس جس میں گھٹلی سخت نہ ہوئی ہو، کو آگ میں بھنجا کر اس کا پانی نکالیں اور اس میں بیٹا ملا کر روت سے سرد کر کے پلائیں (منافع)۔ یہ ٹوٹنے اور اس سے خشی پیدا ہونے اور زہریلی دعاؤں کے اثرات کو دور کرنے میں نہایت زود اثر ہے گھٹلی، سرد و خشک ہے، طاب اس اسہال، جعف اور مسک ہے، خوشناریاں کر کے مناسب ادویہ کے ہمراہ بہت مفید ہے اور بیت جھوٹی کیری کو خشک کر کے اس کا سفوف بھی پی کر فائدہ رکھتا ہے۔ گھٹلی کو بھون کر سفوف کر کے کھلانے سے دست خورٹا بند ہو جاتا ہے۔

پتے، پہلی کسے خشک پتے حق میں بہ طور تبا کو پیا مفید ہیں۔ پتے اور پھول جو شکر و کر ان سے مغزہ کرنا سوزوں کو مضبوط و مستحکم کرتا ہے۔

پھال: اس کو جلا کر پٹے میں جھان کر چھڑکن خون کو بند کرنا ہے۔

پھول، مادہ تولیدی رقت وغیرہ کسے نہایت مفید ہے اکثر فاضل سرعت و رقت کے سنوں میں شامل کیا جاتا ہے، مغزہ پھول سایہ میں خشک کر کے لوہہ لٹ میں کر ہونن فکر مفید ملا کر ایک تلوے رفانہ مع دشام کھانا تغلیع کسے بہت مفید ہے۔

چھپ: آم کے منہ پیا و آرام کے درخت پر ایک بیس طرہ مادہ لگا رہتا ہے اس کو چھپ کہتے ہیں، یہ بھوک کسے مفید بتایا جاتا ہے۔

## آم کے مرکبات

سفوف سیلان: گل انبہ، گل فوغل، گل پستہ، پودت بیرون پستہ، صمغ ذہاک ہر ایک ۳ ماشے، شکر سفوف ایک تلوے، باریک کر کے سفوف بنائیں۔ خوراک و ترکیب استعمال: خوراک ایک تلوے ہمراہ شیر گاؤ نبات مفید ملا کر کھائیں۔ فوائد: جیان و رقت اور سیلان رحم کے لئے مفید ہے۔ سفوف خشتہ انبہ: مغز خشتہ انبہ، مغز خشتہ جاسن، مغز تخم کوخ ہر ایک ۶ ماشے، سب کو باریک کر کے سفوف بنائیں۔ خوراک و ترکیب استعمال: ۶ ماشے ہمراہ آب شستہ برغ سخی کھائیں فوائد: اسہال بواسیری دوی، جیان اور ذیابیس وغیرہ کے لئے مفید ہے۔

حلوائے آم: شیریں و پختہ آم کارس ۳ سیر، اگر دمی آم کارس ۲ ہو تو بہتر ہے ورنہ بیٹی

یا انگڑے کاوس میں، شکر سفید، شیر گاؤ، ہر ایک ایک سیر، روغن زرد، شہد خالص، ہر ایک پاؤ بھر خب کو ملا کر قوام بنالیں، پھر جہن سرخ، جہن سفید، موصلی سفید، از بنجیل ستاور، ہر ایک ایک تولے خوبن سازج ہندی، غل غل دراز، ہر ایک ۱۰ ماشے، مغز بادام شیریں معشر، مغز تخم خرمہ، قلب مصری، خوا، خفاقل مصری، شکلا، خشک، چوب چنی عمدہ، ہر ایک ۱۰ تولے، سب کو باہر ایک رس کے غوام منگو، میں ایک ایک چٹلی ڈالتے جائیں اور خوب ملا کر بہ طور طلا تار کریں۔ خوراک و ترکیب استعمال، دوسے تین دن تک دودھ کے ہمراہ صبح کو کھائیں۔ خواندہ مقوی اور محرک ہے اور جہم کو فربہ کرتا ہے۔

**خوشکس کیفیت:** جلی انہ (در سایہ خشک شدہ) ۲۰ جہن، لباسہ ایک جہن، نبات سفید ایک جہن، سب کو کوٹ چھان کر عرق گلاب (عدہ بقدر حاجت) میں مل کر کے چوب بنالیں، یا بہ طور معوضہ لکھیں، مقدار خوراک و ترکیب استعمال: ایک ماشے صبح کو ایک ماشے شام کو پانی سے کھائیں، خواندہ پندہ میں روز کھانے سے بیسے میں سے شل عطر کے خوشبو آنے لگتی ہے اپنے اس فعل کے لئے بہترین اور لا جواب تھو ہے۔

**روغن خضاب:** اہم کی گھسیوں کو سلھا کر ان کا مغز نکال میں اور تپال جتر کے ذریعہ تیل کشید کریں۔ بالوں پر لگانے سے دائمی سیاہی کے لئے مفید بتایا جا تا ہے +

## غزل

(از جناب منشی عزیز صاحب بکھر ایونی)

ہمیں ہر ستم کرم ہے ہمیں ہر جفا گوارا      اگر آپ امتنا کہہ دیں کہ عزیز ہے ہمارا  
میرے روبرو تھا ساقی مری دینے بائیں ساغر      وہ زمانہ مسرت بڑے عیش سے گذارا  
کبھی راز بکھر الفت نہ مری سمجھ میں آئے      جو ہوئے ہیں غرق دریا انہیں مل گیا کنار  
مری کشتی نجات جہاں غرق ہو رہی تھی      وہیں بڑھ کے حصہ توں نے مجھے دیر یا سہلا

یہی ہے عزیز نارماں یہی ہے عزیز حسرت

دُخ یار کا ہو حاصل مجھے ہر گھر دی نظارا

# ناگہانی صدماٹ

سید (پبلک ہاؤس سائنس) سے

## مخوق (شخص جس کا گلا گھونٹا گیا ہو)

جب کوئی شخص بارگاہ خودکشی اپنے گلے میں پھندا ڈال کر ٹنک جاتا ہے یا کسی دوسرے طریقے پر ایسا ہوتا ہے تو چونکہ گردن کے مہرے اپنی جگہ سے ہٹ جاتے ہیں۔ اس لئے جبل الوریڈ وغیرہ عروق گردن دب جاتی ہیں۔ قصبۃ الریہ میں اختلاج پیدا ہو جاتا ہے اور اس کی کڑیاں ٹوٹ جاتی ہیں۔ بغض بند ہو جاتا ہے۔ آنکھیں، دذیان سرخ لکڑیاں کو نکل پڑتے ہیں۔ گردن کی جلد سرخ اور متورم ہو جاتی ہے۔ انجام کار مریض اسی حالت میں مر جاتا ہے۔ اگر حق پر دوا ڈال کر موالی آمد وقت بندی جائے جیسا کہ ہاتھ سے گلا گھونٹنے کی صورت میں ہوتا ہے تو چہرہ متورم اور نگوں ہو جاتا ہے۔ آنکھیں باہر کو ابھرتی ہیں۔ زبان بھی متورم ہو کر باہر نکل آتی ہے۔ ناک اور منہ سے خون نڈر جھاگ دار طہت خارج ہوتی ہے۔

مگر مخوق کے منہ وغیرہ سے جھاگ نکلے لگیں تو اس کی زندگی سے مایوس ہو جانا چاہئے **علاج** لیکن اگر منہ سے جھاگ نہ نکلتے ہوں، اور مریض اس حالت میں ملے کہ سانس آرہا ہو تو فوراً پھندا کاٹ ڈالیں منہ سے خارجی اشیاء کو خارج کر دیں، اور مریض کے سر کو پھینکے برابر رکھیں۔ اگر چہ سرخ ہو تو منہ اور سینے پر ٹخنہ پانی کے چھینٹے ماریں، اگر ضرورت سمجھیں تو قبضال وغیرہ کی ضد کھول دیں۔ پیر کے تنوں پر رولی کا پلستر لگائیں یا خالی سیلگیاں لچھوادیں، اور متوسط درجے کے ٹخنہ سے مادہ کا ازالہ کریں۔ مصنوعی شخص جاری کریں۔ جس کی ترکیب یہ ہے کہ مریض کو اس طرح چت لٹائیں کہ اس کا سر قدمے اوٹھا رہے۔ اس کے بعد مریض کے سر کی طرف اپنے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اپنے دونوں ہاتھوں سے مریض کے دونوں بازو اپنی کے قریب سے خوب مضبوط پکڑ کر اپنی طرف کھینچیں، اور مریض کے سر سے کسی قدر مایہ جھے آئیں تاکہ ہوا اندر داخل ہو جائے۔ اس کے بعد مریض کے بازوؤں کو مریض کے سینے سے ملا کر بادیں، تاکہ ہوا خارج ہو جائے، اس کے بعد مریض کو آب نیم گرم اور روغن بنفشہ سے غرغہ کرائیں۔ منہ و ذیل حویرہ کھانے کو دیں:

صفت، نشاستہ، آرد، خود بریاں، ہر ایک ۳ تو لے، مدفن زرد ۳ تو لے، مغز بادام شیریں، مغز مکہ وٹے شیریں، تخم خش خاش سفید، ہر ایک ایک تو لے، شیر گاؤ نصف، میر حبیب دستور تیار کریں، اور معری سے میٹھا کر کے پلائیں۔ خدا میں شوریہ، زردی بیٹہ مرغ دیں۔

اگر کنہہ و غیرہ کی رائے سے گردن کی جلد پر زخم ہو جائیں تو حسب دستور علاج کریں۔ اگر زخم گہرا ہو اور شریان کٹ گئی ہو تو پہلے شریان کو حسب معمول بند کریں۔ اس کے بعد مریض کے کندھوں کو مہلک دے کر اونچا کریں، اور سر کو سونے کی طرف جھکا دیں۔ جب تک خون بند نہ ہو مریض کو گرم کمرے میں رکھیں۔ زخم کو اس ہیئت پر رکھیں کہ اس کے کنارے آپس میں ملے رہیں۔ تاکہ زخم جلد اچھا ہو۔ اگر مجروحہ اور نصبتہ الریہ میں زخم ہو تو گردن کے چاروں طرف نطالین دیں وہ کوئی گرم کپڑا لپیٹ دیں۔ نقاد معوی دیں، رقعہ تھلی کے چھ برف چسائیں۔ اگر سوزش زیادہ ہو تو مقام ماؤف پر جو عین لگائیں، اندرونی احسان مثلاً دماغ، شش و غیرہ میں اجتماع خون کی صورت میں قصہ کھل دیں۔

## ”اظهار تبریک“

ذیل کے اخبار میں وزیر کوثر انصاری نے ایک تقریب میں جو سر عبد القیوم انصاری داس پر پیرنٹ  
آ، انڈیا میں کانفرنس کے منصب و فرائض قبول کر لینے کے بعد دہلی میں منعقد کی گئی، برجہ ارشاد فرمائی ہے۔

اے ”مومن“ اپنی قابلیت سے ”وزیر ہوا  
زعمائے سلطنت کو خیر اس کی ہو گئی  
یہ عرض کی کہ، ”قبلہ و کعبہ شہنشاہ  
برطرف اس کو کیجئے دربار سے ابھی

مومن، وزیر، کو کیا دربار سے الگ

ماکبر، نبی ان کی رائے سے مجبور ہو گیا

لیکن وہ دن گئے کہ بڑے حالوں قوم تھی  
وہ قوم جس کو پیا تھا اغیار نے بہت  
مومن وزیر آج ہے ”صوبہ بہار“ کا  
اب اس کا تارا بر سر افلاک آ گیا

”انفرادی تر قیاں“ ہیں ”قوم کا عروج“

اشتر! تیری چشم عنایت کا شکریہ  
کوثر انصاری

# دینی دواؤں اچھی یا ڈاکٹری؟

## فاضل ڈاکٹروں کی رائیں

دینی دواؤں کے متعلق ڈاکٹر جے سی بارک صاحب نے اپنے پرچے ہیلتھ آف ہیمنس (Health of Mankind) میں حسب ذیل خیالات کا اظہار فرمایا ہے:

• میں اسید کرتا ہوں کہ تمام ڈاکٹر ادواخانہ اشخاص پر سے ساتھ متفق ہوں گے اگر یہ کہوں کہ مجھے واثق یقین ہے کہ ہندوستان کی تاریخ دینی دواؤں ہندوستانیوں کے لئے غیر ملکی ادویہ سے کہیں زیادہ مفید و موثر ہیں۔ مجھے یہ معلوم کر کے نہایت افسوس ہوتا ہے کہ ہر سال کروڑوں روپے کی غیر ملکی دواؤں ہندوستان میں منگوائی جاتی ہیں۔ اور یہ بھی قابل افسوس بات ہے کہ ہندوستان کے ادواخانہ اشخاص اور خانگی مسلح غیر ملکی جیتی دواؤں کو کم قیمت ہندوستانی ادویہ پر بلاوجہ ترجیح دیتے ہیں جس کا سبب اکثر تعصب اور کم علمی ہوتا ہے۔

ہمیں کم از کم غریب اور افلاس زدہ لوگوں کی کروڑوں روپے کی سالانہ رقم پر ہی خیال کرنا چاہئے اور ہمارے ابھی وقت ہے کہ ہم اپنے قیمتی خیالات اور طبیعت کا جائزہ لیں اور ان کی اصلاح کریں جو ہم دینی ادویہ کی نسبت رکھتے ہیں۔ چنانچہ میں آج اپنے تبصرے کو چند مشاہیر ڈاکٹروں اور ماہرین فن کی گزارش پر ختم کرتا ہوں، جو درج ذیل ہیں:

(۱) انفنٹ کنل ہیرلڈ براؤن آئی ایم ایس فرماتے ہیں: ”طبیعوں کو بہت سی نہایت مفید و موثر دینی دواؤں کا علم ہے جو انہیں دواخانہ اشخاص کی ادویہ سے زیادہ بہتر ہے۔“

(۲) سر چارلس پارڈے یوکس فرماتے ہیں: ”اگر میں یہاں ہوجاؤں تو میں اپنے لئے ناقابل فائز کسی طبیعت یا دینی دواخانہ کا علاج زیادہ پسند کر دوں گا۔“

(۳) ڈاکٹر جیواری کارک صاحب ایم بی ایم ڈی فرماتے ہیں: ”مجھے دیر حاضرہ کی ڈاکٹری علاج کی بلوغت قدیم ہندوستانی علاج پر زیادہ اعتماد ہے۔“

(۴) انفنٹ کنل ہیرلڈ براؤن آئی ایم ایس فرماتے ہیں: ”یہ ایک سلسلہ امر ہے کہ خاص اور بھائی دواؤں ان دواؤں سے زیادہ مفید و موثر ہیں جو معمول کے پیچیدہ کیمیائی اجزاء سے مؤثر اور

قوی اجزاء، جواکھول کے ذریعے سے حاصل کئے جاتے ہیں ان میں اسل دوا کے خواص تاثرات  
مستورد ہوتی ہیں۔

(۵) کرنل میکلاون صاحب آئی ایم ایس فرماتے ہیں: میں جانتا ہوں کہ ونیلو وریکیم صاحبان  
بھی تمام بیماریوں کی تشخیص اور دوا کر سکتے ہیں۔

(۶) کرنل گنپت رائے صاحب آئی ایم ایس فرماتے ہیں: مجھے اس بات کے اظہار میں  
کوئی شرم نہیں کہ مکشرموتوں پر جہاں ڈاکٹری عداوتیں ناکام رہی ہیں ہندوستان کی اپنی دیسی  
دواؤں سے فائدہ ہوا ہے۔

(۷) لکٹنٹ کرنل فولیہ صاحب فرماتے ہیں: ڈاکٹری طریق علاج کی نسبت دیسی طریق  
علاج ہندوستان کے لئے زیادہ موزوں و مناسب ہے کیونکہ یہ طریق ہندوستانیوں کے دگ و  
ریشے میں پیوست ہے۔ اور ان کا استعمال ہندوستانی اندیز کی بنا پر وضع کیا گیا ہے اور یہ ہندوستان  
کی ذات پات اور مذہب و ملت کے عین مطابق ہے۔

## غزل

از جناب اشرف علی صاحب بے گل شیر کوئی

|   |  |
|---|--|
| بن رہا ہے رہ گزرتیوں آسماں میرے لئے     | ننگ بیل رہا ہے کیوں یہ آسماں میرے لئے    |
| وقت ہوں کیوں ہجر کی سختیاں میرے لئے     | یہ شب کوچین میسر ہے اب نہ دن کو قرار     |
| ہو کوئی کیوں کہ خواب آشیاں میرے لئے     | اس سے ملنے کی کہیں دل ہی میرا حسرت نہ جا |
| جی کر صائیں کیوں سب اہل گل شاں سیکر لئے | لے آزی لو پری لو پر آو سوناں کی ہوا      |
| اب بدلے کوئی کہٹ آسماں میرے لئے         | بس کہتا ہوں غیب غم دل سے کہہ کہہ کر ہی   |
| میرا غم بن جائے گا تکلیں جاں میرے لئے   | منفعت سے جب نہ کل پائے تو میں رہنے لگا   |

وہل کا دن ہجر کی شب دونوں بے گل یاد ہیں

زندگی ہی تھی حجاب دریاں میرے لئے



## حب عنبر و مویانی

نوجوانی کے طوفان میں بیسے والے اکثر ایسی غلطیوں کا ارتکاب کر گزرتے ہیں جو انہیں مدتِ عمر سزاوار رکھتی ہیں، ایسے مریض اس حالت میں مبتلا ہوتے ہیں کہ سرعت کی شکایت ہے، اندرونی اعضائے رگ اور پٹھے اصلی قوت سے خالی ہیں اور خلوتِ شب کے بعد فوراً ایسی کم زوری اور تکان محسوس ہوتی ہے جو ایک تن درست نفع آور جہان آدمی کو نہ ہونی چاہئے ان کے لئے یہ گویاں مفید ثابت ہوتی ہیں، اعضائے رفیعہ کے کمزور ہو جانے سے اعضائے تناسل میں جو ضعف پیدا ہو جاتا ہے اس کو رد کرتی ہیں، مباشرت کے بعد ان کا استعمال بہت مفید ہے، قوت میں کمی نہیں ہونے دیتی، بلکہ ان کے استعمال سے قوت محسوس ہوتی ہے، بھروسے کی چیز ہے۔ ترکیب استعمال ۲ گویاں رات کو سوتے وقت پاؤں بھر دو رو کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (ایک روپے)، ایک روپیہ (دو روپے)۔

## طلائے الماس

بیسے کا بے نظیر شہرہ آفاق طلا ہے یہ عجیب و غریب طلا جس کے فوائد کا چرچا عام ہے بیسے سچے قیمتی اجزاء سے ترکیب و اہتمام خاص تیار کیا جاتا ہے عضلاتِ مخصوص کی بہتر تم کی مدد سے رکنے کرنے میں مدد دینا ہے اس کے ساتھ ساتھ کارِ اعصاب از سر نو تازہ ہو جاتے ہیں، کبھی لاغری اور کم زوری کو جلد بخیر کرتا ہے ماس کے چند روزہ استعمال سے مریض غیر معمولی قوت محسوس کرنے لگتا ہے ترکیب استعمال ایک گولی کا ۱۰ واں حصہ صابون میں گھس کر شفاور سیون پھوڑ کر لگائیں اور اسے پان یا نچھو دیں، امداد استعمال میں چار سے قسطی پر پیمائیں کریں۔ قیمت فی گولی چار روپے (دفعہ)۔

## حب لقمان

یہ نسخہ کم زور و ران کے ایک شاہ صاحب سے بڑی کوشش کے بعد حاصل ہوا ہے قوتِ باہ کے واسطے ہیں تو بزرگوں سے ایجاد ہوئے ہیں لیکن ان گویوں کی تعریف صرف تجربے پر موقوف ہے، یہ گویاں صحت مندی دینے جو بایں اہم کم ہیں، قوتِ باہ میں بے حد مفید ثابت ہوئی ہیں تمام کمزور و بچوں کو مضبوط و توانا کرتی ہیں ہمارے ہر مریض میں خواہ وہ کسی سبب سے بھی ہو نہایت مجرب ہیں۔ ترکیب استعمال ایک گولی شیریں لاد کے ہر روز سے بارہا کو سوتے وقت کھائیں، قیمت فی دو جن ڈیڑھ روپیہ

## اکسیر نمک جالینوس

اس کے اجزاء ترکیبی کارخ خصوصیت سے معدہ اس کے تمام افعال کی جانب ہر  
 صبح پچھے تو جسم کی مشین میں معدہ ہی ایک جادو کا جلا ہے جس کو تمام جسم پر خاص اقتدار حاصل ہو  
 دل، دماغ، جگر اور معز و استخوان سے لے کر بدن کی کھال تک سب اس کے مصلح ہیں معدہ کا  
 عمل صحیح ہو تو کوئی بے اعتدالی پیدا نہ ہوگی اکثریت جنم سے تپ نکالی اور امراض مینہ و صدمات اکثر فاقم  
 و جمع الفاعل وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں اسی طرح مواد کی کثرت طرح طرح کے عوارض پیدا کرتی ہے  
 معدہ میں ریاح کی کثرت آنجیر اور طرح طرح کے درد جسم پر قابض ہو جاتے ہیں خصوصاً درد گہ پسی  
 اور غم معدہ، درد شکم اور بواسیر وغیرہ، تک جالی نوس معدہ میں داخل ہو کر اس کو تمام تکلیفوں سے پاک  
 و صاف کرتا ہے، اور اس کے ساتھ داخل ہو کر ہر ایک ردی مادہ کو دغ کرتا ہے خون صاف پیدا کر کے  
 جسم کو تازگی، چہرے کو آب و تاب، دماغ کو روشنی، دل کو سرور، آنکھوں کی بصارت اور مصلحت کو تیزی  
 بخشتا ہے، اکسیر نمک جالی نوس کا دائمی استعمال اکثر امراض سے محفوظ رکھتا ہے قیمت فی شیشی آٹھ آنے +

## زلف دراز

یہ نہایت ہی مفید اور ملا جو اب تیل ہے جو بالوں کو بڑھاتا ہے، ان کی جڑیں لگ کر زور ہوئی  
 ہوں اور بال گرنے ہوں یا سفید ہونے شروع ہو گئے ہوں تو ان کو اس آفت سے محفوظ رکھتا ہے  
 دماغ میں تبادات اور آنکھوں میں روشنی لاتا ہے۔ ہمارے دمن پوشی کی طرح اسے بھی شاہی تاج  
 بیگمات شاہی کے واسطے تیار کیا کرتے تھے بالکل نادر اور نایاب چیز ہے اس سے بہتر اور خوشبودار چیز  
 اس مطلب کے لئے آپ کو اور کہیں نہیں مل سکتی قیمت فی شیشی ایک روپیہ (عطر) +

## عرق نزلہ

نزلے اور زکام کی سینکڑوں دوائیں ایجاد ہوئی ہیں لیکن عرق نزلہ خالص اور باقاعدہ دوا  
 کے نزلوں میں یکساں فائدہ دیتا ہے، اور چند ہی خدا کوں میں آرام ہو جاتا ہے پس عرق نزلہ ایک  
 پتہ ہر گھر میں بنی ضروری ہے ترکیب استعمال وہ تو ہے عرق صحیح اور وہ تو ہے شام کو پینے چاہئے  
 نوش، گڑ بادی اور تیل وغیرہ سے پرہیز کریں قیمت فی بوتل ایک روپیہ آٹھ آنے +

## حلوئے لپتہ خاص (لنخا صلی) (گر درہی)

یہی کتابوں کی ورق گردانی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ لپتہ حافظہ دہن، دل، دماغ، اور معدے کی تقویت کے لئے بے انتہا مفید ہے، مقل، مثلی، اور خفقان کو دور کرتا ہے، بلکہ کاسد اکھوتا ہے، جگر کی سرری اور گردے کی لاغری کو دور کرتا ہے، خون صالح پیدا کرتا ہے، اس حلوئے کی تیاری میں اس کے مصالحات اور مقوی اجزاء شامل کئے گئے ہیں، اس کے استعمال سے جسم کی نشوونما بہتر ہوتی ہے، چہرے پر بشارت اور صل میں مسرت پیدا ہوتی ہے، صبح کے وقت ناشتے کے طور پر استعمال کرنے سے زندگی کا سچا لطف آجائے گا نہایت زور معتم اور جزو بدن بننے والی غذا ہے، چہرے کو سرخ بناتا ہے، مقوی یاہ ہے، لہذا بونے کے علاوہ سرخ تاثیر ہے، بہت دم دماغ کے تجربے کا رادہ کہنے شق ماہر دوا سائنڈ نے بس قدر جاس نشانی سے کامل کر اس حلوئے کو فائدہ مند بنانے کی کوشش کی ہے اس کا اندازہ آپ استعمال کے بعد ہی لگا سکتے ہیں، ترکیب استعمال صبح کے وقت ۲۰ ٹوٹے حلوئے ناشتے کے طور پر استعمال کریں، قیمت فی سیرسات روپے آٹھ آنے (میشہ) فی تولہ چھپے (۱۰/۶)۔

## حب حرقہ خاص

بچوں کی ایسی خشک کھانسی میں جس میں تھ ہو جاتی ہے یہ گویاں بہت مفید ہیں، جوانوں کی کھانسی میں بھی نافع ہیں، نزلے کو روکتی ہیں، اور گھے کی خواش کو دور کرتی ہیں، نزلے کی شدت سے جو خفیف سی حرارت محسوس ہوا کرتی ہے اس کو جلد دور کرتی ہیں، پہلی ہی خواہش سے فائدہ ہونے لگتا ہے، جن ماسحان کو کھانسی وغیرہ امراض متذکرہ میں سے کوئی ہو تو وہ ان گویوں سے فائدہ اٹھائیں، ترکیب استعمال کھانسی کے وقت بچوں کو ایک گولی اور بڑوں کو ۲ گولیاں دیں قیمت فی دھن تین آنے

## کشتہ مرجان جوہر الہ

دماغ کو تقویت دینے کے لئے یہ کشتہ نہایت مفید و مجرب ثابت ہوا ہے، دل اور جگر کو بھی قوت دیتا ہے، عجیب و غریب چیز ہے، ترکیب استعمال ۲ جاہل یہ کشتہ خمیر و گلوڈ زبان غنبری جوہر والاہ مارشے یا خمیر و گلوڈ زبان سادہ ایک ٹوٹے میں ملا کر استعمال کریں، گرم، ہادی، ترش، ماہ نقیل، چیزوں سے پرہیز کریں قیمت فی تولہ بارہ آنے (میشہ) فی تولہ ۱۵ خردک نو آنے (۱۰/۶)۔

## فوری

حمل سے بچنے کی بے مثال دوا

گمزدار نازک اور بیمار عورتیں جو حمل کی تکلیف کو برداشت نہ کر سکتی ہوں وہ فوری استعمال کر کے تن درستی اور جوانی کا لطف اٹھائیں اس دوا کے استعمال سے حمل قرار نہیں پاتا اور استعمال کرنے والی عورتیں ہمیشہ تن درست اور جوان بنی رہتی ہیں۔ فوری، صرف ان عورتوں کا استعمال کرنی چاہئے جو اولاد کی کثرت، حمل اور زچگی کی تکالیف کی تحمل نہ ہوں، اور اس خطرے سے محفوظ رہ کر اپنے بچے بچوں کی پرورش کرنا یا اپنی جوانی اور خوب صورتی کو قائم رکھنا چاہیں۔ فوری، عورت کو باخود کرنے والی، یا صحت کو خراب کرنے والی چیز نہیں ہے۔ مگر فوری، اسے آپ کو فائدہ پہونچنے پہونچنے دوستوں یا اپنی بہیلیوں کو بھی جن کو ضرورت ہو اس کے استعمال کا مشورہ دیں، جو معزز بیگمات اس مفید ایجاد سے فائدہ اٹھا چکی ہیں ان کی طرف سے اس کی اچھائی کے بہت سے خطوط آ رہے ہیں۔ یاد رکھئے!! فوری نیک مقاصد کے ماتحت ایجاد کی گئی ہے، اس لئے مطلع کیا جاتا ہے کہ کوئی صاحب یا صاحبہ اس کا غلط استعمال نہ کریں، اگر کسی نے اس دوا سے ناجائز فائدہ اٹھایا تو ہم خدا کے ہاں رب کے دہرو بڑی الذمہ ہوں گے۔ قیمت فی شیشی (۲ بار کے لئے) ایک روپیہ (دھر) +

## مقوی باہ گھی

اس کی ایجاد نے دنیائے طب میں انقلاب عظیم پیدا کر دیا ہے، مقوی ادویات کا استخراج ہے سائن فی فلک طریقے سے چند مقوی و مرکب ادویات کے ذریعے تیار کیا گیا ہے، وقت باہ کے مشاخیوں کے واسطے نرالا سامان پیش ہے جو فوری اثر دکھاتا ہے، تمام جسمانی کمزوریوں کو دور کر کے خواہشات کو پورا کرتا ہے اور خرمندی سے نجات دلاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ (دھر) +

## حب عروس

یہ گولیاں عورتوں کے رحم کی رطوبتوں کو خشک کر کے تلی پیدا کرنے میں بے نظیر ثابت ہوئی ہیں، انفعول مزاج لوگ ایک بار ان گولیوں کی ضرورتاً نشان کریں۔ ترکیب استعمال رات کو ایک گولی رحم میں رکھی جاتی ہے اور صبح کو صیرہ کردی جاتی ہے۔ قیمت فی دھن بارہ آنے (۱۲) +

## حب خاص

واقعی ایک بے نظیر اور خاص النحاص ایجاد ہے!

اس کی شہرت اور مقبولیت مایا بن ملک سے لے کر ہر درجے اور ہر طبقے کے لوگوں میں ہے۔ اس کے اجزاء مشک، عنبر، مروارید، نفرو، طلا، جواہرات وغیرہ جیسے بنائیت قیمتی اجزائیں، فائدے بھی اجزاء کی طرح بیش بہا اور قیمتی ہیں۔ قوت مردی پر اس کا بہت اچھا اثر پڑتا ہے۔ مایوسی کی جگہ شباب کی خوشی ہوتی ہے، صاف عمدہ اور تازہ خون کافی مقدار میں پیدا ہوتا ہے، قوی اور عمدہ غذاؤں کو جذبہ بناتا۔ اس کا خاص فعل ہے تغلیم عصبی اور جسم انسانی کے سببوں کے لئے اس درمیان طاقت اور شفا دینے جن جوانوں میں بڑھاپے کی سستی، کمزوری اور کلاہلی ہو جن بوڑھوں کی زندگی گہری کے اثرات سے اندر رہ اور بھی ہوئی ہو ان کے لئے یہ دوا کیا ہے؟ نعمت سے!! ترکیب استعمال ایک گولی پادسیر دودھ کے ہمراہ رات کو یا صبح سویرے ہی کھائیں اور کئی دودھ زیادہ استعمال کریں، پھر بھی اگر گولی کو تو صبح کی بجائے ایک گولی دوپہر کو کھانا کھانے کے بعد کھائیں، استعمال کے دوران میں تریش اور بادی اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت فی شیشی (۱۲ گولی) تین روپے (سے) +

## شربت فولادشکی

معدے کو فولاد بنانا، قیقل اور دیر معتم غذاؤں کو معتم کر کے جذبہ بنانا، جسم میں سیروں کی مقدار میں خون ملنے پیدا کرنا، بھوک لگانا، قوی سے قوی غذاؤں کو بہت جلد معتم کرنا، قوت جسمانی کو ترقی دینا، چہرے کو بارونق اور خوش بنانا ہے، بیماری کے بعد کی کمزوری کو دور کرنے میں حیرت انگیز اثر رکھتا ہے، ضعف معدہ کی وجہ سے جو دست آتے ہیں ان کے لئے تریاق الاخر ہے، تلی یا جگر اگر بڑھ گیا تو اس کے استعمال سے اپنی اصل حالت پر آجاتا ہے، قیمت فی شیشی (۲۰ گولی) ایک روپیہ آٹھ آنے (دو روپے)

## روغن زیتون عربی

ماسے کو تحلیل کرتا ہے، چہرے کو صاف کرتا ہے، درمیان کو تحلیل کرتا ہے، آنکھوں کی روشنی کو قائم رکھتا ہے، اور قوت دیتا ہے، بطور طلا اس کا استعمال باہ کو قوت دیتا ہے۔ ترکیب استعمال نیم گرم مائش کیا جائے اور تحلیل کے لئے صاف کاس کا مد ہے۔ قیمت فی تولہ چار آنے (دو روپے) +

## حب المسک

یہ گولیاں خوت باہ کے لئے اکیر کا حکم رکھتی ہیں، استعمال کے دو گھنٹے بعد لٹوٹے سے بیتاب کر دیتی ہیں، اعلیٰ درجے کی مسک ہیں، بیش قیمت اجزاء مشک، عنبر، مروارید، دینے سے تیار کی جاتی ہیں، اسی وجہ سے ان کی قیمت بھی زیادہ ہے، اگر خدا نخواستہ کسی سبب سے آپ بھی ان نگاہیوں میں مبتلا ہو گئے ہوں اور جائز و شریفانہ مقاصد کے لئے ایسی دوا کی تلاش ہو جو شرم و ندامت، اور پشیمانی سے نجات دلائے تو یہ دوا استعمال کیجئے جس کا فائدہ فوری اور بھروسے کے لائق ثابت ہوا ہے۔ ترکیب استعمال مباشرت سے دو گھنٹے قبل ایک گولی آدھ سیر دو دھ کے ہمراہ استعمال کریں اس کے بعد تری اور غذا کے استعمال سے پرہیز کریں، ضرورت پوری ہونے کے بعد کھانی سکتے ہیں۔ قیمت فی درجن دس روپے (مع) نصف درجن پانچ روپے آٹھ آنے (بہتر تین گولی تین روپے دہے)

## حسن یوسفی

یورپ وغیرہ ملکوں میں لاکھوں روپے کی ایسی چیزیں فروخت ہوتی ہیں جن کو عورتیں چہرے کی ملاحت اور تازگی کے لئے استعمال کرتی ہیں، ہمارا تیار کردہ حسن یوسفی بھی ایک خاص شایستگی ہے جو کہ شامی مہلات میں اطباء شامی استعمال کر لیا کرتے تھے، عجیب و غریب چیز ہے، جناب یوسف علیہ السلام کے حسن کی تعریف تو آپ نے سنی ہوگی، آپ ایک بار اس دوا کو آزما دیجئے، چہرے کا رنگ نکھارتی ہے، جلد کو نرم و لطیف اور نازک بنانا اس دوا کا خاص فعل ہے، دوا نہیں بلکہ پھولوں کی پتھر یاں گلاب کا حسن اور چہرے کا سنگار ہے، ایک دفعہ جس خاتون نے بھی اسے استعمال کر لیا تو پھر کبھی دوسری کوئی چیز اسے پسند نہ آئے گی۔ ترکیب استعمال بقدر حاجت گرم پانی میں گھول کر چہرے یا جسم پر ملیں اور خشک ہونے کے بعد دھو ڈالیں قیمت فی ڈبہ (دو تولے) آٹھ آنے (دہ)

## حب بو اسیر بادی

یہ گولیاں بو اسیر چلیے تباہ کن مرن میں نہایت مفید اور لاجواب ثابت ہوئی ہیں سوزش کو دفع کرتی ہیں، اور مسوں کو بالکل خشک کر دیتی ہیں ترکیب استعمال ۲ گولیاں تازہ پانی کے ساتھ کھانی جاتی ہیں، مسوں پر ضماد بو اسیر لگانا چاہئے قیمت فی درجن تین آنے (۳ روپے)

## حب نشاط

یہ گولیاں اعلیٰ درجے کی مقوی باہ و مسک ہیں، سرعت کو دور کرتی ہیں کسی قسم کا نقصان نہیں کرتیں، جیسا کہ اس مطلب کی دوسری دعائیں کرتی ہیں، کوئی نشے آور چیز اس کا جزو نہیں اپنے کام میں لاجواب ہیں، سرعت کی شکایت کو دور کرتی ہیں لذت اور تفریح کا سامان بھی ہیں جریان کو دور کرتی ہیں اور باہ کو قوت دیتی ہیں، ایک ہی تجربہ اس کی خریدیں کو ظاہر کر دے گا بازاری مسک دودھ میں نشی استیثا مل جاتی ہیں لیکن نشے کی چیزیں ہر حالت میں خواب اور آخر میں برا اثر دکھاتی ہیں یہ حب نشاط اس نقص سے بری ہے، اور اسی غرض سے ہم نے اس کو حاصل کیا ہے کہ مسک دوا کے استعمال پر واقعی اور جائز ضرورت سے جو لوگ مجبور ہیں ان کو بہ ضرر اور مفید دوا دی جا سکے + ترکیب استعمال وقت خاص سے ایک گھنٹہ پیشتر یا دیر دودھ کے ہمراہ استعمال کریں قیمت فی درجن ایک روپیہ آٹھ آنے وغیرہ +

## مجنون سہاگ سونٹھ

یہ دوا عورتوں کے لئے مفید ہے، پر سوت کو مدد کرتی ہے، وضع حمل میں قوت کو قائم رکھتی ہے، رحم کی گندی رطوبات جذب کرتی ہے، ایام ماہواری کو باقاعدہ جاری کرتی اور رحم کی خرابیوں کی اصلاح کرتی ہے، دردوں کو دور کرتی ہے، اور بلغمی و سوداوی بیماریوں کے لئے مفید ہے، مردوں کے امراض دماغی، بلغمی و سوداوی اور کھانسی میں مفید ہے، ویدک دوا ہے، اگر کو ویدک میں جو خواص بتلائے گئے ہیں، بدن کا خلاصہ ہے۔ ترکیب استعمال + ماشے سے ایک ٹوسٹک یہ دوا صبح کو کھانی جاتی ہے کسی ہذرہ کی ضرورت نہیں گرم چیزوں سے پرہیز قیمت فی سیر یا پانچ روپے (حصہ) فی تولد ایک گندہ +

## مجنون حمل غنبری علوی خانی

جن عورتوں کا حمل ساقط ہو جاتا ہے یا جبہ اطم الحیض یا میں مبتلا ہو کر ضایع ہو جاتا ہے، ان کے لئے مفید ہے حمل کے تیسرے مہینے سے اس کا استعمال شروع کیا جائے اتنی آٹھ روپے و تین روپے پیرا ہو گا اور کثافت سے محفوظ رہے گا۔ ترکیب استعمال + ماشے سے مجنون غنبری کا نصف ان + تیسے حیرت انگیز ہیں + تولد یا تنہا پانی کے ساتھ استعمال کی جائے قیمت فی تولد آٹھ آنے وغیرہ +

## قرص سعال

ملق اور سینے کی تمام بیماریوں کے لئے یہ عجیب و غریب دوا ہر گھر میں رکھنے کے قابل ہے۔ ہر قسم کی کھانسی کو خواہ وہ جھنجھکی ہو یا خشک فوراً کم کر دیتی ہے۔ بلغم اور دوسرے امراض پیدا کرنے والے مواد سے پیسپیٹروں کو اور سینے کی تمام ساختوں کو پاک و صاف کرتی ہے اور ان کو قوت پہنچاتی ہے۔ پیسپیٹروں سے خون آنے کی ابتدائی حالت میں یہ دوا بہت مفید ثابت ہوئی ہے، دماغ، دانت، الجب، نونیا وغیرہ میں حیرت انگیز فوائد دکھاتی ہے، ان کے علاوہ گلے کی خراش فوراً رنج ہو جاتی ہے جیسی ہوئی آواز جلد گستاہ ہو جاتی ہے نزلے و زکام کی شکایت فوراً نایاں طور پر کم ہو جاتی ہے، اس کے حیرت انگیز فوائد سے بچے جو ان پورے عورت مرد سب ہی یکساں فائدہ حاصل کرتے ہیں ترکیب استعمال دن میں دو تین بار ایک ایک قرص منہ میں ڈال کر کھلایا کریں۔ قیمت فی شیشی صرف آٹھ آنے ۱۰ روپے ۱۰

## حب جگر

اگر آپ کا جگر کمزور ہے اور اپنے فعل کو صحیح اور باقاعدہ طور پر انجام نہیں دیتا ہے اکثر کھردرہٹ نہ ہونے کی وجہ سے خن کی پیدائش کم ہو جاتی ہے چہرہ زرد ہو جاتا ہے، جگر بیلے سے سختی اور درد محسوس ہوتا ہے تو یہ گویاں ان حالتوں کو دور کر دیں گی، پیٹ کی گرانی جاتی رہے گی قبض باقی نہ رہے گا اور جگر اپنے فعل کو باقاعدہ انجام دینے لگے گا جس سے صحت میں ایک خوش گوار تبدیلی پیدا ہو جائے گی، محال اور جگر کی تمام بیماریوں میں یہ گویاں مفید ہیں، ترکیب استعمال بعد از فرغت غذا و فعل وقت ایک ایک گولی کھائیں، مرض ثقیل اور بادی اشیا سے پرہیز قیمت ۴ روپے درجن سرف چھ آنے ۱۰ روپے ۱۰

## جوہری

خون کی صفائی کے لئے بے نظیر دوا ہے، سوداوی امراض مثلاً آتشک اور گھٹیا میں بہت نفیس اور کامیاب چیز ہے، آتشک خواہ نیا ہو یا پانا دونوں اقسام کے لئے بہت مفید ہے، آتشک کے خوفناک نتائج مثلاً ورم اور فاع وغیرہ امراض سے محفوظ رکھتی ہے، ترکیب استعمال یہ دوا کیپ شل میں محفوظ ہے اس کو احتیاط سے پانی سے نکلایا جائے تاکہ دوا کا اثر منہ میں نہ ہو سکے غلاظتیں دور و دغیرہ کا استعمال حسب برداشت ضرور کرنا چاہیے قیمت فی خداک دو آنے ۱۰ روپے ۱۰



## دَوَّارِ الشَّفَا اَصْلٰی

دیوانگی اور پاگل بن کا حیرت انگیز علاج

• دوا جنوں کے لئے اکبر ثابت ہوئی ہے، ہزاروں ناکام مریض اس دوائے معتباب ہو چکے ہیں، جہاں تک ہم کو علم ہے اس سے بہتر اور کامیاب علاج دنیا میں نہیں ہے، فی الحقیقت بے ضرر اور بے مثال چیز ہے۔ دوا الشفا کے فوائد کی دعوں سے، اگر خدا خواستہ کوئی پاگل ہو گیا ہے تو اسے پاگل خانے بھیجے کی جلدی نہ کیجئے، پہلے یہ دوا استعمال کرایجئے، جنوں کے جس مرض کی اسکیس سرخ رہی ہوں، نیند نہ آئی ہو اور زنجیروں میں باندھنے کی ضرورت ہو، اس کے لئے یہ دوا نہیں، بلکہ اکبر ہے، خاموش اور چپ چاپ رہنے والے مریضوں کو بھی آیام ہو جاتا ہے مگر انہیں یہ دوا زیادہ دیر تک استعمال کرانے کی ضرورت ہوتی ہے، مرگی اور افتناق الرحم میں بھی یہ دوا مفید ثابت ہوتی ہے، اکثر حالات میں اس عیب و غریب دوائے مایوسی کی حالت میں بھی حیرت انگیز فوائد دے دھکاتے ہیں دنیا میں یہ لافانی دوا حضرت شفا، اللہ کے عجوبات کا کرشمہ ہے۔ ترکیب استعمال: ایک قرص صبح کو اور ایک قرص شام کو تارہ پانی کے ہمراہ استعمال کرائیں، لال مرچ، گوشت، اور شیریں اشیائے پھنیز کرائیں۔ قیمت فی درجن ایک روپہ آٹھ آنے (دیکھو)۔

## اَطْرِیْقِلْ مَقْوٰی دِمَاعِ

طاعنی محنت کرنے والوں کے لئے مفید ہے، قلب کو تقویت دیتا اور دماغ کو روشن و شگفتہ کرتا ہے، زیادتی محنت سے دماغ کو ٹھکنے نہیں دیتا، جینیائی اور حافظے کو ترقی دیتا ہے خیالات فاسد کو دور کرتا ہے، تقریباً پیدا کرتا ہے نزلہ اور دوسرے کو تھکاتے، ترکیب استعمال: ماشے صبح یا سوتے وقت استعمال کریں، گڑ اور کشائی سے پرہیز کریں۔ قیمت فی سیر پانچ روپہ دھماقی تولہ ایک گندھارا

## مِجُونِ لَبْلِ

مِجُونِ قُوْتِ بام کے لئے اکبر ہے، قوت مردی کو قائم رکھتی ہے، عجز و خضوع کی تمام بیماریاں کو دور کرتی ہے، پھنیز میں قوت اور شہتی پیدا کرتی ہے، خون صالح پیدا کرتی ہے، چہرے کو خوش رنگ بناتی ہے، قیمت فی درجن (۱۵) تولہ دھماقی آٹھ آنے (دیکھو)۔

## اکسیر سوزاک

سوزاک ایسی سخت بیماری ہے کہ شدید تکلیف میں مبتلا رکھتی ہے، اور اگر اس کو جلد دھرنے کی کوشش نہ کی جائے تو پھر عمر بھر سچا نہیں چھوٹی۔ اگر دوا کی جائے تو بھر دسے کی ہو، دسہ پھر دسہ نئی قسم کی ایک اور بیماری پیدا ہو جاتی ہے مثلاً قوتِ باد میں کمی، دردِ کمر، احتضارِ شکمی، اب آپ ان سب باتوں کا خیال کرتے ہوئے "اکسیر سوزاک" کا استعمال کریں، جو آپ کو پہلی ہی خوراک میں جادو کا اثر دکھائے گا، یہ دوا سوزاک کے سبب سے خواہ نیا ہو یا پرانا آزمائی ہوئی اور بھر دسے کی ہے، پیشاب کی جن، خون اور پیپ کا آنا، یہ تمام شکایاتیں دور ہو کر تین ہی دن میں آرام ہو جاتا ہے تو کیکب استعمال ایک خوراک صبح کے وقت اور ایک خوراک شام کے وقت پی لیا کریں۔ دوا کے استعمال کے بعد ان میں گرمی، تھل، انڈا اور مچھلی، مرغی کہ تمام باری گرم ثقیل اشیائے پرہیز کرنا ضروری ہے، فردت و فیضو کا ہند زیادہ کریں۔ قیمت فی شیشی جس میں ۱۰ خوراک دوا ہے صرف ایک روپیہ (۱۰ روپے) +

## مجموع جریان خاص

جریان کیسا موزی مرض ہے جو انسان کے جسم کو اندر ہی اندر مکن کی طرح کھاتیا ہے اور انسان کے جوہر کو پانی کی طرح بہا دیتا ہے، یہ موزی مرض قوت کو نائل کرنے والا اور جوانی کو خاکِ مر طافنے والا ہے اور اسی قاطع نسل مرض کے واسطے یہ مجموع اکسیر کا حکم رکھتی ہے، اس کے صرف میں پودہ استعمال سے جریان کی تمام شکایات رخن ہو جاتی ہیں، ترکیب استعمال ایک تہے یہ سمجھنا پادوبہ دوا کے ساتھ صبح کو استعمال کریں، تریش اور بادی اشیائے پرہیز قیمت فی ڈبہ (۲۰ یوم کیلئے) دو روپے

## حب آتشک

یہ گویاں آتشک کے مرض میں نہایت مفید و مجرب ہیں، نیز تمام سوا دوائی امراض میں خاصاً مندرجہ بالا بیماری آزمائی ہوئی ہیں۔ ترکیب استعمال ایک گولی منقہ میں اس طرح بند کر کے دانتوں کو نہٹے کھاتیں چبا یا نہ جائے، اور ہر کی دال خوب گھی ڈال کر یا لکڑی کے گوشت کا قلیہ پڑ یا ڈبل روٹی کے ساتھ تنا دل فرمایاں، اس غذا کے سوا اور کسی چیز کی اجازت نہیں، تا وقتے کہ اس کا استعمال جاری رہے۔ قیمت فی شیشی (ایک روپے) تین روپے (۱۰ روپے) +

## عرق عنبر

دماغ کی کمزوری والے کیا چاہتے ہیں؟

ایک دماغی کام کرنے والے طالب علم، کلرک یا رگیل، ان کو سب سے زیادہ اس عرق کی ضرورت ہے، اکثر دماغی کام کرنے کے بعد جو تھکان ہوتی ہے اس کی تلافی اسی وقت ہونی چاہئے تاکہ دوسرے دن دماغ پریشان نہ ہو بلکہ دماغ اپنے فرائض کو اچھی طرح انجام دے سکے۔ اگر آپ نے اس کلاس کی مریض کے موافقہ سے کیا تو یہ بھی ہر وقت آپ کا حامی اور مددگار ہے، یاد رکھئے ان سب کے لئے عرق عنبری ایک نعمت، ایک رفیق، اور ایک سپاہ مددگار ہے، دماغ کے علاوہ دل اور جگر کے فعل کو درست کرتا ہے، دل اور دماغ کی کمزوری سے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ محتوایہ کلام کرنے کے بعد کبھی سر میں درد، آنکھوں کے نیچے اندھیرا، دل کی بے چینی اور غشی کے دورے پڑتے ہیں ان سب صیبتوں سے بچا دیتا ہے، اس کے علاوہ خون کی پیداوار بڑھاتا ہے، تجویز خفغان، اور ضعف اعصاب کے لئے نہایت مفید چیز ہے، عورتوں کی بیماری اختناق الرحم، انزال خون کی کثرت، بواسیر یا مینغیز میں جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے ان سب شکایتوں کو اس عرق کی صرف چند خوراکیں سنبھال دیتی ہیں ترکیب استعمال: تو لے عرق میں ایک تو لہ مصری ملا کر پیئیں، بہتر ہے اگر غیرہ کا گلابان جو ابھر والا ہمارے کے ساتھ استعمال کریں، قیمت فی بوتل دو روپے آٹھ آنے دیگا۔

## عرق شباب

اگرستی جذبات کی عریانی کا مظاہرہ منظور ہو تو آج ہی اس کامیاب عرق کی صرف ایک ہی بوتل ہم سے منگا کر استعمال کیجئے اور کھوئے ہوئے شباب اور گزری ہوئی جوانی کو دوبارہ حاصل کیجئے یہ کچھ مبالغہ نہیں ہے کہ عرق شباب بہترین عرقوں کو جوان اور جوانوں کو نوجوان بناتا ہے جو نصف اس عرق میں اعادہ شباب کی پوری قوت رکھی ہے، عرق مارالمم وغیرہ بھی اس کے ساتھ بیچے ہیں، اس کے استعمال سے قوت باہ کا سیلاب امنہ آتا ہے جس کا ضبط کرنا ناممکن ہے، موسم سرما میں اس کا استعمال بہت مناسب ہے، اس کے فوہ بالشرح نہیں بیان کئے جاسکتے، خلاصہ یہ کہ قوت باہ کے واسطے نہایت عمدہ اور لاجواب دوا ہے، ترکیب استعمال: تو لے عرق میں ایک تو لہ مصری ملا کر پیئیں، اس کے ایک گھٹے بعد پانچ روپے پیئیں، قیمت فی بوتل پانچ روپے دیگا۔

## حب کسیر لعنی طلسماتی گولیاں

ان گولیوں کے فوائد لکھنے کے واسطے ایک ہیچمدہ رسالے کی ضرورت ہے، یہاں صرف اس قدر لکھنا کافی ہے کہ سنت کو چٹ اور بزدل کو دلاور، کم زور کو زور اور بے ناتان گولیوں کا خاص فعل ہے، وہ لوگ جو کثرت سے ہمیشہ مطالعہ کتب کرتے ہوں یا دماغی کام کثرت سے کرنا پڑتا ہو، وہ ان گولیوں کو ضرور استعمال کریں، اس کی ایک ہی خوراک سے فائدہ نظر آئے گا، اور چند یوم کے استعمال سے دماغی کمزوری رفع ہو جائے گی، حافظہ درست ہو جائے گا، چہرے پر بشارت، آنکھوں میں بصارت اور طبیعت میں جولانی پیدا ہوگی، نیند باقاعدہ پوری ہوگی، ہاتھ کی کمزوری کو نیست و نابود کر دے گی، دودھ بھی زیادہ مقدار میں مہم کر سکیں گے، اور وہ جذبہ بدن بنے گا، نامردی، درد کمزوریاں، ضعف معده اور جگر کی اصلاح اس کا خاص انخاص فعل ہے قلب دھڑکی بھی تقویت بخشنے کی۔ ترکیب استعمال ایک گولی صبح اور ایک گولی شام کو گائے کے دودھ کے ہمراہ استعمال کریں قیمت فی شیشی کلاں (۲۰ گولیاں) چار روپے (دلو) شیشی خورد (۱۰ گولیاں) دو روپے (عبار) +

## حب جواہر

فیتی ادویہ اور جواہرات کا مرکب ہے، اس کے فائدے عجیب و غریب ہیں، کم زوری کی حالت میں اس سے کام لینا اپنی زندگی کو خطرات سے محفوظ کرتا ہے، دل، دماغ اور جگر کو قوت دیتی ہیں، حرارت غریزی کی حفاظت کرتی ہیں، اور بیماری کے بعد جو کم زوری باقی رہ جاتی ہے اس کو دور کرتی ہیں، ترکیب استعمال ایک گولی صبح کو ایک توڑے خیرہ گاؤ زبان کے ساتھ استعمال کریں تریش اور بادامی اور قلیل اشیائے پرہیز کریں قیمت فی شیشی (ایک وجہ) تین روپے (تہ) +

## مجنون فلا فلی

معدے کے درد کو زائل کرتا ہے، اور اس کی غلیظ ریاحوں کو دفع کرتی ہے، معدے کو قوت دیتی ہے، اور اس کے اکثر امراض میں مفید ہے، کم قیمت ہونے کے باوجود بیشتر فوائد کی حامل ہے، ترکیب استعمال ۵ ماشے جوارش عرق بادام ۶ توڑے، عرق غلب اشلب ۶ توڑے کے ساتھ یا تنہا استعمال کریں، تریش و بادامی اشیائے پرہیز قیمت فی سیڑ دو روپے آٹھ گنے (یک) فی تہ روپے +

## دوائے ٹکور

یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تباہ ہو چکے ہیں۔ یہ دوا مہلوقین کے لئے مخصوص ہے، عضو کی رگوں اور پتھوں کی جلد خرابیوں کو دور کر کے قوت پہنچاتا ہے۔ اس کے استعمال سے رگیں اور پتھوں کا خواب پانی فوراً اٹھ جاتا ہے، ضرورت ہے کہ اس کا استعمال کے بعد "طلائے مخلوق" بھی استعمال کیا جائے۔ ترکیب استعمال ایک قوسے یہ دوا لے کر مٹی مثل کے کپڑے میں پونہ بنائیں اور بھیر کا دودھ یا میٹھا تیل تھوڑا سا لے کر اس کو گرم کریں اور پونہ کو اس میں گرم کر کے عضو کے چاروں طرف اس کی ران سے چدھا بھی کہتے ہیں۔ ہر کم انکم پندرہ منٹ تک اچھی طرح لگھ کریں۔ قیمت فی ڈبہ (۲ روپے) صرف ایک روپیہ (۱ روپے)۔

## طلائے مخلوق

یہ طلائے ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے تباہ ہو چکے ہیں۔ رگوں اور پتھوں کی جلد خرابیوں اور کچی کو زائل کر کے پوری پوری قوت پہنچاتا ہے، نہایت مفید اور بے ضرر ہے۔ اس کے واسطے موسم اور وقت کی بھی قید نہیں ہے۔ ہر موسم اور ہر وقت استعمال کر سکتے ہیں، اور خوبی یہ ہے کہ صرف نیم گرم مالش کی جاتی ہے نہ باندھنے کا جھال ہے اور نہ کپڑے خراب ہونے کا احتمال، کوئی دھواں اس میں ناپاک اور بدبو دار نہیں، مہلوقین کے لئے اس کا استعمال کم سے کم ایک ماہ اور زیادہ سے زیادہ تین ماہ تک کافی ہوتا ہے۔ قیمت فی شیشی (جو تین ماہ تک کے لئے کافی ہوگی) دو روپے (۲ روپے)۔

## دوائے مالش

یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تباہ ہو چکے ہیں، رگوں اور پتھوں کی جلد خرابیوں اور کچی و کمزوری کو زائل کر کے پوری قوت پہنچاتی ہے۔ ترکیب استعمال کچھ ران سے چدھا بھی کہتے ہیں اور عضو پر لورا اس کے چاروں طرف ہٹاتے ہاتھ سے نیم گرم مالش کی جاتی ہے قیمت فی شیشی (۲ قوسے) ایک روپیہ (۱ روپیہ)۔ نوٹ بہتر یہ ہے کہ دوائے مالش پہلے ہٹے، دوائے ٹکور دوسرے ہٹتے اور طلائے مخلوق تیسرے ہٹتے سے شروع کی جائے اگر پھر بھی ضرورت باقی رہے تو طلائے بے تغیر استعمال شروع کر دیا جائے اور کوئی معوی دوا ضرور کھاتے رہیں۔

## مستوری

امر من رحم کے لئے عجیب غریب دوا

عورتوں کی صحت ملک و قوم کے لئے نہایت مفردی ہے لیکن ان کی تن دوستی رحم کے مختلف امراض کی وجہ سے اکثر خطرے میں رہتی ہے، جو شکایات عام طور سے پائی جاتی ہیں وہ ایام حیض کی بے قاعدگی یا ان کا درد کے ساتھ آنا، اور خون کی کمی و زیادتی، اعتناق الرحم (مہسریا) باڈوگہ اور طوبت کا غیر معمولی اخراج وغیرہ، ان سب بیماریوں کے لئے مستوری السیر کا حکم رکھتی ہے آج ہی ہم دعا خانہ دہلی سے طلب کر کے اپنی صنف نازک کو استعمال کر لیں اور خدا کی قدرت کا کرمہ دیکھئے، قیمت فی شیشی (۲۰ یوم کے لئے) ایک روپیہ (درا)۔

## معجون مقوی رحم

یہ دوا عورتوں کی جسمانی صحت کو ٹھیک کرنے کے علاوہ ان کی تمام دوسری شکایتوں کو بھی دور کر دیتی ہے، مثلاً سیلان الرحم (لیو کو ریا) سیلان غدہ ودی اور رحم کے ورم کو جرت انجمن طریقہ پر دور کر دیتی ہے۔ رحم، خضیتہ الرحم اور نغول کو قوت پہنچاتی ہے، مہسریا کی خابیاں اس کے استعمال سے قطعی دور ہو جاتی ہیں، اور ایام مہسریا مقررہ وقت پر ہونے شروع ہو جاتے ہیں اور منتناق الرحم یعنی مہسریا کو بھی اس دوا سے بہت فائدہ پہنچتا ہے۔ ترکیب استعمال: ۶ ماٹھے یہ معجون صبح کے وقت گھانٹے کے دودھ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے، بادی اور ترش اشیائے پرہیز کرنا چاہئے قیمت فی شیشی دو روپے آٹھ آنے (درا)۔

## معجون ثعلب

یہ معجون باہ کو قوت دینے میں مجرب روزگار ہے، اعصاب میں صلابت پیدا کرتی ہے خشکی کو زائل کرتی ہے، جریان اور رقت کو کھودیتی ہے، عمدہ اور لا جواب چیز ہے، ترکیب استعمال: ۵ ماٹھے یہ معجون تنہا یا عرق مار اللحم عنبری یا پختہ گلاں ۵ تولے یا عرق گزرا ۵ تولے، لطیف اناج کھولنے کے ساتھ استعمال کریں، ترش اور بادی اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت فی یہ تیس روپے (مستحضر) فی تولہ چھ آنے (درا)۔

## حب اکسیر البدن

یہ گویاں بدن کو صاف اور کندن بنا دیتی ہیں، جو لوگ سودا دیتے بننے کی وجہ سے اپنے تمام جسم کو پھوٹے بھنسیوں وغیرہ کی نذر کر چکے ہوں، اور آتشک کے زخموں سے چہرے کی خوب صورتی تباہ کر چکے ہیں وہ جہدم دوا خانے کی حب اکسیر البدن استعمال کریں، چند روز میں جسم کے تمام داغ دھبے اور جلد کی سیاہی دور ہو جاتی ہے، اور زخموں میں اس زہریلے مادے کا اثر مطلق نہیں رہتا، اگر چالیس روز باہر ان گویوں کا استعمال کیا جائے تو عمر بھر سوداوی امراض اور آتشک کی تکالیف سے نجات مل جاتی ہے، پھر لطف یہ کہ نہ منہ آتا ہے نہ قے ہوتی ہے، پس ایسے مریضوں کو ضرور توجہ کرنی چاہئے اور اس زرداثر اور عجب دوا کو جہدم دوا خانہ دہلی سے منگا کر ضرور استعمال میں لانا چاہئے۔ ترکیب استعمال ایک گولی صبح کے وقت تازہ پانی کے ساتھ کھائی جائے، گرم تیل اور مونگ کی دال سے نفی پر ہیز لائی ہے۔ قیمت ۴۰ گویوں کی صرف ایک روپیہ (عظم) +

## معجون فلاسفہ منسجہ کلال

یہ معجون قوت مردی کو تقویت دیتی ہے، مادہ تولیدی اصلاح کرتی ہے، رقت کو دور کرتی اور خلقت پیدا کرتی ہے، جریان کو کھوئی اور بھوک لگاتی ہے، سلسل اہل و بیہ المفاصل گردے اور کمر کے درد کو دور کرتی ہے، چہرے کا رنگ صاف کرتی اور پر رونق بناتی ہے، حوالت عزیزتی کو قوی کر رکھتی منہ لا بد کو ختم کرتی اور منہ کو خوشبودار بناتی ہے، ترکیب استعمال، ۴۰ شے یہ معجون رات کو سوتے وقت استعمال کریں، ترش اور ہادی اشیا سے پرہیز قیمت فی ڈبہ ۲۰ توسے ایک روپیہ چھ تاسے ڈبہ ۱ +

## حب مروارید عنبری

یہ گویاں عورتوں کے لئے نہایت مفید ہیں، عورتوں کی مخصوص پوشیدہ شکایتوں کو دور کرتی ہیں، رحم سے سفید رطوبت کے جاری رہنے میں جو رے قاع مٹھوڑے وغیرہ کے بعد ظاہر ہوتے ہیں وہ نہایت ہی درد انگیز ہوتے ہیں، یہ گویاں ان بیماریوں کو دور کرنے میں کامیاب ترین ثابت ہوئی ہیں، سیلاب رطوبت کو ختم کرتی ہیں اور جریان کو جڑ سے کھودیتی ہیں۔ ترکیب استعمال، کاہرچہ دوا کے لئے ۲۰ تاسے قیمت فی درجن ایک روپیہ آٹھ آنے (عظم) +

## حلوئے مغز سر کن خشک والا فاصل الخاص

مغز سر کن خشک کے حیرت انگیز فوائد کا اندازہ صرف وہی لوگ لگا سکتے ہیں جنہوں نے کبھی اسے استعمال کیا ہو، احبابِ یونان تقویتِ باہ کے سلسلے میں اس کے فوائد کو ناقابلِ مثال بتاتے ہیں، امامِ قدیم میں یہ حلو بادشاہ اور امراء کے لئے تیار کیا جاتا تھا، جسم کی فریبی اور تحریکِ باہ کے لئے یہ لاثانی غذا ہے، صالح، غذا، اور متویٰ معدہ ہے، ضعفِ جگر اور استرخا کے لئے مفید ہے، مادہ تولید کو ترقی دیتا ہے، سرعتِ جیسے ہلکے مرض کو بڑے کھو دیتا ہے، مثانے اور گردے کی کمزوری اور کمر کے درد کو اسطرح سے مدِ مفید ہے۔ ہمدوم و دماغ نے خصوصیت کے ساتھ اس کو تیار کیا ہے، صبح کے ناشتے کے لئے اس سے بہتر غذا شاید آپ کو اور کہیں دستیاب نہیں ہو سکتی بالکل کیا وہی طریقہ سے تیار کی جاتی ہے، اس سبب سے اس کے اثرات بالکل یقینی ہیں، قوتِ باہ کے ملاحشیوں کو اس سے بہتر غذا ہزار بار بے ختم کرنے پر بھی دستیاب نہیں ہو سکتی، ترکیبِ استعمال صبح کی وقت ناشتے کے طور پر ۲ توڑے حلو اور زیتہ کھائیں، قیمت فی سیر سات روپے آٹھ آنے (میٹر) ۱۰

## مجمون چوبِ چینی بنسخہ خاص

حرارتِ عریزی کو برا بھونٹہ کرتی ہے، اعضاء کے درد کو ناک کرتی ہے، باہ کو قوت دیتی، معدے کے ضعف کو دور کرتی ہے، سفی خون ہے، چہرے کا رنگ صاف کرتی ہے، اور وہ لوگ کہ محرومِ المزاج ہوں ان کو بہت فائدہ اور نعمت دیتی ہے۔ ترکیبِ استعمال جو لوگ کمزور ہیں، ماشے، اوسط درجے قوت والے ۹ ماشے، اور قوی اشخاص ایک توڑے یہ مجموعہ تازہ پانی کے ہمراہ پیتا کریں، پرہیز کی کوئی ضرورت نہیں ہے، قیمت فی تولہ چار آنے (۴) ۱۰

## دواء المسک معتدل جو اسہر والی

یہ دوا سوداوی خفقان اور عراقی مایہ نیا کے لئے نہایت ہی درجے مفید و جراثیمات ہر ہے، دل، جگر اور معدے کو تقویت دیتی ہے، سوداوی بیماریات کو تحلیل کرتی ہے، قیمتی خولہ کو کم عجیب و غریب چیز ہے۔ ترکیبِ استعمال ۳ ماشے سے ۷ ماشے تک اس دوا کی خشک ہے کے وقت استعمال کی جائے، بادی گرم اور ثقیل چیزوں سے پرہیز کریں، قیمت فی تولہ چار آنے



## حلوائے بادام خاص الخاص

موسم سرما کا بے نظیر تحفہ ہے!

فن طب کے ماہران کا یہ منفقہ فیصلہ ہے کہ مقوی غذاؤں سے مقوی غذا میں زیادہ مفید و مناسب ہیں، چنانچہ اس جسم و جانے نے بس ایسی مقوی غذائیں تیار کی ہیں جن کے فوائد یقینی و دور پر ہیں، اور جن کو بلا خوف و ہراس مقوی غذاؤں کا مستراح کہا جاسکتا ہے۔ حلوائے بادام کے فوائد کا اندازہ آپ اس وقت لگا سکتے ہیں جب بادام کے خواص سے آپ کو پوری طرح واقف ہو جاتی ہیں اس کے بے انتہا فوائد مذکور ہیں۔ یہ میوہ مزاجاً گرم و معتدل ہے، ستوں کو کھوتا ہے قوت اور دماغ کے جوہر کی حفاظت کرتا ہے۔ مقوی عبارت بھی حق، اور سینے کی خشونت کو منہی ہے شلے اور پشایب کی جن کو دور کرتا ہے، جسم میں فریبی پیدا کرتا ہے، مقوی باہر ہے، مریض فوج میں مفید ہے، اس کا دھن خینڈ پیدا کرتا ہے، آواز صاف کرتا ہے اور اعصاب کے لئے قوت بخش ہے۔ ایک کی بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ اگر اس کے فوائد سے انسان واقف ہو جائے تو بادام سونے میں بن کر خرید جاسکتا ہے، چنانچہ اسی وجہ سے اس میوے کو ہندوؤں کے دیوتاؤں کی خوراک خیال آیا جاتا ہے۔ اس قسم کے فوائد کے باوجود اگر اہل ملک اس سے فائدہ حاصل نہ کریں تو یقیناً انہوں کا مقام ہے۔ ہدم و افغان نے ایک ایسی طبی غذا تیار کی ہے جس میں بادام کے علاوہ اور بھی تمام حیل اور قوی اجزاء شامل ہیں۔ نہایت لطیف، زود ہضم اور مقوی ہونے کے باوجود معدہ میں غلاظت پیدا نہیں کرتا، ہر قسم کی کمزوری کو دور کرنے میں لاثانی غذا ہے، اس کے متواتر استعمال سے معدہ سادہ عصاب کی خشکی ہمیشہ کے لئے مٹ جاتی ہے، طبیعت کی بڑھوتری اور گفتگو کو دور کرنے میں لاثانی ہے قیمت فی سیرات روپے آٹھ آنے و دیگر فی تولہ چھ پیسے (۱۰)۔

## لبوب کیمبر بنج خاص

قوت باہ کو ترقی دینے میں عجیب و غریب چیز ہے، اعصاب کو مضبوط کرتا ہے، رنگ نکھارتا ہے، دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، اگر دونوں کو قوی کرتا ہے، مادہ تولید کو کثرت سے پیدا کرتا ہے، قوت باہ بڑھانے میں عجیب الفعل ہے، طبی دنیا کی مایہ ناز ایجاد ہے، لوگ بار بار طلب کرتے ہیں، قیمت فی تولہ (۱۰) روپے آٹھ آنے و دیگر (۱۰) فی تولہ چھ پیسے (۱۰)۔

## جوارش زرد عونیٰ عنبری بہ نسخہ کلاں

دل، دماغ، گردے، مثانے اور جگر کو قوت دیتی ہے۔ پشت کو مضبوط کرتی ہے، معدے کی اصلاح کرتی ہے، سوداوی اور طبعی امراض، زیادتی پیشاب، درد سر منی، کھانسی اور نفوس دینور امراض میں نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ ریار کو دودھ لگتی، مادہ تولید کو بڑھاتی، باہ کو قوت دیتی، چہرے کا رنگ نکھارتی اور بہوں کی سیاهی قائم رکھتی ہے۔ ترکیب استعمال آلات تولید، گردے اور مثانے کو قوت دینے کے واسطے ۵ ماٹھے جولدش ۲ چاول کشتہ فولاد کے ساتھ استعمال کریں، لیکن اگر مثانے اور گردے کے ضعف سے رنگ آتی ہو یا پیشاب میں شکر یا چربی دلدادہ خارج ہوگا تو یہ جولدش ۵ ماٹھے، کشتہ زرد ۲ چاول، عرق انناس، تولے شربت بزدی ۴ تولے کے ساتھ استعمال کریں نوٹ: اس جولدش کو صرف کشتہ فولاد یا صرف کشتہ زرد کے ساتھ یا تہہ ہی لکھائے ہیں۔ قیمت فی تولہ چھ آنے والا

## خمیرہ گاؤ زبان عنبری جوہر والا

دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، دماغی محنت کرنے والوں کے لئے عجیب و غریب خمیرہ ہے، دماغ کو روشن اور شگفتہ کرتا ہے، زہاد محنت سے اس کو کھنڈ نہیں ہونے دیتا، بنائی اور حافظہ کو ترقی دیتا ہے، فاسد خیالات کو دماغ سے خارج کرتا ہے، نفرت بیدار کرتا ہے، دماغ کی خشکی کو رفع کر دیتا ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ماٹھے سے ۷ ماٹھے تک یہ خمیرہ کشتہ مرجان ۲ پاؤں یا کئی دوسرے مناسب بدرقے کے ساتھ استعمال کریں، ترش اور بادی اشباہے پرہیز کریں۔ قیمت فی تولہ چار آنے، خمیرہ گاؤ زبان عنبری و برق طلا والا، فی تولہ چھ آنے والا +

## اصلی روغن بادام خالص

اعضاء کی خشکی رخن کرتا ہے، قبض کو دور کرتا ہے، دماغ کو قوت دیتا ہے، نیند لانے والے مفید ہے، دست لاسنے میں اعانت کرتا ہے، کم خوابی کی شکایت کو مٹا دیتا ہے، اور بچے کے نہایت مفید اور سہل الحصول تیل ہے۔ ترکیب استعمال اگر قبض آتروں کی خشکی کی وجہ سے ہو تو ۱۰ ماٹھے سے ۱۶ تک ایک تولہ یہ روغن عرق گاؤ زبان ۱۲ تولے کے ساتھ سوئے وقت استعمال کریں، تعویذ دماغ اور تیند لاسنے کے واسطے حسب ضرورت سر پہ مالش کریں۔ قیمت فی تولہ چھ آنے والا +

## حب مدر

ایام ماہواری میں خرابی کا ہونا ایک چھپی ہوئی بیماری ہے اور مستورات میں آج کل یہ شکایت عام ہے اور ان کی صحت و تن درست کو سخت نقصان پہنچا رہی ہے۔ اس کے علاج سے ہرگز غفلت نہ کرنی چاہئے، اس خرابی سے رفتہ رفتہ طرح طرح کے عوارض پیدا ہو جاتے ہیں سب کو لیاں عورتوں کی ان مخصوص شکایتوں کے لئے ہیں۔ ایام ماہواری کی کمی اور بندش کو دور کرنے اس فعل کو بالکل باقاعدہ کر دیتی ہیں جیسا کہ قدرتی طور پر ہوتا ہے، ایام ماہواری میں خرابی پیدا ہونے سے خود سری شکایتیں پیدا ہو جاتی ہیں ان کو دور کرنے میں نہایت مفید اور زود اثر ثابت ہوئی ہیں، ترکیب استعمال ایام مقررہ سے تین دن پہلے ایک ایک گولی صبح، دوپہر اور شام کو کھانی چاہئے حالت ایام میں کھانیاں قیمت فی درجن صرف بارہ آنے ۱۲/۱۰

## حلوائے ثعلب

غالباً ہر ایک ہندوستانی کو اس کا نام ہو گا کہ ثعلب مصری تقویت باہ اور پیدائش مٹی کے لئے قابل اعتماد دوا ہے، طب کی کتابوں میں اس کے فوائد بہت کچھ لکھے ہوئے ہیں مگر تاہم تقویت باہ، اعصاب اور اعضا کی کمزوری، لقوہ، فاج، انزال اور دماغی امراض میں فائدہ مند ہے، سطح جسم میں خوب صورتی پیدا کرتی ہے، دوا خلع نے نبض اور قیہ اور صفوی اجزاء سے ترتیب دے کر اس کا حلوہ تیار کیا ہے جو نہایت لطیف، زود محکم اور صفوی دوا ہے، درد کمر اور جسم کی تکان میں مفید ہے بستی اور سیلان مٹی کے لئے لا جواب منہ ہے، بدن کو فریہ کرتا اور رنگ کو نکھارتا ہے قیمت فی سیر پانچ روپے ۵

## حلوائے بتیہ

عورتوں کے واسطے نہایت مفید اور لطیف و لذیذ دوا ہے، ان کے امراض مخصوصہ کے لئے بہت فائدہ مند ثابت ہوا ہے مثلاً رحم سے سفید رطوبت کا جاری رہنا، کمر میں درد کا رہنا، ہا تھاقل یاں درد رہنا، جوانی میں بڑھاپے کی حالت، بوجانا وغیرہ عوارضات میں مفید و محکم اور مشہور عام دوا ہے امراہی اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ ترکیب استعمال ۲ توڑے کی ایک خوراک ہے کھا کر اوپر سے گرم دودھ یا بھری پس بادی اور ثقیل اشیا سے پرہیز کریں قیمت ۳۰ خوراک دو روپے آٹھ آنے (پیکر) ۵

## جواہر مرہ

طب یونانی کی قابل اطمینان زرد اثر ہر دسے کی دوا ہے شہرت اتنی بلند ہے کہ فلکوں آدمی اس سے گوش کشاں ہیں، یہی دوا ہے جس میں طاقت ہے کہ ایک دفعہ تو بیمار کو بستر مرگ پر سے بھی اٹھا کر بٹھا دیتی ہے، آخری وصیت کے لئے اس دوا کی ایک مناسب خوراک کرشمہ ظاہر کرتی ہے اور قریب المارگ بیمار اٹھ بیٹھتا ہے، ہوش و حواس بحال ہو جاتے ہیں، اور اپنی زندگی کے اخیر لمحہ میں وہ پوچھنے والوں کی خواہش کو پورا کر دیتا ہے، جس دوا کی بستر مرگ پر اتنی طاقت ہو تو ظاہر ہے کہ کم زوری کی اس سے ادنیٰ حالتوں کے لئے اس کی قوت کیا ہوگی؟ جواہر مرہ قیمتی ادویات اور جواہرات کا ایک ایسا مرکب ہے جس کی تاثیر انسانی جسم پر طاقت کی برقی لہروں کے مانند دوڑ جاتی ہے یہ ہر ایک کم زوری کی دوا ہے جس کا تیر خطا نہیں کرتا، مختلف خواہ اعضائے رئیس کے کمزور ہو جانے کے سبب ہو، خواہ کسی بیماری سے اٹھنے کے بعد ہو اس دوا کا استعمال باقی نہیں رہنے دیتا۔ اگر دل کمزور ہو اور قحطی کے دورے ملتے ہوتے ہوں، اگر دماغ ضعیف ہو گیا ہے، جگر اپنا فعل باقاعدہ نہیں کرتا اگر صرع و مرگی کے دورے آتے رہتے ہیں، اگر کم زوری زیادہ بڑھ گئی ہے تو جواہر مرہ کو بیمار کے حلق سے اتار دیجئے اور دیکھئے کہ کس قدر جلد اثر کرتا ہے۔ اصلی جواہر مرہ جس کی شہرت چار دواںک عالم میں ہے یہی ہے اس جواہر مرہ میں یہ خاصیت ہے کہ بیمار اور تن درست دونوں قسم کے لوگ اس کے استعمال سے خوش اور طاقت ور ہو جاتے ہیں۔ ترکیب استعمال: ۲ چاول کے برابر ہوا یا اس کا ایک قرص تنہا یا بہتر ہے کہ دوا المارگ جواہر والی یا خیمو گلوڑ بان جواہر والے کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ قیمت فی تولہ اڑنالیس روپے (۱۵ روپے) فی ماشہ چار روپے (۱۵ روپے) دوا پندرہ روپے (۱۵ روپے) دوا

## کشمہ مرارند

عورتوں اور مردوں دونوں کے جریان کے واسطے نہایت مفید چیز ہے، اعضائے رئیس کو قوت پہنچاتا ہے اور عقل انخصوص قلب کو فرحت اور طاقت دیتا ہے، حرارت مغزی کی حفاظت کرتا ہے، عورتوں کے سیلانِ رطوبت میں ناخوشی سے ترکیب استعمال ۲ چاول یکشمہ خیمو گلوڑ بان جواہر والی یا خیمو گلوڑ بان جواہر والے کے ساتھ استعمال کریں، تریش اور بادی چیزوں سے پرہیز کریں، قیمت فی تولہ ہشتر روپے (۱۵ روپے) فی ماشہ تیر روپے (۱۵ روپے) دوا

## عرق حیات

دق اور نہانے بخار کی دنیا میں اکسیر دوا

اگر آپ دق کے مریض کا علاج ڈاکٹری یونانی ہو یا پینچک دیک و فیرو کراچے ہوں اور مریض کی حالت بدستور ہو تو دق عرق حیات استعمال کرائیے۔ ہم دلو سے کہتے ہیں کہ دق کے تیسرے درجے میں بھی یہ عرق اکسیر کا حکم رکھتا ہے اور آہستہ آہستہ کھانسی اور بخار میں تخفیف ہونے لگتی ہے اور کمزوری دور ہو جاتی ہے۔ کوئی شک نہیں کہ عرق حیات دق کے مریضوں کے لئے آب حیات ہے جسے پیتے ہی تندرستی کی صورت نظر آنے لگتی ہے اس مہوی اور جان لیوا مریض کے لئے جو دیک کی طرح اندری اندر انسان کو گھلا دیتا ہے عرق حیات سے بہتر اب تک کوئی دوا ایجاد نہیں ہوئی ہے اگر مفلس ہندوستان اس دوا کا پردہ پگیتہ کر سکتا تو ہماری رائے میں اسے چالیس کروڑ عیسائی بورڈ بنوا کر تقسیم کرنے پر تے جن پر یہ لکھا ہوتا کہ داسے فائدہ کش اور مصیبت کی مبتلا قوم! تیسرے درجے دق دوا عرق حیات ہے، ہمارا تجربہ ہے کہ سینکڑوں عیسائی بہن ہر سال اس مریض کی جھینٹ چڑھ جاتے ہیں۔ پس ہم آپ کی ان فی شرف سے اپیل کرتے ہیں کہ ایسے مریضوں تک عرق حیات کا تذکرہ پہنچا کر ایک تعلیم شان خدمت انجام دیں + ترکیب استعمال: پانچ سے دس تولے تک یہ عرق شربت بنفشہ یا شربت گندرا ایک تولے کے ساتھ استعمال کی جائے، لال مرچ، اور ترش چیزوں سے پرہیز کریں۔ قیمت فی بوتل دو روپیہ دوا +

## اکسیر صحت

اگر آپ ہمیشہ تن درست اور توانا رہنا چاہتے ہیں تو اکسیر صحت استعمال کیجئے جو جگر اور دماغ کو نہایت قوت بخشتا ہے۔ معدے کی ہر قسم کی خرابیوں کی اصلاح کر کے ہاضمے کو بے حد قوی کرتا ہے اعلیٰ درجے کا شہتی ہے، غذا کو حقیقی طور پر جزو بدن بناتا ہے، خون صالح کثرت سے پیدا کر کے چہرے کو خوش رنگ بناتا ہے، کاپی اور شتی کو دور کر کے طبیعت میں بشارت اور شگفتگی جس میں جتنی توانائی پیدا کرتا ہے، ہر قسم کے ضعف کو خواہ کسی وجہ سے جو دور کرتا ہے، گئی ہوئی طاقت کو واپس لاتا ہے، اعضاء رئیسہ کو قوت پہنچاتا ہے، بھوک خوب لگاتا ہے، سرخراہی کا آدی بلا خوف و خطر ہر موسم میں استعمال کر سکتا ہے، ترکیب استعمال: چائے کا ایک چھوٹا پیچہ غذا سے فارغ ہونے کے بعد دو دن وقت استعمال کیا کریں قیمت فی شیشی صرف ایک روپیہ دوا +

## سفوف فضہ

عالی جناب خان بہادر شہزاد الملک صاحب بہادر کے ہاں کا قانس اسراری نسخہ ہے جو  
کوشا ہاں مغلیہ کے وقت سے لے کر اس وقت تک برابر معینوں پر استعمال کیا جاتا رہا ہے اور کسی خط  
نہیں کی، اب اس کو رفاہ عالم اور فائدہ رسائی کی غرض سے عالی جناب حکیم ناصر الدین خان صاحب  
امین شہزاد الملک خان صاحب نے دو افسانے کو مرحمت فرمایا ہے، تمام قسم کی گرم بیماریوں کو دور کرنے پر  
معدہ اثر رکھتا ہے، قلب کو بے انتہا تقویت دیتا ہے، خفقان اور دماغی کمزوری دور کرتا ہے، تھیکہ  
بہت بخدر کی حالت میں اس کا استعمال جائز ہے، اس کی اصل خوبیاں استعمال کرنے کے بعد ہی ظاہر  
سکتی ہیں، ترکیب استعمال ایک رات یہ سفوف معراج یا قوی ۵ ماشے میں ملا کر عرق منبرم سے لے کر  
عرق نارنگ ۵ تو لے اور شربت انار شیریں ۲ تو لے کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی تولہ چھ روپے +

## لبو عظیم

یہ لبوب تمام ادویات کے جوہر نکال کر باطل کی یاد دہی طریقے پر تیار کیا گیا ہے اس لئے وہ  
بھر کی کوئی بھی دوا اس لبوب کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ سالہا سال کی کوششوں کے بعد اس کو مرتبہ  
کے کارکنان بہت دم دو افسانہ آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ تمام اعضا درمیانہ کی کمزوری اس کے  
صرف چند روزہ استعمال سے دور ہو جاتی ہیں، قوت باہ میں اضافہ ہوتا ہے، دل اور دماغ، معدہ و جگر  
مشانہ گردہ، طحال کی تمام شکایتیں اس کے استعمال سے جاتی رہتی ہیں، قوت باہ میں اضافہ ہوتا ہے  
دل و دماغ کی کمزوری دور کرنے کے واسطے یہ عجیب چیز ہے معدہ کو درست کر کے خون صلیح کثیر مقدار  
پیدا کرتا ہے چہرے کو پُر خون اور جسم کو فربہ اور قوی بناتا ہے۔ قیمت فی شیشی (۴)۱۲ خدا اک اپنا پھر روپے

## مجمون اذراتی

یہ مجموعہ فالج، لقوہ، رعشہ، مرگی اور اختلاج معدہ وغیرہ امراض میں بہت مفید ہے آٹھ  
کو بھی فائدہ مند ثابت ہوئی ہے عجیب و غریب چیز ہے ترکیب استعمال ایک ماشے سے ۵ ماشے  
تک یہ مجموعہ اختلاج معدہ کے لئے عرق بادیاں ۱۲ تو لے کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے، لال مرزہ  
ترش اور بادیاں اشیائے برہنہ کریں قیمت فی سیروس روپے (۵)۱۲ فی تولہ دو آنے ۲ روپے +

## تریاق معدہ صحت و تن درست کا بیجہ!

اگر آپ اپنی صحت کو ہمیشہ قائم رکھنا چاہتے ہیں تو تریاق معدہ استعمال کیجئے جو صحت و تندرستی کا محافظ ہے اور معدے پر صحت کا دار و مدار ہے اس کے اجزاء مرکب کارخ خصوصیت سے معدے اور اس کے تمام املا کی جانب ہے، یہ پوچھے تو جوہر کی مشین میں معدہ ہی ایک ایسی چیز ہے جس کو تمام جسم پر خاص اقتدار حاصل ہے۔ دل، دماغ، جگر اور انتڑوں سے لے کر بدن کی کھال تک سب اسی کے محتاج ہیں۔ اگر معدے کا میں صحیح ہو تو کوئی غلط اعتدال پیدا نہ ہوں گے۔ کثرت بنیم سے تپ، زکام اور امراض سینہ وغیرہ پیدا ہو جاتے ہیں، اسی طرح مواد کی کثرت طرح طرح کے عوارض پیدا کرتی ہے معدہ میں ریاح کی کثرت سے تجفیر ہو جانا، خصوصاً دواگرہ، پسلی، خم معدہ اور بواسیر وغیرہ کے لئے عجیب و غریب چیز ہے۔ معدے میں داخل ہو کر اس کی تمام آلائشوں کو پاک و صاف کرتا ہے، غذا کو ختم کرتا ہے ریاح کو غلیظ کرتا ہے، بھوک لگاتا ہے، قبض کو دھرتا ہے، مٹی کو روکنا، منہ سے رطوبت آنے کو بند کرنا، سستی اور کالی منہ کرنا، تازہ خون پیدا کرنا اس کے خاص افعال ہیں۔ قیمت فی شبی صرف چھ آنے ۱۰ روپے ۱۰

## مفرح یا قوتی معتدل

حرارت غریزی کی حفاظت کرتی ہے، اعضائے ریشہ کو قوت دیتی ہے، اسہال اور امراض منہ میں بہت مفید ہے اشتہا پیدا کرتی ہے، ہر قسم کی کمزوری کو دور کرتی ہے، اور مختلف امراض میں فائدہ پہنچاتی ہے ترکیب استعمال ۵ ملٹے یہ مفرح عرق گاؤزبان ۵ توے عرق بید مشک ۲ توے عرق گندہ پنہو دیگر ۲ توے، شربت انار ۲ توے کے ساتھ استعمال کریں شیل ہندانہ کھائیں قیمت فی تولد بارہ آنے

## مفرح شیخ الرشید

یہ مفرح دل کی کمزوری، خفقان، حار، تپ، دق، تومش، تجفیر، سوداوی، عالم، نقہیت اور کمزوری کے لئے بہت نافذ ہے، اس مفرح کا جو ریشہ یعنی سینا ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ملٹے یہ مفرح عرق بید مشک ۲ توے، عرق گاؤزبان ۵ توے، عرق گندہ پنہو دیگر ۲ توے، شربت انار شیریں ۲ توے کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی تولد چار آنے ۱۰ روپے ۱۰

## مجنون جالی نوس لولوی

جالی نوس نے اس مجنون کے سات فائدے لکھے ہیں (۱) قوت مردی کو قائم رکھتی اور خواہش کو مضبوط ہے (۲) گردے اور اعضائے تناسل کے درمیانی عروق نیز شانہ و انبیشین کے حوالہ اعلیٰ کو جو غلط کاری اور کثرت جمل سے بہو بخ ہاتھ ہیں اور خون کے دمان میں مزاج ہوتے ہیں کو اعتدال کے ساتھ کشادہ کرتی ہے اور (۳) اپنے ذاتی مثل لغو کو بیدار کرتی ہے اور طبی حالت پہنچا دیتی ہے (۴) پٹوں میں قوت لہر متنی پیدا کرتی ہے اور جوش قوت کو برقرار رکھتی ہے (۵) غلت کو قائم رکھتی ہے (۶) چہرے کا رنگ نکھارتی ہے اور کثیر مقدار میں خون صلیق پیدا کرتی ہے افضل کی زائل شدہ قوتوں کا بدل پیدا کرتی ہے، نیز ہر عضوی کمزوری کے لئے نافع ہے۔

ترکیب استعمال: ۵ ماشے سے لے کر ۷ ماشے تک یہ مجنون استعمال کی جاتے، عمدہ یہ ہے کہ کشتہ طلا ۲ چاول یا موتی مارا لیم ۲ نسخہ خاص دو آتش کے ساتھ بشرطہ کہ موسم سرما ہو یکا موسم گرمی یا برسات کا ہے قوق بید شک ۵ توبے کے ساتھ استعمال کی جاتے۔ قیمت فی سیر جا روپے (۱۵) اور فی تولہ صرف آٹھ آنے (۸) +

## مفرح عظم

اعضائے دمیہ کو قوت دینے میں یہ مفرح عجیب الفعل ہے خفقان اور ضعف، زائل کرتی ہے، معدے اور دماغ کو قوت دیتی ہے، خون کی اصلاح کرتی ہے، ریاح کو عتیل کر ہیفہ، طاعون اور تمام سوغاوی امراض میں سود مند ہے اس کی خوبیوں کا اثنا اس کے استعمال ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے یہ مفرح عرق گندہ بنجہ دیگر ۲ تولے، شربت عناب ۵ تولے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔ قیمت فی سیر پچیس روپے (۱۵) فی تولہ پانچ آنے (۵) +

## دولائے لذت

یہ دعا نہایت طذوق و خوش کیف ہے، طرفین پر یکساں اثر کرتی ہے، اور جذبات کو استوار رکھتی ہے، دولائے لذت کے صرف بیرونی استعمال سے وہ سرور کیفیت پیدا ہوتی ہے کا باعث غریبوں لانا حکم ہی نہیں، تجربہ بشرطہ ہے قیمت فی شیشی ایک روپیہ (۱) +



## طلائے خناسہ شکی

خواب شباب کی انی تعمیر و رخ و ملم کی بھیا تک تصویر، ناکا میوں کا مجموعہ، یاویسیوں کا مجموعہ جو چند منٹ پہلے قطعی ناکام تھا لیکن چند منٹ بعد پورا کامیاب ہے۔ فرق کتنے منٹ کا ہوا؟ یہ تو صرف وہی چٹا سکتا ہے جو اپنی آرزوؤں کا رخ آپ کر چکا ہے اور پھر اس بیش قیمت طلائے خاندہ اٹھ چکا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ اگر ان ہی حالات سے آپ کو ابھی سابقہ پڑ چکا ہے تو آپ بھی اگر مادیکیں واقف یہ ہے کہ اس طلائے استعمال کرتے ہی آپ مجامعت کرنے پر اس قدر جلد مجبور ہوں گے کہ ۲۰ منٹ کا وقفہ بھی آپ کو برداشت نہ ہو سکے گا۔ اتنا بڑا انقلاب! اور اس قدر جلد! یہ بات آپ کی سمجھ میں اسی وقت آسکتی ہے جب کہ آپ خود بھی سمجھنے کی کوشش فرمائیں جس کی ایک ہی صورت ہے وہ یہ کہ فقہی طلاء استعمال کیا جائے، نہ بھی آپ ضرورت مند، ممکن ہے کہ آپ کے کسی دوست کو ضرورت ہو وہ داشتہ آید یہ گارہ اگر اس طلاء کی ایک دو شیشیاں بھی آپ کے پاس ہوں گی تو انتہائی ضرورت کے موقع پر اکیسیر کا کام دیں گی، لہذا آج ہی ایک کارڈ بیچ دیجئے اور ان مار ہمارے ان تنگ منٹ کی دلدیہ بجئے۔ ترکیب استعمال ضرورت کے وقت بقدر مافیٰ مضبوطی پر مامور کریں۔ قیمت فی شیشی چار روپے (دلت)

## حب مہی اعظم جدید

اندرونی خرابیوں کی اصلاح کر کے مادہ تولید کو بڑھاتی اور باہر کو بے حد قوت پہنچاتی ہے، صالح خون پیدا کرتی ہے، چہرے کا رنگ سرخ اور چمک دار بناتی ہے، پیری میں جوانی کا لطف کھاتی ہے، ہساک بھی پیدا کرتی ہے، لہذا انہ چالیس دھتک استعمال کی جائیں۔ ترکیب استعمال ایک ایک گلی کھانا کھانے کے بعد دونوں وقت استعمال کیا کریں اور جس قدر بھی استعمال کر سکتے ہوں وہی لگی اور کھن و مخصوص استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (۲۰ گولی) دس روپے (دلت)۔

## سفوف اعظم

یہ سفوف باہر کے لئے اکیسیر ہے۔ انسان باہر سے خواہ کیسے ہی ناامید ہو گیا ہو خدا کے فضل و کرم سے صرف ایک ہفتے کے استعمال سے اصلی حالت ہو جائے گی۔ ترکیب استعمال ۲ ملائے یہ سفوف ملائے کے پاؤں سے دھو کر استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (ایک ہفتے کے لئے) دو روپے (دلت)۔

## سچے موتیوں کا خیمہ

ہمارے ہاں جس کو موتی سمجھا یا میعاد، بخار اور انگریزی میں چمک کہتے ہیں اس بخار میں کی ضرورت ہوتی ہے کہ میار کے دل کی حفاظت کی جائے، اس لئے کہ بخار تو اپنے وقت کو پورا کئے ختم نہیں ہوتا مگر ضرورت اس بات کی ہوتی ہے کہ مریض کی قوت ضائع ہونے اور اس کے قلب کمزور ہونے اور ڈوبنے سے بچایا جائے، اس مقصد کے لئے "خیمہ مر وارید" بہترین دوا ہے۔ دل کم زوری اور اس کی بے چینی، بے قراری، گھبراہٹ اور خفقان کو دور کرتا ہے، دل کو قوت دینے ساتھ دماغ کی تقویت بھی اس کا ایک خاص فعل ہے، تن درست اور بیماریار دونوں کے لئے مفید۔ تن درستی کی حالت میں دل اور دماغ کو تقویت پہنچانے کے لئے اس کا استعمال بہت بہتر ہے تو استعمال ۲-۳ ماشے صبح اور شام کو کھائیں۔ قیمت فی ذبیہ (دو تولے) ایک روپیہ چوہہ آٹے ۱۰

## خیمہ مر وارید بہ نسخہ کلاں

تن درست اور بیماریار، دونوں کے واسطے یہ نہایت عمدہ چیز ہے، دل اور دماغ قوت دینے بہت سا خون نکل جانے یا بیماری کی وجہ سے جو کمزوری ہو جاتی ہے اس کو دور کرتا ہے، کم زور دل اور خفقان میں بہت مفید ہے، موتی سمجھا اور چمک میں جو گھبراہٹ اور دل میں لگی ہوتی اسے جلد زائل کرتا ہے، قیمتی اجزاء سے تیار کیا جاتا ہے، اصلی درجے کی چیز ہے۔ ترکیب استعمال ۵ ماشے صبح اور ۵ ماشے شام کو استعمال کیا کریں، گرم اور بادی چیزوں سے پرہیز کریں۔ قیمت تولے کی شیشی تین روپے دو آٹے (۲۰ روپے) فی تولہ دس آٹے (۱۰ روپے) ۱۰

## قرص سحر

یہ دوا ذیابیطس کے مریضوں پر مجاہد کی طرح اثر کرتی ہے، اس کی ایجاد کا سہرا بھی ہمد دوا کے سر ہے جس نے ان تھک محنتوں اور گوششٹوں سے یونانی طب کے سحرزات کو دنیا سے منہ لٹایا۔ ذیابیطس شکر کی بیماریاں دوہوں اشکام ہیں۔ قرص سحر اکیر ہیں، اس کی چند خواہیں مرض کی قوت تولیدی ہیں، ذیابیطس کی وجہ سے جو عوارض گروے جگر اور مثانے وغیرہ پیدا ہو جاتے ہیں بیان کی ذیابیطس کے لئے قیمت فی شیشی (۲۰ روپے) تین روپے (۲۰ روپے) ۱۰

## مجمون مرقح الارواح

یہ مجمون ایک پراسرار چیز ہے، حواریت غریزی کو قوت دیتی ہے، اعضائے ریکیہ کی طاقت بڑھاتی ہے، جسم کو قریب امدادی کرتی ہے، مرطوب بیماریوں کو زائل کرتی ہے، عقل اور حافظے کو جاگرتی ہے، دھات کے روگ کو مٹاتی ہے، امدادہ تولید کو اس قابل بناتی ہے کہ اولاد پیدا ہو۔ نکان اور کم ندیری کو دور کرتی ہے اور قوت کو زائل نہیں ہونے دیتی، عکاسی رائے ہے کہ اگر اس مجمون کو کسی جانح طیب کا مشورہ لے کر استعمال کیا جائے تو جو شخص ایک شادی کرے بھی ناکام اور بے نیاں ہو اس ناکام شخص کو اس کی آرزو سے پانچ گنے زیادہ قوت حاصل ہو جائے گی، اس کے اجزاء نادر اور قیمتی ہونے کے علاوہ بہت شکل سے دستیاب ہوتے ہیں، حصول اجزاء کے بعد بعد مہتمم دو لغائنہ خاص اہتمام سے اس کو تیار کرتے ہیں، ترکیب استعمال کا پرچہ مملوہ واقفیت فی تولد ایک روپیہ (دہرہ) +

## ممسک اعلیٰ

قیمت کے بجائے منہ بسوزنا کیسا؟ کیا وہ کوئی بے ہودہ حرکت تھی؟ یاد دیرانگی کا آغاز تھا؟ آخر بات کیا تھی؟ یہ غائبانہ مخاطب یہیں تک ہونے پایا تھا کہ اس شعر نے پوری حقیقت کو بے نقاب کر کے مار و مضبان مٹا دیا۔ ”ہم تو سمجھے تھے کہ عورت کی حافقت ہوگی، اب جو پوچھا تو تو نے عیب کا رونا نکلا، بہر حال سرعت انزال کا سبب جریان وغیرہ ہو تو اس کا باقاعدہ علاج ہونا چاہیے، باقاعدہ علاج ہوئے بغیر جب مکمل کامیابی نصیب ہو جائے گی تو اس وقت نہ کسی ممسک کی ضرورت پڑے گی اور نہ کسی دوائے طند زکی، البتہ اس سے پہلے کبھی کبھی ممسک اعلیٰ کا استعمال اس لیے ہے کہ طرف ثانی کے لئے نیکین کی کافی ضمانت ثابت ہوگا۔ قیمت فی شیشی (۲۰ خوراک) دو روپے (دہرہ) +

## سفوف مغلط و ممسک

وقت اور سرعت انزال کی شکایت کو رخص کرتا ہے، مادہ تولید کی تغلیظ کرتا ہے، نہایت ہی مہم اور ممسک ہے، جریان کیسا ہی زیادتی کے ساتھ ہو خدا کے فضل سے اکیس یوم میں کمال صحت نصیب ہو جاتی ہے۔ ترکیب استعمال: مٹھے پر سفوف میچ کو پاؤ بھر تازہ دودھ کے ہمراہ استعمال کریں، بادی امداد ترش چیزوں سے پرہیز کریں۔ قیمت فی ڈبہ (۲۰ خوراک) ایک روپیہ (دہرہ) +

## حب المساک

ہم نے سنا ہے کہ اکثر لوگ مساک کی ادویہ کا اشتہار دیکھ کر یہ کہہ دیا کرتے ہیں کہ ادویہ! یہ ایک فضول چیز ہے اس کا کبھی اثر نہیں ہوتا۔ درحقیقت بات اس قدر ہے یہی مفید کہ اشتہار بانوں نے پبلک کو بہت ہی بری طرح دھوکا دیا ہے، اشتہار میں جو چاہا لکھ دیا اور پارسل میں جو چاہا بیچ دیا، ان کا ہند دھوکا ہی طرح ہو سکتا ہے کہ کسی دوا خانے سے کوئی دوا نہ ملگائی جائے جب تک کہ اس کا سرپرست کوئی ذمہ دار حکیم نہ ہو، ہم ان گولیوں کے ذمے دار ہیں، اثر نہ ہو کیا سنی؟ لطف یہ کہ آپ کم زور بھی ہیں اور سرعت کی شکایت بھی ہے، پھر یہ گولیاں اپنا کام کرتی ہیں، ہاتھ لنگن کو آرسی کیا ہے؟ ایک درجن ملگائیے اور بارہ شب گھنٹوں لطف اٹھائیے۔ ترکیب استعمال مجدد سے ایک گھنٹے پیشتر یا دو روزہ کے ہمارے ایک گولی استعمال کریں قیمت فی دجن تین روپے (۳ روپے) +

## طلائے مقوی

یہ طلاء قصب کی تمام ساختوں کے افعال کو قوی اور تیز کرتا ہے، خصوصیت سے جو اجوف اور بیج انتصابی اس سے بہت متاثر ہوتی ہیں، اعضائے تناسل کا دو ملین خون اس سے بڑھتا ہے پھر ان کی ساختوں پر تانگی اور افزائش کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں۔ طلائے مقوی جدید ترین اور اضافوں کے بعد بہت سے مریضوں پر آزمایا جا چکا ہے اور اس کے نتائج بہت ہی کامیاب ہوئے ہیں، جو انتصاب ایسی خرابیوں میں مبتلا ہیں جو رشتہ زنی یا کثرت جماع یا زیادتی عملی وجہ سے پیدا ہو گئی ہوں وہ اس طلاء سے فائدہ اٹھائیں، اس طلاء کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کے استعمال سے آبلے وغیرہ نہیں پڑتے۔ قیمت فی تولہ چار روپے (۴ روپے) +

## خیمہ ابریشم حکیم ارشد والا

اعضائے ریشہ کو قوت دیتا ہے، خفقان اور مالی خودی کے مریض میں مفید ہے، خیالات فاسدہ کی پیدائش کو روکتا ہے، دماغ کی حفاظت کرتا ہے، دل کی ٹھہراہٹ کو دور کرتا ہے، کھانسی و سعال میں نافع ہے، قیمتی اجزاء سے تیار کیا جاتا ہے۔ ترکیب استعمال صبح کے وقت ہر ماٹھے سے ۱ ماٹھے تک استعمال کریں۔ قیمت فی تولہ بارہ آنے (۱۲ روپے) +

## خمیر نرزی جو استعمال

نزلہ زکام اور کمزوری دماغ کی بہترین دوا ہے، اور اس کے طلباء کچہری کے حکام وغیرہ دماغی کام کرنے کی وجہ سے اکثر نزلے، زکام اور کمزوری دماغ وغیرہ کی شکایات میں مبتلا رہتے ہیں اور لوگ بھی عموماً بے احتیاطی کی وجہ سے اکثر ان امراض میں مبتلا رہتے ہیں، اس شکایت کو دور کرنے کے واسطے یہ عجیب و غریب دوا بنائی گئی ہے، کیسا ہی پرانا نزلہ و زکام ہو یا کم زوری دماغ ہو اس کے استعمال سے یہ سب شکایتیں دور ہو جائیں گی، اس کے علاوہ مقوی دماغ بھی ہے، صنف اعصاب کے لئے فائدہ مند ہے، ترکیب استعمال ۱۰ ملٹے صبح یا رات کو سوئے وقت یہ خمیر استعمال کریں، ثقیل، ترش اور گرم اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت فی شیشی (۱۰) خوراک ایک سو پیر چار آنے (پہلے) +

## شربت صدر

نزلہ زکام آج کل ایک عالمگیر مرض ہو گیا ہے، ایسے نزلے اور زکام کے لئے جس میں یہ موزی مرض رونما ہوتے ہیں مثلاً مونیا، کھانسی، دم، نفث الدم (خون منوگنا) سل وذن وغیرہ جیسے خطرناک امراض کے واسطے بے حد مفید و لا جواب ہے، بگڑے ہوئے نزلے و زکام کو درست کرتا ہے، بخم کو خارج کرتا ہے، دم کشی وغیرہ کو مفید ہے۔ ترکیب استعمال ۲ تو لے صبح اور ۲ تو لے شام کو گانے کے دودھ ۱۰ تو لے میں ملا کر استعمال کریں، اس کے استعمال کے ایک ہفتے کے بعد کشر آملی ۲ تو لے پاؤ سیر دودھ میں ملا کر استعمال کریں تاکہ جو مادہ اس کے استعمال سے پختہ ہو گیا ہو وہ خارج ہو جائے، گرم، بادی اور ترش اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت فی شیشی صرف آٹھ آنے (۸) +

## اکسیر ہریضہ

خدا کا شکر ہے کہ بے حد کوششوں کے بعد اب ایسی دوا تیار ہو گئی ہے جو پیچھے کے مریض کو موت کے منہ سے بچا لیتی ہے، تے امدتوں کو اس طرح سے بند کرتی ہے کہ زہر ملامہ تو خارج ہو جاتا ہے لیکن جسم میں پسپل جلنے کا خطرہ باقی نہیں رہتا، اور مریض موت کے منہ سے عکس حاصل کر لیتا ہے خدا نخواستہ اگر پیچھے کی دوا پچھلی ہوئی ہو تو اس دوا کو خود اپنے اہل و عیال کو استعمال کرایے غریب کو مفت تقسیم کر کے ان لوگوں کو موت سے بچائیے اور ثواب عظیم حاصل کیجئے۔ قیمت ہر فرس رخا و عام ۱۰۰ خود ایک سی پیٹر

## مجمون اکثر بہ خاص الخاص

یہ تو قوت مردی کی ہزار ہا دوائیں مٹی ہیں، یورپ سے بہت سی دوائیں آتی ہیں جن میں اکثر جانوروں کے سحر شامل ہوتے ہیں، اس کے باوجود بھی ان کے اثرات دیر پا نہیں ہوتے۔ لیکن ہم نے نوجوانوں کے لئے ایک ایسا مرکب مدت کی جاں فشانی کے بعد تیار کیا ہے جس کا مقابلہ بازار کی کوئی دوا نہیں کر سکتی، کمزوری یا کسی وجہ سے بھی جو اس کے استعمال سے فوری فائدہ ہوتا ہے عضو مخصوص کی جملہ خرابیوں کے لئے کثیر کا حکم رکھتی ہے، ہاتھوں کی کمزوری کو دور کر کے سختی پیدا کرتی ہے، رقت اور سرقت میں لاثانی ہے، اگر جوانی کی لذت کی تلاش ہے، اثر طبیعت مختل اور پرمردہ ہوتی ہے، اندازہ بدن نہیں بنتی، جسم میں خون کی قلت ہے، اعصاب کمزور ہیں، جوش اور قوت میں کمی محسوس ہوتی ہے، دماغی کام کرنے کی طاقت نہیں، طبیعت گھبراتی ہے، بے وقت بڑھاپے کے آثار نمایاں ہیں تو کچھ ہی سے مجموعہ اکثر بہ کا استعمال شروع کر دیتے۔ اس سے بہتر دوا آپ کو ہندوستان کے ان کسی دوا خانے سے دستیاب نہیں ہو سکتی، دوا خانے کے کارکنوں نے اس مجموعہ کی تیاری میں قدیم اور جدید اصولوں کا اس طرح جمع کر دیا ہے کہ آج ہزار ہا مریض اس کے معجزہ اثرات سے جوانی کی لذت حاصل کر رہے ہیں، مجموعہ کا اثر نہایت لطیف ہے، اعتدال سے طبیعت میں غیر معمولی نشاط اور زور پیدا ہونے لگتا ہے، معدے اور حرارت وغیرہ نرمی براس کا خاص اثر ہوتا ہے، خوراک میں غیر معمولی بلخند ہو جاتا ہے، اس کے تمام اجزاء قیمتی اور بالکل بے ضرر ہیں۔ قیمت فی تولہ آٹھ آنے (دہرا) ۛ

## مجمون مغلطہ جواہر والی

یہ مجموعہ نہایت بیش قیمت اجزاء سے بہ ترکیب خاص تیار کی جاتی ہے، ہزاروں مرغینوں پر اس کا تجربہ ہو چکا ہے، جربان، اعظام، وقت، حریت اور منصف بہ کو دور کرنے کے واسطے ایک لاثانی دوا ہے، ان امراض سے پیدا ہونے والے تمام عوارض اس کے استعمال سے رخت ہو جاتے ہیں، اعضا رتیبہ کو قوت دیتی ہے اور تمام جسمانی قوتیں بحال ہو کر طبیعت ہر وقت نشاط اور خوش رہتی ہے، عام طور پر جربان وغیرہ امراض کی ادویہ میں یہ نقص ہوتا ہے کہ مغلطہ اجزاء ہونے کی وجہ سے بھوک بند ہو جاتی ہے، لیکن اس مجموعہ میں خاص اصلاح یہ کی گئی ہے کہ مقوی و مغلطہ ہونے کے باوجود اعلیٰ دوز کی مقوی معدہ و جگر بھی ہے، قیمت فی ڈبیرہ (تولہ) ایک روپیہ چار آنے (دہرا) ۛ

## شربت مصفیٰ اعظم

یہ اعلیٰ درجے کی مصفیٰ خون دوا ہے، فساد خون کے سینکڑوں مریضوں پر اس کا تجربہ کیا گیا ہے۔ جہازم ہو یا آتشک، تمام بدن پر چھوڑے پھینیاں نکلی ہوں، جابجا جسم پر زخم موجود ہوں، اور اس میں پیپ پڑی ہوئی ہو، اور ان میں سے زرد پانی بہتا ہو، خارش خشک ہو یا تر رات دن کھاتے کھاتے بے چین ہو جاتے ہوں، اور کسی طرح آرام نہ آتا ہو، سر پٹخ ہو اور اس سے زرد آب آتا ہو، بدن پر زخم موجود ہوں اور بہتری دواؤں کے استعمال کے باوجود دُش نہ ہوتے ہوں، پرانا سوزاک ہو اور اس کی وجہ سے خون میں حدت اور فساد پیدا ہو گیا ہو تو ان سب امراض کے لئے شربت مصفیٰ اعظم، استعمال کر کے خدائی قدرت کا مشاہدہ کیجئے، اس عرق کے تین ہفتے کے استعمال سے جسم کے تمام چوڑے پھینیاں اور زخم خشک ہو جائیں گے اور ان پر کھڑ بن کر جھریاں گے، اور آہستہ آہستہ جسم کا پرانا بشرو بھی دور ہو جائے گا، جسم کندن کی مانند چمک آئے گا، اور روزانہ وشاداب نظر آنے لگے گا جو مریض اس دوا کے سی اثر سے شغایاب ہو چکے ہیں ان کا متفقہ فیصلہ ہے کہ شربت مصفیٰ اعظم در حقیقت کایا پلٹ ہے، ترکیب استعمال ایک ایک تو لے صبح وشام پی لیا کریں، نیش، نیریں، گرم اور بادی اشیاء اور لال مرتج سے پرہیز کریں، قیمت فی شیشی (۲۰ تولے) ایک روپیہ (دیکھ) +

## حب مصفیٰ خون جدید

خون کو صاف کرنے کے لئے یہ گولیاں مفید ثابت ہوئی ہیں، یہاں تک کہ قرحہ سوزاک میں نہایت نفع بخش ہیں، سوزاک اور آتشک کا جو زہر خون میں رہ جاتا ہے اس کو زائل کر کے خون کو پاک و صاف کر دیتی ہیں۔ ترکیب استعمال: ایک ایک گولی صبح وشام تھوڑی پانی کے ہمراہ استعمال کریں، گرم، بادی اور ترش اشیاء سے پرہیز کریں، قیمت ۱۶ گولی صرف آٹھ آنے (۸، ۱۶) +

## شربت بادام

نہایت لطیف اور خوش ذائقہ ہے، پیاس کو بجاتا ہے، اعلیٰ درجے کا معقوی و ملغ ہے، اور خشکی کو دور کرتا ہے، ترکیب استعمال: ۲ تولے شربت کو مناسب مقدار پانی میں ملا کر استعمال کریں، قیمت فی بوتل دو روپے آٹھ آنے (۱۶، ۲۰) +

## جامعہ نگار (دوسری جلد) سفوف حیرت

فوری ضرورت کی چیز ہے، شادی کے روز فکر کی ضرورت نہیں، ایک خوراک سفوف حیرت خام کو کھائیے اور اگلی صبح شہر خود شاد کام حج احباب میں آئیے۔ یہ سفوف حکیم صاحب قبلہ کا خاص کلم کے لئے خاص عطیہ ہے بھی کی سی قوت اس مرکب میں پیدا کر دی گئی ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ اس سفوف کی بدولت اکثر حکماء جن کو یہ نسخہ معلوم تھا سلاطین مغلیہ کے مقرب ہو گئے تھے، اجزاء بھی حیرت انگیز ہیں اور بہت ہی کاوش و جستجو کے بعد فراہم ہوتے ہیں۔ جو اسر، مشک اور غلبہ اس کا خاص جزو ہیں، اسی وجہ سے قیمت بھی زیادہ ہے لیکن یاد رکھیے کہ اس کی ایک ہی خوراک وہ کام دے گی جو دوسری ادویات مدق کے بعد بھی نہ دے سکیں گی، ایک سال میں چودہ روز کھائیے اور کمزوری کی طرف سے بے فکر ہو جائیے، شادی سے تین روز پہلے شروع کر دیجئے اور اگر بہت زیادہ کمزوری ہو تو سات روز پہلے شروع کریں، ترکیب استعمال ایک خوراک بوقت خواب ہمراہ بالال استعمال کریں۔ قیمت تین خوراک ایک روپیہ اکٹھا لئے (یعنی) سات خوراک تین روپے دیتے) \*

## مبجول مقوی باہ خاص

نہایت مقوی و مہی اور بے حد نشاط انگیز ہے، حرارت غریزی کو گرما کر ایسی خواہش پیدا کرتی ہے جس کا تصور بھی خیال و خواب میں نہیں آتا، قوت مردی اور کمزوریوں کو قائم اور مہیا کر دینے لئے ایسی زودا شہ ہے کہ پہلی اور ابتدائی خوراک میں ہی کامیاب کر دیتی ہے اور بیماریاں کو تعجب ہوتا ہے کہ صرف ایک گھنٹے پہلے وہ کیا تھا؟ اور اب کیا ہے؟ مستقل فائدے کے لئے اس چندہ دن تک متواتر استعمال کی جائے اور چھوٹی دہی جائے، دوسرے یا تیسرے جیسے پھر اسی طرح استعمال کی جائے دو دہ گئی اور کھن زیادہ استعمال کیا جائے۔ قیمت فی تولہ دو روپے (ع) \*

## حب عصاب

یہ گویاں درد مفاصل اور عرق النساء میں نہایت مفید و مجرب ہیں دست لاس میں اعانت کرتی ہیں۔ ترکیب استعمال ایک گولی رات کو سوئے وقت تانہ پانی کے ساتھ استعمال کریں قرش اور بادامی اشہ کے پرہیز کریں۔ قیمت فی دہن صرف باہ آٹھ (۱۲) \*



کتابخانه ملی افغانستان

# چشمه حیات

پروپانتر

حافظ نور محمد، دملوی

ایڈیټر

شیخ احمد سریشی

مقام اشاعت

مکتبہ اسلامیات، کابل

# شریت فولادشکی

## معدے کو فولاد بنادیتا،

ثقیل اور دیرینہ نذاؤں کو ہضم کر کے جزو بن بناتا اور جسم میں سیروں کی مقدار میں خون صانع پیدا کرتا ہے، بھوک لگانا اور قوی سے قوی غذا کو بہت جلد ہضم کر دیتا ہے، موت جسمانی کو ترقی دیتا اور چہرے کو خوش رنگ و برہنہ بناتا ہے، بیماری کے بعد کی کمزوری کو دور کرنے میں حیرت انگیز اثر دکھاتا ہے، منقبضہ کی وجہ سے جو دست آتے ہوں ان کے لئے تریاق سے بڑھ کر ہے، آبی یا جگر بڑھ گیا ہو اس کے استعمال سے اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے۔ پرچہ ترکیب استعمال ہمراہ دوا، قیمت فی شیشی ۲۰ تلوے والی ایک روپیہ آٹھ آنہ (غیر) د

# مجنون شپاری پاک

عروق کی ان غفی شکایتوں کو دور کرتی ہے جو ان کی تن دیتی اور قوت کو آہستہ آہستہ بالکل خواب کو دیتی ہے، جوانی میں بڑھاپے کی حالت پیدا کر دیتی ہے، رحم سے سفید رطوبت کا جاری رہنا، جو بیان سی اور دودھ کا جاری ہونا ان شکایتوں کے نام ہیں، اور ان کے کچھ عرصے کے بعد نہایت خواب اثرات پیدا ہوتے ہیں اس مجنون کے استعمال سے یہ تمام شکایات بہت جلد رخنہ ہو جاتی ہیں، مردوں کو بھی فائدہ دیتی ہے، باہ کو قوت دیتی ہے، سرعت کو زائل کرتی ہے، نہایت مفید چیز ہے، قیمت فی سیر پاک روپے (ص) فی تولہ ایک آنہ (درا) د

مخے کا پتہ: ہمد م دوا خانہ: دہلی

سینہ جامعہ اسلامیہ  
جامعہ اسلامیہ

ماہوار رسالہ

# چشمہ حیات

دہلی

نمبر ۲

بابت اگست ۱۹۴۶ء

جلد ۱۴

## فہرست مضامین !

|    |                          |                                   |    |
|----|--------------------------|-----------------------------------|----|
| ۱  | دوستہ اعتقاد والدولہ     | جناب ذراحمہ صاحب فریدی            | ۴  |
| ۲  | جوانوں سے !              | حضرت ایم اے کوثر انصاری دہلی      | ۱۱ |
| ۳  | ماگدولین                 | جناب رشید طلعت صاحب دہلی          | ۱۲ |
| ۴  | یونانی طب کی ڈگری        | پرنسپل صاحب ڈگری طبیہ کلن علی گڑھ | ۱۵ |
| ۵  | قادر دوسے کا امتحان نظری | علیم گوریالی سنگھ صاحب بھن پال    | ۱۸ |
| ۶  | مضیہ عام نظم             | حکیم بٹک لال پیدار گڑھ            | ۲۱ |
| ۷  | ناگہانی خدمات            | حکیم غلام محی الدین صاحب لاہور    | ۲۲ |
| ۸  | دھماکہ دجوانہ            | ایک ماہر عقاقر کے قلم سے          | ۲۴ |
| ۹  | انقلاب عالم              | ایم اے انصاری اٹک پٹی دہلی        | ۲۶ |
| ۱۰ | دانتوں کے امراض          | حکیم محمد یوسف خان صاحب           | ۲۷ |
| ۱۱ | غزل                      | غزیدہ لدھی صاحب بھراوٹی           | ۲۹ |
| ۱۲ | چند جمی بوٹیاں           | حکیم محمد یوسف صاحب ملتان         | ۳۰ |
| ۱۳ | استقام                   | حکیم غلام رسول صاحب تبتیر دہلی    | ۳۲ |
| ۱۴ | مہربان                   | مختلف علی ارکام کے قلم سے         | ۳۴ |

ملک انور علی صاحب نے اس رسالہ میں "چشمہ حیات" کے نام سے ایک نیا کتب خانہ لکھی ہے جو شاید

# روضۂ اعتماد الدولہ

(از جناب نور احمد صاحب فریدی)

یہ روضہ ملکہ نور جہاں کے والد کا مرقع ہے۔ جو آدھی آگرے آئے، اسے یہاں ضرور پہنچنا چاہئے۔ یہ عمارت خوب صورتی اور نفاست میں تاج محل سے دوسرے نمبر پر ہے اور منبت کاری، بچہ کاری اور گل کاری کا ایک بہترین مرقع ہے۔ آگرے کے بازاروں میں ٹانگے والے خود بخود زائن سے پوچھتے ہیں، "اعتماد الدولہ چلو گے؟" واجبی داسوں پر تصفیہ کر کے ٹانگہ ہی کر لینا چاہئے۔ یہاں پہنچنے کے لئے دریائے جہنا کا پل عبور کرنا پڑتا ہے۔ پل سے تاج محل اور قلعہ اکبر آباد کا منظر نہایت دلکش معلوم ہوتا ہے۔ جہنا کی سیلاب خوامی، پر شکوہ قلعے کے شاہی محلات، تاج کی مرمریں عمارت، ایک رومانی کیفیت کے حامل نظر آتے ہیں۔ اور محل بادشاہوں کے جمال و جلال کا منظر بیک نماہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ جہنا کو عبور کرنے کے بعد اس کے مشرقی کنارے پر منیلہ طرز کی ایک رفیع اٹان مہارت نظر آتی ہے۔ یہی مقبرہ اعتماد الدولہ کا مقبرہ ہے۔

اعتماد الدولہ ملکہ نور جہاں کے والد بزرگوار مرزا غیاث کا خطاب ہے جو اسے شہنشاہ نورالدین جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے موقع پر عطا فرمایا تھا۔ مرزا غیاث بیگ خواجہ محمد شریف طہرانی وزیر ایران کا فرزند تھا۔ انقلاب عالم نے والد کی وفات کے بعد ترک وطن پر مجبور کیا۔ ان دنوں ہندوستان کے تخت پر شہنشاہ جلال الدین اکبر رفیع افروز تھے۔ اور بادشاہ کی علم دوستی و شرفا پروری کا پرچا دودھ تک پھیلا ہوا تھا۔ ادھر سے کچھ شارع امید نظر آئی۔ اپنے بال بچوں اور بیوی کو ساتھ لے ایک قافلہ کے ساتھ ہندوستان کا رخ کیا۔ بد قسمتی سے راستے میں خزانہ آپرے اور قافلہ ٹ گیا۔ نہایت ہی زبوں حالی کے ساتھ خازنار جنگلوں کو طے کرتا ہوا قندھار تک پہنچا۔ اسی بے سروسامانی کے عالم میں بی بی کو وضع حمل ہوا۔ اور نور جہاں بیگم پیدا ہوئی۔ جس اتفاق سے ملک مسعود سارا قافلہ سے تعارف ہو گیا اور اس نے مرزا کی انہوں ناک حالت سے اثر اندوز ہو کر ضرورت سے زیادہ امداد کی جس سے دونوں کے درمیان ایک ارتباط پیدا ہوا۔ ہندوستان پہنچنے پر اپنے دوست کو فتح پور سیکری میں شہنشاہ کی خدمت میں پیش کیا جہاں مرزا فوراً ملازمین شاہی میں داخل کر لیا گیا۔

مرزا عالم اور مہذب تھا۔ وہ جادو اور خطوط نویس اور جادو بیان میں مہر تھا۔ وہ تمام محرکات

میں ہنس اور شغف کے لئے مشہور رہا۔ اور آہستہ آہستہ وہ اثر اور مرتبے میں قوی کرتا رہا۔ یہاں تک کہ ۱۹۱۵ء میں وہ سر ہزاری کے منصب سے کابل کی دیوانی پر مامور ہوا۔ اس کی قندھار والی بیٹی جس کا نام مہر النساء رکھا گیا تھا۔ اس اثنا میں وہ جہان ہو چکی تھی۔ مرزا نے سترہ برس کی عمر میں ہمس کی شادی ایک ایرانی جاں باز علی قلی سے کر دی۔ ۱۹۱۹ء میں وہ شہزادہ سلیم کے اٹاف میں داخل کیا گیا۔ جو اس وقت میواڑ کی ہم پر متعین تھا۔ ایک موقع پر علی قلی نے نہایت بہادری سے ایک شیر کو قتل کر ڈالا۔ جس پر شہزادے نے خوش ہو کر اسے شیر انگن کا خطاب دیا۔ تھوڑے دنوں تک بنادت میں سلیم کے ساتھ رہا مگر پھر اسے چھوڑ کر اکبر کے پاس چلا گیا۔ جب سلیم جہانگیر کے لقب سے تخت نشین ہوا تو اس نے دریادہ سے کام لے کر شیر انگن کی نہ صرف وہ حرکت مساف کی بلکہ بنگال میں ایک عہدہ اور جاگیر بھی عطا کی بنگال اس وقت فتنہ و فساد اور ریشہ دوانیوں کا مرکز بنا ہوا تھا۔ شیر انگن پر بھی کسی سازش کی شرکت کا شبہ ہوا۔ قطب الدین ناں کو جرمہ مان سگھ کے بعد اگست ۱۹۲۰ء میں بنگال کا گورنر مقرر ہوا تھا۔ اس بات کا مختار بنایا گیا کہ وہ شیر انگن کو دربار شاہی میں داخل کرے۔ اور اگر وہ نافرمانی کرے تو اسے کیفر کردار تک پہنچایا جائے۔ مارچ ۱۹۲۰ء میں قطب الدین شیر انگن کی طرف روانہ ہوا۔ ۱۰ مارچ کو ملاقات کے وقت انہیں میں مقابل ہو کر مارا گیا۔

شیر انگن کی بیوہ مہر النساء اور اس کی بیٹی لائل بیگم اگر بے بیچ دیئے گئے جہاں اعتماد الدولہ اسی عہدے پر ممتاز تھا۔ مہر النساء تھوڑے دنوں کے بعد سلطانہ سلیم بیگم (اکبر کی بیوی) کی خواہش پر تقریباً مارچ ۱۹۲۱ء میں جہانگیر نے اس کو مینا بانا میں دیکھا۔ اس کی دلغریب شکل و صورت اُسے بھانگی اپنی والدہ سلطانہ سلیم بیگم کی وسعت سے اسے شادی کا پیغام دیا۔ جسے اس نے قبول کیا اور اپنی بیوی سلطانہ م ۱۹۲۱ء میں بادشاہ نے اسے نور جہاں بیگم کا خطاب دے کر اپنے محل میں داخل کر لیا۔

مرزا غیاث بیگ جس کی قسمت کو لڑکی کی پیدائش نے چمکا دیا تھا۔ اب انتہائی عروج پر جا پہنچا یعنی بادشاہ نے نور جہاں سے شادی پر اسے منصب شش ہزاری اور وکالت کل کے عہدے پر سرفراز کیا ۲۹ شوال ۱۳۴۰ء کو اس کی بیوی نے انتقال کیا۔ چونکہ اعتماد الدولہ کو اس سے زیادہ محبت تھی، اس صدمے کی تاب نہ لاسکا اور تین ماہ میں یوم بعد خود بھی عالم جاودانی کو کوچ کر گیا۔ جہانگیر نے ان دونوں کی وفات کا حال جس مدد مندی سے بیان کیا ہے وہ اس کا ہی حصہ ہے۔ مکتع ہے۔

۲۹ شوال کو والدہ نور جہاں بیگم رحمت الہی کے جوار میں جا پہنچی۔ خاندانِ عفت کی اس کربان

۱۰ ترجمہ از تاریخ جہانگیر مصنفہ و مؤلفہ پروفیسر مہنی پوٹشا صاحب ایم اے الہ آباد یونیورسٹی۔ (دسمبر ۱۹۲۸ء)

کے صفات حمیدہ کے متعلق ہم کیا لکھیں۔ بلا سبائے پاکِ طیف، دامانی امدان تمام خیریں میں جو محدث کا زور ہیں مادر دہرنے اس کی تعمیر پیدائش کی۔ ہم اس کی ماں کو اپنی حقیقی والدہ سے کمتر نہ جانتے تھے۔ اعتماد الدولہ کو جو اس سے نسبت، تعلق اور رابطہ محبت تھا، یقیناً ویسا کسی شوہر کو اپنی بیوی سے نہیں ہوتا اس سے قیاس کر لینا چاہئے کہ اس پر غم زدہ پر کیا گزری ہوگی۔ اور نور جہاں بیگم کو ایسی والدہ سے جو نسبت ہے اس کے متعلق ہم کیا تحریر کریں۔ اس سے آصف خاں جیسے فرزند نے نہایت خرد مندی اور دامانی کے باوجود صبر کا دامن چاک کر کے اہل تعلق کے لباس سے علیحدگی اختیار کر لی اور مجروح خاطر باب کو ایسے گراں فرزند کی ایسی حالت کا مشاہدہ کر کے جو شدید غم اور درد لاحق ہوا، اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ ہر چند اسے نصیحت کی گئی کوئی اثر نہ ہوا جس دن ہم ماتم پر میا کے لئے گئے اس کی شورش مزاج اور آزدگی کی ابتداء تھی اس لئے ہم نے آزدی کے شفقت و مرحمت چند نصیحت آمیز حرف فرما کر اصرار نہ کیا اور اسے اپنے حال پر چھوڑ دیا تاکہ آفتاب کم ہو جائے، پھر چند روز کے بعد اس کے جواحت دل کا مرحم التفات سے علاج کر کے اسے اہل تعلق کے لباس میں لایا جائے گا۔

اعتماد الدولہ اگرچہ ہماری رضا جوئی اور خاطر داری کے لئے بظاہر ضبط سے کام لے رہا اور حوصلہ کر رہا ہے مگر جس قدر اسے مرعور سے الفت تھی وہ اسے صبر کیسے کرنے دے؟

اعتماد الدولہ کا انتقال | جس دن سے اس کی بیوی رحمت ایزدی سے ملتی ہوئی اعتماد الدولہ کو اپنی خبر نہ رہی۔ دن بدن گھٹتا ہی گیا۔ اگر بہ ظاہر سلطنت کی جہوں اور امور دیوانی کی انجام دہی میں محنت سے کام کرتا رہا، مگر باطن میں اس کی جدائی کی آگ میں جلتا رہا حتیٰ کہ تین ماہ اند میں دن کے بعد گزر گیا۔

چونکہ ہم کو کوہستان کا نگارہ کی سیر کی مدت سے خواہش تھی اس لئے اردوئے کلاں (ٹپہ لشکر) کو سیتا محل کے پاس عبود کریم اپنے مخصوص بندوں اور اہل خدمت کے ساتھ قلعہ مذکور کی طرف متوجہ ہوئے۔ چونکہ اعتماد الدولہ بیمار تھا اس لئے اسے فوج ہی میں چھوڑ دیا، اور صادق خاں میر بخشی کو شازا الیہ کی محافظت احوال اور لشکر کی نگہبانی کے لئے مقرر کیا گیا۔ دوسرے دن اطلاع پہنچی کہ اعتماد الدولہ کا حال متغیر ہو گیا ہے اور اس کے چہرے کی حالت سے علامتِ یاس ظاہر ہے۔ نور جہاں بیگم کے اضطراب اور اس التفات کی نسبت سے جو ہمیں اس سے تھی، ہم تاب نہ لا کر لشکر میں تائید گئے دن کے آخری حصے میں اسے دیکھنے کے لئے گئے۔ سکرات کا وقت تھا، کبھی وہ بے ہوش ہو جاتا اور کبھی ہا ہوش۔ نور جہاں نے ہماری طرف اشارہ کر کے پوچھا آپ انہیں پہچانتے ہیں؟ اور اعتماد الدولہ نے

ایسی حالت میں انوری کا یہ بیت پڑھ دیا ہے

آں کہ نایناے مادر زاد گر حاضر شود

در چنین آرائش عالم بہ بیند مہترے

ہم دو گھڑی اس کے سر ہانے بیٹھے رہے۔ جب وہ ہوش میں ہوتا، بات آگاہی اور فہمیدگی سے کرتا۔ القعدہ صفر ۱۳۸۵ھ کی سترہویں رات تین گھڑی گزرنے پر وہ رحمت جاوید سے پوستہ ہو گیا ہم کیا کہیں کہ اس وحشت افزا واقعے سے ہم پر کیا گزری۔ وہ وزیر ماعقل بھی تھا اور واناؤ مہربان مصاحب بھی

از شمار دو چشم یک تن کم

در حساب خود ہزاراں بیش

باوجودیکہ اس کے کندھے پر ایک عظیم الشان سلطنت کا بوجھ تھا، یہ خاص آدمی کا کام ہے کہ ایسی حالت میں ہر ایک کو راضی رکھ سکے۔ اعتماد الدرد کے پاس جو کوئی بھی عرض مطلب کے لئے گیا آزرہ نہ لوٹا سوہ چاری بھی دولت خواہی اور مراعات کرتا اور حاجت مندوں کو بھی خوش اور امیدوار رکھتا اتنی یہ اسی کا مخصوص شیوہ تھا۔

ہم دوسرے دن تعزیت کے لئے اس کے فرزندوں اور خونیوں کے پاس گئے۔ اور اس کے فرزندوں اور قوم کے اکتائیس اشخاص امدیہ تعلقین کو سرو پامنائیت کر کے لباس ماتم سے نکالا۔ اور اس سے الگے دن اپنے ارادے کی تکمیل کے لئے کونج کے قلعہ کا ٹکڑہ دیکھنے چلے گئے۔ (از تزک جہانگیری) قلعہ فور جہاں نے اپنے والد بزرگوار کی لاش کو آگ سے پہونچا کر اپنی والدہ ماجدہ غنمت لافا بیگم کے پہلو میں دفن کر دیا۔ اس کا خیال تھا کہ اپنے والد کا مقبرہ سوسن اور چاندی سے بنوائے لیکن امر آوازہ اراکین نے منع کیا اور عرض کی کہ طوائف الملکی کے زمانے میں ایسی قیمتی چیز محدود اور قائم نہیں رہ سکیگی

۱۷۷۵ کس قدر عبرت اور حیرت کا مقام ہے کہ سلطانہ نور جہاں بیگم جو عہد جہانگیری میں سیاح و سفید کی مالک ہو، والدین کے مزاروں پر سونے اور چاندی کا مقبرہ بنانے پر آمادہ ہو جائے اور اپنے شوہر کے مقبرہ پر ایک روضہ المہربت مقبرہ تیار کر کے خود بے چاری مقبرے کو ترستی جائے اور جس کے محلات میں آسمانوں پر عطر بیزی ہوتی، حباب و دامن سیلاب کے سڑاؤ کی بو ہو

دنیا کا یہ انجام ہے دیکھ اسے دل ناداں۔ ہاں بھول نہ جائے تجھ پر مدفن ویراں

باقی ہیں نہ وہ بلغ نہ وہ قصر نہ وہ اداں۔ آرام کے اسباب نہ وہ عیش کے ساماں

جو کچھ تھے کبھی تھے مگر اب کچھ بھی نہیں ہیں، فٹے ہوئے بخر سے پڑے زیر زمیں ہیں

اور جب بھی موقع ملے گا حملہ آور اسے تاخت و تاراج کر دیں گے، چنانچہ ملکہ اس ارادے سے باز آئی، اور ہزار ہا کاریگروں کی سات سال کی متواتر مشقت و جان کا ہی کے بعد یہ عجیب و غریب مقبرہ مکمل کر لیا، اور لاکھوں روپیہ اس کی خوب صورتی اور نقاست کو بے مثل دکھانے پر صرف کر ڈالے۔

یہ کام کچھ اس نیک نیتی سے کیا گیا ہے کہ صدیوں کے گزر جانے کے باوجود عمارت میں کبھی اور شکستگی کے آثار تک نہیں ملتے۔ منوں کے عام رول کے مطابق یہ نادرۃً روزگار مقبرہ بھی دیکھا کو لگا رہا واقع ہے۔ اس میں داخل ہونے سے پہلے بلند سے گزرنا پڑتا ہے۔ پچھلے صدر دروازہ آتا ہے۔ اسی قد و قامت کے دواور بھی عظیم الشان دروازے شمال اور جنوب کی طرف بنے ہوئے ہیں مگر وہ بند رہتے ہیں، صرف اسی دروازے سے آمد و رفت ہوتی ہے۔ دروغی عمارت ایک سنگ سرخ کے چوڑے سے پر واقع ہے اس کی پیاس گزمرے کی ممریں گزی جس کا ارتفاع تین فٹ آٹھ انچ ہوتا ہے نہایت خوب صورت ہے، اور اس پر مختلف قسم کے رنگین پتھروں سے بچہ کاری اور منبت کاری کی گئی ہے۔

مقبرہ کے ہر ضلع میں تین تین دروازے ہیں جن میں سے درمیانی تو کھلا رہتا ہے اور باقی دو سفید پتھر کی جالیوں سے بند ہیں۔ عمارت کے اندر چاروں طرف چار کمرے ہیں اور گوشوں پر ایک مربع حجرہ ہے کل عمارت میں جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے صرف تین فٹ آٹھ انچ سنگ مرمر ہے اور اوپر چوڑے کا کام ہے مگر یہ کام اس قدر نقاست اور خوب صورتی سے کیا گیا ہے کہ سنگ مرمر کو بھی مات کر تے، مختلف رنگوں کی دیدہ زیب گل کاری عجیب دل کش اور دلنساں معلوم ہوتی ہے۔ تمام صحت پر طائفی لاجوردی اور نفیس کام تھا ملا بہ حالت نہیں ہے۔ فرش بے حد خوب صورت ہے جو دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ صحت کے نیچے بائیں فٹ تین انچ مربع چوڑہ ہے جس کے وسط میں سنگ زرد کے دو نہایت چمک دار اور بے نظیر تعویذ بنے ہوئے ہیں۔ ایک میں ملکہ نور جہاں کا نام دار والد، اور ملکہ نعل بادشاہوں کو اپنے عروج کے زمانے میں جب کہ انہوں نے لاہور، دہلی اور آگرہ وغیرہ میں کرشمات و پیرہ صرف کر کے مانی شان عمارتیں بنوائیں، اور ان کی چھتوں، کواڑوں اور کھنڈروں کو لاکھوں روپے کے زور و جہاں سے مزین کیا، یہ دہم بھی نہیں ہوا کہ ہماری اولاد میں کمزور بادشاہ پیدا ہوں گے جو ان کی حفاظت نہیں کر سکیں گے، اور جس و آئے کے ناتقد شمس بندے ان نادار شایہ کو روٹ کھسٹ کر اپنی پیشانی پر کھٹک کا نیکہ نگائیں گے اگر ان کو ندال کا اندیشہ ہوتا تو شاید وہ خاص زور و جہاں کی بجائے عمارت میں ایسی گل کاری سے کام لیتے جو مسجد و زیرخان لاہور، چوہدری، گلانی بارغ وغیرہ میں موجود ہے جن کو کوئی شخص شاکر کچھ حاصل نہیں کر سکتا۔ (اخبار تعلیم لاہور)



دوسرے میں عفت مآب عظمت انسا، بیگم والدہ نور جہاں اہری نینہ سو رہی ہے۔ یہ میاں بیوی  
بھی اپنے زمانے کے پیلا جموں تھے۔ مرزا غیاث و عظمت انسا، بیگم، شاہ سلیم احمد نور جہاں، اور  
شاہ جہاں اور ملکہ ممتاز محل تینوں جڑیاں عشق و محبت کے غیر فانی شاہکار ہیں۔ اور خوشی اتفاق  
ملاحظہ ہو۔ نور جہاں مرزا غیاث کی بیٹی اور ارجمند بانو بیگم پوتی ہے۔ سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے  
کہ جہاں کے غریبی کنارے پر تاج عکس رہے تو مشرقی کنارے پر اعتماد الدولہ واقع ہے جس طرح ان کی  
بھیتیں مختلف ہیں اسی طرح ان کے نام بھی جدا لگانے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ تاج میں بھی میاں بیوی پہلو  
بہ پہلو سو رہے ہیں اور استہدال الدولہ میں بھی۔ لیکن تاج بیوی کے نام پر مشہور ہے اور اعتماد الدولہ کو  
میاں کے نام پر۔ حالانکہ دونوں مقابر میں بیبیاں پہلے دفن ہوئیں اور شوہر ہجرو و فراق کے خدمات  
پر داشت کرنے کے بعد ان کے پہلو میں جلیے۔

اعتماد الدولہ کے گوشوں میں جو حجرے بنے ہوئے ہیں ان میں مرزا غیاث کے خاندان کے  
باقی افراد کی قبریں ہیں جن میں سے ممتاز محل کی بڑی بہن ملکہ بانو تاریخ میں بہت شہرت رکھتی ہے  
یہ عفت قباب خاتون ابوالحسن آصف جاہ خان خاناں سپہ سالار صاحب قرآن ثانی کی بڑی صاحب  
زادی تھی۔ جب بن مشاب کو پہونچی تو خاندان کے گورنر سید عبدالعزیز سیف خاں سے بیاہی گئی۔ جب  
عالمگیر عالم اعظم کو پہونچے تو ملکہ نور جہاں اپنے داماد شہریار کے تے بادشاہت کی کوشش کرنے لگی  
اور آصف خاں وزیر اعظم اپنے داماد شاہ جہاں کے طرفدار تھے۔ سو اتفاق سے ملکہ بانو کا شوہر بے  
خاں بھی نور جہاں کا حامی و مددگار تھا۔ اس سلسلہ میں ملکہ بانو کو سخت مصائب و اعتبار کا سامنا کرنا پڑا  
ایک طرف خالیدین اور ہمیشہ کی حمایت پیش نظر تھی اور دوسری جانب شوہر کی رضامندی مطلوب۔ حالانکہ  
کچھ نازک کیوں نہ رہے ملکہ بانو نے اپنے شوہر کا دامن نہ چھوڑا۔ اور جب بھی موقع ملا والدہ زریں گوار  
سے بھی شوہر کی تعریف کرتی رہی۔

مسلمان خواتین کو چاہئے کہ وہ یہاں آکر محض عمارت کی فنی ناوہ کاری پر ہی اپنی تمام توجہ  
نہ صرف کر دیں بلکہ اس کے اندر جو پاکیزہ زمین خوابی ہو ان کے حالات سے سبق حاصل کرنے کی  
بھی کوشش کریں اور دیکھیں کہ ملکہ بانو کی میرت میں ان کے لئے کس قدر قابل تقلید امور موجود ہیں۔  
آج مسلمانوں کی بہ بیبیاں سموی سی باتوں پر غواہندوں۔ یہ لڑھکڑا کر چلی آتی ہیں لیکن ملکہ بانو نے  
ہر حالت اور ہر سورت میں غاوند کی دل جوئی کو مقدم سمجھا اور اپنے تہہ تر سے والدین میں اور شوہر میں  
تصادم نہ ہونے دیا بلکہ جب شاہ جہاں نے برسر اقتدار ہوا سیف خاں کو نظر بند کیا تو اسی عصمت مآب

نے اپنی بین کے توسط سے نہ صرف جاگیر بحال کرائی بلکہ خلعت چار ہزاری کا منصب مملک اور نقارہ بھی دلوادیا۔ ۲۸ صفر ۱۱۷۵ء کو اس کا خاوند انتقال کر گیا۔ اور ۲۸ جمادی الاول ۱۱۷۶ء یعنی تین ما بعد اس نے بہ مقام لاہور وارد دنیا سے دار آخرت کو سفر کیا اور امتداد الدولہ کے ایک کہنے میں دفن ہوا یہاں آکر دائرین کو ملکہ بانو کی یاد ضرور تازہ رہنی چاہئے۔ اور اس کی زندگی کی عبارت سے خاوند کی داری، عزاء، پروری اور خدا ترسی کے اسباب کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ نیز جو جھگڑا و خسران فی معاملات اپنے داملوں سے اُجھ پڑتے ہیں، انہیں یہ دیکھ کر شرم آنی چاہئے کہ آصف خاں جیسے خسرے و زورِ اعظم اور قہر و ہند کے سیاہ و سفید کے مالک ہونے کے باوجود اپنے داماد سے اُجھے کی کوشش نہ کی۔ ورا کر وہ چاہتا تو اس کے لئے مینا ڈوبھ کر دیتا۔

**مقبہ کی بالائی منزل** | مقبہ کی محبت پر چڑھنے کے واسطے جنوبی کمرے میں آگئے

دو زیغے بنے ہوئے ہیں جن کی سیڑھیوں کے ذریعے اوپر جا سکتے ہیں۔ یہاں سنگ مرمر کا خوب صورت فرش بنا ہوا ہے۔ اور اس کے چاروں طرف مرمری جالی دار کٹھن اور چاروں کونوں پر ایک ایک بلند مرمری مینا ہے۔ درمیان میں ایک چھتری سی بنی ہے اس کا چوبہ مرمری شکل کٹھن ہے جس پر خوب صورت پچھ کاری کی گئی ہے۔ وسط میں دو تنوید ہیں۔ مشرقی جانب تنوید پر تختی اور مغربی تنوید پر قلعہ ان بنا ہوا ہے۔ جس سے اس خاندان کے علم و ادب کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ ہر خطے میں تین تین بار یک مرمری جالیاں بنی ہوئی ہیں۔ پچھتری کے نیچے کا فرش نہایت خوب صورت اور قابلِ دید ہے۔ عمارت کے تمام در و دیوار پر تیا ب پتھروں سے پچھ کاری کی گئی ہے۔ العزیز یہ اپنی طرز کا نا جواب مقبرہ ہے اور اگر تاج معروض وجود میں نہ آتا تو آگرے میں یہ پہلے درجہ کی عمارت شمار ہوتی کبھی شہر نے مقبرہ اعظم الدولہ کی تعریف میں کیا خوب لکھا ہے۔

عجب روضہ منیل غلبہ بریں کہ خاتمِ رود باغ اد چونگیں  
بہ سب مرمر نقش و نگار مصفا منور چو روئے نگار

زبرِ چین اسجا ز گلو نہ رنگ  
برخ آئندہ نقش چین و رنگ

رسالہ چشمہ حیات کی توسیع اشاعت میں مدد کرنا  
ہر خریدار کا اخلاقی مسر ہے!

# جوانوں کیسے!

حضرت ایم اے کوثر انصاری دہلوی

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| جوانوں کو طریقِ نو بتادو     | وطن میں اک نیا طوفاں اٹھا دو |
| زمانہ ان کو سوتے ہو گیا ہے   | جگا دو خوابِ راحت سے جگا دو  |
| حصولِ ملک و آزادی کی خاطر    | اٹھو اب جان کی بازی لگا دو   |
| تمہارے ہاتھ ہے بننا بگڑنا    | پیامِ زلیت یا اذنِ فنا دو    |
| بڑھو بھی اب نیا اک جوش لے کر | خدا را رسمِ دیرینہ بھلا دو   |
| بہزورِ عسہ ہائے انقلابی      | زمین کیا آسماں کا دل ہلا دو  |
| یہی تو وقت ہے جوشِ عمل کا    | لگا کر آگ سینوں میں ہوا دو   |
| تا تل کس لئے ہے؟ خوف کیسا    | فرنگستان کے چھلکے چھڑا دو    |
| وطن کا جب ستارہ اوج پر ہے    | تو لے کر شمع راہیں جگمگا دو  |
| ہو اپنے دیں میں اپنی حکومت   | سبقِ انسانیت کا یہ پڑھا دو   |
| مرے جذبات ہیں محشرِ بداماں   | خیال و خواب کی دنیا بسا دو   |

تمہارا فرض ہے اس وقت کوثر  
کہ ہر منہدی کو آپس میں ملا دو

# مالگدولین

۔۔۔ (پہلے گزشتہ) ۔۔۔

(از جناب رشید طلعت صاحب دہلوی)

عشق و محبت کی شراب دونوں کے رگ و پے میں سرایت کر چکی تھی اور اپنے دل و دماغ میں ایک ایسی سرشاری اور بدستی محسوس کر رہے تھے کہ دنیا و مافیہا کی سب سے بدتر نہ رہی تھی وہ یہ سوچ رہے تھے کہ ہم دنیا سے الگ تھلک ایک دنیا میں بیٹھے ہوئے ہیں اور یہ سرسبز و شاداب گل بہاراں بلخ اس بہشت کا نمونہ ہے جس میں حضرت آدم اور حوا گہوں کھلنے اور دنیا میں آنے سے پہلے رہتے تھے، وہ اس وقت تصورات کی دنیا میں کھوئے ہوئے تھے۔ ان ہی رو میں عالم بالا کی سر میں کر رہی تھیں، وہ فرشتوں کی تسبیح و تہلیل کی آوازیں سن رہے تھے اور مجر و غلمان کے مسرت ناک نغمے اور جنت الفردوس کے گل وریحاں ان کے دیدہ و گوش کے لئے سامانِ نشاط مہیا کر رہے تھے۔ ان دونوں پر یہ عالم مدہوشی ابھی طاری تھا کہ اتنے میں مالگدولین نے اپنے ملازم کی آواز سنی اور اسٹیشن کی طرف الوداعی ہاتھ بڑھا کر بولی۔ کل اسی وقت اسی جگہ پھر ملیں گے، اسٹیشن نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور اسے بادلِ ناخواتر رخصت کیا۔ مالگدولین اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔ اسٹیشن کی نگاہیں اس پر جمی ہوئی تھیں، وہ اسے اس وقت تک براہِ بدکھتارہا جب تک اس کے لباس کی آخری شکن اس کی نگاہوں سے اوجھل نہ ہو گئی۔

مالگدولین کے جانے کے بعد اسٹیشن اپنی جگہ سے اٹھا اور بارغ میں بے چینی کے ساتھ ٹہلنا شروع کیا۔ وہ چاہتا تھا دریا، پہاڑ اور حیوانات و جمادات کو اپنی اس خوشی میں شریک کرے، وہ چاہتا تھا کہ دنیا میں اس سے زیادہ خوش نصیب آدمی کوئی نہیں ہے اسے وہ سعادت حاصل ہوئی ہے جو دنیا کی تمام سعادتوں سے بہتر ہے۔ اس کے بعد راستے میں جس اکو می سے اس کی ٹھہری ہوئی تھی وہ بھی چاہتا تھا کہ اسے اپنی خوش نصیبی کا حقہ سناے اور اسے بھی اپنی طرح خوش ہونے کا موقع دے بچوں کے ایک غول کے پاس سے گزرا۔ بچے کھیل کود میں مصروف تھے۔ اسٹیشن ان کے پاس ٹھہر گیا اور انہیں اپنے گرد جمع کر لیا، ہر بچے کو چوما چمکارا اور پھر اپنے سارے پیسے ان میں تقسیم کر دیئے۔ اگر اس وقت وہ دنیا کے خزانوں کا مالک ہوتا تو وہ لوگوں کو بانٹ دیتا اور بے سامان اور غریبوں کو اپنی داد و

دش سے مالا مال کر دیتا۔

رات کو بہت دیر تک اسٹیفن ادھر ادھر بھرتا رہا۔ آخر اس کی دھت پھر اسے بلخ میں لے آئی۔ بارخ کا دروازہ ابھی تک کھلا تھا۔ وہ بلخ میں آیا اور اسی جگہ جا کر بیٹھ گیا جہاں مالگہ ولین سو اس کی باتیں ہوئی تھیں۔ مالگہ ولین کی خواب گاہ کی کڑکی کھلی ہوئی تھی اور اس میں سے روشنی باہر گر رہی تھی۔ بہت دیر تک وہ کھلی باز سے اس طرف دیکھتا رہا مگر جب روشنی بجھ گئی تو مایوس ہو کر اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔ میز کے پاس کرسی پر بیٹھ گیا اور مالگہ ولین کو ایک حول طویل خط لکھا چونکہ اب وہ بہت تھک گیا تھا، اس لئے اپنے بستر میں دراز ہو گیا اور لیک گہری اور پر لطف نیند کو آغوش میں لے آیا۔ اس نے ایسے خواب دیکھے جو بچپن سے آج تک اس نے نہیں دیکھے تھے۔

## اسٹیفن کا خط مالگہ ولین کے نام

کل کا واقعہ میں نہیں بھولا ہوں۔ میں اب بھی اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر یہ دیکھتا ہوں کہ کہیں میرا دل اڑ تو نہیں گیا۔ مالگہ ولین! جو سعادت مجھے نصیب ہوئی ہے، وہ میری زندگی کی واحد آرزو تھی۔ اور مجھے یقین ہے کہ جنت کے رہنے والے بھی اس سعادت میں میرا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ خدا نے ہمیں حسن و جمال کی نعمت سے مالا مال کیا ہے لیکن میں اس سے محروم ہوں، اور وہ حسن اخلاق اور جذبہ احساس بھی مجھ میں نہیں ہے جو تمہارے حسن پر زیور کا کام کرتا ہے، اس صورت میں اگر تم میری محبت کی پیش کش قبول کر دو تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ تم نے ایک ایسے جوان کو اپنی پرستاری کے لئے قبول کیا ہے جو جوانی کی تمام خوبیوں سے مبرا ہو رہا ہے اور وہ اس نیک غبت اور خوش نصیبی کے بدلے میں تمہیں کچھ نہیں دے گا۔

اگر تم میری بے لوث محبت کو اپنی دوستی کے قابل سمجھتی ہو تو میں تمہارے سامنے پیش کرتا ہوں اور تم خدا کے لئے اسے قبول کر لو اور جس طرح میں اپنی خوش نصیبی تمہیں اپنا بنانے میں سمجھتا ہوں، تم بھی اپنی سعادت میری دوستی اور محبت میں سمجھو گی۔

## عہد محبت

اسٹیفن نے اپنا خط مالگہ ولین کو دیا اور جب اس کی نظر اس پر پڑی تو کچھ خوف زدہ ہی ہو گئی۔ مالگہ ولین نے حیرت اور بے قراری کے ساتھ اسٹیفن کو دیکھا اور اس نے بھی ایسی نگاہوں

سے اے دیکھا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس سے رحم کی درخواست کر رہا ہے۔ ماگد دہلی نے وہ خط اس کے ہاتھ سے لے کر اپنے سینے میں چھپا لیا اور کہنے لگی :-

”اسٹیفن ! سوزان نے جو کچھ خط میں لکھا تھا وہ سچ ہے ! اور کیا تم نے اپنی زندگی کی آخری گھڑیوں میں میرا نام لیا تھا؟“

اسٹیفن نے جواب دیا : ”ہاں اسی نام کی برکت تھی کہ میں ہلاک ہونے سے بچ گیا۔ میں جانتا تھا خدا کی مہربانی اور عنایت کی نظر تم پر تو ابی کی ساری بیٹیوں سے زیادہ ہے اور یہ بے مثال حسن قدرت نے اسی وجہ سے تمہیں عطا کیا ہے۔ مجھے پورا بھروسہ تھا کہ جس دل میں تمہاری محبت ہے اس سے نکلی ہوئی پکار کسی رائیگاں نہیں جا سکتی۔ اسی لئے میں نے ایک مومن کی طرح جو بھروسے کے ساتھ خدا سے مدد تلاش کرتا ہے، میں نے بھی اس خطرناک گھڑی میں تمہارے نام کی پناہ لی۔ اور اسی نام نے مجھے اس مصیبت سے نجات دی۔“

ماگد دہلی نے جواب میں کہا : ”تم نے ایک مصیبت زدہ کی جان بچانے کے لئے اپنی جان تک کی پرواہ نہیں کی۔ یہی وہ صفت ہے جو خدا کے سب سے زیادہ نیک بندوں میں ہوتی ہے۔“

اسٹیفن نے اس پر کہا : ”یہ سب عشق کی برکت ہے عشق ہی کی بدولت آدمی کے دل میں بلند مہتی پیدا ہو جاتی ہے جس سے وہ بڑے سے بڑے کام کو آسانی سے پورا کر لیتا ہے آسانی طاقت اسے نیک کاموں کی طرف راستہ دکھاتی ہے۔ جو کام اس دن میں نے اپنے ذمہ لیا تھا وہ کوئی آدمی بھی انجام نہیں دے سکتا۔ دریا کی طوفانی موجوں میں میرا خیال یہی تھا کہ میں اس کے گہرے کھڈوں میں گھر کر رہ جاؤں گا۔ اور میں زندہ واپس نہیں آؤں گا۔ مگر جب میں نے تمہارے نام کا درود کیا، تو میرے دل میں اطمینان کی ایک لہر دوڑ گئی۔ میں نے خطرے سے نجات پائی تو میں سمجھ گیا کہ میری نجات کا سبب تم ہی تھیں، یہی وجہ تھی کہ میں نے ساحل سے بغض کے پھوٹوں کا ایک گلدستہ بنایا اور اس احسانِ عظیم کی یاد گاریں تمہیں ہدیے کے طور پر بھیجا۔“

ہمد یونانی دواخانہ ، دہلی  
میں

خالص سستا تازے سدا اور سب سے بہترین سدا مرکبات  
ہر وقت تیار ملتے ہیں !

# یونانی طب کی ڈگری

## پچلیں یونانی طب اینڈ سرجری

عہد قدیم میں یونانیوں کے ہسپتالوں اور طبی درس گاہوں نیز ان میں باقاعدہ نصاب تعلیم و امتحانات کا پتہ چلتا ہے۔ اسقلیپوس نے روڈس، قنبرس، اور قوت میں طبی مدارس قائم کئے۔ بطلمیوس کے زمانے میں اسکندریہ کا مدرسہ بہت مشہور تھا۔ جس میں ہیروفلیدس مسلم تشریح تھا۔ ایمتقز کے مشہور طبی مدرسے میں اسکونے ابتدائی طبی تعلیم حاصل کی۔ اس زمانے میں علم کو نہایت مقدس امانت سمجھتے تھے۔ اس سلسلہ میں بقراط کا حلف نامہ مشہور ہے۔ یہ حلف نامہ فن و اساتذہ کے وقار و مرضا کے معالجے میں احتیاط اور دیانت معاہدین کے متعلق عہد و پیمان پر مشتمل تھا۔

اسکندریہ کا طبی مدرسہ خصوصیت سے مشہور تھا جس کا نصاب تعلیم جالی نوس کی سولہ کتابوں سے فاضل اطباء نے مل کر مرتب کیا تھا۔ اور سات درجے قائم کئے گئے تھے۔ ایڈریس، حبذی شاہ پور کا مدرسہ طبیہ خاص شہرت و عظمت کا مالک تھا جس کے وسیلے سے عرب میں طب کی روشنی پھیلی اس کے بعد اسلامی حکومت میں توبہ شاہی مدارس اور شفا خانے قائم کئے گئے۔ خلفائے بنی امیہ میں حکم الملک نے دمشق میں ۸۸۵ء میں ہجرام کے مریمین کے واسطے ایک شفا خانہ خاص طوس سے بنوایا جس میں یونیورسٹی کی خوراک کا بھی انتظام تھا۔ غلیفہ منصور نے اندھوں اور پا بجوں کے واسطے ایک دارالاقار بطور شفا خانہ کے بنوایا اور ایک پاگل خانہ بھی تعمیر کرایا۔

اس عہد میں شاندار طبی مدارس کی ابتدا مدرسہ نظامیہ سے ہوتی ہے اور بعد میں غرناطہ، طلیس، اشبیلیہ، قرطبہ، بغداد، دمشق، حلب، وغیرہ میں نوبی دس گھنٹوں کا ایک سلسلہ پھیل گیا تھا۔ جس کا باقاعدہ نصاب تعلیم تھا۔ حروفی ہمرقندی نے یک جہی کورس کا مذکر کیا ہے جن کی ابتدائی کتابوں میں حصول بقراط، سائل حنین وغیرہ اور آخری کتابوں میں قادی کامل القتالہ، قانون نسج وغیرہ ہیں۔ مقتدر بادشاہ کے زمانے میں بغداد میں شان بن ثابت عام اطباء کی جانچ کے لئے اور مصر میں مہذب الدین الاخوان کمال کی جانچ کے لئے معقولہ کئے گئے۔ یہ اطباء کے رجسٹریشن کا ایک نظام تھا جس میں ایک ہزار غیر معروف اطباء میں سے ۷۰۰ کو جانچ پر تال کے بعد کام کرنے کی اجازت دی گئی، اور

بقیہ کو روک دیا گیا۔ ابوسیدہ ممانی نے اطباء کے امتحان پر ایک مبسوط کتاب لکھی جس میں ان کے علم و تجربے و میاق کے مطابق ان کے مباحثہ قائم کئے گئے۔ اس کے علاوہ شہری دواخانے کی نگرانی کا بھی انتظام کیا گیا۔ چنانچہ دولت آصفیہ کے سپہ سالار اسفندیہ بدستے، ذکر یا بتغودی کو اس کام پر مامور کیا۔ قرابادین اعظم کے نام سے دوا سازی پر مبسوط کتاب لکھی گئی جس کے مطابق دوا ساز کا شفا خانوں اور دوا سازوں کو حکم دیا گیا گویا کہ یہ کتاب اس وقت کی شاہی فارما کو پیا تھی۔

خلاصہ یہ کہ شفا خانوں، درس گاہوں اور ان کے نصاب تعلیم و امتحانات وغیرہ اور دوا خانوں کی نگرانی کا انتظام تقریباً اس ہی بیج پر کیا گیا تھا جس بیج پر آج ہے۔

ان حالات و واقعات کو بخیر سمجھنے کے بعد جب ایک مستغرق انیسویں صدی یسوی میں یونانی کی کس سپرسی پر نظر ڈالتا ہے تو یہ ساختہ کہتا ہے ۵

دل تپہ درسیہ یارب چون کنم  
خون کنم و از دیدہ ببردون کنم

یونانی طب کو شاہی سرپرستی کا شرف حاصل رہا۔ نہ اس کی باقاعدہ درس گاہیں رہیں۔ تو نصاب تعلیم کا کیا سوال؟ نہ شفا خانے رہے نہ اطباء کا کوئی معیار نہ دوا خانوں کا کوئی نظم و نسق اسلامی ممالک سے یونانی طب کا شیرازہ پیچھے ہی منتظر ہو گیا تھا۔ ہندوستان میں صرف یہ صورت باقی رہی کہ سارے ملک میں صرف دو چار قومی درس گاہیں وہ بھی پرائیوٹ اور ذاتی جائیداد کی حیثیت میں، شاذ و نادر کوئی درس گاہ اگر باقاعدہ رکھی ہے تو وہ اس سے مستثنیٰ ہے جس کی طبیعت چامی گھر بیٹھے علاج القریاء کا مطالعہ کیا اور طبیب بن گیا۔ یہی حال عطاروں کا ہو جس کو کوئی روزگار نہ ملا اس نے سوچا کہ کم از کم میوں میں اگر کوئی دکان ہو سکتی ہے تو عطاری کی لینا کچھ ہا نہ ہی یا رکھ کر عطاری بن گیا۔ مرکبات اپنی مرضی سے بنائے اور نسخہ بندی شروع کر دی۔ نسخہ کچھ دوا کچھ پھر مرئی کا حشر خود ہی سمجھ بیٹھ گیا ہونا چاہئے۔

ان حالات کو دیکھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ یونانی طب بہت ہی سخت جان ہے اس کا تو نام و نشان بھی نہ رہنا چاہئے تھا۔ مگر عروج و زوال کا ہمہ گیر فطری قانون علوم و فنون پر بھی حاوی ہے۔ بالآخر یہ دور انحطاط و زوال و زوال میں تبدیل ہونا شروع ہوتا ہے۔ باقاعدہ نصاب تعلیم امتحانات و اطباء کے رجسٹریشن وغیرہ کے انتظامات ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ ۱۸ سال کے بعد دولت عباسیہ کے علمی ہنگامہ آرائیوں کی یاد تازہ ہو جاتی ہے اور ہمارے موجودہ دانش چاند کے عہد میں



طبیہ کالج علی گڑھ، ڈگری طبیہ کالج، بن جاتا ہے۔ جس کی عمارت اور ہر شعبے سے شاہی شان نظر آتی ہے۔ نصاب تعلیم از سر نو مرتب کیا جاتا ہے۔ قواعد و ضوابط کی ترمیم ہوتی ہے۔ امتحانات کا نیا نظام قائم ہوتا ہے۔ موجودہ دور کی طبی ترقیات سے بہرہ ور اور یونانی طب کی نفوس قابلیت سے مالا مال کرسکی کی کوشش تو پہلے ہی سے جاری تھی مگر اب اس کا معیار رائج و اعلیٰ کر دیا جاتا ہے۔

طبیہ کالج علی گڑھ کے سند یافتہ تو ملک و قوم اور گورنمنٹ کے نزدیک مستند اور زیادہ قابل سمجھے جاتے تھے اس وجہ سے مختلف شعبوں کی ملازمتوں پر عام طور پر علی گڑھ طبیہ کالج ہی کے سند یافتہ مامور ہیں، اور اب تو ملک میں کوئی بھی درس گاہ اچھی موجود نہیں ہے جہاں سے طب کی ڈگری دی جاتی ہو، اور گورنمنٹ اس کو تسلیم کرتی ہو۔ اس لئے لامحالہ یہاں کے ڈگری یافتہ کو ہر جگہ ترجیح دی جائے گی۔

مذکورہ بالا تمام خوبیوں کے باوجود ڈگری طبیہ کالج علی گڑھ میں طلباء کو زیادہ سے زیادہ آسانیاں دینے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ کم سے کم معارف میں وہ تعلیم حاصل کر سکیں، جس کی تمام تفصیلات مطبوعہ قواعد داخلہ ڈگری طبیہ کالج علی گڑھ سے معلوم ہو سکتی ہیں۔ اور اس کی مطبوعہ کاپی پرنسپل صاحب ڈگری طبیہ کالج علی گڑھ کے دفتر سے حاصل کی جاسکتی ہے۔ طبیہ کالج میں نئے طلباء کا داخلہ یکم ستمبر سے شروع ہو گا۔ درخواست داخلہ ۱۵ اگست تک پرنسپل صاحب طبیہ کالج علی گڑھ کے دفتر میں پہنچ جانا چاہئے۔ اور مقررہ تاریخ پر امیدوار کو معہ سرٹیفکیٹ و فیرو کے طبیہ کالج علی گڑھ میں حاضر ہونا چاہئے۔ پرنسپل ڈگری طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

## داخلہ

### ڈگری طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

کالج میں نئے طلبہ کا داخلہ یکم ستمبر ۱۹۶۶ء سے شروع ہو گا۔ درخواست داخلہ ۱۵ اگست ۱۹۶۶ء تک پرنسپل طبیہ کالج علی گڑھ کے دفتر میں پہنچ جانا چاہئے، اور مقررہ تاریخ پر امیدوار کو معہ سرٹیفکیٹ و فیرو کے طبیہ کالج علی گڑھ میں حاضر ہونا چاہئے۔ مطبوعہ قواعد داخلہ پرنسپل طبیہ کالج علی گڑھ کے دفتر سے حاصل کر سکتے ہیں جس کے آخر میں درخواست داخلہ کا مطبوعہ فارم منسلک ہے۔ پرنسپل ڈگری طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

# قارورے کا امتحان نظری

(از جناب حکیم گریال سنگھ صاحب لکھنپال جٹوالوی)

قارورہ دراصل اس شیشی کو کہتے ہیں جس میں پیشاب رکھ کر طبیب کو دکھایا جاتا ہے لیکن مجازاً قارورے کا اطلاق پیشاب پر ہوتا ہے۔ یہ تشبیہ با اسم عمل ہے۔

بول ایک رقیق فضلہ ہے جو گردوں سے ترشح ہو کر دو مابین نامی نالیوں کے ذریعہ مثانہ میں آپہنچتا ہے اور وہاں جمع رہتا ہے۔ واضح ہو کہ گردوں سے ہر وقت پیشاب قطرہ قطرہ رستا رہتا ہے۔ لیکن مثانے سے ایک ہی وقت میں بہ مقدار کثیر خارج ہوتا ہے۔ جب ان نالیوں سے لیٹا ہوا ہو تو پیشاب مابین میں جمع ہوتا رہتا ہے۔ جب اس کا ثقل اور وجہ زیادہ ہو جاتا ہے تو وہ بہ کر مثانہ میں اکھٹا ہوتا ہے۔

قارورے سے تشخیص میں بہت مدد ملتی ہے آج کل قارورے کے امتحان کے تین طریقے رائج ہیں (۱) امتحان نظری یا طبی (۲) امتحان کیمیائی (۳) امتحان خوردبینی۔ یونانی طبیب عام طور پر قارورے کا نظری امتحان ہی کرتے ہیں اور یہی زیر بحث ہے۔

معمولاً قارورہ ایک وقت کا لیا جاتا ہے لیکن بہتر صورت یہ ہے کہ مریض چوبیس گھنٹے کے دوران میں جتنا پیشاب کرے اسے ایک ظرف میں جمع کر لیا جائے اور اس سے نمونہ لے کر طبیب کو دکھلایا جائے۔ لیکن اس طریقے میں دو نقص ہیں پہلا یہ کہ ہندوستان گرم ملک ہے۔ اگر قارورہ چوبیس گھنٹے پڑا ہے تو اس میں جراثیمی اور کیمیائی رد عمل شروع ہو جائے۔ چنانچہ ایسا کرنے میں غلطی کا بہت امکان ہے۔ دوسری قباحت یہ ہے کہ جب نمونہ لیا جائے تو خطرہ ہے کہ رسوب وغیرہ نشین زدہ جائیں۔ اس لئے بہترین صورت یہ ہے کہ مریض کا وہ پیشاب لیا جائے جو اس نے کھانا کھانے کے تین گھنٹے بعد کیا ہو۔

قارورے کا امتحان کرتے وقت مندرجہ ذیل باتوں کو مدنظر رکھنا چاہئے:- (۱) جس ظرف میں قارورہ لایا جائے وہ شیشے کا ہو اور صاف شفاف ہو۔ (۲) قارورہ لینے کا بہترین وقت صبح کا ہے کیونکہ وہ تمام رات مثانے میں جمع ہوتا رہتا ہے۔ (۳) پیشاب جس برتن میں رکھا جائے اسے ابھی طرح صاف کر لیا گیا ہو۔

(۴) ایسا پیشاب حاصل کیا جائے جو دیر تک شلنے میں روکا نہ گیا ہو۔ (۵) پیشاب کرنے سے پہلے مریض نے پانی نہ پیا ہو۔

(۶) قاروے کا کافل روشنی میں معائنہ کرنا چاہئے، اور اس طرح دیکھا جائے کہ سونچ کی شاہیں قارورے پر نہ پڑیں۔

(۷) بیمار نے کوئی ایسی شے نہ استعمال کی ہو جو قارورے کو رنگ دے مثلاً زعفران، المکاس وغیرہ (۸) عورت ایام حیض میں نہ ہو کیونکہ ان ایام میں قارورے کا رنگ بدل جاتا ہے (۹) پیشاب کسے ہی قارورے کو نہ دیکھا جائے بلکہ کم از کم اتنی دیر انتظار کرنا چاہئے کہ قارورہ ساکن ہو جائے۔ (۱۰) مریض نے مدرات کا استعمال نہ کیا ہو۔

(۱۱) پیشاب کو ایک ظرف سے دوسرے ظرف میں منتقل نہ کرنا چاہئے کیونکہ ایسا کرنے سے رسوب پہلے طرف میں رہ جاتے ہیں۔

(۱۲) قارورے کو ایسی جگہ رکھا جائے جہاں وہ دھوپ اور ہوا سے متاثر نہ ہو۔ (۱۳) قارورے کو زیادہ دیر تک نہ رکھنا چاہئے۔

قارورے کے استحقاق نظری میں مندرجہ ذیل سات چیزیں دیکھی جاتی ہیں (۱) رنگ (۲) قوام (۳) بو (۴) رسوب (۵) صفائی و کمودت (۶) کف یعنی جھاگ (۷) مقدار۔

**رنگ** شیخ ہعلی سینا فرماتے ہیں کہ قارورے کو ہمیشہ روشنی میں دیکھنا چاہئے، تاکہ اس کا رنگ ابھی طرح نمایاں ہو جائے۔ بحالت موت پیشاب یوں سے پھلنے کی مانند ہلکے زرد رنگ کا صاف و شفاف ہوتا ہے۔ رنگ کے لحاظ سے قارورہ پانچ طرح سے تغیر ہوتا ہے۔ (۱) زرد (۲) سرخ (۳) سبز (۴) سیاہ (۵) سفید۔

سرخ: اگر قارورہ ہلکا زرد ہو تو یہ سردی منفع گزہ و ذیابلیں پر دلالت کرتا ہے۔ اگر قارورے کا رنگ سرخ زرد و زعفران جیسا یا ندائی جیسا ہو تو یہ گرمی کی زیادتی و کثرت صفرا، حمیات حارہ، جگر و مرارہ کے امراض پر دلالت کرتا ہے۔ اگر اس کا رنگ سنگترے جیسا ہو تو یہ وجہ کثرت کار، بخار اور یرقان کی وجہ سے ہوتا ہے۔ زعفران و روپوند کھانے سے بھی پیشاب زرد رنگ کا آتا ہے۔

سُرخ: سرخ رنگ کا قارورہ گرمی اور خون کی زیادتی کو ظاہر کرتا ہے۔ لگے قارورہ سردی کی وجہ سے بھی سرخ آتا ہے مثلاً قلع اور سور القنیہ میں۔ کیونکہ اگر قلع وائیں جانب ہو تو قلعے جگر وجہ بدودت ضعیف ہو جاتے ہیں۔ اور خون اور مائیت میں استیاز نہیں کر سکتے۔ اگر قلع بائیں جانب ہو

تو اس طرف کی عروق جگہ سے خون کو جذب نہ کر سکیں گی۔ اور خون مائیت کے ساتھ دماغ ہوتا رہتا ہے، لہذا قارورہ ایسے درد کی وجہ سے بھی سرخ ہو جاتا ہے جو اعضا ربل کے قریب ہو۔ مثلاً درد قریح، کیونکہ جب قریح ہوتا ہے تو آنتوں میں خون کثیر مقدار میں آتا ہے اور گردے آنتوں کے قریب واقع ہیں، اس لئے ان میں بھی خون زیادہ آجاتا ہے اور گردے مائیت کے ساتھ ساتھ خون کو بھی خارج کر دیتے ہیں۔ لہذا رنگوں کے کھانے سے قارورہ سرخ آتا ہے۔ امتاس اگر زیادہ کھائی جائے تو بھی قارورہ سرخ آتا ہے۔ فاقہ، بیداری، تکان، بھوک وغیرہ میں بھی قارورہ سرخ آسکتا ہے۔

سبب: پستہ کے رنگ اور نیلے رنگ کا قارورہ شدتِ برودت کی وجہ سے ہوتا ہے جو مواد کو جمادیتی ہے۔ اگر ایسا قارورہ بچوں میں آ رہا ہو تو ان میں فالج یا تشنج پیدا ہونے کا خطرہ ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ بچوں میں اعصاب کمزور ہوتے ہیں۔ اور طبی طور پر رطوباتِ بلغیہ کی کثرت ہوتی ہے اگر یہ برودت اس قدر قوی ہو کہ رطوبات کو غلیظ کر کے اعصاب پر گراوے تو وہ اذیتِ پارک دماغ کی طرف سکیں گے، اور ان کا عزم بڑھ جائے گا اور یہی تشنج ہے۔

یادِ سردی زیادہ نہ ہوگی۔ اور رطوباتِ رقیقہ رہیں گی۔ اور اعصاب میں تغذیہ کر کے ان کو روحِ نفانی قبول کرنے سے روک دیں گے اسی کو فالج کہتے ہیں۔ اگر قارورہ زنگار یا گندناکے مانند ہو تو یہ شدتِ حرارتِ ساگ پات کھانے پر دلالت کرتا ہے۔

سیاہ: لکھ ہے یہ گرمی کی زیادتی اور مواد کے جل جانے کی وجہ سے اور لکھ ہے سردی کی زیادتی اور مواد کے جم جانے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ان دونوں میں یہ فرق ہے کہ اگر سیاہ قارورہ گرمی کی وجہ سے ہو تو سیاہی کے ساتھ زردی ہوتی ہے، اور قارورے کے سیاہ ہونے سے قبل قارورے کی بوتیز ہوتی ہے، اگر سیاہ قارورہ سردی کی وجہ سے ہو تو اس کی یہ نشانی ہے کہ سیاہی کے ساتھ نیلا پن ہوتا ہے اور اس میں ٹوٹا لک نہیں ہوتی۔ لکھ ہے قارورہ سوداوی مادے کے حرکت میں آ جانے کی وجہ سے ہوتا ہے جیسا کہ چوتھیا بجا اور امراضِ طحال میں ہوتا ہے۔ کیونکہ جمیعتِ سوداوی مادے کو براستہ پیشاب خارج کرتی ہے اس لئے پیشاب سیاہ ہو جاتا ہے۔ اس کی تین علامتیں ہیں، اول یہ کہ بھران کے دن ہوں۔ دوم یہ کہ پیچ ماہ کے آثار پہلے ظاہر ہوں۔ سویم یہ کہ قارورہ کثیر مقدار میں آئے۔

لکھ ہے سیاہ قارورہ سیاہ چیز کے استعمال سے بھی آتا ہے مثلاً سیاہ شراب، کاربالک این، سیاہ قارورہ یرقان، اسہد، امراضِ طحال و زخم، اعتباسِ خون، بواسیر، حین دومی بخار وغیرہ امراض میں آتا ہے۔

سفید: اس کی دو قسمیں ہیں (۱) ابھیں حقیقی (۲) ابھیں مشف۔

ابھیں حقیقی: (دودھ کی مانند سفید قارورہ) ایسا قارورہ سردی اور بلغم کے غلبے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ گاہے اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ شحم یا سیسے لچل رہی ہے۔ سپی اور اس قسم میں یہ فرق ہے کہ یہ جلد جم جائے گا اور علامات حرارت بدو وغیرہ پائی جائیں گی۔ یعنی اس کے سرکس ہوتا ہے لچکڑا اعضاء اصلہ کے لچل کر خارج ہونے سے بھی قارورہ سفید ہوتا ہے جیسا کہ دق کے آخری درجے میں ہوتا ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ بدن لاغر ہو رہا ہوگا اور قارورے میں بو بہت زیادہ ہوگی۔

ابھیں مشف: (پانی جیسا قارورہ) اگر قارورہ پانی کی مانند ہو تو اس کا باعث زیادہ پانی پینا دماغی تفکرات، ذیابیطس، اسہ جیاری بول ہوتا ہے۔ ایسا قارورہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ پانی پینے کے بعد بالکل تیسرو تبدیل نہیں ہوا۔ ایسا قارورہ برا ہوتا ہے اور نفخ سے ناسیدی ظاہر کرتا ہے اگر قارورے کا رنگ دھواں کی مانند ہو تو اس میں خون کی تھوڑی سی مقدار موجود ہوتی ہے۔

”باقی آئندہ“

## معین نام نظم

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| اگر چاہو تم عیش و آرام پانا      | نصائح کو میری زہر گڑ بھلانا      |
| ہمیشہ اٹھو صبح کو منہ اندھیرے    | کبھی صبح اٹھنا نہ تم بھول جانا   |
| ہوا کرتی ہے دل کو اس وقت فرحت    | کہ یہ وقت ہے کچھ بہت ہی شہانا    |
| شگفتہ دماغ اس سورتا ہے دن بھر    | ہو اتان کھانے کو جنگل میں جانا   |
| سمجھ لو یہی فن درستی کا گڑ ہے    | ٹہلنے کو صبح و سارے روز جانا     |
| کو روز درزش بھی تھوڑی بہت تم     | کہ ہوتا رہے خوب بھگم اس سے کھانا |
| بدن چست و چالاک رہتا ہے اس کو    | غنیمت ہے وقت سحر کا نہانا        |
| ہونے دو دانست اوہ رسولوں کو گنڈہ | ہو عاقل تو ناخن نہ ہر گز بڑھانا  |
| بگڑ جائے گی اس سو محنت تمہاری    | زیادہ کبھی بھوک سے تم نہ کھانا   |
| نہ کھاؤ زیادہ غذا پڑ تکلف        | کہ صحت خزا ہوتا ہے سادہ کھانا    |

رہے صاف پوشاک گرچہ ہو سادہ

حکیم بلکے نسل بہادر گر نہ

کہ سمجھیں نہیں سب فہیم اور دانا

# ناگہانی صدات

..... (دریاد گزشتہ) .....

## قزی العین (آنکھ میں کچھ پڑ جانا)

اگر آدمی اور گرد و منبار میں پھٹے پھرنے کا اتفاق ہو، اور اس کے بعد آنکھوں میں غارش اگر آنسو جاری ہو جائیں تو یہ عموماً آنکھ میں کسی چیز کے پڑ جانے کی علامت ہوتی ہے۔ خصوصاً اگر اس سے پہلے آشوب چشم یا مچان وغیرہ کی مریض کو کوئی شکایت نہ ہو تو یہ یقین کر لیا جاتا ہے کہ یہ تکلیف کسی خارجی چیز کے آنکھ میں پڑ جانے کی وجہ سے ہے۔ آج کل ریل کے سفر میں انجن کی طرف منہ کر کے بیٹھنے سے آنکھ میں کوئلے کے ذرات بھی پڑ جاتے ہیں۔ علاوہ بریں بعض دوسرے حالات میں بھی لوہے یا شیشے کے ٹکڑے، چونا، لنگر، ریت اور بارود وغیرہ اتفاقاً یہ طور پر آنکھ میں پڑ جاتے ہیں اور سوزش غارش وغیرہ پیدا کر کے آنسو جاری کر دیتے ہیں۔

اس کے علاج میں سب سے پہلے مریض کو اس امر کی ہدایت کرنا ضروری ہے کہ آنکھ کو ہرگز نہ ملے۔ اس کے بعد آنکھ کی پلکیوں کو الٹ کر خوب اچھی طرح تلاش کریں کہ شے مدخلہ آنکھ کے کس حصہ میں ہے۔ اگر نظر آجائے تو روئی کے ذریعہ سے اس کو نکال دیا جائے۔ اس طرح کہ روئی اس شے پر رکھ کر کچھ دیر پھیر جائیں تاکہ وہ شے روئی کے ساتھ لگ جائے۔ اس کے بعد روئی کو فوراً ہٹالیں اگر وقت پر صاف روئی میسر نہ آئے تو کسی صاف دھواں یا کپڑے کا کنارہ صاف پانی میں قدرے نم کر لیں، اور اس سے شے مدخلہ کو با احتیاط نکال لیں۔ اگر شے مدخلہ آنکھ کے پردہ قرنیہ سے اس طرح چمٹ گئی ہو کہ روئی وغیرہ سے باسانی نہ نکل سکے۔ تو اس حالت میں پہلے آنکھ میں کوکین لوشن یا کوئی دوسری حذر دوا ڈال کر باریک موچنے کے ذریعہ اس کو پکڑ کر نکال لیں۔ اس کے بعد پھر قدرے لوشن مذکور ڈال دیں۔ لیکن اگر وقت پر کوئی مناسب حذر دوا میسر نہ آ سکے تو پہلے آنکھ کو گرم پانی سے دھوئیں اس کے بعد اس میں چند قطرے شیر عورت ڈالیں یا شیر عورت میں سفیدی بیضہ مرخ ملا کر ڈال کر پلک اٹھا کر شے مدخلہ کو موچنے کے ذریعہ سے نکال لیں۔ اگر لوہے کے ذرات آنکھوں میں پڑ جائیں، اور موچنے وغیرہ سے نہ نکل سکیں تو آنکھ کے مقابل مقناطیس رکھیں، اور مریض کو اس کی طرف دیکھنے

کی ہدایت کریں۔ اس طرح کچھ مدت میں لوہے کے ذرات تقاطع سے آئیں گے۔ اگرچہ ذرات آنکھوں میں پڑ جاتا ہے تو یہ بھی موچنے دینو سے نہیں نکل سکتا، کیونکہ یہ آنکھ میں گر کر پھل جاتا ہے۔ اس سے آنکھوں کو صاف کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ عمدہ صاف پانی میں قدرے سرکہ ملا کر آنکھوں میں نہایت آہستگی سے پچکا ری کریں۔ جب چھٹے سے آنکھیں صاف ہو جائیں تو ان میں ردھن کھد یا ردھن پیدا بخیر کے چند قطرات ڈال دیں۔ صرف ٹھنڈے پانی میں کپڑا تر کر کے بار بار آنکھوں پر رکھنا بھی اس کام میں مفید ہے۔

اگر نئے مدخلہ نظر نہ آئے تو ایسی صورت میں نشاستہ خوب اچھی طرح باریک کر کے مادی آنکھ میں ڈالیں، اور مریض کو ہدایت کریں کہ ایک ساعت کے لئے آنکھ بند کرے اس کے بعد روئی سے آنکھ کو صاف کر دیں، نئے مدخلہ اس کے ہمراہ خارج ہو جائے گی۔

بعض اوقات آنکھ میں ایک چھوٹا سا چویتی کے مانند حیوان داخل ہو جاتا ہے اس حیوان کے پر بھی ہوتے ہیں جن کے ذریعے سے یہ حیوان اڑتا رہتا ہے اور آنکھ میں داخل ہو کر سیاہی چشم کے ساتھ چپٹ جاتا ہے اور آنکھ کو بھانڑنا شروع کر دیتا ہے۔ اس سے آنکھ میں سخت تکلیف پیدا ہوتی ہے۔ اس کے آنکھ سے نکالنے کے دو طریقے ہیں۔ ایک تو یہ کہ لعل متانی سرخ کو نہایت باریک پس کر آنکھ میں ڈالیں، اور مریض کو آنکھ بند کرنے کی ہدایت کریں۔ جب ایک ساعت گزر جائے تو آنکھ کھول کر روئی سے صاف کر دی جائے۔ اور وہ سرطریقہ یہ ہے کہ پہلے گرم پانی سے آنکھ کی سینک لی جائے تاکہ وہ ذمیلی ہو جائے اس کے بعد چند اضلاع والی جوف مار سلائی کے ذریعے سے آنکھ میں زور زور سے پھونکیں ماریں۔ تاکہ وہ حیوان اپنی جگہ سے اٹھ کر سیدھ ہو جائے، اگر اس طرح بھی مدخلہ نہ ہو، تو سلائی کے اضلاع سے سیاہی چشم کو آہستہ آہستہ رگڑیں تاکہ حیوان اپنی جگہ چھوڑ کر آنکھ سے خارج ہو جائے۔ پھر اگر ضرورت سمجھیں تو آنکھ میں کوئی مناسب دوا ڈال دیں، تاکہ سوزش وغیرہ رفع ہو جائے + (باقی آئندہ)

بہمد یونانی دوا خانہ دہلی

اپنی

بیس سالہ شہساز سہسہ طبی خدمات  
کی بناء پر تمام ملک میں مشہور ہے!

## دھماکے (جوانسہ)

(ایک ماہر معائیر کے قلم اسرار رقم ہے)

**اہمیت** بعض لوگ اسے جوانسہ کی قسم جانتے ہیں لیکن فی الحقیقت یہ اس سے علیحدہ چیز ہے۔ یہ بالخصوص ریتی زمین میں پیدا ہوتا ہے۔ ریت پر بچھا ہوتا ہے۔ بچتے باریک لپس لپس باقی تمام کانٹے ہی کانٹے ہوتے ہیں۔ بالشت دو بالشت تک چھینکا ہے اس کے کانٹوں کے ساتھ زوڑے دھم شکل کے بہت لگے ہوتے ہیں۔ اس کا پھول سرخ مائل کاسنی رنگ کا ہوتا ہے۔ مزو کرنا چرپا، کھارا، کھٹا، بیٹھا کیلا۔

**خواص و فوائد** یہ بہت کثیر النفع دہی ہے، اور اکثر امراض میں استعمال کی جاتی ہے، اس کے فوائد اور تاثیرات بہ لحاظ اعضاء حسب ذیل ہیں :-

**امراض دماغ** اس دہی کو جوش دے کر صاف کر کے اس میں گھی ملا کر پلانے سے سر کا دوران دفع ہوتا ہے۔

**امراض دھان** اس کو پانی میں جھگو کر پینے اور اس کے جوش اندے سے کلیاں کرنے سے جوش دھان دفع ہوتا ہے۔

اس کے رس میں مصری ذلل کر نرم آغوش پر پکا میں اتنا کہ گاڑھا ہو جائے۔ یہ دوا تھوڑی سی منہ میں رکھنے سے قلاب دہن کی سوزش دور ہو جاتی ہے۔

**امراض سینہ** اس کو جوش دے کر صاف کریں اور قدرے شہد ملا کر پلائیں تو اس سے کھانسی اور دہن کو فائدہ ہوتا ہے۔

**امراض معدہ** اس کو پانی میں کر کے پینے سے پیاس دفع ہو جاتی ہے، اور تھکا آنا بند ہو جاتا ہے۔

اس کا سفوف بنا کر استعمال کریں، یا شربت تیار کر کے نوش کریں، اس کے استعمال سے معدہ کو بہت تقویت ملتی ہے۔

**امراض امعاء** اسے ہوزن مویز کے ساتھ جوش دے کر پینے سے اسہال بند ہو جاتا ہے، اس کا ضیانہ یا جوشانہ اسہال صغریٰ کے واسطے بالخصوص مفید ہے۔



امراض جگر: یہ معنی جگر ہے۔ امراض صفراوی میں اس کا فائدہ مسلم ہے۔ اس سے جگر کی گری دور ہوتی ہے۔ استقار میں اس کا استعمال نافع ہے۔

امراض اعضا و بول: اس کا ضیاء پلانے سے پیشاب کی سوزش دور ہوتی ہے یہ سوزاک کو دفع کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ پیشاب کے رکنے سے جو نقصان پیدا ہوں وہ اس کے استعمال سے جاتے رہتے ہیں۔

امراض ہر دہاں: اس کا سفوف یا ضیاء جریں کی نابص و اسے جسمیات: یہ صفراوی پتوں کو دور کرتا ہے۔ تپ مرکب کے لئے بھی مفید ہے۔

امراض فساد خون: یہ اعلیٰ درجے کی معشی خون دوا ہے۔ اس کا جو ضیاء خون کو مٹا کرتا ہے، اور جذام تک نفع دیتا ہے۔

اس کا مجموعی پودا شاخ کانٹے وغیرہ جبکہ وہ سبز ہوں سایہ میں خشک کر کے باریک پیس لیں جب بچہ پیدا ہو تو اس کو غسل دینے والے پانی میں یہ سفوف ایک توڑے ڈال کر جوش دیں۔ اس سے بچے کو غسل دیں۔ اور شہد کے ہمراہ اس کی گولیاں بقدر خود بنا کر بچے کی والدہ کو ایک گولی ہر روز کھلائیں بہت جگہ استعان ہو چکا ہے کہ بفضلہ تعالیٰ بچہ چھپک سے محفوظ رہتا ہے۔ اکتالیس روز کے بعد ہر ماہ میں سات یا دس ایک گولی بقدر فائدہ جو بچے کو دودھ میں حل کر کے پلائیں۔ ایک سال یہ عمل جاری رکھیں تو تمام عمر تک بچہ چھپک سے کیا اثرات تعالیٰ پھوڑے پھنسی سے محفوظ رہتا ہے۔

اگر حاملہ کو ایام حمل میں ہر روز بقدر خود شہد والی گولی ۴ ماشے مکھن میں ننگوایا کریں، تو بچہ اور والدہ دونوں جلدی امراض سے محفوظ رہتے ہیں۔ یہ نسخہ ایک بڑے خاندان میں سا لہا سال سے استعمال ہو رہا ہے۔

امراض جلد: اس کے استعمال سے دلو، کھجلی، پھوڑا، پھنسی دور ہوتے ہیں۔ نیز یہ ہر قسم کے سیلان خون کو روکتا ہے۔ اگر اسے دودھ میں پکا کر دہل اور ورم پر باندھیں تو اس سے ورم خلیل ہو جاتا ہے۔

کھلے زخم پر اس کا رس لگانے سے اس کا پکنا بند ہو جاتا ہے۔  
سمیات: یہ لہک تریاقی چیز ہے۔ زیر نفاذ اور میوانی میں اس بوٹی کے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

دہما کے کھر مرکبات

دھما سے کے اکثر جراثیم امراض کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں، ان میں سے بعض کا اس جگہ ذکر کیا جاتا ہے۔

**حب دھما مسہر:** دھما مسہر، شاہترہ ہموزن ہیں کہ گویاں بقدر خود بنائیں۔ فوائد یہ گویاں مصفی خون ہیں۔ ان کے استعمال سے امراض فساد خون دفع ہوتے ہیں مگر حاملہ ایام حمل میں ایک گولی روزانہ کھاتی رہے تو اس کا بچہ عارضۂ اسطری سے محفوظ رہتا ہے قبل از وقت استقامت نہیں ہوتا۔ بچہ تن درست اور مضبوط پیدا ہوتا ہے۔

**سفوف دھما مسہر:** دھما مسہر ایک پاؤ، ریوند پینی نیم پاؤ، مرتضیہ سیاہ ۲ تولے، سفوف بنائیں۔ فوائد: تصفیہ خون کے واسطے بے نظیر ہے۔ بقدر ۴ ماٹے یومیہ کھاتے رہیں۔ تو پھوٹے پھنی وغیرہ سے آرام رہتا ہے۔

**شریبت دھما مسہر:** دھما مسہر ایک پاؤ، گورکھ پان ایک پاؤ، حدوں کو ایک سیر پانی میں جوش دے کر صاف کریں اور تین سیر مہری کے ساتھ قوم دیں۔ فوائد: صنف جگر، یرقان، سورالینہ اور استسقا کے واسطے بہت ناخ ہے۔ خوراک ۲ تولے صبح شام ہمراہ عرق مکھ۔

## انتقام عالم

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں تعمیر سینیا پر

سنتا ہوں ہم نشین علی گڑھ میں آج کل کہتے ہیں یونیورسٹی کے ارباب عقد و حل

طلبا سے یونیورسٹی کی تفریح کے لئے

مسجد کے ساتھ ساتھ سینیا بھی چاہئے،

اک میکدہ بھی کھولیں برائے نشاط و کیف و سکی جہاں پہ عام ہو گا تما بھی چاہئے

بڑھتی رہیں ضرورتیں طلبا کی یوں ہی تو بازار حسین عام سجانا بھی چاہئے

وابستہ جن سے قوم کی امیدیں ہیں تمام کیا زہر عیش ان کو پلانا بھی چاہئے

ستیز کے نیک خواب کی تعبیر دیکھئے!

نکلا ہو امکان سے ہے تیر دیکھئے!

# دانتوں کے امراض

(از جناب حکیم محمد یوسف خاں صاحب)

آسباب خارجی: ضربہ و سقطہ۔

تحریک انسان (جنبش دندان)

آسباب داخلی: اوراری (یعنی وہ مقامات جن میں دانت

گڑے ہوتے ہیں) کا کشادہ ہو جانا (جیسا کہ بچوں میں دودھ کے دانت گڑے وقت اور بزرگوں کو عارض ہوتا ہے) رطوبت کے باعث لشف (مسوڑوں) اور عصب کا متحرکی ہو جانا، تاگی، غلبہ بیوست و مسوڑوں کا متورم ہونا یا ان کے گوشت کا کم ہو جانا، منعقہ قوی اہل کی خون وغیرہ۔

اقسام مذکورہ بالا اسباب کے لحاظ سے ہی اس کے اقسام ہیں چنانچہ مفصلہ ذیل صورتوں میں بیان کئے جائیں گے۔

نوٹ: (۱) جنبش دندان جو کہ بچوں اور بزرگوں میں عارض ہوتا ہے وہا علاج ہے۔

(۲) بچوں میں دودھ کے دانتوں کے گڑنے کی وجہ یہ ہے کہ دودھ کے دانت اپنی مضبوطی اور استحکام کے لحاظ سے ایسے نہیں ہوتے کہ وہ کھانے کی محنت برداشت کر سکیں (یعنی سخت چیزیں چبا سکیں) اور مدت العمر کے لئے کافی ہوں۔ اس لئے قدرت ان لکڑیوں اور دانتوں کا فی سمجھ کر گرا دیتی ہے جس کا بہترین ذریعہ یہ ہوتا ہے کہ ان کے مرکزوں کو وسیع اور مضبوط کر دیتی ہے اور وہ خود پہلے پہل جنبش کھاتے ہیں اور بعد میں ساقط ہو جاتے ہیں۔

یعنی ڈھیلا کرنے والی رطوبت سے دانتوں کا جنبش کھانا۔

جنبش دندان طوبی

علامات: مسوڑھے ڈھیلا ہوتے ہیں۔ جنبش دانتوں میں فری ہوتی ہے، لعاب کی کثرت ہوتی ہے۔ دانتوں کی جڑوں میں سردی محسوس ہوتی ہے۔

ہدایات عامہ: جن کا لحاظ ہر قسم کے جنبش دندان میں ضروری ہے۔ مآوف دانتوں سے غذا وغیرہ کو چبانے کی کوشش نہ کریں۔ نرم غذائیں استعمال کریں۔ کثرت کلام سے گریزاں رہیں نیز مرعیت دانتوں کو زحیمہ کہ بالعموم طبیعت چاہا کرتی ہے، زبان سے حرکت نہ دیتے ہیں۔

علاج خارجی بالمضطرات، لودھ پٹھانی باریک پس کر بطور نمین کے استعمال کریں جنبش دندان رطوبی کے لئے فائدہ مند ہے۔ علی ہذا عجاؤ لکھے جڑوں کو چبانے دانتوں کی جڑوں کو مضبوط کرتا ہے۔ نیز عاقر قرا

لو جوش دیں، اور اس کے جوشانہ سے سے مضمتہ کریں۔ پان کے درمیان لونگ یا دار چینی یا لالہ پچی خورد یا جوتری رکھ کر کھانا بھی رطوبت دندان کے لئے نافع ہے۔ علی ہذا قوتیا سنر، پھلکری، نیلا تھو تھا بریاں مازو، پوست انار، سپاری سوختہ، عاقر قرحا، فل فل سفید، یہ تمام دوائیں معزود مرکب دونوں طور پر کار آمد ہیں۔  
علاج خارجی بالمرکبات، مفتوی دندان یعنی قابض دوائیں استعمال کریں، اور رطوبت کے لہذا سے متعلقہ دواؤں میں گرمی کا بھی خیال رکھیں۔ عاقر قرحا، پوست نرج کمر گل ناز، سعد کوئی، گل سرخ، سنبل الطیب ہر ایک ۵ ماشے، پانی میں جوش دے کر نیم گرم غرضہ کریں۔

سون، شب بیانی، عاقر قرحا، گندار ہر ایک ۳ ماشے، گل سرخ ۱ ماشے، سب کو باریک پیس کر ملا لیں اور بنجن کے طور پر استعمال کریں۔

دیگر، قرنفل، مصلیٰ، سعد کوئی، گندار، سنبل الطیب، جواز السرد (سرو کا پھل) ہر ایک ۲ ماشے باریک کر کے رات کے وقت بہ طور بنجن استعمال کریں۔

دیگر، فوفل سوختہ، کتھہ، ہر ایک ۲ ماشے، فل فل سفید، دار فل فل، ننگ سنگ مصلیٰ ہر ایک ۱ ماشے، سنون تیار کر کے استعمال کریں۔

دیگر، نمہ کو صورتی، فل فل سیاہ ہر ایک ۴ ماشے پیس کر بہ طور بنجن کے استعمال کریں، اس سے رچی درد بھی اور رطوبت و زلہ بھی زبیلی ہو جاتی ہے۔

دیگر، سیپاری، عاقر قرحا، فل فل سیاہ مصلیٰ، سعد کوئی، گندار، مازو، از مازج، پھلکری، کتھہ، گل سرخ، چونن بدستور بنجن بنائیں۔

دیگر، سیپاری یعنی حجامیہ سوختہ، کتھہ سفید، فل فل سیاہ، ہر ایک ۱ ماشے، نیلا تھو تھا بریاں ایک ماشے، بدستور معمول سنون بنائیں۔

دیگر، پھلکری ۱۰ ماشے، قوتیا سنر سوختہ ایک ماشے، کتھہ سفید ۵ ماشے، بدستور بنجن بنائیں۔

علاج داخلی، منفع ہلاک مہل بنجن دیں، اور حب ایامرح سے تنقیہ کریں۔

اغذیہ، گرم خشک غذا میں، مثلاً گرم مصالحہ دار پیلے، جو بالکل گے ہوئے ہوں کھلائیں۔

پرہیز، سرد و تر اشیاء سے پرہیز کریں۔ سرد پانی کا استعمال نہ کریں۔

اقوال ضائق، بقول حکیم سیسی دواؤں کے بعد آخری علاج داغ ہے جیسا کہ شارح اسلام

علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے وَالْاِخْرَ الْاِحْمِلِ الْاَلْکِ ترجمہ کی مینی داغنا آخری تدبیر یا حلیہ ہے۔

جنبش دندان درجی و صرنی | یعنی ضربہ یا درمہ کے باعث جنبش دندان

علامات، تقدم سبب (مضرہ) یا معاوت سبب ورم ہوگا جس کے ساتھ ٹیس ہوگی۔  
 علاج، ورم کی صورت میں ورم نشہ کا علاج کریں جس کا بیان الگ ہے، فصد کریں، گدے  
 پر سنگھیاں لگوائیں۔ انہاں بعد سر اور قابض دواؤں سے غرضہ کریں۔ یا سنون کے طور پر سوڑوں پر  
 شلاطہ اشیر، پوست ہیلہ زرد، گلنار، سماق، سنون تیار کر کے استعمال کریں، غرضہ آب ہارنگ  
 آپ خود استعمال کریں۔

اقوال حذاق، بقول علامہ طبری، اگر دواؤں سے کچھ زیادہ فائدہ نہ ہو تو دانتوں کی جڑوں  
 داغ دیں یا سونے چاندی کے تار سے باندھیں۔

حکیم اعظم خاں صاحب نے ان نخوں کو مؤثر بتایا ہے،  
 سنون، پھٹکی بریاں، سپاری سوختہ، کھنڈ سرخ، مرقع سیاہ، آملہ نصف خام نصف بریا  
 نمک ہر ایک سا دی الوزن بدستور سنون تیار کریں۔

دیگر، نوفاور، نشاستہ، پھٹکی، ہر ایک ۴ ماشے، ترکیب تیاری، سبکو باریک پس  
 رکھ لیں اور صب ضرورت دانتوں پر ملیں۔

غرضہ، ہلدی، دارہد، ریوند خطائی ہر ایک ۳ ماشے، تمام چیزوں کو پانی میں جوش دے  
 چھان میں۔ اس کے بعد روغن گل، روغن باجوند، ہر ایک ایک تونہ کا اضافہ کر کے غرضہ کریں۔

دیگر، حدس مسلم، کوکنار، ریوند خطائی، دارہد، ہر ایک ۹ ماشے، روغن گل ۳ ٹولے، ہرسو  
 بالا غرضہ کریں۔ مفید ہے +

## غزل

جس وقت بھی گردوں پر ناہ کچھ ابر نمایاں ہوتا ہی  
 خود شوق طلباً بیل اکدن منزل پہنچے ہونچا کچا  
 جس از کے پہناں پہنچے ہی پردہ تھا ہماری الفت کا  
 یہ بات نہایت مشکل ہی ہم خوب سمجھتے ہیں اس کو  
 اس وقت جو لطف آتا ہی مجھے میں سکون نہیں کچھ کہہ سکتا  
 چھب سا زہ محبت پر کوئی ارمان غزل خواں ہوتا

گرتے ہیں غرضہ آنسو جس پر کچھ خون تنہا کالے کر

وہ دامن دل بہلانے کو ہم رنگ گلستاں ہوتا ہے۔ ”غزنیہ دارا“

# چند عجمی بوٹیاں

بسلسلہ گزشتہ

**سداسہاگن** | ہمارے ملک کی ایک مشہور بوٹی ہے اس کو سدا سہاگن کے نام سے پکارا جاتا ہے اور غیر مالک میں بھی اسے سدا سہاگن کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ ہر زبان میں یہی لفظ آتا ہے۔ یہ کبھی نہیں مرجھاتی، سدا سہاگن ہی رہتی ہے۔ جدید تحقیق کرنے پر معلوم ہوا ہے کہ یہ بوٹی نائش کے طور پر پہلے امریکہ میں لگائی جاتی تھی، اور یہ امریکہ سے ہی یہاں لائی گئی ہے ہر موسم میں اس کے پھول لگتے ہیں۔ کبھی یہ خشک نہیں ہوتی۔ ہمیشہ سرسبز رہتی ہے۔ آپ جس بارش میں جائیں گے آپ کو یہی ملے گی، اور جس بلڈنگ کی پھولاری کو دیکھیں گے وہاں آپ کو یہی نظر آئیں گے۔ پتے سبز، پھول سرخ و سفید، ذائقہ تلخ و تیز، مزاج سرد۔

فوائد، استسقاء، سوزاک کے دور کرنے کے لئے اکیس ہے۔ زہر کے اثر کو زائل کرتی ہے خون اور مغصہ کے فنا کو مانتی ہے۔ اس کے پتوں کا پانی درد کان و غیرہ کے لئے مفید ہے۔

سداسہاگن سے چند بیماریوں کا تیر بہدف علاج، سوزاک، سدا سہاگن کے پتوں کا پانی ۲ تولے، کباب، سفوف شدہ ایک ماشے کے حملہ تین روز استعمال کرنے سے سوزاک کا اثر جاتا ہوا مریض شفا یاب ہو جاتا ہے۔ بار بار کا تجربہ شدہ ہے۔

استسقاء، سدا سہاگن کے خشک پتے و پھول ہم وزن کو کوٹ کر لعاب گھیکواری میں حب بقدر روانہ خود بنائیں۔ ایک ٹولی صبح اور ایک ٹولی شام کو ہمراہ آب نیم گرم دیں۔

ترباق زہر، سدا سہاگن کے پتوں کا پانی ۲ تولے، مرچ سیاہ ۳ ماشے، خالص لکھی نصف پاؤ میں ملا کر پلائیں۔ زہر کا اثر اٹھا رہا تھا تو تھوڑے وقت میں دور ہوگا۔ وقتی ضرورت کے لئے کامیاب ترین چیز ثابت ہوئی ہے۔

درد کان، سدا سہاگن کے پتوں کا پانی نصف تولے، روغن بادام ایک تولے میں ملا کر آگ پر رکھ کر خشک کر دیں۔ جب پانی خشک ہو جائے تو دو دو قطرے کان میں ٹپکائیں کان کا درد پرانا ہو یا نیا اثر اٹھا چند دنوں میں شفا ہوگی۔

سفوف سہاگن: جلدی امراض میں بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ پھول، پتے و جڑ

ہو وزن قند و لیس، نصف نصف ماشے ہمراہ آب استعمال کریں پتی وغیرہ اچھلنے کے لئے مفید ثابت ہوئی۔  
**دستورہ** ایک مشہور پودا ہے۔ ہندوستان کا ہر چھوٹا بڑا باشندہ اس کو جانتا ہے۔  
 مشہور نام دستورہ، فارسی میں ناوڑہ، عربی میں جز المائل، رنگ، ہنر، سیاہ  
 ذائقہ تلخ، پتے مثل قوت کے، پھل مثل بیگن کے، اور مزاج سرد۔

یہ نہایت ہی نشہ آور ہے۔ جنون اور فکر پیدا کرتا ہے۔ مقدار استعمال ۳ رتی۔ زیادہ قاتل ہے  
 اعصاب میں خاص کر دماغ میں کستی لاتا ہے، اور بہت نشہ کرتا، اور خوب نیند لاتا ہے۔ اور سر کا درد  
 خواہ خون کی شدت سے ہو یا صفراوی، تجربے میں ہے کہ فزائکین ریتا ہے، اگر اس کا پھول بونگھا  
 جائے۔ ماوے کے درم کو بچتہ کرتا ہے۔ رطوبت معدہ کو خشک کرتا ہے، اساک لاتا ہے۔

**برائے امصال:** تخم دستورہ، اور دستورے کی چڑا ہم وزن لے کر دوسیر پانی میں بھگو  
 دیں۔ کونہ جس میں بھگو گیا جائے کو روہ ہو۔ دودن کو زے میں پڑا رہنے دیں، اس کے بعد حیاں کو پانی  
 علیحدہ کریں۔ اور بوتلوں میں بھر لیں۔ دوسیر پانی نصف سیر گرم دودھ میں ملا کر پی لیں۔ دو گھنٹے کے بعد  
 مجامعت کریں۔ پھر لطف دیکھیں۔

**حد و سیر:** درد سر خواہ نیا ہو یا پرانا دوزں کے لئے اکسیر داتا ہے۔ تخم دستورہ ۲ تو لے کو  
 نیم گرم بھون لیں۔ بعد ہادیان ۴ ماشے، اسطوخودوس ۴ ماشے، مرزح سیاہ ۳ ماشے، لعاب گھی  
 کو اریں گویاں بنائیں۔ ترکیب استعمال: ۲ گولی صبح اور ۲ گولی شام کو ہمراہ آب تازہ استعمال کریں چند  
 دنوں میں درد سر دور ہو جاتا ہے۔

**مسہل:** جو سوداوی و صفراوی خلطوں کو نکالتا ہے۔ تخم دستورہ ۳ ماشے، صمغ عربی ۱  
 تو لے، برگ دستورہ ۳ ماشے، مرزح سیاہ ۴ ماشے، تخم ارند ۳ ماشے، گڑ کھنہ ایک تو لے، پانی ڈال کر  
 گویاں بقدر دانہ مونگ تیار کریں، اور ہمراہ عرق سونف ۲ گویاں استعمال کریں۔ آتشک وغیرہ کے  
 لئے نہایت ہی مفید و مجرب اور اکسیر نفع ہے۔

بوا سیر کے لئے دستورے کا مجرب نسخہ، تخم، جڑ، پھل، برگ، ایک کسی کو زے میں ڈال دیں  
 اور اس میں چھوٹے سے سوراخ کر ڈالیں، پھر اس کو زے میں چنگاری ڈال دیں۔ جب دیکھیں کہ دھواں  
 نکل رہا ہے تو محض اوپر لکھ کر دھواں لیں۔ چند مرتبہ ایسا کرنے سے بواسیر دور ہو جائے گا۔ یہ نسخہ ایک  
 سنیا سی کا علیہ ہے۔  
 ”یوسف چغتائی“

# احتلام

(از جناب حکیم غلام رسول تبصرہ دہلوی سرگودھا)

**کیفیت مرض** | خواب میں ناپاک ہونے کو احتلام کہتے ہیں، اور عام لوگ اس کو شیطان آ کر بھی کہتے ہیں۔ درحقیقت یہ مرض عظم کے فاسدانہ خیالات سے ہوا کرتا ہے طبیعت فاسدانہ خیالات سے متاثر ہو کر احتلام کا باعث ہوا کرتی ہے یعنی اس میں مریض اختیارات ارادی سے بےید ہو کر شکل مہومہ پر فعل قبیح کا مرتکب بھٹتا رہا ہے۔

**اسباب مرض** | اس میں جسمانی قوت کمزور ہو کر حرارت غریزی کو نقصان پہونچنے لگتا ہے، یہ بوجہ کثرتِ محاسنت یا جلیق زدہ اشخاص کو ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ آپا کرنے سے مریض کے اعضاؤں میں کمزوری سی پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر بدن کو مکمل درجے کی حرارت پہونچتی رہے تو حرارت غریزی کو تقویت حاصل ہوتی ہے اور قوتِ باطن بھی درست رہتی ہے جب حرارت غریزی تیز ہو جاتی ہے تو بدن کی رطوبتیں احتراق پاکر فاسد بخارات پیدا کر دیتی ہیں۔ یہی بخارات جب دماغ کی طرف صعود کرتے ہیں تو دماغی رطوبتوں کو بھی جذب کر لیتے ہیں، اور دماغ میں فساد مطلق ہو جاتا ہے، اور قوتِ متخیلہ متفعل ہو کر ایک مہوم شکل پیدا کر دیتی ہے جس پر کہ انسان اپنی ساری کیفیات نکال لیتا ہے یعنی فعلِ مباشرت کا سزاوارث ثابت ہوتا ہے لیکن خیال رہے کہ جب انسان کو نیزہ آتی ہے تو حرارت غریزی اندر کی طرف مستحیل ہو جاتی ہے اور غذا کو معجم کرنے لگتی ہے۔ اور بدن کو بیرونی حصہ سرد ہو جاتا ہے۔ اور یہ عموماً پچھلی رات کو نیم خالی کی حالت میں ہوا کرتا ہے۔

**علامات مرض** | پیشاب کے وقت بدن محسوس ہوتی ہے طبیعت میں کسل اور کمزوری درودہ کرتا ہے۔ پیاس غالب ہوتی ہے جھین میں قدرے درد کی شکایت رہتی ہے۔ مریض کے خیالات پراگندہ و منتشر رہتے ہیں اور مریض کی جسمانی حالت کمزور ہو جاتی ہے، اور چہرے میں صفرائی علامات پائے جاتے ہیں۔

**طریقہ علاج** | اس کے علاج میں حرارت غریزی کی تیزی کو روکا جاتا ہے اور حیواناتِ مذکر کی حفاظت کی جاتی ہے کیونکہ حیواناتِ منویہ حرارت غریزی کے بڑھ جانے کی وجہ سے فنا ہونے لگتے ہیں۔ کیونکہ جب اعضائے رشیہ اور اعضائے قضیب اور مینی اپنی اپنی



برقائم رہتے ہیں، تو وہ صحت کھلاتی ہے۔ اگر ان میں کسی قسم کی انحراف و تغیر واقع ہو جاتی ہے، تو یہ گراں بہا طاقت بھی نرم پڑنے لگتی ہے۔ یعنی جب اعضاؤں کی سمیت اچھی رہتی ہے تو ان کے افعال بھی صحیح و سلامت رہتے ہیں۔ جب وہ مذموم ہو جلتے ہیں تو ان کے افعال بھی ناقص پڑ جاتے ہیں، یعنی ہر عضو کے فعل کے قریب کوئی عارضہ آتا ہے یا اس کے ساتھ کوئی مرض یا سوء مزاج غلط ہو جاتا ہے۔ تو اس سے اس عضو کا فعل یا تو بالکل باطل ہو جاتا ہے یا ضعیف ہو جاتا ہے، یا بدل جاتا ہے جس طرح شریازوں کی حرکت اہل سانس کا آنا طبعی افعال ہیں۔ جب ان میں کوئی عارضہ آتا ہے تو ان کے افعال میں بھی نقصان پہنچ جاتا ہے۔ سو ان تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم کو اسی طرف متوجہ ہونا چاہئے کہ آیا مریض کا علاج داخلی طور سے کیا جائے یا خارجی طور سے۔ کیونکہ جنق زدہ کا علاج خارجی طور سے کیا جاتا ہے، اور تیزی حرارت کا داخلی طور سے۔ الغرض اب میں اس کے علاج کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔

**علاج جلق سنہ ۵۵:** معرقہ، مرچ دکھنی، کوٹ، مال لکڑی، تخم دھتورہ سیاہ، نمک چکنی، پوست ریخ کنیز مفید، گھونگچی سفید، قرنفل، جادوی، اذرقی خام، بھنگا سیاہ، بیر بھوٹی، حلیت، جلد سادی، اوزن کوٹ پس کر روغن کجد حسب ضرورت سے چوب کر کے بہ طریق معمول آتش شیشی میں تیل نکالیں۔ پھر اس میں قدرے جندبہ ستر مل کر کے ہر شب عضو تناسل پر مالش کریں۔ اور داخلی طور پر یہ سجون کھلاتے رہیں:

گوند ببول، بھلی ببول، پوست ریخ سنکا بولی، پوست پیل، ستاور، خبث احمدیہ مدبر، حزن جان، جوشیر پور میں پکایا گیا ہو، زنجبیل، مندر پستہ، ہر ایک ڈیڑھ تو لے، مغز تخم قمر ہندی، گوگرد جو سہ بار لگائے کے دودھ میں پکایا گیا ہو، ہر ایک تین تو لے، مغز ملا در، کچھ مدبر، زردی بیضہ مرغ، ہمد، مسل مصفیٰ سہ چند میں سجون تیار کریں۔ خوراک ۳ ماہ صبح اور ۳ ماہ شے شام کو کھلاتے رہیں۔ غایت درجے مفید ثابت ہوتا ہے۔ شائقین احباب تحریر کریں اور لطفنا عطا یں۔

**علاج تیزی صفراء، مصطکی روی ۲ تو لے** کہ خیر برگہ ۵ تو لے میں کھل کر کے قدر دانہ غودگ لیاں تیار کریں۔ خوراک ایک گولی ہمراہ شربت بزوری بارہ ۳ تو لے کے صبح و شام کھلاتے رہیں۔ غایت درجے مفید ہے۔ اگر اس سے بھی آرام نہ ہو تو کشنیر خشک ۶ ماہ شے کا ضیاندہ یا شیرہ کال کو تین روز تک استعمال کریں۔ از حد مفید و معجب ہے۔ مگر تین روز سے زیادہ تجاوز نہ کریں ورنہ جلنے کا اندیشہ ہے۔

# مجزبات

|  |   |  |
|--|---|--|
| ۳ ماٹھے  | مرحہ سیاہ                                     | (۱) از جناب حکیم حافظ محمد یوسف صاحب چغتائی  |
| ۶ ماٹھے  | ادرک سبز                                      | (۱) حَبِّ افلاطون  |
| شہد کی مدد سے حب بقدر دانہ خودی تیار کریں  | ایک گولی صبح ایک گولی شام کو ہمراہ عرق باریان | یہ نسخہ حکیم افلاطون کی بیامن کا ہے اور گردہ کے درد میں سو فی صدی مفید ثابت ہوا ہے |
| استعمال کرائیں۔ یہ نسخہ دجہ المفاصل کے غصوں کے لئے بالخصوص مفید ہے   | ۱ تو لے                                       | قلی شوبہ   |
| (۱) از جناب حکیم محمد شریح صاحب امرت سمری  | ۱ تو لے                                       | ننگ پٹکنڈا   |
| (۳) آکسیں پکچیش  | ۶ ماٹھے                                       | افیون  |
| شکرگرم دومی  | ۶ ماٹھے                                       | کورمہ  |
| ۱ تو لے  | ۶ ماٹھے                                       | سنگ یہود   |
| ۱ تو لے  | ایک پاؤ                                       | آب پیاز  |
| ۶ ماٹھے  | افیون   | آب مولی  |
| ۶ ماٹھے  | جدہ دار اصلی                                  | میں لکھ کر رہے تھے کہ گویاں بننے قابل ہو جائے۔ حب بقدر دانہ مونگ بنائیں ایک حب     |
| ۶ ماٹھے  | مغز جاسن                                      | صبح ایک حب شام ہمراہ کھاری بوتل سوڈا واٹر کے دیں چند یوم میں انشا اللہ شفا ہوگی۔   |
| سب کو مفید ہے بیضہ مرغیں حل کر کے جو بقیہ خود کے بناویں۔ خواک ۲ حب سے ۲ حب تک ہمراہ شربت انجبار و نیزہ کے پلاویں۔ مرڈ و نیزہ میں بھی نفع مند ہے۔ | (۲) حبب دوسروں                                | ۱ تو لے  |
| (۴) طلسم وضع حمل   | ۶ ماٹھے                                       | بادیان   |
| پٹکنڈہ کی قبر رات وقت وضع حمل کرے بندھوئیں   | ۶ ماٹھے                                       | گورڈ مدر   |
| اور قدرے پانی میں گھس کر پلاویں۔ فوراً بچہ باہر آجائے گا۔ گویا کسی نے اندر سے دھکیں دیا ہو۔  | ۱ تو لے                                       | آگ کے پھول کے لونگ   |
| قابل داد چیز ہے  | ۶ ماٹھے                                       |  |

## حب عنبر نمومیائی

نوجوانی کے طوفان میں بہنے والے اکثر ایسی غلطیوں کا ارتکاب کر گزرتے ہیں جو انہیں مدت  
العمر سو گوار رکھتی ہیں، ایسے مریض اس حالت میں مبتلا ہوتے ہیں کہ سرعت کی شکایت ہے، اندرونی  
اعضائے رگ اور پیچھے اصلی قوت سے خالی ہیں اور خلوت شب کے بعد فوراً ایسی کم زوری اور تھکان  
محسوس ہوتی ہے جو ایک تن درست نفاذ اور جوان آدمی کو نہ ہونی چاہئے ان کے لئے یہ گویاں مفید ثابت  
ہوتی ہیں، اعضائے رئیسہ کے کمزور ہوجانے سے اعضائے تناسل میں جو ضعف پیدا ہوجاتا ہے اس کو  
دور کرتی ہیں، مباشرت کے بعد ان کا استعمال بہت مفید ہے، قوت میں کمی نہیں ہونے دیتیں، بلکہ  
ان کے استعمال سے قوت ہو کر آتی ہے، بھروسے کی چیز ہے۔ ترکیب استعمال ۲ گویاں رات کو  
سوئے وقت پاؤ بھر دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (ایک درجن)، ایک روپیہ (دہ)۔

## طلائے المناس

ہیرے کا بے غیر شہرہ آفاق طلا ہے یہ عجیب و غریب طلا جس کے فوائد کا جو چا عام ہے ہیرے  
جیسے قیمتی اجزاء سے ترکیب و انتہام خاص تیار کیا جاتا ہے عضوئے محض کی ہر قسم کی خرابی رفع کرنے  
میں حد درجہ مثال ہے، است و اور بے کار اعصاب از سر نو تازہ ہوجاتے ہیں، کبھی لاغری اور کم زوری کو  
جلد دفع کرتا ہے، اس کے چند روزہ استعمال سے مریض غیر معمولی قوت محسوس کرنے لگتا ہے ترکیب  
استعمال ایک گولی کا پانچ واں حصہ لعاب دہن میں گھس کر خضار و سیون چھوڑ کر نگائیں اور اسے پان  
باندھ دیں اور بان استعمال میں چلنے سے قطعی پرہیز کریں۔ قیمت فی گولی چار روپے (دلتھ)۔

## حب لقمان

یہ نسخہ ہم کو ایران کے ایک شاہ صاحب سے بڑی کوشش کے بعد حاصل ہوا ہے قوت باہ  
کے واسطے ہیں تو ہزاروں نسخے ایجاد ہوئے ہیں لیکن ان گویوں کی تعریف صرف تجربے پر موقوف ہے،  
یہ گویاں مولد منی و دفع ہریان اور مسکریں، قوت باہ میں بے حد مفید ثابت ہوئی ہیں تمام کمزور شیوں  
کو مضبوط و مستحکم کرتی ہیں باہ کے ہر مرض میں خواہ وہ کسی سبب سے بھی ہو نہایت مجرب ہیں۔ ترکیب  
استعمال ایک گولی شکر مادہ گاؤں کے برابر چ یا دلت کو سوئے وقت کھائیں، قیمت فی درجن دو روپے

## اکسیر نمک جالینوس

اس کے اجزاء ترکیبی کارخ خصوصیت سے معدہ ادا اس کے تمام افعال کی جانب ہر  
 سچ پوچھتے تو جسم کی مشین میں معدہ ہی ایک جادو کا بتلا ہے جس کو تمام جسم پر خاص اقتدار حاصل ہے  
 دل، دماغ، جگر اور معز و استخوان سے لے کر بدن کی کھال تک سب اس کے متعلق ہیں معدہ کا  
 عمل صحیح ہو تو کوئی بے اعتدالی پیدا نہ ہوگی، اکثریت بنو سے تپ نکالی اور امراض میں مدد اور کثرت فراہم  
 و جب المفاصل وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں، اسی طرح مواد کی کثرت طرح طرح کے عوارض پیدا کرتی ہے  
 معدہ میں ریاخ کی کثرت، تجیر اور طرح طرح کے درد جسم پر قابض ہو جاتے ہیں خصوصاً درد گردہ پسلی  
 اور غم معدہ، درد شکم اور بواسیر وغیرہ، نمک جالی نوس معدہ میں داخل ہو کر اس کو تمام تکلیفوں سے پاک  
 و صاف کرتا ہے، اور اس کے ساتھ داخل ہو کر ہر ایک ردی مادہ کو دفع کرتا ہے خون صالح پیدا کر کے  
 جسم کو تازگی، چہرے کو آب و تاب، دماغ کو روشنی، دل کو سرور آنکھوں کی بصارت اور جاننے کو قیزی  
 بخشتا ہے، اکسیر نمک جالی نوس کا دائمی استعمال اکثر امراض سے محفوظ رکھتا ہے قیمت فی شیشی آٹھ آنے +

## زلف دراز

یہ نہایت ہی مفید اور بلا جواب تیل ہے جو بالوں کو بڑھاتا ہے، ان کی جڑیں اگر کمزور ہو گئی  
 ہوں اور بال گرے ہوں یا سفید ہونے شروع ہو گئے ہوں تو ان کو اس آفت سے محفوظ رکھتا ہے  
 دماغ میں تروت اور آنکھوں میں روشنی لاتا ہے۔ ہمارے حسن پوشی کی طرح اسے بھی شاہی اجا  
 بیگیاں شاہی کے واسطے تیار کیا کرتے تھے بالکل نادر اور نایاب چیز ہے اس سے بہتر اور خوشبودار چیز  
 اس مطلب کے لئے آپ کو اور کہیں نہیں مل سکتی۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ (عظم) +

## عرق نزلہ

نزلے اور زکام کی سینکڑوں دعائیں ایجاد ہوئی ہیں لیکن عرق نزلہ مار اور بارود و نوقم  
 کے نزلوں میں یکساں فائدہ دیتا ہے، اور چند ہی خدا کوں میں آرام ہو جاتا ہے۔ پس عرق نزلہ ایک  
 بوتل ہر گھر میں رہنی ضروری ہے۔ ترکیب استعمال: دو سے تین صبح اور دو سے شام کو پیس چائے  
 نوشی، گلابادی اور تیل وغیرہ سے پرہیز کریں۔ قیمت فی بوتل ایک روپیہ آٹھ آنے (عظم) +

## حلوئے کستہ خاص الخاص

بچوں کتاہوں کی دوق گردانی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ لپتہ حافظہ، ذہن، دل، دماغ اور معدے کی تقویت کے لئے بہ انتہا مفید ہے۔ نئے، مثلی، اور خفقان کو دور کرتا ہے، جگر کا سد اکھوتا ہے، جگر کی سرخی اور گرمی کی لاغری کو دیکھ دیتا ہے، خون صالح پیدا کرتا ہے، اس حلوے کی تیاری میں اس کے مصلحت اور مقوی اجزاء شامل کئے گئے ہیں، اس کے استعمال سے جسم کی نشوونما بہتر ہوتی ہے، چہرے پر بٹا غلبت اور دل میں مسرت پیدا ہوتی ہے صبح کے وقت ناشتے کے طور پر استعمال کرنے سے رینگی کا سچا طعم آجائے گا نہایت زود ہضم اور جزو بدن بننے والی غذا ہے، چہرے کو سرخ بناتا ہے، مقوی پاہ ہے، لہیزہ پھینکے علاوہ سرخ تاثیر ہے، ہمدوم دماغ کے تجربے کا رد و کٹہہ مشق ماہر و دوا بر انداز نے بس قدر جیاں نشانی سے کام لے کر اس حلوے کو قائمہ مند بنانے کی کوشش کی ہے اس کا اندازہ آپ استعمال کے بعد ہی لگا سکتے ہیں۔ ترکیب استعمال صبح کے وقت ۲ تولے حلوہ ناشتے کے طور پر استعمال کریں، قیمت فی سیرسات روپے آٹھ آنے (میٹر) فی تولہ چھپیسے (۱۰/۶)۔

## حب سرفہ خاص

بچوں کی ایسی خشک کھانسی میں جس میں تھوہ جاتی ہے یہ گولیاں بہت مفید ہیں، جوانوں کی کھانسی میں بھی نفع ہے، نزلے کو روکتی ہیں، اور گے کی خراش کو دور کرتی ہیں، نزلے کی شدت سے جو خفیف سی تیرت محسوس ہوا کرتی ہے اس کو جلد دور کرتی ہیں، اپنی ہی خوراک سے فائدہ ہونے لگتا ہے جن صاحبان کو کھانسی وغیرہ امراض متذکرہ میں سے کوئی ہو تو وہ ان گولیوں سے فائدہ اٹھائیں، ترکیب استعمال کھانسی کے وقت بچوں کو ایک گولی اور بڑوں کو دو گولیاں دیں قیمت فی دجن تین آنے

## کشتہ مرجان جوہر الہ

دماغ کو تقویت دینے کے لئے یہ کشتہ نہایت مفید و مجرب ثابت ہوا ہے، دل اور جگر کو بھی قوت دیتا ہے، عجیب و غریب چیز ہے۔ ترکیب استعمال ۲ چاول یہ کشتہ خمیرہ گاؤ زبان عنبری جوہر والاہ ماشے یا خمیرہ گاؤ زبان ساوا ایک تولے میں ملا کر استعمال کریں، گرم باہی، تریش اور قیل خیزون سے پرہیز کریں، قیمت فی تولہ بارہ آنے (عظمیٰ) قرص ۱۵ خوراک نو آنے (۱۰/۶)۔

## فوری

### حمل سے بچنے کی بے مثال دوا

کمزور نازک اور بیمار عورتیں جو حمل کی تکلیف کو برداشت نہ کر سکتی ہوں وہ "فوری" استعمال کر کے تن و دستی اور جوانی کا لطف اٹھائیں اس دوا کے استعمال سے حمل قرار نہیں پاتا اور استعمال کرنے والی عورتیں ہمیشہ تن و دست اور جوان بنی رہتی ہیں۔ "فوری" صرف ان عورتوں کا استعمال کرنی چاہیے جو اولاد کی کثرت، حمل اور بچگی کی تکالیف کی تحمل نہ ہوں اور اس خطرے سے محفوظ رہ کر اپنے ننھے بچہ کی پرورش کرنا یا اپنی جوانی اور خوب صورتی کو قائم رکھنا چاہیں۔ "فوری" عورت کو باخود کرنے والی، صحت کو خراب کرنے والی چیز نہیں ہے۔ اگر "فوری" سے آپ کو فائدہ پہونچے تو اپنے دوستوں یا اپنے سہیلیوں کو بھی جن کو ضرورت ہو اس کے استعمال کا مشورہ دیں، جو معزز بیگمات اس مفید ایجاد سے فائدہ اٹھا چکی ہیں ان کی طرف سے اس کی اچھائی کے بہت سے خطوط آ رہے ہیں۔ یاد رکھئے! "فوری" نیک مقاصد کے ماتحت ایجاد کی گئی ہے۔ اس لئے مطلع کیا جاتا ہے کہ کوئی صاحب یا صاحبہ اس کا غلط استعمال نہ کریں، اگر کسی نے اس دوا سے ناجائز فائدہ اٹھایا تو ہم خدا کے ہاں آپ کے دوبرو و بک الذمہ ہوں گے۔ قیمت فی شیشی (۲ بار کے لئے) ایک روپیہ (دہ) +

## مقوی باہ گھی

اس کی ایجاد نے دنیا کے طب میں انقلاب غنیم پیدا کر دیا ہے، "مقوی ادویات کا تشریف ہے بہائن فی ملک طریقے سے چند مقوی و مرکب ادویات کے ذریعے تیار کیا گیا ہے، قوت باہ گھی متلاطمیوں کے واسطے نرالا سامان عیش ہے جو فوری اثر دکھاتا ہے، تمام جہانی کمزوریوں کو دور کر کے خواہشات کو پورا کرتا ہے اور فریضہ طہ سے نجات دلاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ (دہ) +

## حب عروس

یہ گویاں محبتوں کے رحم کی رطوبتوں کو خشک کر کے خشکی پیدا کرنے میں بے نظیر ثابت ہوا ہے، انگریز مزاج لوگ ایک بلالین گولیوں کی ضرورت آفاقی کریں ترکیب استعمال رات کو ایک گولی رحم میں رکھی جاتی ہے اور صبح کو عیدہ کر دی جاتی ہے۔ قیمت فی درجن بارہ آنے (۱۲) +

## حب خاص

واقعی ایک بظہیر اور خاص النخاص ایجاد ہے!

اس کی شہرت اور مقبولیت مالیان ملک سے لے کر ہر درجے اور ہر طبقے کے لوگوں میں ہے۔  
 اس کے ہزار مشک، منبر مرد و دیر نقرہ طلا جو اس بات وغیرہ سے نہایت قیمتی اجزائیں، نام کے بھی ہزار کی  
 رع بیش بہا القیمتی ہیں۔ قوت مردی پر اس کا بہت اچھا اثر پڑتا ہے، مایوسی کی جگہ مشاباب کی  
 بنی ہوئی ہے، صاف عمدہ اور تازہ خون کافی مقدار میں پیدا ہوتا ہے، قوی اور عمدہ غذاؤں کو جذبہ بدن بناتا  
 اس کا خاص فعل ہے نغلام بلبی اور جسم انسانی کے سچوں کے لئے اس درمیان طاقت اور شفا ہے  
 ن جوانوں میں بڑھاپے کی سستی، کمزوری اور کالی ہو جن بوڑھوں کی زندگی گہری کے اثرات سے  
 سرورہ اور بچی ہوئی ہو ان کے لئے یہ یہ دوا کیا ہے؟ نعمت ہے!! ترکیب استعمال ایک گولی پادوسیر  
 دوسرے ہمراہ رات کو یا صبح صبح سویرے ہی کھائیں اور کئی دودھ زیادہ استعمال کریں، پھر بھی اگر  
 ہی کویہ تو صبح کی بجائے ایک گولی دوپہر کو کھانا کھانے کے بعد کھائیں، استعمال کے دوران میں ترش  
 برادری اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت فی شیشی (۱۲ گولی) تین روپے (دس) +

## شربت فولادشکی

مدد کے فولاد بنانا، ثقیلی اور دیر معتم غذاؤں کو معتم کر کے جذبہ بدن بنانا جسم میں سیروں  
 مقدار میں خون صلیح پیدا کرنا، بھوک لگانا، قوی سے قوی غذاؤں کو بہت جلد معتم کرنا، قوت جسمانی کو  
 قتی دینا، چہرے کو باروتی اور خوش بنانا ہے، ہمارے جسم کی کمزوری کو دور کرنے میں حیرت انگیز اثر  
 لٹا ہے، صنف معدہ کی وجہ سے جو دست آتے ہیں ان کے لئے تریاق الاخر ہے، تلی یا سکر اگر بڑھ گیا تو  
 اس کے استعمال سے اپنی اصل حالت پر آجاتا ہے، قیمت فی شیشی (۲۰ توے) ایک روپیہ آٹھ آنے (دس)

## روغن زیتون عربی

ماہے کو تحلیل کرتا ہے، چہرے کو صاف کرتا ہے، درمیان کو تحلیل کرتا ہے، آنکھوں کی روشنی  
 وقالم رکھتا ہے، اور قتی دیتا ہے، بطور طلا اس کا استعمال باہ کو قوت دیتا ہے۔ ترکیب استعمال  
 ہم گرم ماش کیا جائے اور تحلیل کے لئے غذا میں کارآمد ہے۔ قیمت فی قود چار آنے (دس) +

## حب المسک

یہ گولیاں خوش باہ کے لئے اکیس کا حکم رکھتی ہیں، استعمال کے دو گھنٹے بعد بخود سے بیتاب کر دیتی ہیں۔ اعلیٰ درجے کی مسک ہیں بیش قیمت اجزاء مشک، عنبر مر وادید، زیند سے تیار کی جاتی ہیں اسی وجہ سے ان کی قیمت بھی زیادہ ہے، اگر خدا بخوастہ کسی سبب سے آپ بھی ان مشکاتیوں میں مبتلا ہوئے ہوں اور باز دشتہ بقاء نہ مقاصد کے لئے ایسی دوا کی تلاش جو جو شرم و مذمت، اور پشیمانی سے نجات دلائے تو یہ دوا استعمال کیجئے جس کا خاکہ فوری اور بھر دے کے لائق ثابت ہوا ہے ترکیب استعمال مباشرت سے دو گھنٹے قبل ایک گولی آدھ سیر دو دھ کے ہمراہ استعمال کریں اس کے بعد تیشی اور غصہ اس کے استعمال سے برہیز کریں، ضرورت پوری ہونے کے بعد کاپی سکتے ہیں۔ قیمت فی دربن دس روپے (دھ) نصف دربن پانچ روپے آٹھ آنے (دھ) تین گولی تین روپے (دھ) ہے

## حسن یوسفی

یورپ و غیرہ ملکوں میں لاکھوں روپے کی ایسی چیزیں فروخت ہوتی ہیں جن کو ہر تین چھپے کی ملاحظہ اور تازگی کے لئے استعمال کرتی ہیں، ہمالا تیار کردہ حسن یوسفی بھی ایک خاص فیاض ہے جو کہ شہی معاملات میں اہلبائے شاہی استعمال کرایا کرتے تھے، عجیب و غریب چیز ہے، جناب یوسف علیہ السلام کے حسن کی تعریف تو آپ نے سنی ہوگی، آپ ایک بار اس دوا کو آزما دیجئے چہرے کا رنگ نکھارتی ہے، جلد کو نرم و لطیف بناتا اس دوا کا خاص فعل ہے، دوا نہیں بلکہ پھولوں کی پتھر مایاں گلاب کا مسن اور چہرے کا سفکار سے ایک دفعہ جس خاتون نے بھی اسے استعمال کر لیا تو پھر کبھی دوسری کوئی چیز اسے پہنڈے آنے کی ترکیب استعمال بقدر حاجت گرم پانی میں گھول کر چہرے پر جسم پر میں اور خشک ہونے کے بعد بخود ایں قیمت فی دربن دس روپے، آٹھ آنے (دھ) ہے

## حب بو اسیر بادی

یہ گولیاں بو اسیر جیہ تباہ کن مر میں نہایت مفید اور لاجواب ثابت ہوتی ہیں سوزش کو دفع کرتی ہیں اور سوں کو بالکل خشک کر دیتی ہیں ترکیب استعمال گولیاں تازہ پانی کے ساتھ کالی جاتی ہیں، سوں پر ضرور بو اسیر لگانا چاہئے قیمت فی دربن تین آنے (دھ) ہے



## حب نشاط

یہ گولیاں اعلیٰ درجے کی مٹوی باد و مسک ہیں، سرعت کو دور کرتی ہیں کسی قسم کا نقصان نہیں کرتیں، چپ کہ اس مطلب کی دوسری دوائیں کرتی ہیں، کوئی نشے آور چیز اس کا جز نہیں اپنے کام میں لاجواب ہیں، سرعت کی شکایت کو دور کرتی ہیں لذت اور تفریح کا سامان بھی ہیں، جویان کو دور کرتی ہیں اور باہ کو قوت دیتا ہیں، ایک ہی تجربہ اس کی خریدیں کو ظاہر کر دے گا بازاری مسک دویہ میں نیلی استیاضا مل ہوتی ہیں لیکن نشے کی چیزیں ہر حالت میں خواب اور آغز میں ہلا شہداتی ہیں۔ حب نشاط اس نقص سے بڑی سبب، اماسی غلظت سے بچنے اس کو حاصل کیا ہے کہ مسک دوا کے استعمال پر واقعی اور جائز ضرورت سے جو لوگ مجبور ہیں ان کو بضر اور مفید دوا دی جا سکے۔ ترکیب استعمال وقت خاص سے ایک گھنٹے پیشتر بازید و دوا کے ہمراہ استعمال کریں قیمت فی درجن ایک روپیہ آٹھ آنے (پندرہ) +

## معجون سہاگ سونٹھ

یہ دوا عورتوں کے لئے مفید ہے، پر سوت کو دور کرتی ہے، ونس محل میں قوت کو قائم رکھتی ہو، رحم کی گندی رطوبات جذب کرتی ہے، ایام ماہواری کو باقاعدہ جاری کرتی اور رحم کی خرابیوں کی اصلاح کرتی ہے، دردوں کو دور کرتی ہے، امہ یعنی دوسوادی بیماریوں کے لئے مفید ہے، مردوں کے امراض دماغی، بطنی و سوداوی اور کھانسی میں مفید ہے، ویدک دوا ہے، رگ و ویدک میں جو خواص بتلائے گئے ہیں یہ ان کا خلاصہ ہے۔ ترکیب استعمال و ماشے سے ایک توے تک یہ دوا صبح کو کھائی جاتی ہو کسی درد کی ضرورت نہیں گرم چیزوں سے پرہیز قیمت فی سیر یا رخ روپے (صہ) فی تولہ ایک آنہ (۱۰)

## معجون حمل غیری علوی خانی

جن عورتوں کا حمل ساتھ ہو جاتا ہے یا بچہ ام العیال میں مبتلا ہو کر ضایع ہو جاتا ہے، ان کے لئے مفید ہے حمل کے تیسرے مہینے سے اس کا استعمال شروع کیا جائے انشاء اللہ پورے دنوں بعد پچ پیدا ہوگا اور آفات سے محفوظ رہے گا۔ ترکیب استعمال ۵ ماشے یہ معجون حق کا صلیان ۱۲ تولے سرعت آثار میں آتے یا تنہا پانی کے ساتھ استعمال کی جاوے، قیمت فی تولہ آٹھ آنے (۱۰) +

## قرص سعال

علق اور سینے کی تمام بیماریوں کے لئے یہ عجیب و غریب دوا ہر گھر میں رکھنے کے قابل ہے۔ ہر قسم کی کھانسی کو خواہ وہ طبعی ہو یا خشک فوراً کم کر دیتی ہے۔ بلغم اور دوسرے امراض پیدا کرنے والے مواد سے پیسپھروں کو اور پیچھے کی تمام ساختوں کو پاک و صاف کرتی ہے اور ان کو قوت پہنچاتی ہے۔ پیسپھروں سے خون گتے کی ابتدائی حالت میں یہ دوا بہت مفید ثابت ہوئی ہے، دتہ، وات، الجھب، بنو نیا، جینو میں حیرت انگیز فوائد دکھائی ہے، ان کے علاوہ گلے کی غواش، نوزارخ، ہو جاتی ہے، بیٹی ہوئی آواز جلد کشادہ ہو جاتی ہے، نزلے و زکام کی شکایت فوراً نمایاں طور پر کم ہو جاتی ہے، اس کے حیرت انگیز فوائد سے بچے جو ان پورے عورت مرد سب ہی یکساں فائدہ حاصل کرتے ہیں ترکیب استعمال دن میں دو تین بار ایک ایک قرص منہ میں ڈال کر کھلایا کریں۔ قیمت فی شیشی صرف آٹھ آنے رہے ۲۵

## حب جگر

اگر آپ کا جگر کمزور ہے اور اپنے نفل کو صبح ادباً قاعدہ طور پر انجام نہیں دیتا ہے اکثر جگر درد نہ ہونے کی وجہ سے خون کی پیدائش کم ہو جاتی ہے۔ چہرہ زرد ہو جاتا ہے، جگہ بٹنے سے سختی اور درد محسوس ہوتا ہے تو یہ گولیاں ان حالتوں کو دور کر دیں گی۔ پیٹ کی گلی جاتی رہے گی قبض باقی نہ رہے گا اور جگر اپنے نفل کو باقاعدہ انجام دینے لگے گا جس سے صحت میں ایک خوش گوار تبدیلی پیدا ہو جائے گی، محال اور جگر کی تمام بیماریوں میں یہ گولیاں مفید ہیں، ترکیب استعمال بعد از فراغت و غذا دو نفل وقت ایک ایک گولی کھائیں، مرغن، نقیل اور ہادی اشلی سے پرہیز قیمت ۴۰ روپے صرف چھ آنے (۲۵)

## جوہری

خون کی صفائی کے لئے یہ نظیر دوا ہے، سوداوی امراض مثلاً آشک اور گھیا میں بہت نفیس اور کامیاب چیز ہے، آشک خوندہ نیا ہو یا پانا دونوں اقسام کے لئے بہت مفید ہے، آشک کے خوف ناک نتائج مثلاً ریشہ اور فاریغ وغیرہ امراض سے محفوظ رکھتی ہے، ترکیب استعمال یہ دوا کیپ شلی میں محفوز ہے اس کو احتیاط سے پانی سے نکلایا جائے تاکہ دوا کا اثر منہ میں نہ ہو سکے غلا میں درود وغیرہ کا استعمال حسب برداشت ضرور کرنا چاہئے قیمت فی خداک دو آنے (۲۵) +

## دَوَّارِ الشِّفَا رَاصِلِ دیوانگی اور پاگل پن کا حیرت انگیز علاج

دوا جنوں کے لئے اکیس ثبات ہوتی ہے، ہزاروں ناکام مریض اس دوا سے معنیاب و چکے ہیں، جہاں تک ہم کو علم ہے اس سے بہتر اور کامیاب علاج دنیا میں نہیں ہے، فی الحقیقت بے ضرر اور بے ضلّ چنیز ہے۔ دوارا شفا کے فوائد کی وضوم ہے، اگر وہ خواستہ کوئی پاگل ہو گیا ہے اسے پاگل خانے بھیجے کی جلدی نہ کیجئے، پہلے یہ دوا استعمال کر لیجئے، جنوں کے جس مریض کی استسکیں ترخ رہی ہوں، غینہ نہ آتی ہو اور زنجیروں میں باندھنے کی ضرورت ہو، اس کے لئے یہ دوا انہیں، بلکہ سیر ہے، خاموش اور چپ چاپ رہنے والے مریضوں کو بھی آرام ہو جاتا ہے مگر انہیں یہ دوا زیادہ دیر استعمال کرانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر اہ امتناق الرعم میں بھی یہ دوا مفید ثابت ہوتی ہے، شرعاً حالت میں اس دے عیب و غریب دوا نے مایوسی کی حالت میں بھی حیرت انگیز فائدے دکھائے ہیں دنیا با یہ لاتانی دوا حضرت شفا، الملک کے مجربات کا کرشمہ ہے۔ ترکیب استعمال: ایک قرص صبح کو اور ایک قرص شام کو تازہ پانی کے ہمراہ استعمال کریں، لال مرچ، گولت، ادر شیریں اشیائے پرمیز راس۔ قیمت فی درجن ایک روپیہ آٹھ آنے (دیکھ) \*

## ا ط ر ل ف ی ل م ق و ی د م ا غ

صافی محنت کرنے والوں کے لئے مفید ہے، قلب کو تقویت دیتا اور دماغ کو روشن و شگفتہ کرتا ہے، زیادتی محنت سے دماغ کو ٹھکنے نہیں دیتا، بینائی اور حافظے کو ترقی دیتا ہے خیالات فاسدہ کو دور کرتا ہے، تفریح پیدا کرتا ہے نزلہ اور درد سر کو کھوتا ہے، ترکیب استعمال: ماشے صبح یا سوتے وقت استعمال کریں، اگر اور کھٹائی سے پرمیز کریں۔ قیمت فی سیر پانچ روپے (دھ) فی تولہ ایک آنہ لایا

## م ی ح و ن ل ی ل

یہ چون قوت بامکے لئے اکیس ہے، قوت مردی کو قائم رکھتی ہے، عضو مخصوص کی تمام بیماریوں کو دور کرتی ہے، ہمنوں میں قوت اور سختی پیدا کرتی ہے، خون صالح پیدا کرتی ہے، چہرے کو خوش رنگ بناتی ہے۔ قیمت فی ڈبیر (۲۰) تولے دودھ پے آٹھ آنے (دیکھ) \*

## اکسیر سوزاک

سوزاک ایسی صفت بیماری ہے کہ شدید تکلیف میں مبتلا رکھتی ہے، اور اگر اس کو جلد دور کرنے کی کوشش نہ کی جائے تو پھر عمر بھر بچھا پنہیں چھوڑتی۔ اگر دعا کی جائے تو بھر دسے کی ہو، ورنہ پھر دوسری نئی قسم کی ایک اور بیماری پیدا ہو جاتی ہے مثلاً قوتِ باد میں کمی، دردِ کمر، اعضا شکنجی، اب آپ ان سب باتوں کا خیال کرتے ہوئے "اکسیر سوزاک" کا استعمال کریں، جو آپ کو پہلی ہی خوراک میں جادو کا اثر دکھائے گا یہ دوا سوزاک کے لئے خلائیا ہو یا پرانا آزمائی ہوئی اور بھر دسے کی ہے، پیشاب کی جلن، خون اور پیپ کا آنا، یہ تمام شکایتیں دور ہو کر تین ہی دن میں آرام ہو جاتا ہے تو کیب استعمال ایک خوراک صبح کے وقت اور ایک خوراک شام کے وقت پی لیا کریں۔ دوا کے استعمال کے دوران میں گرم تیل، انڈا اور مچھلی، غرض کہ تمام گرم ہادی گرم ثقیل اشیاء سے پرہیز کرنا ضروری ہے، فروٹ و فیرو کا استعمال زیادہ کریں۔ قیمت فی شیشی جس میں ۱۰ خوراک دوا ہے صرف ایک روپیہ (عہ) +

## مجموع جریان خاص

جریان کیسا لمبوی مرض ہے جو انسان کے جسم کو اندر ہی اندر ٹھن کی طرح کھا لیتا ہے اور انسان کے جوہر کو بانی کی طرح بہا دیتا ہے، یہ موذی مرض قوت کو نائل کرنے والا اور جوانی کو خاک میں ملانے والا ہے اور اسی قاطع نسل مرض کے واسطے یہ مجموع اکسیر کا حکم لکھتی ہے، اس کے صرف میں یوم کو استعمال سے جریان کی تمام شکایات رخن ہو جاتی ہیں۔ ترکیب استعمال ایک تیل یہ سمون پاؤسیہ دودھ کے ساتھ صبح کو استعمال کریں، ترش اور باوی اشیاء سے پرہیز۔ قیمت فی ڈبہ (۲۰ یوم کیلئے) دو روپے

## حب آتشک

یہ گویاں آتشک کے مرض میں نہایت مفید و مجرب ہیں، نیز تمام سوداوی امراض میں فائدہ مند ہیں۔ بابر کی آزمائی ہوئی ہیں۔ ترکیب استعمال ایک گولی صفی میں اس طرح بند کر کے کہ دانتوں کو نہ لگے کھائیں چبا یا نہ جائے، اور ہر کی دال خوب گھی ڈال کر یا لکڑی کے گوشت کا قلیہ پھلے یہ ڈبل روٹی کے ساتھ ننادل فرمائیں، اس غذا کے سوا اور کسی چیز کی اجازت نہیں، تا وقتہ کہ اس غذا کا استعمال جاری رہے۔ قیمت فی شیشی (ایک درجن، تین روپے) (عہ) +

## عرق عنبر

دماغ کی کمزوری والے کیا چاہتے ہیں؟

ایک دماغی کام کرنے والے طالب علم، کلرک یا دیگر، ان کو سب سے زیادہ اس عرق کی رت ہے، اکثر دماغی کام کرنے کے بعد جو ٹھکان ہوتی ہے اس کی تلافی اسی وقت ہونی چاہئے تاکہ صبح دن دماغ پریشان نہ ہو بلکہ دماغ اپنے فرض کو اچھی طرح انجام دے سکے۔ اگر آپ نے اس صبح کی مرضی کے موافق عمل کیا تو وہ بھی ہر وقت آپ کا حامی اور مددگار ہے، یاد رکھئے ان سب کے عرق عنبری ایک نعمت، ایک رفیق، اور ایک سچا مددگار ہے، دماغ کے علاوہ دل اور جگر کے فعل بہت کرتا ہے، دل اور دماغ کی کمزوری سے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ عموماً سالام کرنے کے بعد کبھی یہ درد، آنکھوں کے نیچے اندھیرا، دل کی بے چینی اور غشی کے دورے پڑتے ہیں ان سب صیبتوں، بچا بیتا ہے، اس کے علاوہ خون کی پیدائش، بڑھاتا ہے، تھیر خفغان، اور ضعف اعصاب کے نہایت مفید چیز ہے، عورتوں کی بیماری اختناق الرحم، اخراج خون کی کثرت، بواسیر یا جفن وغیرہ جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے ان سب شکایتوں کو اس عرق کی صرف چند خوراکیں منجھال جاتی ہیں یہ استعمال ہ تو عرق میں ایک تھوڑی سی مصری ملا کر پیئیں، بہتر ہے اگر خیرہ گاؤ زبان جو اہر ہ ماشے کے ساتھ استعمال کریں، قیمت فی بوتل دو روپے آٹھ آنے (دیکھ)۔

## عرق شباب

اگرستی جذبات کی عریانی کا مظاہرہ منظور ہو تو آج ہی اس کا میاب عرق کی صرف ایک بوتل ہم سے منگا کر استعمال کیجئے اور کھوئے ہوئے شباب اور گزری ہوئی جوانی کو دوبارہ حاصل کیجئے، مبالغہ نہیں ہے کہ عرق شباب سب بڑھوں کو جوان اور جوانوں کو نوجوان بناتا ہے مجھنے اس میں اعادہ شباب کی پوری قوت رکھی ہے، عرق ماہرہم وغیرہ بھی اس کے سامنے بیچ ہیں، اس استعمال سے قوت باہ کا سیلاب امنڈ آتا ہے جس کا ضبط کرنا ناممکن ہے، موسم سرما میں اس کا مال بہت مناسب ہے، اس کے غصے بالشریح نہیں بیان کئے جاسکتے، خلاصہ یہ کہ قوت باہ کے نہایت عمدہ اور لاجواب دوا ہے، ترکیب استعمال ہ تو عرق میں ایک تھوڑی سی مصری ملا کر پیئیں، اس کے ایک گھنٹے بعد پانی اور دھوپ لیں، قیمت فی بوتل پانچ روپے (دیکھ)۔

## حب کسیر لعنی طلسماتی گولیاں

ان گولیوں کے فوائد لکھنے کے واسطے ایک عیدہ رسالے کی ضرورت ہے، یہاں صرف اس قدر لکھنا کافی ہے کہ سنت کو چست اور بزل کو دلاور کم زور کو ندر اور بنا ان گولیوں کا خاص فعل ہے، وہ لوگ جو کثرت سے ہمیشہ مطالعہ کتب کرتے ہوں یا دماغی کام کثرت سے کرنا پڑتا ہو، وہ ان گولیوں کو ضرور استعمال کریں، اس کی ایک ہی خوراک سے فائدہ نظر آئے گا، اور چند یوم کے استعمال سے دماغی کمزوری رفع ہو جائے گی، حافظہ درست ہو جائے گا، چہرے پر بشاشت، آنکھوں میں بصارت اور طبیعت میں جھلانی پیدا ہوگی، نیند باقاعہ پوری ہوگی، ہلے کی کمزوری کو نیست و نابود کر دے گی، دودھ بھی زیادہ مقدار میں بہم کر سکیں گے، اور وہ جزو بدن بنے گا، نامردی، درد کمر، ذیابیطس، ضعف معدہ اور جگر کی اصلاح اس کا خاص الخاص فعل ہے قلب و فیرو کی بھی تقویت بخشنے کی۔ ترکیب استعمال ایک گولی صبح اور ایک گولی شام کو گاسے کے دودھ کے ہمراہ استعمال کریں، قیمت فی شیشی گلاں (۲۵ گولیاں) چار روپے (دلد) شیشی خورد (۱۲ گولیاں) دو روپے (عار) +

## حب جواہر

میتھی ادویہ اور جواہرات کا مرکب ہے، اس کے فائدے عجیب و غریب ہیں، کم زوری کی حالت میں اس سے کام لینا اپنی زندگی کو خطرات سے محفوظ کرنا ہے، دل، دماغ اور جگر کو قوت دیتی ہے، حرارت غریزی کی حفاظت کرتی ہیں، اندامیاری کے بعد جو کم زوری باقی رہ جاتی ہے اس کو دور کرتی ہیں، ترکیب استعمال ایک گولی صبح کو ایک توڑے خیرہ گا ذریان کے ساتھ استعمال کریں، ترش اور بادوی اور نفیل اشیائے پرہیز کریں، قیمت فی شیشی (ایک دجن) تین روپے (سے) +

## محبون فلا فلی

معدے کے درد کو زائل کرتا ہے، اور اس کی غلیظ ریاحوں کو دفع کرتی ہے، معدے کو قوت دیتی ہے، اور اس کے اکثر امراض میں مفید ہے، کم قیمت ہونے کے باوجود بیشتر فوائد کی حامل ہے، ترکیب استعمال ۵ ماشے جوارش عرق ہادیان + توڑے، عرق عنب اشعلب + توڑے کے ساتھ، یا تنہا استعمال کریں، ترش و بادوی اشیائے پرہیز قیمت فی سیر دو روپے آٹھ گنے (یک) فی تولد دو روپے +

## دوائے ٹمکور

یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تباہ ہو چکے ہیں۔ یہ دوا مجذومین کے لئے مخصوص ہے، عضو کی رگوں اور پٹھوں کی جملہ خرابیوں کو دور کر کے قوت پہنچاتا ہے۔ اس کے استعمال سے رگوں اور پٹھوں کا خواب پانی فوراً اٹل جاتا ہے، ضرورت ہے کہ اس کے استعمال کے بعد، طلائے مجلوق بھی استعمال کیا جائے۔ ترکیب استعمال ایک قوسلے یہ دوا اُسے کو مٹی مثل کے کپڑے میں پوتی بنائیں اور بھیر کا دودھ یا میٹھا تیل تھوڑا سا لے کر اس کو گرم کریں اور پوتی کو اس میں گرم کر کے عضو کے چاروں طرف اس کے ران جسے چدھا بھی کہتے ہیں پر کم از کم پندرہ منٹ تک اچھی طرح لٹک کریں۔ قیمت فی ذبیہ (۲۰ روپے کی دوا) صرف ایک روپیہ (دھ) +

## طلائے مجلوق

یہ طلاء ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے تباہ ہو چکے ہوں۔ رگوں اور پٹھوں کی جملہ خرابیوں اور کبھی کو زائل کر کے پوری پوری قوت پہنچاتا ہے، نہایت مفید اور بے ضرر ہے اس کے واسطے موسم اور وقت کی بھی قید نہیں ہے۔ ہر موسم اور ہر وقت استعمال کر سکتے ہیں، اور خوبی یہ ہے کہ صرف نیم گرم مالش کی جاتی ہے نہ ہاندھنے کا جھال ہے اور نہ کپڑے خراب ہونے کا احتمال، کوئی دوا اس میں ناپاک اور بدبودار نہیں، مجذومین کے لئے اس کا استعمال کم سے کم ایک ماہ اور زیادہ سے زیادہ تین ماہ تک کافی ہوتا ہے۔ قیمت فی شیشی (جو تین ماہ تک کے لئے کافی ہوگی) دو روپے (دھ) +

## دوائے مالش

یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تباہ ہو چکے ہیں، رگوں اور پٹھوں کی جملہ خرابیوں اور کبھی دگر دسی کو زائل کر کے پوری قوت پہنچاتی ہے۔ ترکیب استعمال کچھ ران جسے چدھا بھی کہتے ہیں اور عضو پر اور اس کے چاروں طرف ہلکے ہاتھ سے نیم گرم مالش کی جاتی ہے قیمت فی شیشی (۲۰ قوسلے) ایک روپیہ (دھ) + نوٹ بہتر یہ ہے کہ دوائے مالش پہلے ہفتے، دوائے ٹمکور دوسرے ہفتے اور طلائے مجلوق تیسرے ہفتے سے شروع کی جائے اگر پھر بھی ضرورت پائی رہے تو طلائے بے نظیر کا استعمال شروع کر دیا جائے اور کوئی معوی دوا ضرور کھاتے رہیں +

## مستوری

### امراض رحم کے لئے عجیب و غریب دوا

عورتوں کی صحت ملک و قوم کے لئے نہایت ضروری ہے لیکن ان کی تن دوستی رحم کے مختلف امراض کی وجہ سے اکثر خطرے میں رہتی ہے، جو شکایات عام طور سے پائی جاتی ہیں وہ ایام حیض کی بے قاعدگی یا ان کا درد کے ساتھ آنا، اور خون کی کمی و زیادتی، اعتناق الرحم (مہسریا) باؤ گولہ اور رطوبت کا غیر معمولی اخراج وغیرہ، ان سب بیماریوں کے لئے مستوری اکسیر کا حکم رکھتی ہے آج ہی ہم دم دوا خانہ دہلی سے طلب کر کے اپنی صنف نازک کو استعمال کر ایسے اوصاف کی قدرت کا کوششہ دیکھئے، قیمت فی شیشی (۲۰ ایوم کے لئے) ایک روپیہ (دلو) +

## معجون مقوی رحم

یہ دوا عورتوں کی جسمانی صحت کو ٹھیک کرنے کے علاوہ ان کی تمام دوسری شکایتوں کو بھی دور کر دیتی ہے، مثلاً سیلان الرحم (لیو کوریا) سیلان غذہ ودی اور رحم کے درم کو حیرت انگیز طریقے پر دور کر دیتی ہے۔ رحم، خبیثہ الرحم اور نغول کو قوت پہنچاتی ہے، ماہواری کی خرابیاں اس کے استعمال سے قطعی دور ہو جاتی ہیں، اور ایام ماہواری مقررہ وقت پر ہونے شروع ہو جاتے ہیں، اور اعتناق الرحم یعنی مہسریا کو بھی اس دوا سے بہت فائدہ پہنچتا ہے۔ ترکیب استعمال : ماشے یہ معجون صبح کے وقت گانے کے دودھ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے، بادی اور ترش اشیا سے پرہیز کرنا چاہئے قیمت فی شیشی دو روپے آٹھ آنے (دو) +

## معجون ثعلب

یہ معجون باہ کو قوت دینے میں عجوبہ روزگار ہے، اعصاب میں صلابت پیدا کرتی ہے خشکی کو زائل کرتی ہے، جریان لور رفت کو کم کر دیتی ہے، عمدہ اور الاجواب چیز ہے۔ ترکیب استعمال : ماشے یہ معجون تنہا یا عرق مار اللہم عنبری یا پستقہ کللہ تو لے یا عرقی گڈرا تو لے، ٹھنڈا انا دیکھتوں کے ساتھ استعمال کریں، ترش اور بادی اشیا سے پرہیز کریں۔ قیمت فی شیشی تیس روپے (سٹش) فی قولہ چھ آنے (۶۶) +



## حب کسیر البدن

یہ گویاں بدن کو صاف اور کندن بنا دیتی ہیں، جو لوگ سودا دیت کے بننے کی وجہ سے اپنے تمام جسم کو پھوڑے پھنسیوں وغیرہ کی نذر کر چکے ہوں، اور آتشک کے زخموں سے چہرے کی خوب صورتی مٹا چکے ہیں وہ تہدم دوا خانے کی حب کسیر البدن استعمال کریں، چند روز میں جسم کے تمام دماغ و جھجے لوبہ کی سیاہی دور ہو جاتی ہے، اور رخسار میں اس زہریلے ملاے کا اثر مطلق نہیں رہتا، اگر چالیس روز بہا بوان گویوں کا استعمال کیا جائے تو عمر بھر سوداوی امراض اور آتشک کی تکالیف سے نجات مل جاتی ہے پھر لطف یہ کہ نہ منہ آتا ہے نہ قے ہوتی ہے، پس ایسے مریضوں کو ضرور توجہ کرنی چاہئے اور اس زرد و اثر اور مجرب دوا کو تہدم دوا خانہ دہلی سے منگا کر ضرور استعمال میں لانا چاہئے۔ ترکیب استعمال ایک گولی صبح کے وقت تازہ پانی کے ساتھ کھائی جائے۔ گڑ، تیل اور مونگ کی دال سے قہی پر ہیز لائی ہے۔ قیمت ۱۰ گویوں کی صرف ایک روپیہ (دیکھ) +

## مجمون فلاسفہ منجہ کلال

یہ مجمون قوت مدوی کو تقویت دیتی ہے، مادہ تولید کی اصلاح کرتی ہے رقت کو دور کرتی اور غلظت پیدا کرتی ہے، جریان کو کھولتی اور بھوک لگاتی ہے، سلسلہ اہل و وجہ المفاصل گڑے اور رک کے درد کو دور کرتی ہے، چہرے کا رنگ صاف کرتی اور پر رونق بناتی ہے، حواریت عزیزنی کو فایم رکھتی منہ کی بدبو کو نائل کرتی اور منہ کو خوشبودار بناتی ہے، ترکیب استعمال ۱۰۔ شے یہ مجمون رات کو سوتے وقت استعمال کریں ترش اور بادی انباشتے پر ہیز قیمت فی ڈیہ ۱۰ (توے) ایک روپیہ چھ آنے (دیکھ) +

## حب مروارید عنبری

یہ گویاں عورتوں کے لئے نہایت مفید ہیں، عورتوں کی مخصوص پوشیدہ شکایتوں کو دور کر دیتی ہیں، رحم سے سفید رطوبت کے جاری رہنے میں جو رے قاعج ٹھوڑے عرصے کے بعد ظاہر ہوتے ہیں وہ نہایت ہی درد انگیز ہوتے ہیں۔ یہ گویاں ان بیابانیوں کو دور کرنے میں کامیاب ترین ثابت ہوئی ہیں، سیلاب رطوبت کو فزادہ کرتی ہیں اور جریان کو جڑ سے کھودیتی ہیں۔ ترکیب استعمال ۱۰۔ ہر چھ دوا کے ہمراہ ہوگا قیمت فی درجن ایک روپیہ آٹھ آنے (دیکھ) +

## حلوئے مغز سر کھنک و الا خاص الخاص

مغز سر کھنک کے حیرت انگیز فوائد کا اندازہ صرف وہی لوگ لگا سکتے ہیں جنہوں نے کبھی اسے استعمال کیا ہو، اہلکے بونان تقویت باہ کے سلسلے میں اس کے فوائد کو ناقابل مثال بتاتے ہیں، الامام قدیم میں یہ حلو بادشاہ اور امراء کے لئے تیار کیا جاتا تھا، جسم کی فریبی اور تحریک باہ کے لئے یہ لافانی غذا ہے، صالح، انداز اور مقوی معدہ ہے، ضعف جگر اور استرخائے معیہ ہے، مادہ تولید کو ترقی دیتا ہے، سرعت جیسے ہلک مرض کو جڑ سے کھودیتا ہے، مثانے اور گردے کی کمزوری اور کمر کے درد کو اسطرح مد معیہ ہے۔ ہمدردی و ملائمت نے خصوصیت کے ساتھ اس کو تیار کیا ہے، صبح کے ناشتے تک اس سے بہتر غذا شاید آپ کو اور کہیں دستیاب نہیں ہو سکتی بالکل کمیادی طریقے سے تیار کی جاتی ہے، اس سبب سے اس کے اثرات بالکل یقینی ہیں، قوت باہ کے متلاشیوں کو اس سے بہتر غذا ہنر بار روپے ختم کرنے پر بھی دستیاب نہیں ہو سکتی، ترکیب استعمال صبح کی وقت ناشتے کے طور پر دو تھوڑے صوا روزانہ کھائیں۔ قیمت فی سیر سات روپے آٹھ آنے (میٹر) +

## مجموع چوب چینی نسخہ خاص

حار و غریزی کو برا بھجنہ کرتی ہے، اعضاء کے درد کو نازل کرتی ہے، باہ کو قوت دیتی ہو، معدے کے ضعف کو دور کرتی ہے، ہسفی خون ہے، چہرے کا رنگ صاف کرتی ہے، اور وہ لوگ کہ جو محروم الزاج ہوں ان کو بہت فائدہ اور نوبت دیتی ہے۔ ترکیب استعمال جو لوگ کمزور ہیں ۴۰ ماشے، اوسط درجے قوت والے ۹ ماشے، اور قوی اشخاص ایک تولے یہ مجموع تازہ پانی کے ہمراہ استعمال کریں، پر ہیز کی کوئی ضرورت نہیں ہے، قیمت فی تولہ چار آنے (۴۰) +

## دواء المسک معتدل جو اسروالی

یہ دوا سوداوی خفقان اور مرانی مایو لیا کے لئے نہایت ہی درجہ معیہ و جراثیم ہونی ہے، دل، جگر اور معدے کو تقویت دیتی ہے، سوداوی بیماریات کو تحلیل کرتی ہے، قیمتی فوائد رکھتی ہو، عجیب و غریب چیز ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے سے ۷ ماشے تک اس دوا کی خوراک ہے، صبح کے وقت استعمال کی جائے، بادی گرم اور ثقیل چیزوں سے پرہیز کریں، قیمت فی تولہ چھ آنے (۶۰) +

حلوائے بادام خاص انخاص

موسم سرما کا ہے نظیرِ حق ہے !

فہن طب کے ماہر ان کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ معوی غذاؤں سے معوی غذائیں زیادہ مفید اور مناسب ہیں، چنانچہ اس حکم کو ملحوظ رکھ کر ایسی معوی غذائیں تیار کی ہیں جن کے فوائد یعنی خورد ویر پابہی، اور جن کو بلا خوف مبالغہ معوی غذاؤں کا استخراج کیا جاسکتا ہے، علوئے بارام کے فوائد کا اعلان آپ اس وقت لگا سکتے ہیں جب بارام کے خواص سے آپ کو پوری طرح واقفیت ہو چکی گئی ہو۔ اس لیے انتہا فوائد مذکور ہیں۔ یہ سیوہ مزاجا گرم تر معتدل ہے، سستوں کو کھوتا ہے قوت لعد دماغ کے جوہر کی حفاظت کرتا ہے۔ معوی عبارت بھی حق، اور یہ بھی خشونت کو مہیجہ شائے اور پیشاب کی جبین کو دور کرتا ہے، جسم میں غریبی پیدا کرتا ہے، معوی ہلکا ہے، مرض قیخ میں مفید ہے، اس کا روغن نیند پیدا کرتا ہے، آواز صاف کرتا ہے اور اعصاب کے لئے قوت بخشی ہے۔ دیک کی جبین کتبوں میں لکھا ہے کہ اگر اس کے فوائد سے انسان واقف ہو جائے تو ہادام سونے میں آں کریزید کیا جاسکتا ہے، چنانچہ اسی وجہ سے اس میوے کو مہندوں کے دیوتاؤں کی خوراک خیال کیا جاتا ہے۔ اس قسم کے فوائد کے باوجود اگر اہل ملک اس سے فائدہ حاصل نہ کریں تو یقیناً انوس کا مقام ہے۔ حکم کو ملحوظ رکھ کر ایسی طبی غذا تیار کی ہے جس میں بارام کے علاوہ اور بھی تمام مصلح اور معوی اجزاء شامل ہیں۔ نہایت لطیف، زود ہضم اور معوی ہونے کے باوجود معدہ میں غلاظت پیدا نہیں کرتا، ہر قسم کی کمزوری کو دور کرنے میں لاثانی غذا ہے، اس کے متواتر استعمال سے معدہ اور اعصاب کی خشکی ہمیشہ کے لئے چل جاتی ہے، طبیعت کی بڑھ مروی اور کثیفی کو دور کرنے میں لاثانی ہے قیمت فی سیرمات روپے آٹھ آنے (میتھم) فی تولہ چھ پیسے (۱۰/۶) +

لیووب کپیرمنسخر خاص

قوت بہار کو ترقی دے میں عجیب و غریب چیز ہے، اعصاب کو مضبوط کرتا ہے، رنگ نکھارتا ہے، دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، گردوں کو قوی کرتا ہے، مادہ تولید کو کثرت سے پیدا کرتا ہے، قوت بہار بڑھانے میں عجیب الفضل ہے، طبی دنیا کی مایہ ناز ایجاد ہے، لوگ ہمارے بار طلب کرتے ہیں، قیمت فی ڈبہ (۱۰ روپے) ڈرہ ہے آٹھ آنے (۱۲) روپے فی تولیہ آٹھ آنے (۱۲) روپے

## جوارش زرد عونی غمیری نہ نسخہ کلاں

دل، دماغ، گردے، مثانے اور جگر کو قوت دیتی ہے، پشت کو مضبوط کرتی ہے، معدے کی اصلاح کرتی ہے، سوداوی اور بلغمی امراض، زیادتی پیشاب، درد سر، لمبی، کھانسی اور نفرس وغیرہ امراض میں نہایت مفید ثابت ہوتی ہے۔ ریان کو دھو کر، مادہ تولید کو بڑھاتی، باہ کو قوت دیتی، چہرے کا رنگ نکھلتی اور بالوں کی سیاہی قائم رکھتی ہے۔ ترکیب استعمال آلات تولید، گردے اور مثانے کو قوت دینے کے واسطے ۵ ماشے جوارش ۲ پاؤں کشتہ ذلاد کے ساتھ استعمال کریں، لیکن اگر مثانے اور گردے کے ضعف سے رنگ اتنی ہو یا پیشاب میں شکر یا چربی و مادہ خارج ہو تو یہ جوارش ۵ ماشے، کشتہ زمر ۲ پاؤں عرق انسان، ۲ تولے شربت بزروری ۴ تولے کے ساتھ استعمال کریں۔ نوٹ، اس جوارش کو صرف کشتہ ذلاد یا صرف کشتہ زمر کے ساتھ یا تنہا ہی کھا سکے ہیں۔ قیمت فی تولہ صرف چھ کتنے (۶) +

## خمیر گاوزبان غمیری جوہر سلا

دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، دماغی محنت کرنے والوں کے لئے عجیب و غریب خمیر ہے، دماغ کو روشن اور شگفتہ کرتا ہے، زیادہ محنت سے اس کو کھنکھ نہیں ہونے دیتا، بینائی اور حافظہ کو ترقی دیتا ہے، فاسد خیالات کو دماغ سے خارج کرتا ہے، تقریر پیدا کرتا ہے، دماغ کی خشکی کو رفع کر دیتا ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے سے ۵ ماشے تک یہ خمیر کشتہ مرجان ۲ پاؤں یا کسی دوسرے مناسب بدرقے کے ساتھ استعمال کریں، ترش اور بادی اشہائے پرہیز کریں۔ قیمت فی تولہ چار کتنے، خمیرہ کلغٹا بن غمیری و برق طلا و والا، فی تولہ چھ کتنے (۶) +

## ہلی روغن بادام خالص

اعضاء کی خشکی رفع کرتا ہے، قبض کو دور کرتا ہے، دماغ کو قوت دیتا ہے، ہینڈ لائن کے لئے مفید ہے، دست لانے میں اعانت کرتا ہے، رگ خرابی کی شکایت کو مٹا دیتا ہے، اور رگ کے نہایت مفید اور سہل الحصول تیل ہے۔ ترکیب استعمال اگر قبض آنسوؤں کی خشکی کی وجہ سے ہو تو ۶ ماشے سے لے کر ایک تولے تک یہ روغن عرق گاوزبان ۱۲ تولے کے ساتھ سوئے وقت استعمال کریں، تقویت دماغ اور ہینڈ لائن کے واسطے حسب ضرورت سر پر مالش کریں۔ قیمت فی تولہ چھ کتنے (۶) +

## حب مدر

ایام ماہواری میں خرابی کا ہونا ایک چھپی ہوئی بیماری ہے اور مستورات میں آج کل یہ شکایت عام ہے۔ اومان کی صحت و تن مدتی کو سخت نقصان پہنچا رہی ہے۔ اس کے علاج سے ہرگز نفلت نہ لگنی چاہئے، اس خرابی سے رفتہ رفتہ طرح طرح کے عوارض پیدا ہو جاتے ہیں سید گولیاں عورتوں کی ان مخصوص شکایتوں کے لئے ہیں۔ ایام ماہواری کی کمی اور بندش کو دور کر کے اس فعل کو بالکل باقاعدہ کر دیتی ہیں جیسا کہ قدرتی طور پر ہوتا ہے۔ ایام ماہواری میں خرابی پیدا ہونے سے جو دوسری شکایتیں پیدا ہو جاتی ہیں ان کو دور کرنے میں نہایت مفید اور زود اثر ثابت ہوئی ہیں۔ ترکیب استعمال ایام مقرر سے تین دن پہلے ایک ایک گولی صبح، دوپہر اور شام کو کھانی چاہئے حالت ایام میں کھائیں قیمت فی دوا جن صرف بارہ آنے (۱۲ روپے)۔

## حلوائے ثعلب

غالباً ہر ایک ہندوستانی کو اس کا نام ہو گا کہ ثعلب مصری تقویت باہ اور پیدائش مٹی کے لئے قابل اعتماد دوا ہے، طب کی کتابوں میں اس کے فوائد بہت کچھ لکھے ہوئے ہیں بھلا یہ کہ تقویت باہ اور اعصاب اور اعضا کی کم زوری، لغوہ، فاسخ، کنازہ اور دماغی امراض میں فائدہ مند ہے سطح جسم میں خوب صہرتی پیدا کرتی ہے، دوا خطنے نے نہیں اور قیمتی اور مقوی اجزاء سے تزیین دے کر اس کا حلوہ تیار کیا ہے جو نہایت لطیف، زود معجم اور مقوی دوا ہے، درد کم اور جسم کی تکان میں مفید ہے سستی اور سیلان مٹی کے لئے لاجواب مند ہے، بدن کو خراب کرتا اور سنگ کو نکھارتا ہے قیمت فی سیر یا پنج روپے۔

## حلوائے بتیہ

عورتوں کے واسطے نہایت مفید اور لطیف و لذیذ دوا ہے، ان کے امراض مخصوصہ کے لئے بہت فائدہ مند ثابت ہوا ہے مثلاً رحم سے سفید رطوبت کا جاری رہنا، لکڑی دھار رہنا، ہاتھ پاؤں میں درد رہنا، جوانی میں بڑھاپے کی حالت، سوجانا وغیرہ عوارضات میں مفید و محبوب اور شہور عام دوا ہے امر ایسی استعمال کہہ سکتے ہیں ترکیب استعمال ۲ توے کی ایک خوراک ہے کھا کر دیر سے گرم دودھ پیا دھری لیں بادی اور نفیل اٹھائے پر ہیز کریں۔ قیمت ۴۰ خداک دودھ پے آٹھ آنے (دوا)۔

## جواہر مہرہ

طب یونانی کی قابل اطمینان زرداثر مہرہ کی دوا ہے شہرت اتنی بلند ہے کہ لاکھوں آدمی اس سے گوش کشنا میں، یہی دوا ہے جس میں طاقت ہے کہ ایک دفعہ تو بیمار کو بستر مرگ پر سے بھی اٹھا کر سنبھال دیتی ہے، آخری وصیت کے لئے اس دوا کی ایک مناسب خوراک کرشمہ ظاہر کر دی ہے اور قرینہ المہرگ بیمار اٹھ بیٹھتا ہے، ہوش و حواس بجاں ہو جاتے ہیں، اور اپنی زندگی کے اخیر لمحہ میں وہ بچنے والوں کی خواہش کو پورا کر دیتا ہے، جس دوا کی بستر مرگ پر اتنی طاقت ہو تو ظاہر ہے کہ کم زوری کی اس سے ادنیٰ طاقتوں کے لئے اس کی قوت کیا ہوگی؟ جواہر مہرہ قیمتی ادویات اور جواہرات کا ایک ایسا مرکب ہے جس کی تاثیر انسانی جسم پر طاقت کی برقی لہروں کے مانند دوڑ جاتی ہے یہ ہر ایک کم زوری کی دوا ہے جس کا تیر خطا نہیں کرتا، مختلف خواہ اعضاء رئیس کے کمزور ہو جانے کے سبب ہو، خواہ کسی بیماری سے اٹھنے کے بعد ہو اس دوا کا استعمال باقی نہیں رہنے دیتا۔ اگر دل کمزور ہو اور قلعہ کے دورے واقع ہوتے ہوں، اگر دماغ ضعیف ہو گیا ہے، جگر اپنا فعل باقاعدہ نہیں کرتا اگر صرع و مرگی کے دورے آتے رہتے ہیں، اند کم زوری زیادہ بڑھ گئی ہے تو جواہر مہرہ کو میا کے حلق سے اتار دیجئے اور دیکھئے کہ کس قدر جلد اثر کرتا ہے۔ اصلی جواہر مہرہ جس کی شہرت چار دانگ عالم میں ہے یہی ہے اس جواہر مہرہ میں یہ خاصیت ہے کہ بیمار اور تن درست دونوں قسم کے لوگ اس کے استعمال سے خوش اور طاقت ور ہو جاتے ہیں۔ ترکیب استعمال ۲ چاول کے برابر دوا یا اس کا ایک قرض تنہا یا بہتر ہے کہ دوا المہرگ جواہر والی یا خیر و گاوزبان جواہر والے کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ قیمت فی تولہ اڑتالیس روپے (۱۵ روپے) فی ماشہ چار روپے (۵ روپے) ۱۵ قرص دودھ پہ آکھ آکھ کر دیا

## کشمہ مرارند

عورتوں اور مردوں دونوں کے جریان کے واسطے نہایت مفید چیز ہے۔ اعضاء رئیس کو قوت پہونچاتا ہے اور علی الخصوص قلب کو قوت اور طاقت دیتا ہے، حوریت مغزیری کی حفاظت کرتا ہے عورتوں کے سیلان رطوبت میں نافع ہے۔ ترکیب استعمال ۲ چاول یہ کشمہ خمیرہ گاوزبان جواہر والی یا پنج ماشے یا مغز بادہ ماشے کے ساتھ استعمال کریں، تریش اور بادامی چیزوں سے پرہیز کریں، قیمت فی تولہ بہتر روپے (۱۵ روپے) لکھیاں ۵ اور لکھیاں روپے (۱۵ روپے) ۱۵ قرص

## عرق حیات

دق اور پٹیلے بخار کی دنیا میں اکسیر دوا

اگر آپ دق کے مریض کا علاج ڈاکٹری یونانی، یومیو پیتھک، ہدک، دھنرو، کراچے، ہوں اور مریض کی حالت بدستور ہو تو دق عرق حیات استعمال کریئے۔ ہم دعوے سے کہتے ہیں کہ دق کے تیسرے درجے میں بھی یہ عرق اکسیر کا حکم رکھتا ہے اور آہستہ آہستہ کھانسی اور بخار میں تخفیف ہونے لگتی ہے اور کمزوری دور ہو جاتی ہے۔ کوئی شک نہیں کہ عرق حیات دق کے مریضوں کے لئے آب حیات ہے جسے پیتے ہی تندرستی کی صورت نظر آنے لگتی ہے۔ اس مہی اور جان میں دق کے لئے جو دھیک کی طرح اندری اندر انسان کو ٹھکاتا ہے عرق حیات سے بہتر اب تک کوئی دوا ایجاد نہیں ہوئی ہے اگر مغس ہندوستان اس دوا کا پردہ لگیتا۔ رکتا تو ہماری رائے میں اسے چالیں کہ درجہ سائن پورڈ بنوا کر نعیم کر کے پڑنے بن پر یہ لکھا ہو تاکہ اسے فائدہ کش اور مصیبت کی جہلا قوم! تیرے دردی دوا عرق حیات ہے، ہمارا تجربہ ہے کہ سینکڑوں عیانی بہن ہر سال اس مرض کی بھینٹ چڑھ جاتے ہیں۔ پس ہم آپ کی ان فی شرافت سے سبیل کرتے ہیں کہ ایسے مریضوں تک عرق حیات کا تذکرہ ہو چکا کہ ایک عظیم الشان خدمت انجام دیں۔ ترکیب استعمال، پانچ سے دس تولے تک یہ عرق شربت بنفشہ یا شربت گندماک تولے کے ساتھ استعمال کی جائے، لال مرخ، اور ترش چیوں سے پرہیز کریں۔ قیمت فی بوتل دو روپے دوا، +

## اکسیر صحت

اگر آپ ہمیشہ تندرست اور توانا رہنا چاہتے ہیں تو اکسیر صحت استعمال کیجئے جو جگر اور دماغ کو نہایت قوت بخشتا ہے۔ معدے کی ہر قسم کی غالیوں کی اصلاح کر کے ہانسنے کو بلے مدد قوی کرتا ہے اعلیٰ درجے کا شفیق ہے، غذا کو حقیقی طور پر جزو بدن بناتا ہے، خون صالح کثرت سے پیدا کر کے چہرے کو خوش رنگ بناتا ہے، کاپلی اڈھی کو دور کر کے طبیعت میں بشارت اور فکشتگی جسم میں جہنی و تانکی پیدا کرتا ہے، ہر قسم کے ضعف کو خواہ کسی وجہ سے ہو دور کرتا ہے، گئی ہوئی طاقت کو واپس لاتا ہے، اعضاء و ریشم کو قوت پہنچاتا ہے، بھوک خوب لگاتا ہے، ہر عمر کا آدمی بلا خوف و خطر ہر موسم میں استعمال کر سکتا ہے، ترکیب استعمال چائے کا ایک چھوٹا چمچ ہر روز سے فارغ ہونے کے بعد و وزن وقت استعمال کیا کریں قیمت فی شیشی صرف ایک روپیہ دوا، +

## سفوف فضہ

عالی جناب خان بہادر شہزاد الملک صاحب بہادر کے ہاں کا خاص اسرار ہی نسخہ ہے جس کو شاہان مغلیہ کے وقت سے لے کر اس وقت تک برابر معینوں پر استعمال کیا جاتا رہا ہے اور کبھی خطا نہیں کی، اب اس کو رفاد عالم اور فائدہ رسائی کی غرض سے عالی جناب حکیم ناصر الدین خان صاحب امین شہزاد الملک خان صاحب نے دو امانت کو مرحمت فرمایا ہے، تمام قسم کی گرم بیماریوں کو دور کرنے میں عمدہ اثر رکھتا ہے، قلب کو بے انتہا تقویت دیتا ہے، حقائق اور دماغ کی کمزوری دور کرتا ہے، تنقید کے بعد بخار کی حالت میں اس کا استعمال جائز ہے، اس کی اصل خوبیاں استعمال کرنے کے بعد ہی ظاہر ہو سکتی ہیں، ترکیب استعمال ایک مٹی یہ سفوف مفرج یا قوی ۵ ماشے میں ملا کر عرق مہربان تیار ہو عرق نارنگ ۵ تولہ اور شربت انار شیریں ۲ تولہ کے ساتھ استعمال کریں، قیمت فی تولہ چھ روپے +

## لبو عظیم

یہ لبوب تمام ادویات کے جوہر نکال کر باطل کی یاد دی طریقہ پر تیار کیا گیا ہے اس لئے دنیا بھر کی کوئی بھی دوا اس لبوب کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ سالہا سال کی کوششوں کے بعد اس کو مرتب کر کے کارکنان ہندم دو امانت آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ تمام اعضاء کی کمزوری اس کے صرف چند روزہ استعمال سے دور ہو جاتی ہیں، قوت باہ میں اضافہ ہوتا ہے، دل اور دماغ، معدہ، جگر، مثانہ، گردہ، طحال کی تمام شکایتیں اس کے استعمال سے جاتی رہتی ہیں، قوت باہ میں اضافہ ہوتا ہے، دل و دماغ کی کمزوری دور کرنے کے واسطے یہ عجیب چیز ہے معدے کو درست کر کے خون صلیح کو ترقی بخشتا ہے، پیار کرتا ہے چہرے کو پُر رونق اور جسم کو فریاد اور قوی بناتا ہے، قیمت فی شیشی (۱۴) انڈیا روپے، پانچ روپے +

## مجموع اذراتی

یہ مجموعہ فالج، لقوہ، ریشہ، مرگی اور اختلاج معدہ وغیرہ امراض میں بہت مفید ہے، آتشک کو بھی فائدہ مند ثابت ہوئی ہے، عجیب و غریب چیز ہے ترکیب استعمال ایک ماشے سے ۵ ماشے تک یہ مجموعہ اختلاج معدہ کے لئے عرق ہادیان ۱۲ تولہ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے، لال مرچ، ترش لوبادی اشیاء سے پرہیز کریں، قیمت فی سیر دس روپے (۵۰) فی تولہ دو آنے (۲) +



## تریاق معدہ صحت و تن و رستی کا میسر ہے!

اگر آپ اپنی صحت کو ہمیشہ قائم رکھنا چاہتے ہیں تو تریاق معدہ استعمال کیجئے جو صحت و تندرستی کا محافظ ہے اور معدے پر صحت کا دار و مدار ہے اس کے اجزاء مرکب کارخ خصوصیت سے معدے اور اس کے تمام اعمال کی جانب ہے، ریح پوچھے تو جسم کی مشین میں معدہ ہی لوک ایسی چیز ہے جس کو تمام جسم پر خاص اقتدار حاصل ہے۔ دل، دماغ، جگر اور اتھواں سب کے گردن کی کھال تک سب اسی کے تحت آتے ہیں، اگر معدے کا عمل صحیح ہو تو کوئی غلط اعتدال پیدا نہ ہوں گے۔ کثرتِ بطن سے تپ، زکام اور امراضِ نیند وغیرہ پیدا ہو جاتے ہیں، اسی طرح مواد کی کثرت طرح طرح کے عوارض پیدا کرتی ہے معدہ میں ریاض کی کثرت سے تخمیر ہو جانا، خصوصاً دوا گھ، پسلی، نم معدہ اور بواسیر وغیرہ کسے بجٹ غریب چیز ہے۔ حصے میں داخل ہو کر اس کی تمام آگائشوں کو پاک و صاف کرتا ہے، غذا کو ہضم کرتا ہے، ریاض کو غلیظ کرتا ہے، بھوک لگاتا ہے، قبض کو دھو کر مٹاتا ہے، سخی کو روکنا، اسے سے رطوبت آنے کو بند کرنا، استسبی اور کابی دفع کرنا، تازہ خون پیدا کرنا، اس کے خاص افعال ہیں۔ قیمت فی شیشی صرف چھ آنے ۱۶۷۵

## مفرح یا قوتی معتدل

حوادثِ عزیز کی حفاظت کرتی ہے، اعضاءِ ریشہ کو قوت دیتی ہے، اسہال اور امراضِ ریم میں بہت مفید ہے اشتہا پیدا کرتی ہے، ہر قسم کی کمزوری کو دور کرتی ہے، اور مختلف امراض میں فائدہ پہنچاتی ہے ترکیب استعمال ۵ ماشے یہ مفرح عرق گاؤزبان ۵ توے عرق بید شک ۲ توے عرق گندہ پنچہ دیگر ۲ توے، شربت انار ۲ توے کے ساتھ استعمال کریں ثقیل غذا نہ کھائیں قیمت فی تولہ بارہ آنے

## مفرح شیخ الرشید

یہ مفرح دل کی کمزوری، خفقان، حار، تپ، دق، توحش، تخمیر سوداوی، عام نقہیت اور کمزوری کے لئے بہت نافع ہے، اس مفرح کا مجوز شیخ رشیدی ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے یہ مفرح عرق بید شک ۲ توے، عرق گاؤزبان ۵ توے، عرق گندہ پنچہ دیگر ۲ توے، شربت انار شیریں ۲ توے کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی تولہ چار آنے دہم +

## مجن جالی نوس لولوی

جالی نوس نے اس مجن کے سات فائدے لکھے ہیں (۱) قوت مروی کو قائم رکھتی ہے اور خواہش کو مضبوط ہے (۲) گردے اور اعضائے تناسل کے دیشانی و دوق نیز شانہ و انیشین کے حول و احلیل کو جو غلط کاری اور کثرت جمل سے پہونچ پہلے ہیں اور خون کے دومان میں مزاجم ہوتے ہیں یا ان کو اعتدال کے ساتھ کشادہ کرتی ہے اور (۳) لپٹہ ذاتی مثل لفظ کو بیدار کرتی ہے اور طبی حالت تک پہونچا دیتی ہے (۴) بیٹوں میں قوت لہ سنی پیدا کرتی ہے اور جوش قوت کو برقرار رکھتی ہے (۵) مروی غفلت کو قائم رکھتی ہے (۶) چہرے کا رنگ نکھارتی ہے اور کثیر مقدار میں خون صلیع پیدا کرتی ہے (۷) اسفل کی زائل شدہ قوتوں کا بیل پیدا کرتی ہے نیز ہر عضوی کمزوری کے لئے نافع ہے۔

ترکیب استعمال ۱۰ ماشے سے لے کر ۱۰ ماشے تک یہ مجن استعمال کی جاتے، عمدہ بدقت یہ ہے کہ کشتہ طلا ۲ چاول یا موتی مارا لہم بہ نختہ خاص دو آتش کے ساتھ بشرطہ کہ موسم سرد یا ہو سکیں یا گرم گرم یا برسات کا ہے وقوع بیدار شک ۱۰ توے کے ساتھ استعمال کی جاتے۔ قیمت فی سیر چالیس روپے (لکھنؤ) اور فی تولہ صرف آٹھ آنے (۱۸) \*

## مفرح عظم

اعضائے دنیہ کو قوت دینے میں یہ مفرح عجیب الفعل ہے خفقان اور ضعف ہاہ کو زائل کرتی ہے و معدے اور دماغ کو قوت دیتی ہے خون کی اصلاح کرتی ہے، رباع کو غصیل کرتی ہے ہیفہ، طاعون کو مقام سوداوی امراض میں سود مند ہے اس کی خوبیوں کا اثاثہ کے استعمال پر منحصر ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے یہ مفرح عرق گندہ بہ نختہ دیگر ۱۰ توے، شربت عذاب ۱۰ توے کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔ قیمت فی سیر پچیس روپے (دہلی) فی تولہ پانچ آنے (۵) \*

## دولائے لذت

یہ دعا نہایت ملذذہ اور خوش کیف ہے، طرفین پر یکساں اثر کرتی ہے، اور عجز و جنت کو استوار کرتی ہے، دولائے لذت کے صرف سیر دنی استعمال سے ۱۰ سرد کہ کیفیت پیدا ہوتی ہے کہ جس کا باعث تحریر میں لانا ممکن نہیں، تجربہ بشرطہ قیمت فی شیشی ایک روپیہ (دہلی) \*

## طلاتِ حنا شکی

خوابِ شباب کی انی تعبیر رنچ و لہم کی بمیان تک تصویر، ناکامیوں کا مجموعہ، یا دوسروں کا جھگڑا جو چند منٹ پہلے قطعی ناکام تھا لیکن چند منٹ بعد پورا کامیاب ہے۔ فرق کتنے منٹ کا ہوا؟ یہ تو صرف وہی پتا سکتا ہے جو اپنی آرزوؤں کا خون آپ کر چکا ہے اور پھر اس بیش قیمت طلالت سے فائدہ اٹھا چکا ہے؟ دوسری بات یہ ہے کہ اگر ان ہی حالات سے آپ کو بھی سابقہ پڑ چکا ہے تو آپ بھی اگر مادیکیں واقف یہ ہے کہ اس طلالت کے استعمال کرتے ہی آپ مجامعت کرنے پر اس قدر جلد مجبور ہوں گے کہ ۲۰ منٹ کا وقفہ بھی آپ کو برداشت نہ ہو سکے گا۔ اتنا بڑا انقلاب! اور اس قدر جلد! یہ بات آپ کی سمجھ میں اسی وقت آ سکتی ہے جب کہ آپ خود بھی سمجھنے کی کوشش فرمائیں جس کی ایک ہی صورت ہے وہ یہ کہ فقط یہی طلالت استعمال کیا جائے، نہ سہی آپ ضرورت مند، ممکن ہے کہ آپ کے کسی دوست کو ضرورت ہو وہ داشتہ آید یہ کارہ اگر اس طلالت کی ایک دو شیشیاں بھی آپ کے پاس ہوں گی تو انتہائی ضرورت کے صحت پر اگر کسیر کام دیں گی، لہذا آج ہی ایک کارڈ بیچ دیجئے اور آزار مار بھاری ان تنگ منٹ کی دو دیجئے۔ ترکیب استعمال ضرورت کے وقت بقدر ہم دنی حصہ مخصوص پر مانتی کریں قیمت فی شیشی چار روپے (دلتی)

## حبِ مہی اعظم جدید

اندرونی خرابیوں کی اصلاح کر کے مادہ تولید کو بڑھاتی اور باہر کو بے حد قوت پہونچاتی ہے، صالح خون پیدا کرتی ہے، چہرے کا رنگ سرخ اور چمک دار بناتی ہے، پیری میں جوانی کا لطف ملتی ہے، اساک بھی پیدا کرتی ہے، کم انڈم چالیس روز تک استعمال کی جائیں۔ ترکیب استعمال ایک گلی گلی کھانا کھانے کے بعد دونوں وقت استعمال کیا کریں اور جس قدر بھی استعمال کر سکتے ہوں دودھ گرمی اور کھن دیکھو ضرور استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (۲۰ گولی) دس روپے (دلتی) +

## سفوف اعظم

یہ سفوف ہاہ کے لئے اکیر ہے انسان باہر سے خواہ کبھی ہی نا اسید ہو گیا ہو خدا کے فضل و کرم سے صرف ایک ہفتے کے استعمال سے اعلیٰ صحت پہونچا لے گی۔ ترکیب استعمال ۳ ملٹھے یہ سفوف گائے کے باڈیر دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (ایک ہفتے کے لئے) دو روپے (دلتی) +

## سینکڑوں جامہ نشینہ اسلیمہ کی چھٹی تصویریں کا خیمہ

تمہارے ہاں جس کو موتی جھرا میعاد بجا اور انگیزی میں چپک کھتے ہیں اس بجا میں اس کی ضرورت ہوتی ہے کہ بیمار کے دل کی حفاظت کی جائے، اس لئے کہ بجا تو اپنے وقت کو ہوا کے بغیر ختم نہیں ہوتا مگر ضرورت اس بات کی ہوتی ہے کہ مریض کی قوت ضائع ہونے اور اس کے قلب کو کمزور ہونے اور دوبارے سے بچایا جائے۔ اس مقصد کے لئے "خیمہ مرادید" بہترین دوا ہے۔ دل کی کمزوری اور اس کی بے چینی، بے قراری، گھبراہٹ اور خفقان کو دور کرتا ہے، دل کو قوت دینے کے ساتھ دماغ کی تقویت بھی اس کا ایک خاص فعل ہے، تن درست اور بیمار دونوں کے لئے مفید ہے، تن دہش کی حالت میں دل اور دماغ کو تقویت پہنچانے کے لئے اس کا استعمال بہت بہتر ہے ترکیب استعمال ۲-۳ ماشے صبح اور شام کو کھائیں۔ قیمت فی ذبیہ (دھڑے) ایک روپہ چوہ آٹھ (دھڑے)

## خیمہ مرادید نسخہ کلاں

تن درست اور بیمار، دونوں کے واسطے نہایت عمدہ چیز ہے، دل اور دماغ قوت دیتا ہے، بہت سا خون نکل جانے یا بیماری کی وجہ سے جو کمزوری ہو جاتی ہے اس کو دھڑکتا ہے، کم زور مریضوں اور خفقان میں بہت مفید ہے، موتی جھرا اور چپک میں جو گھبراہٹ اور دل میں لگی ہوتی ہے اسے جلد زائل کرتا ہے، قیمتی اجزاء سے تیار کیا جاتا ہے، اعلیٰ درجے کی چیز ہے۔ ترکیب استعمال ۵ ماشے صبح اور ۵ ماشے شام کو استعمال کیا کریں، گرم اور بادی چیزوں سے پرہیز کریں۔ قیمت ۵ ٹولے کی شیشی تین روپے (دھڑے) فی تولہ دس آٹھ (دھڑے) ۱۰ روپے ۵

## قرص سحر

یہ دوا فوہلیس کے مریضوں پر جادو کی طرح اثر کرتی ہے، اس کی ایجاد کا سہرا بھی ہمد دماغی کے سرے جس نے ان تھک محنتوں اور کوششوں سے یونانی طب کے معجزات کو دنیا سے منسلک کیا ہے، ذیابیطس شکر ہو یا سادہ دونوں اس میں "قرص سحر" اکیر ہیں، اس کی چند خدا کیس مریض کی قوت کو توجہ دیتی ہیں، ذیابیطس کی وجہ سے جو عوارض گروے جگر اور دماغ و غیرہ پیدا ہو جاتے ہیں یہ ان کی فوراً اصلاح کرتی ہیں۔ قیمت فی شیشی (۲۰ خوراک) تین روپے (دھڑے) ۵

## مبجھون مرقح الازواج

یہ مبجھون ایک پراسرار چیز ہے، حواریت عزیزی کو قوت دیتی ہے، اعضائے رئیس کی طاقت بڑھاتی ہے، جسم کو فروغ دے دیتی ہے، مرطوب بیماریوں کو زائل کرتی ہے، عقل اور حافظے کو اجاگر کرتی ہے، دھات کے روگ کو مٹاتی ہے، امہ مادہ تولید کو اس قابل بناتی ہے کہ اولاد پیدا ہو۔ تنکان اور کم زوری کو دور کرتی ہے اور قوت کو زائل نہیں ہونے دیتی، حکماء کی رائے ہے کہ اگر اس مبجھون کو کسی جانح طبیب کا مشورہ لے کر استعمال کیا جائے تو جو شخص ایک شادی کر کے بھی ناکام اور شبان ہو اس ناکام شخص کو اس کی آرزو سے پانچ گنے زیادہ قوت حاصل ہو جائے گی، اس کے اجزاء نادار اور قیمتی ہونے کے علاوہ بہت شکل سے دستیاب ہوتے ہیں، حصول اجزاء کے بعد مقدمہ دو خانہ خاص اہتمام سے اس کو تیار کرتے ہیں، ترکیب استعمال کا پرچہ ہر ملوہ و قیمت فی تولد ایک روپیہ (دہ) ۴

## ممسک اعلیٰ

تبتم کے بجائے منہ بسوزنا کیسا؟ کیا وہ کوئی بے ہودہ حرکت تھی؟ یاد یونانی کا آغاز تھا؟ آخر بات کیا تھی؟ یہ غائبانہ مخاطب ہیں تک ہونے پایا تھا کہ اس شخص نے پوری حقیقت کو بے نقاب کر کے سارا صہبان مٹا دیا ہے۔ ہم تو سمجھے تھے کہ عورت کی حماقت جوگی ڈ، اب جو پوچھا تو ترے عیب کا رونا نکلا، بہر حال سرعت انزال کا سبب جریان وغیرہ ہو تو اس کا باقاعدہ علاج ہونا چاہیے، باقاعدہ علاج ہونے پر جب مکمل کامیابی نصیب ہو جائے گی تو اس وقت نہ کسی ممسک کی ضرورت پڑے گی اور نہ کسی دوائے ملذذی، البتہ اس سے پہلے کبھی کبھی ممسک اعلیٰ کا استعمال امید ہے کہ طرف ثانی کے لئے تسکین کی کافی ضمانت ثابت ہو گا۔ قیمت فی شیشی (۲۲ خوراک) دو روپے (دہ) ۴

## سفوف مغلط و ممسک

وقت اور سرعت انزال کی شکایت کو رفع کرتا ہے، مادہ تولید کی تعلیل کرتا ہے، نہایت ہی مہم اور ممسک ہے، جریان کیسا ہی زیادتی کے ساتھ ہو خدا کے فضل سے اکیس پونیس کل صحت نصیب ہو جاتی ہے۔ ترکیب استعمال ۶ ملٹھے یہ سفوف صبح کو پاؤ بھر تازہ دودھ کے ہمراہ استعمال کریں، بادی اور ترش چیزوں سے پرہیز کریں۔ قیمت فی ڈبہ (۲۱ خوراک) ایک روپیہ (دہ) ۴

## حب المساک

ہم نے سنا ہے کہ اکثر لوگ مساک کی ادویہ کا اشتہار دیکھ کر یہ کہہ دیا کرتے ہیں کہ ادو! یہ ایک فضول چیز ہے اس کا کبھی اثر نہیں ہوتا۔ درحقیقت بات اس قدر ہے بھی ضرور کہ اشتہار بانڈوں سے پبلک کو بہت ہی بری طرح دھوکا دیتا ہے، اشتہار میں جو چاہا لکھ دیا اور پارسل میں جو چاہا بیچ دیا، ان کا انداز صرف اسی طرح ہو سکتا ہے کہ کسی دوا خانے سے کوئی دوا نہ ملگانی جائے جب تک کہ اس کا سرپرست کوئی ذمہ دار حکیم نہ ہو، ہم ان گویوں کے ذمے دار ہیں، اثر نہ ہو کیا معنی؟ لطف یہ کہ آپ کم زور بھی ہیں اور سرعت کی شکایت بھی ہے، پھر یہ گویاں اپنا کام کرتی ہیں، ہاتھ لنگن کو آرسی کیا ہے؟ ایک درجن منگائیے اور بارہ شب گھنٹوں لطف اٹھائیے۔ ترکیب استعمال جماع سے ایک گھنٹے پیشتر یا وسیع دودھ کے ہمراہ ایک گولی استعمال کریں، قیمت فی دجن تین روپے (۳)۔

## طلائے مقوی

یہ طلاء رغیب کی تمام ساختوں کے افعال کو قوی اور تیز کرتا ہے، خصوصیت سے جسم اجوف اور بیج انتہائی اس سے بہت متاثر ہوتی ہیں، اعضائے تناسل کا دوہا بن خون اس سے تہ جاتا ہے پھر ان کی ساختوں پر تانگی اور افزائش کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں۔ طلائے مقوی جدید ترسیم اور اضافوں کے بعد بہت سے مریضوں پر آزمایا جا چکا ہے اور اس کے نتائج بہت ہی کامیاب ہوئے ہیں، جو اصحاب ایسی خرابیوں میں مبتلا ہیں جو مدت زنی یا کثرت جماع یا زیادتی عمر کی وجہ سے پیدا ہوئی ہوں وہ اس طلاء سے فائدہ اٹھائیں، اس طلاء کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کے استعمال سے آبلے وغیرہ نہیں پڑتے۔ قیمت فی تولہ چار روپے (۴)۔

## خمیرہ ابریشم حکیم ارشد والا

اعضائے ریشہ کو قوت دیتا ہے، خفقان اور مالی خوبی کے مرض میں مفید ہے، خیالات فاسدہ کی پیدائش کو روکتا ہے، دماغ کی حفاظت کرتا ہے، دل کی گھبراہٹ کو دور کرتا ہے، کھانسی اور صدمہ میں نافع ہے، قیمتی اجزاء سے تیار کیا جاتا ہے۔ ترکیب استعمال صبح کے وقت ۴ ماشے سے ۵ ماشے تک استعمال کریں۔ قیمت فی تولہ بارہ آنے (۱۲)۔

## خیمہ نرزی جوہر سرا

نزلہ زکام اور کمزوری دماغ کی بہترین دوا ہے، مدرسے کے طلباء، کچہری کے حکام وغیرہ دماغی کام کرنے کی وجہ سے اکثر نزلے، زکام اور کمزوری دماغ وغیرہ کی شکایات میں مبتلا رہتے ہیں اور لوگ بھی عموماً بے احتیاطی کی وجہ سے اکثر ان امراض میں مبتلا رہتے ہیں، اس شکایت کو دور کرنے کے واسطے یہ عجیب و غریب دوا بنائی گئی ہے، کیسا ہی پرانا نزلہ و زکام ہو یا کم زوری دماغ ہو اس کے استعمال سے یہ سب شکایتیں دور ہو جائیں گی، اس کے علاوہ مقوی دماغ بھی ہے، منصفہ اصحاب کے لئے فائدہ مند ہے، ترکیب استعمال ۱۰ ماشے صبح یا رات کو سوتے وقت یہ خیمہ استعمال کریں، تغیل، ترش اور گرم اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت فی شیشی (۱۰۰ خوراک) ایک روپیہ چار آنے (۱۰/۲) +

## شربت صدر

نزلہ زکام آج کل ایک عالمگیر مرض ہو گیا ہے، ایسے نزلے اور زکام کے لئے جس میں یہ موزی مرض رونما ہوتے ہیں مثلاً منویا، کھانسی، دم، نفث الدم (خون محو کنا) سل و دق وغیرہ جیسے خطرناک امراض کے واسطے بے حد مفید و لا جواب ہے، بگڑے ہوئے نزلے و زکام کو درست کرتا ہے، خیم کو خارج کرتا ہے، دم کشی وغیرہ کو مفید ہے۔ ترکیب استعمال ۲ تو لے صبح اور ۲ تو لے شام کو گائے کے دودھ ۱۰ تو لے میں ملا کر استعمال کریں، اس کے استعمال کے ایک ہفتے کے بعد کسر آئل ۳ تو لے یا ۴ سیر دودھ میں ملا کر استعمال کریں تاکہ جو مادہ اس کے استعمال سے پختہ ہو گیا ہو وہ خارج ہو جائے، گرم، بادی اور ترش اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت فی شیشی صرف آٹھ آنے (۸/۶) +

## اکسییر ہیمیفیہ

خدا کا شکر ہے کہ بے حد کوششوں کے بعد اب ایسی دوا تیار ہو گئی ہے جو پیچھے کے مریض کو موت کے منہ سے بچا لیتی ہے، امداد دہن کو اس طرح سے بند لگتی ہے کہ زہر طیامادہ تو خارج ہو جاتا ہے لیکن جسم میں پسپل جلنے کا خطرہ باقی نہیں رہتا، اور مریض موت کے منہ سے غلصی حاصل کر لیتا ہے، خداوند تعالیٰ اگر پیچھے کی دوا بچھیلی ہوئی ہو تو اس دعا کو خود اپنے اہل و عیال کو استعمال کر ایسے غریب، کمزور، غریب، کمزور، غریب کے انسانوں کو موت سے بچائیے، امداد ثواب عظیم حاصل کیجئے۔ قیمت ہر مریض برنار عام، ہم خوراک کی پیمائش

## مہجون اکثیر بہ خاص الخاص

یوں تو قوت مردی کی ہزار بادوائیں مٹی میں، یورپ سے بہت سی دوائیں آتی ہیں جن میں اکثر بازرگوں کے ضد شامل ہوتے ہیں اس کے باوجود بھی ان کے اثرات دیر پا نہیں ہوتے۔ لیکن ہم نے نوجوانوں کے لئے ایک ایسا مرکب مدت کی جاں فشانی کے بعد تیار کیا ہے جس کا مقابلہ بازار کی کوئی دوا نہیں کر سکتی کہ زور دے یا کسی وجہ سے بڑا اس کے استعمال سے فوری فائدہ ہوتا ہے عضو جنس کی جملہ خرابیوں کے لئے یہ بہترین دوا ہے جو جنس کی طبیعت میں لگائی ہے، اگر جوانی کی لذت کی تلاش ہے، اگر طبیعت مضطرب اور پر مردہ رہتی ہے، غذا جو سرعت میں لاثانی ہے، اگر جوانی کی لذت کی تلاش ہے، اگر طبیعت مضطرب اور پر مردہ رہتی ہے، غذا جو بدن نہیں بنتی جسم میں خون کی قلت ہے، اعصاب کمزور ہیں، جوش اور قوت میں کمی محسوس ہوتی ہے، دماغی کام کرنے کی طاقت نہیں طبیعت گھبراتی ہے، بے وقت بڑھاپے کے آثار نمایاں ہیں تو کچھ ہی سے مہجون اکثیر بہ کا استعمال شروع کر دیجئے۔ اس سے بہتر دوا آپ کو ہندوستان کے اور کسی دوا خانے سے دستیاب نہیں ہو سکتی۔ دوا خانے کے کارکنوں نے اس مہجون کی تیاری میں قدیم اور جدید اصولوں کا اس طرح جمع کر دیا ہے کہ آج ہزار ہا مریض اس کے معجزانہ اثرات سے جوانی کی لذت حاصل کر رہے ہیں مہجون کا اثر نہایت لطیف ہے، اعتدال سے طبیعت میں غیر معمولی نشاط اور سرور پیدا ہونے لگتا ہے، معدے اور حرارت مغزی بڑی براس کا خاص اثر ہوتا ہے، خوراک میں غیر معمولی خلعت ہو جاتا ہے، اس کے تمام اجزاء قیمتی اور بالکل بے ضرر ہیں۔ قیمت فی تولہ آٹھ آنے (دہرا)۔

## مہجون مغلطہ جواہر والی

یہ مہجون نہایت بیش قیمت اجزاء سے بہ ترکیب خاص تیار کی جاتی ہے، ہزاروں مریضوں پر اس کا تجربہ ہو چکا ہے جریاں، احتلام، وقت، مدحت اور منصف بہاد کو دور کرنے کے واسطے ایک لاثانی دوا ہے ان امراض سے پیدا ہونے والے تمام عوارض اس کے استعمال سے رفع ہو جاتے ہیں اعضا ریشہ کو قوت دیتی ہے اور تمام جسمانی قوتیں بحال ہو کر طبیعت ہر وقت نشاط اور خوش رہتی ہے عام طور پر جریاں وغیرہ امراض کی آدہ یہ میں یہ نقص ہوتا ہے کہ مغلطہ اجزاء ہونے کی وجہ سے بھوک بند ہو جاتی ہے لیکن اس مہجون میں خاص اصلاح یہ کی گئی ہے کہ مقوی و مغلطہ ہونے کے باوجود معمولی خلعت کی مقوی معدہ و جگر بھی ہے قیمت فی ڈبیرہ (تولہ) ایک روپیہ چار آنے (دہرا)۔



## شربت مصفیٰ عظم

یہ اعلیٰ درجے کی مصفیٰ خون دوا ہے، فسادِ خون کے سینکڑوں مریضوں پر اس کا تجربہ کیا گیا ہے۔ جزام ہو یا آتشک، تمام بدن پر چھوڑے پھینیاں نکلی ہوں، جا بجا جمہ پر زخم موجود ہوں۔ اس میں پیپ پڑی ہوئی ہو، اور ان میں سے زرد پانی بہتا ہو، غارش خشک ہو یا تر رات دن نہ جاتے کھجائے بے چین ہو جاتے ہوں، اور کسی طرح آرام نہ آتا ہو، سر پر گھنچ ہو اور اس سے زرد آب آتا ہو بدن پر دوا موجود ہوں اور بہتری دواؤں کے استعمال کے باوجود دفع نہ ہوتے ہوں، پرانا سوزاک ہو اور اس کی وجہ سے خون میں حدت اور فساد پیدا ہو گیا ہو تو ان سب امراض کے لئے شربت مصفیٰ عظم استعمال کر کے خدائی قدرت کا شاہدہ کیجئے، اس عرق کے تین ہفتے کے استعمال سے جسم کے تمام چھوڑے پھینیاں اور زخم خشک ہو جائیں گے اور ان پر کھرنڈ بن کر جھڑ جائیں گے، اور آہستہ آہستہ جسم کا پرانا بشر بھی دور ہو جائے گا، جسم کمزور کی مانند چمک آئے گا، اور تروتازہ و شاداب نظر آنے لگے گا جو مریض اس دوا کے یہی اثر سے شفا یاب ہو چکے ہیں ان کا متفقہ فیصلہ ہے کہ شربت مصفیٰ عظم درحقیقت کایا پلٹ ہے، ترکیب استعمال ایک ایک توڑے صبح و شام پی لیا کریں، ترش، نمیریں، گرم اور بادی اشیا اور لال مرغ سے پرہیز کریں، قیمت فی شیشی ۲۰ توڑے ایک روپیہ (عظم) +

## حب مصفیٰ خون جدید

خون کو صاف کرنے کے لئے یہ گولیاں مفید ثابت ہوئی ہیں، یہاں تک کہ قرعہ سوزاک میں نہایت نفع بخش ہیں، سوزاک اور آتشک کا جو زہر خون میں رہ جاتا ہے اس کو زائل کر کے خون کو پاک و صاف کر دیتی ہیں۔ ترکیب استعمال: ایک ایک گولی صبح و شام تارہ پانی کے ہمراہ استعمال کریں، گرم، بادی اور ترش اشیا سے پرہیز کریں، قیمت ۱۶ گولی صرف آٹھ آنے (۸ ر) +

## شربت بادام

نہایت لطیف اور خوش ذائقہ ہے، پیاس کو بجاتا ہے، اعلیٰ درجے کا مقوی و ملغ ہے، اور خشکی کو دور کرتا ہے، ترکیب استعمال ۲ توڑے شربت کو مناسب مقدار پانی میں ملا کر استعمال کریں، قیمت فی بوتل دو روپے آٹھ آنے (۸ ر) +

## سفوف حیرت

فوری ضرورت کی چیز ہے، شادی کے روز فکر کی ضرورت نہیں، ایک خوراک سفوف حیرت شام کو کھائیے اور اگلی صبح سرخود شاد کام محج احباب میں آئیے۔ یہ سفوف حکیم صاحب قبلہ کا خاص کام کے لئے خاص عطیہ ہے بھی کی سی قوت اس مرکب میں پیدا کر دی گئی ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ اس سفوف کی بدولت اکثر حکماء جن کو یہ نسخہ معلوم تھا سلاطین مغلیہ کے مقرب ہو گئے تھے، اجڑا بھی حیرت انگیز ہیں اور بہت ہی کاوش و جستجو کے بعد فراہم ہوتے ہیں۔ جواہر مشک اور عنبر اس کا خزانہ جزو ہیں، اسی وجہ سے قیمت بھی زیادہ ہے لیکن یاد رکھیے کہ اس کی ایک ہی خوراک وہ کام دے گی جو دوسری ادویات مدقوں کے بعد بھی نہ دے سکیں گی، ایک سال میں چودہ روز کھائیے اور کمزوری کی طرف سے بے فکر ہو جائیے، شادی سے تین روز پہلے شروع کر دیجئے اور اگر بہت زیادہ کمزوری ہو تو سات روز پہلے شروع کریں، ترکیب استعمال ایک خوراک بوقت خواب ہمراہ بالائے استعمال کریں۔ قیمت تین خوراک ایک روپیہ آٹھ آنے (غیر) سات خوراک تین روپے (تہے) \*

## مجنون مقوی باہ خاص

نہایت مقوی و مہی اور بے حد نشاط انگیز ہے، حرارتِ غریزی کو گرم کر لیتی خواہش پیدا کرتا ہے جس کا تصور بھی خیال و خواب میں نہیں آتا، قوتِ مردی اور کمزوریوں کو فائدہ اور سہارا دیتا ہے ایسی زودا شے کہ پہلی اور ابتدائی خوراک میں ہی کامیاب کر دیتی ہے اور بیمار کو تعجب ہوتا ہے کہ صرف ایک گھنٹہ پہلے وہ کیا تھا؟ اور اب کیا ہے؟ مستقل فائدے کے لئے دس پندرہ دن تک متواتر استعمال کی جائے اور چھوڑ دی جائے، دوسرے یا تیسرے مہینے پھر اسی طرح استعمال کی جائے۔ دودھ بھی اور کمین زیادہ استعمال کیا جائے۔ قیمت فی تولہ دو روپے (ع) \*

## حب اعصاب

یہ گولیاں درمفاصل اور عرق النساء میں نہایت مفید و مجرب ہیں دست لاسنے احانت کرتی ہیں۔ ترکیب استعمال ایک گولی رات کو سوتے وقت تانہ پانی کے ساتھ ہستمال نوش اور بادی اشک سے پرہیز کریں۔ قیمت فی درجن صرف بارہ آنے (۱۲) \*

## موسم گرما کا بے نظیر اور لاجواب شفعہ

ہندوستان جنت نشان کے تروتازہ پھولوں اور پھولوں سے تیار کیا ہوا:

## شربتِ احتِ روح حشر

ناظرین! یہ شربت اعلیٰ درجے کی مغز و مسکن و مقوی اشیا و بہترین ادویہ اور جدید کیمیائی اصول سے تیار کیا گیا ہے، اس کا قطرہ قطرہ آب حیات ہے، نہایت خوش ذائقہ ہے، صفرے کی شدت کو توڑتا ہے، آتش کی اور گھبراہٹ کو دور کرتا، خفقان قلب، اور درد سر، متنی، لو لگا، گرمی کا زیادہ محسوس ہونا وغیرہ شکایات کسے کسے صحت سے آرتے ہی فوراً اپنا اثر دکھاتا ہے، اپنی بے شمار خوبیوں کی وجہ سے اہم باہمی ہے بہترین درست انسان بلا قید عمر و مزاج و مذہب موسم گرما میں یہ خوش ذائقہ اور فرحت بخش شربت کے طریقے سے استعمال کر سکتا ہے، ہندوستانی مصنوعات کی قدر کیجئے، اور موسم گرما پر

## شربتِ احتِ روح ضرور استعمال کیجئے

اس لئے کہ گرمی کے موسم میں اس سے بڑھ کر کوئی دوا ساز اور بہتر دوا نہیں ہے۔ نقالوں کا برا ہو، انہوں نے ہمارے اس شربت کو بھی نہیں چھوڑا، اور جھٹ اس کی بھی نقل اتار دی، اور اس کے رنگ سے ملے جلتے شربت تیار کر دیے، لیکن واقعات شاہد ہیں کہ ان کا استعمال صفرے وغیرہ امراض کا موجب ہوتا ہے، ان کے برعکس ہمارا یہ شربت صفرے وغیرہ کی بہترین دوا ہے، ضرورت کے وقت مددِ الہی اور حافظ الملک سے بھی بچھ کر کام دیتا ہے۔ قیمت فی بوتل صرف دو روپے آٹھ آنے (پیار) ۷

ملنے کا پتہ، ہمدوم دواخانہ دہلی

حیات دینی: علم و عمل کا لکھنؤ

جانب مشرق

## دنیا کی لاجواب مصفی خون دوا شریت مصفی اعظم

یہ اعلیٰ درجے کی مصفی خون دوا ہے، فساد خون کے ہزاروں مریضوں پر اس دوا کے کامیاب تجربے کئے جا چکے ہیں، آتشک ہو یا جذام، تمام جسم پر بھوڑے پھینیاں بھی نکلی ہوئی ہوں، بدن پر جا بہ جا زخم موجود ہوں اور ان میں پیپ پڑ جانے کی وجہ سے زہر پانی ہر وقت بہتا رہتا ہو، غارش خشک ہو یا تر، رات دن کھجائے کھجاتے تب چین ہو جاتے ہوں اور کسی طرح آرام نہ آتا ہو، سر پینچ ہو اور اس سے زرد آب آتا ہو، داد موجود ہو یا اور پتیری دواؤں کے استعمال کے باوجود دفع نہ ہوتے ہوں، یہ رانا سوناگ ہو، اور اس کی وجہ سے خون میں بھی حدت اور فساد ہو گیا ہو، تو آج ہی ہمدرد دوا خانہ کی انول بکلو

## شریت مصفی اعظم استعمال کر کے خدا کی قدرت کا مشاہدہ کیجئے

اس کے تین ہفتے کا استعمال سے جسم کے تمام بھوڑے پھینیاں اور زخم خشک ہو جائیں گے اور ان پر کھڑک بن کر چھڑ جائیں گے اور آہستہ آہستہ جسم کل بڑا نابشو بھی دودھ پھلنے لگا اور منہ بالتمام امراض دفع ہو کر جسم کمان کی مانند چمک اٹے گا اور بدن تر و تازہ اور شادمانہ نظر آنے لگے گا اب تک جن مریضوں کو اس دوا سے فائدہ ہوا ان کا تشفعہ فیصلہ ہے کہ :

## شریت مصفی اعظم و حقیقت کا پاپٹ ہے

ترکیب استعمال ایک توں شریت ۵ سے پانچ ملا کر پیئیں اور شام کو ایک توں شریت ۱۰ اتوے دودھ میں ملا کر پیئیں۔ لال مرغا، نیلے، گرم ترش اور بادی اشیا سے پرہیز قیمت فی شیشی (۲ توں شریت) رخص ایک روپیہ (دہلی) ♦

پلی فون پبلشرز

پلی فون پبلشرز

ماہر و ادیب سید سید علی احمد  
حافظ نور محمد دہلی

24 NOV 1948

# چشمہ حیات دہلی

پروپرائٹر

ایڈیٹر

حافظ نور محمد دہلی

رشید احمد تیشی

مقام اشاعت

ہمدرد دواخانہ دہلی

پلی فون پبلشرز

پلی فون پبلشرز

پلی فون پبلشرز

# شریت فولادشکی

## معدے کو فولاد بنا دیتا،

ثقیل اور دیرمعم غذاؤں کو ہضم کر کے جزو بدن بنانا اور جسم میں سیروں کی مقدار میں خون صانع پیدا کرتا ہے، بھوک لگانا اور قوی سے قوی غذا کو بہت جلد ہضم کر دیتا ہے، قوت جسمانی کو ترقی دیتا اور چہرے کو خوش رنگ و برکت بنا دیتا ہے بیماری کے بعد کی کمزوری کو دور کرنے میں حیرت انگیز اثر دکھاتا ہے، ضعف معدہ کی وجہ سے جو دست آتے ہوں ان کے لئے تریاق سے بڑھ کر ہے، اتنی یا جگر بڑھ گیا ہو اس کے استعمال سے اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے۔ پرچہ ترکیب استعمال ہر ماہ ۵ روپے قیمت فی شیشی ۲۰ تولے والی ایک روپیہ آٹھ آنے (پیکٹ) \*

# مجنون سپاری پاک

عورتوں کی ان مخفی شکایتوں کو دور کرتی ہے جو ان کی تن و رتی اور قوت کو آہستہ آہستہ بالکل خراب کر دیتی ہے، جوانی میں بڑھ چلنے کی حالت پیدا کر دیتی ہے، رحم سے سفید رطوبت کا جاری رہنا، جریان نمی اور دودھ کا جاری ہونا ان شکایتوں کے نام ہیں، اور ان کے کچھ عرصے کے بعد نہایت خراب اثرات پیدا ہوتے ہیں اس مجنون کے استعمال سے یہ تمام شکایات بہت جلد رخنہ ہو جاتی ہیں، مردوں کو بھی فائدہ دیتی ہے، باہ کو قوت دیتی ہے، سرعت کو زائل کرتی ہے، نہایت مفید چیز ہے قیمت فی سیر یاچ روپے (دھڑ) فی تولہ ایک آنہ (درا) \*

ٹٹنے کا پتہ: ہمدوم دوا خانہ، دہلی

پیشہ کا نام لکھ کر  
میری طرف سے  
دہلی

21 NOV 1948

# چشمہ حیات

نمبر (۳)

بابت ماہ ستمبر ۱۹۴۶ء

جلد (۱۴)

## فہرست مضامین

| صفحہ | صاحب قلم                          | عنوان مضمون             | شمارہ |
|------|-----------------------------------|-------------------------|-------|
| ۵    | پروفیسر عبدالقادر صاحب لاہور      | ہمیں کیا کھانا چاہیے؟   | ۱     |
| ۱۰   | مہرالنسا خاتم تہرہ راجپوری        | تلاش                    | ۲     |
| ۱۵   | رشید طلعت صاحب دہلی               | ماگہ دلیں               | ۳     |
| ۱۸   | شیم بیگم صاحبہ نزہت جعفری         | ست مجھے بنائے جا        | ۴     |
| ۲۱   | حضرت ایم اے کوثر انصاری دہلی      | راز و نیاز              | ۵     |
| ۲۳   | حکیم گوریال سنگھ صاحب لکھنپال     | قادر وے کا امتحان نظری  | ۶     |
| ۲۵   | سائبرہ حیران صاحبہ دہلی           | میں غم کو پسند کرتی ہوں | ۷     |
| ۲۹   | ماغذ                              | تھوے خانے میں           | ۸     |
| ۳۰   | نور جہاں بیگم صاحبہ رضیہ بھنڈارہ  | مرحباے ہوئے پھول        | ۹     |
| ۳۲   | حکیم فیض الدین صاحب چشتی لاہور    | حلی اور معاملہ کے امراض | ۱۰    |
| ۳۹   | جنابہ رضیہ سلطانہ صاحبہ علیگڑھ    | تاثرات جیل              | ۱۱    |
| ۴۲   | علامہ عثمان صاحب دہلی             | گذر                     | ۱۲    |
| ۵۰   | بیگم خلیل خاں صاحبہ زبیرا راجپوری | بیزاریاں کویں؟          | ۱۳    |
| ۵۵   | ماغذ                              | بچوں کے خواب            | ۱۴    |
| ۵۶   | حکیم غلام محی الدین               | غزل                     | ۱۵    |
| ۶۱   | حکیم غلام محی الدین صاحب لاہور    | ناگہانی صدقات           | ۱۶    |
| ۶۵   | جائی شش الحق صاحب امرتسر          | مجرمات                  | ۱۷    |

## خمیرہ کا دوزبان غمیری جڈا عود صلیب والا

عام کمزوری کو زائل کرتا ہے، اعضاء رئیسہ کو قوت دیتا ہے، اعصاب کے ضعف کو دور کرتا ہے، دماغ اور حافظے کے لئے بہت مفید ہے۔ زیادہ سے تک بیمار رہنے سے جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے، اس کو زائل کر دیتا ہے، مرگی، رعشہ، لقوہ، خارج کے اثرات کا ازالہ کرتا ہے۔ بچوں کے مرض اُمّ الصبیان اور خورقوں کی بیماری انتناق الرحم میں نافع ہے۔ عمدہ چیز ہے۔ بیش قیمت ادویہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے سے۔ ماشے تک یہ خمیرہ کشتہ مرچان، چادل عرق کا دوزبان ۲ تولے، عرق گزرہ تولے، شربت ابرشیم سادہ ۲ تولے کے ساتھ یا صرف کشتہ مرچان جواہر والا کے ساتھ یا صرف خمیرہ استعمال کریں۔ قیمت فی تولہ ۶

## خمیرہ کا دوزبان غمیری حاص

اعضاء رئیسہ دل، دماغ کو قوت دیتا ہے، عبارت کو قائم رکھتا ہے اور حافظہ کو ترقی دیتا ہے، ہر قسم کی کمزوری کو زائل کرتا ہے۔ روح پر اس کا اثر جلد محسوس ہوتا ہے۔ ترکیب استعمال ۵ ماشے یہ خمیرہ عرق گزرہ تولے، شربت انار ترش ۲ تولے کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی تولہ آٹھ آنے ۸۵۰

## خمیرہ کا دوزبان غمیری جواہر والا

دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، دماغی محنت کرنے والوں کے لئے نہایت مفید ہے۔ دماغ کو روشن اور شگفتہ رکھتا ہے اور زیادتی محنت سے اس کو کمزور نہیں ہونے دیتا، بیانی اور حافظہ کو ترقی دیتا ہے، اور خیالات فاسدہ کو دور کرتا ہے، تغیر پیدا کرتا ہے اور دماغ کی خشکی کو دفع کرنے میں مفید ثابت ہوا ہے۔ قیمت فی تولہ چار آنے (۴۰۰) ورق طلا، فالانی تولہ ۶

## حب عروس

یہ گویاں عورتوں کے رحم کی رطوبت خشک کر کے تنگی پیدا کرنے میں بننے لگی ہیں۔ ترکیب استعمال شب کو ایک گوبی انڈام نہالی میں رٹھ دی جائے اور صبح کو عمدہ کر دی جائے۔ قیمت فی جبن یا ۲۰ آنے ۱۲۵



# ہمیں کیا کھانا چاہیے؟

(انجناب سید عبدالقادر صاحب ایم اے پروفیسر اسلامیہ کالج لاہور)

علم الابدان کے ماہرین نے انسان کے جسم کو اجنبی سے تشبیہ دی ہے۔ جس طرح اجنبی میں کوئلہ ڈال کر حرارت پیدا کی جاتی ہے، اور اس سے کام لیا جاتا ہے۔ اسی طرح ہم اپنے جسم یا بالفاظِ معجمہ میں خوراک ڈال کر اس سے حرارت یا طاقت (Energy) پیدا کرتے ہیں، اور اس حرارت سے افوارہ و قسم کے کام لیتے ہیں۔ اس لحاظ سے انسانی جسم یا صحت کو اچھی حالت میں رکھنے کے لئے موزوں قسم کی خوراک اشد ضرورت ہے۔ جب ہماری صحت خراب ہو جاتی ہے یا ہم کام کرنے کے ناقابل ہو جاتے ہیں تو اس کے یہی ہوتے ہیں کہ ہم اسے جسم کو موزوں قسم کی خوراک نہیں دی۔

**خوراک کی اہمیت** | ہم جو خوراک کھاتے ہیں اس سے ہمارا مقصد چار قسم کے فوائد حاصل کرنا ہوتا ہے۔ اول: خوراک کا یہ مقصد ہوتا ہے کہ اس سے جسم کی حرارت مزید قائم رہے۔ دوم: انسان کے جسم میں پیٹھے، انیس اور اس قسم کی دوسری چیزیں گھسی گھسی لگے ہوئے ہوتی رہتی ہیں۔ ان کی از سر نو تخلیق کے لئے بھی خوراک کی ضرورت ہے۔ سوم: خوراک کی اس سے بھی ضرورت ہے کہ انسان کے جسم میں کام کرنے کی قوت قائم رہے، تاکہ وہ اپنے فرائض سے کما حقہ عہدہ برابہ کر سکے۔

چہارم: انسان کو خوراک کی اس سے بھی ضرورت ہے کہ وہ ہر قسم کے فضلے اور غیظ و لہو کو اپنے جسم سے خارج کر سکے۔

**بہترین خوراک سو کیا مراد ہے؟** | اس بیان سے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ بہترین خوراک وہ ہے جس میں یہ چاروں خوبیاں پائی جائیں یعنی جو حرارت، غذائی، و قوت دہنی کو قائم رکھے کام کرنے کی صلاحیت پیدا کرے جسم کی نشو و نما میں شہد ہو، اور ناکارہ مادہ معبر صحت فضلے کو انسانی جسم سے خارج کرے، اس قسم کی خوراک ذیل کی سات چیزوں سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

اول: بھی ناشیاء جن کو انگریزی میں پروٹین (Proteins) کہتے ہیں۔ دوم: ناشیاء والی چیزیں جن کو انگریزی میں Carbohydrate کہتے ہیں۔ سوم: روغنی یعنی چربی والی چیزیں (Fats)۔ چہارم: الکلیات (Salts) پنجم: وٹامن (Vitamins) ششم: مٹی اور دروری

چیزیں بہت مائی یا آبی چیزیں۔

صحت کو قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ ہم ان تمام چیزوں کو ایک مناسب مقدار میں استعمال کریں۔ اگر ہم ان چیزوں میں سے کسی ایک کو ضرورت سے زیادہ مقدار میں استعمال کریں گے تو ہمارے مزاج پر برا اثر پڑے گا اور ہماری طبیعت نامساں ہو جائے گی اور اس کو از سر نو اعتدال پر لانے کے لئے ہمیں ایک خاص تناسب سے ان چیزوں کو استعمال کرنا پڑے گا۔ یہی وجہ ہے کہ ایک ہوشیار طبیب محض خوراک کے رد و بدل سے بھی اکثر امراض کا علاج کر لیتا ہے پس بہترین خوراک وہ ہے جس میں یہ ساتوں چیزیں مناسب تناسب سے پائی جائیں۔ جس سے انسان کی وہ چاروں ضروریات جن کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے پوری ہوئی رہیں۔

اب ہم ان ساتوں اقسام کی غذا کی مقدار کا فیصلہ کے ساتھ ذکر کریں گے،

(۱) پروٹین یا کھجی غذا یہ بھی غذا ہے جس کی نشوونما کے لئے نہایت ضروری ہیں ان سے نہ صرف ہمارے جسم کی نشوونما ہوتی ہے بلکہ ہمارے اعصاب اور ہمارے جسم کی بھی حصوں کی جگہ جو کسی نہ کسی وجہ سے مردہ ہو جاتے ہیں۔ اعصاب اور کھجی سے پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ پچیس برس کی عمر تک کھجی غذا یہ مندرجہ بالا دونوں فرایض انجام دیتی ہیں۔ یعنی وہ جسم کی نشوونما میں مدد ہونے کے علاوہ مرے اعصاب کی جگہ سے اعصاب پیدا کرتی ہیں اور کھجی غذا کے ذریعہ سے مرے اعصاب کی جگہ دوبارہ تخلیق کا کام انجام دیتے ہیں۔ اس لئے پچیس برس کی عمر تک انسان کو کھجی غذا کا استعمال زیادہ مقدار میں کرنا چاہئے۔ اور اس سے بعد بتدریج ضرورت کے مطابق کام کرنا چاہئے۔ کیونکہ اگر ہم بڑی عمر میں کھجی غذا کا استعمال کم نہیں کریں گے تو ہماری خوراک کا توازن قائم نہیں رہے گا اور ہماری طبیعت نامساں ہو جائے گی۔ اسی وجہ سے جو لوگ بڑی عمر میں کھجی غذا کا استعمال زیادہ مقدار میں کرتے رہتے ہیں، ان کے گردے، جگر اور اس کے دوسرے اعضاء خراب ہو جاتے ہیں، اور قبل از وقت جڑوں کے درد، سرطان، قویہ معدہ اور اس کے دوسرے امراض کا شکار ہو جاتے ہیں۔

(۲) دودھ، انڈے، غوا، مٹھر، مٹھر کی دال اور بادام وغیرہ کی گروہوں میں کھجی غذا کے کثرت سے پانی پانی میں کیونکہ چاول، اناج اور جو وغیرہ میں کھجی غذا کی مقدار اوسط درجہ کی ہوتی ہے۔ ان کے بغیر آدھ اور سیب میں یہ مقدار بہت زیادہ مقدار میں پائی جاتی ہے۔ دودھ، انڈوں اور گروہوں میں بہترین قسم کی پروٹین ہوتی ہے۔

تیسرے سے چارے یا یہ ثمرات کو پھونکائی ہے کہ بہترین چیزوں کی پروٹین پورے طور پر جسم کا جذبہ

جاتی ہے۔ اس کو مکمل پروٹین کہتے ہیں۔ اس قسم کی پروٹین زیادہ تر پٹیلے گوشت، گریوں، اندوں، دودھ، دہی، پنیر، پالک اور سلاد وغیرہ میں پائی جاتی ہے۔ بعض چیزوں کی پروٹین پورے طور پر جسم کا جزو نہیں بنتی، اس کو نامکمل پروٹین کہتے ہیں۔ اس قسم کی پروٹین، گہوں، جوداں، چنے، آلو، گاجر، شلغم، مٹر اور پھلیوں وغیرہ میں پائی جاتی ہے۔ یہیں مکمل اور نامکمل پروٹین دونوں کو اپنی خوراک کا جزو اعظم بنانا چاہئے۔ ورنہ ہم کمزور ہو جائیں گے، اور ہماری قوت مدافعت جواب دے جائے گی، ہر جو لوگ محض گہوں، دال، گھی یا تیں، ترکاری یا پھل وغیرہ پر گزارا کرتے ہیں، وہ مضبوط اور توانا نہیں ہو سکتے۔ مسنہد اور طاقت دہ کرنے کے لئے ضروری ہے کہ وہ دودھ، مکھن، پنیر، دہی، اندے، گوشت، اور پتوں والی ترکاریاں زیادہ مقدار میں کھائیں۔ آلوؤں میں بھی پروٹین کی بہت کٹنی مقدار ہوتی ہے، اور وہ بہت اعلیٰ قسم کی پروٹین ہوتی ہے۔ اسی طرح سیب میں پروٹین کو کم مقدار میں ہوتی ہے لیکن عمدہ ضرور ہوتی ہے۔ بادام، اخروٹ اور مونگ پھلی کی پروٹین بھی گوشت کی پروٹین کے برابر ہوتی ہے۔ اگر بادام کی گریوں کو کوٹ لیا جائے، باوران میں تھوڑا سا مکھن ملا کر دن میں ایک دودھ کھا یا جائے، تو یہ صحت کے لئے بہت مفید ہوتی ہیں۔ گرمی کے موسم میں باداموں کی سردائی بھی بہت مفید چیز ہے۔ باداموں کی گریاں، نہ تھوڑا اور اخروٹ کی گرمی بہت ضرر مند ہیں اس لئے انہیں زیادہ مقدار میں نہیں کھانا چاہئے۔ اس کے علاوہ انہیں کھانے کے بعد کھانے کی نسبت کھانے کے دوران میں کھانا بہتر ہے۔ کھاتے وقت انہیں ابھی ہر چہ لینا چاہئے۔

پروٹین کے اعتبار سے دودھ بہترین غذا ہے اس کے علاوہ اس میں کلسیم کے اجزاء بھی کافی مقدار میں پائے جاتے ہیں۔ فی الحقیقت دودھ میں لوسہ، تانبہ، اور میگنیز کے سوا باقی تمام معدنی اجزاء کی آمیزش پائی جاتی ہے اس لئے دودھ کے ہمراہ یہیں ایسی ترکاریاں کھانی چاہئیں جن میں لوسہ اور تانبہ وغیرہ کے اجزاء پائے جاتے ہوں۔ سلاد، پالک، خرفہ، اور مچھی وغیرہ میں یہ چیزیں کافی مقدار میں پائی جاتی ہیں۔ اس لئے اگر ہم دودھ کے مجازہ ان سبزیوں کو بھی استعمال کرتے رہیں، تو ہماری صحت کو بہت فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ جو لوگ لائوڈ کمزور ہو جاتے ہیں، ان کے لئے دودھ بہترین غذا ہے۔ اس کے استعمال سے انسان کی ہڈیوں پر گوشت دلوست بچاتا ہے لیکن دودھ ہمیشہ تازہ ہونا چاہئے اور ایسے جو ان کا ہونا چاہتے ہیں جس کی خوراک ابھی ہو۔

چیا کہ ہم ادھر بیان کر چکے ہیں، پروٹین کی ہر شخص کو ضرورت ہے لیکن انسان کو ہمیشہ اسے مناسب مقدار میں کھانا چاہئے۔ اگر اس کے کھانے میں احتیاط نہ برٹی جائے، اور اسے ضرورت سے زیادہ کھایا جائے تو اس کا لگن اور جگر پر بہت مضر اثر پڑتا ہے۔

(۲) نشاستہ والی اشیاء یا کاربوہائیڈریٹ، نشاستے والی اشیاء کاربن، اوکسیجن، اور ہائیڈروجن کا مرکب ہوتی ہیں۔ یہ چیزیں بھی جسم کا جزو اعظم سمجھی جاتی ہیں، اور جسم کے ہر حصے میں کم و بیش مقدار میں پائی جاتی ہیں۔ یہ جسم میں ایندھن کا کام دیتی ہیں۔ جسم کو مناسب مقدار میں حرارت پہنچاتی ہیں اور ان سے ہم میں کام کرنے کی قوت پیدا ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ اشیاء پروٹین اور چربی والی چیزوں کو ہضم کرنے اور جسم کا جزو بنانے میں ہیں۔ مدد دیتی ہیں۔ اناج کی بنی ہوئی تمام چیزیں اور ہر قسم کی مینہنی چیزیں، یعنی شہد، گڑ، جینی، شکر وغیرہ سب اسی ذیل میں آتی ہیں۔ ایک جوان اور دن دست آدمی کے لئے نشاستہ والی قریباً نصف سیر خوراک کی ضرورت ہے۔ اگر ہم نشاستے والی چیزوں کو ضرورت سے زیادہ کھا جائیں، تو نصف سیر کے قریب تو نشاستہ ہمارے جسم کا جزو بن جائے گا، اور فائو نشاستہ چربی کی شکل اختیار کر کے ہمارے جسم میں جمع رہے گا، اور وقت ضرورت کام آئے گا۔ اگر ہم نشاستے والی اور مٹی چیزیں بہت زیادہ مقدار میں استعمال کرنے لگتے ہیں تو ہمارے معدے میں تخیر کی وجہ سے فاسد ہوا، اور ایک قسم کے تیزابی مادے پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان خرابیوں کی وجہ سے ہم نفخ، بدھنی اور ماہال کا شکار ہو جاتے ہیں، اسی وجہ سے ہمارا دانت بھی خراب ہو جاتے ہیں، یہی نامناسب غذا بدن میں ذیابیطس کا موجب بن جاتی ہے، اس لئے ہمیں سچی اور نشاستے والی چیزوں کا استعمال غیر معمولی مقدار میں نہیں کرنا چاہئے۔ نشاستہ ہر قسم کے اناج، مکے، پھلوں، اور اکثر ترکاریوں میں پایا جاتا ہے۔ آلودوں میں بھی اس کی کثیر مقدار ہوتی ہے۔ اور جینی، گنا، کھجور، اور اس قسم کی دوسری چیزوں سے بنائی جاتی ہے۔ نشاستے والی چیزوں کے کثرت استعمال سے ہمارے جسم میں ایک اور نقص یہ پیدا ہو جاتا ہے کہ ہماری رگیں اور شریانیں سخت ہو جاتی ہیں، جس سے ہم فشار خون کے عارضہ میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

نشاستے والی چیزوں کے کثرت استعمال کا ایک بڑا نتیجہ یہ بھی ہے کہ ہم قبل از وقت بوڑھے ہو جاتے ہیں۔ اس لئے دن بھر میں ہماری خوراک دو تین ادنس پروٹین اور نصف سیر شیریں اور نشاستے والی اشیاء سے زیادہ نہیں ہونی چاہئے

جبکہ ہم ادب بر بیان کر چکے ہیں۔ شیریں چیزیں ہمارے جسم میں حدت یا حرارت پیدا کرتی ہیں، جب ہم کام زیادہ کرتے ہیں یا زیادہ چلتے ہیں تو اس شکر کا جو ہمارے جسم میں جمع ہوتی ہے بہت سا حصہ خرچ ہو جاتا ہے، اور اس جس کی ہمارے جسم میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ ایسی حالت میں اگر ہم موسم گرمیاں میں جینی کو پانی میں گھول کر شراب، بی بی لیس یا اگر سردی کا موسم ہو تو چائے میں جینی ڈال کر پی لیں تو ہماری تھکاوٹ بہت جلد رخت ہو جاتی ہے۔

اس موقع پر یہ بیان کر دینا خالی از منفعہ نہ ہوگا کہ گوچا دلوں میں کافی نشاستہ ہوتا ہے، لیکن چونکہ ان میں مناسب پروٹین، نمکیات، وٹامن اور کیلیم کی کمی ہوتی ہے اس لئے غذا کے طور پر انکا استعمال کچھ زیادہ سودمند نہیں ہوتا۔ اس کے مقابلے میں گیہوں نہایت مفید چیز ہے۔

(۳) روغنیات، مکھن، تیل، چھنی اور مٹی وغیرہ روغنیات میں شامل ہیں۔ یہ بھی ہماری خوراک کا ایک ضروری حصہ سمجھے جاتے ہیں۔ ان کے بغیر ہماری غذا کی افادی حیثیت نامکمل رہ جاتی ہے۔ لیکن روغنیات کے استعمال میں بھی حد اعتدال سے تجاوز نہیں کرنا چاہئے۔ ان چیزوں کے زیادہ استعمال سے معدے اور انٹسٹینوں میں سرانڈ پیدا ہو جاتی ہے، جس کے تقاضے سے بہت زیادہ سٹرائنڈ پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔ روغنیات کا استعمال ہمیشہ روٹی کے ساتھ ہونا چاہئے۔ اس سے وہ جلد جذب ہونے میں جاتے ہیں، ورنہ وہ بہت سی بیماریاں پیدا کرتے ہیں۔ جیسا کہ ہم اوپر لکھ چکے ہیں روغنیات ہمارے جسم کے لئے ایندھن کا کام دیتے ہیں، وہ ہمارے جسم کی حرارت کو قائم رکھتے ہیں، اور ہمارے پھولوں، دل، پھیپھڑوں، غدد اور دوسرے اعضاء و ریشہ کی طاقت کو قائم رکھتے ہیں، اور انہیں کمزور اور ناکارہ ہونے سے بچاتے ہیں، اس سے ہمارے جسم کے اعصاب محفوظ ہوتے ہیں۔ ہمارے جسم کے اندر بیرونی چھترے کے نیچے جہی کی تہ جم جاتی ہے، تو ہم سردی کم محسوس کرتے ہیں، کیونکہ جہی ہماری اندرونی حرارت کو روک لیتی ہے، اور اسے ضایع ہونے سے بچاتی ہے اس کے علاوہ جہی کی وجہ سے جراثیم ہمارے اندر نہیں جاسکتے اور ہم بہت سی خطرناک بیماریوں سے محفوظ رہتے ہیں۔

اس بحث سے یہ بات واضح ہو گئی ہوگی کہ روغنیات کا استعمال ہمارے لئے کس قدر ضروری ہے اس سے ہمارے جسم میں توانائی اور مدد پیدا ہوتی ہے جو ہمیں سردی سے بچاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سرد ممالک کے لوگ جہی، مختلف اقسام کے تیل، اور اس قسم کی دوسری چیزیں کھانے کے بہت عادی ہوتے ہیں دوسرے اگر کھانے میں روغن وغیرہ چڑھا ہوا ہو تو ہمیں اس کھانے سے تسکین ہو جاتی ہے، اگر کھانے میں روغن کی کمی ہو تو اس سے ہماری بھوک کی تسکین نہیں ہوتی۔ خواہ ہم معمول سے زیادہ کھانا بھی کیوں نہ کھائیں۔ یہی وجہ ہے کہ لوگ مرغن کھانوں کے شوقین ہوتے ہیں۔

تیسرے وٹامن کے بعض اقسام روغنیات میں کثیر مقدار میں پائے جاتے ہیں جو کئی امراض کا علاج ہیں۔ ہمیں دن بھر میں تقریباً دو تین اونس روغن کی ضرورت ہے اور یہ روغن دودھ، بالائی مکھن، انڈے کی زردی، مونگ پھلی، اخروٹ، تیل، سرسوں اور اس قسم کی دوسری چیزوں سے آسانی سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ دودھ سے جو روغن (مٹی وغیرہ) حاصل کیا جاتا ہے وہ بہترین قسم کا ہوتا ہے، اس میں غذائیت بھی

بہت ہوتی ہے۔ بڑوں اور نایلوں کے تیل میں غذائیت بالکل نہیں ہوتی، بنا سستی مٹی بھی غذائیت سے عاری ہوتا ہے۔ اس سے بہتر تلوں اور سروسوں کا تیل ہوتا ہے۔ بشرطیکہ وہ ہضم ہو جائے۔

## تلاش

فرقت زدہ بیوی کا پیغام بکچرے ہوئے شوہر کے نام

(از جنابہ ہر النساء خانم صاحبہ قہر رام پوری)

ہر صبح کے گلشن میں ہر شام کے چمن میں

ہر رات کے دامن میں ہر ایک کے تن من میں

میں ڈھونڈتی ہوں تم کو

کلیوں کے تبسم میں بچوں کے تکلم میں

موجوں کے ترنم میں جذبوں کے تلاطم میں

میں ڈھونڈتی ہوں تم کو

احلاص کی دنیا میں اس شفاق کے دریا میں

ہر نشہ صہبایں ہر روح متناہیں

میں ڈھونڈتی ہوں تم کو

کون کی صداؤں میں گلشن کی ہواؤں میں

سبزے کی ضائقوں میں عشوؤں میں اداقل میں

میں ڈھونڈتی ہوں تم کو

بسل کی کراہوں میں مجبور کی آہوں میں

تصویر کی باہوں میں بے کس کی نگاہوں میں

میں ڈھونڈتی ہوں تم کو

خوشید درخشاں میں سینے کے گلستاں میں

ہر شمع فردزاں میں دریا بھری نگرگاں میں

میں ڈھونڈتی ہوں تم کو

## نزلہ، زکام اور کمزوری دماغ کی بیخدا دوا خمیرہ نرلی جوہر والا

تجربہ شاہد ہے کہ طالب علم، وکیل، مصنف اور دیگر دماغی کام کرنے والے اکثر زکام، نزلہ، کمزوری دماغ وغیرہ شکایات میں مبتلا ہوتے ہیں اور عام اشخاص بھی بے احتیاطی کی وجہ سے اکثر ان امراض کا شکار نظر آتے ہیں۔ ان تمام اصحاب کے لئے یہ عجیب و غریب بے خطا دوا بنائی گئی ہے اس دوا کے بہترین فوائد کو دیکھ کر طب یونانی کی ہر گیری کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ کیسا ہی پرانا نزلہ، زکام، اس کے استعمال سے اس کا قطع قح ہو جاتا ہے۔ طر فیہ کہ یہ دوا اعلیٰ درجے کی مقوی دماغ بھی ہے۔ ضعف اعصاب کو دور کرتی ہے، بھوک لگاتی ہے، اگر آپ چاہتے ہیں کہ ان مہلک امراض سے رہائی حاصل کریں تو آپ کو دنیا میں اس سے بہتر دوا نہیں مل سکے گی۔ اس کی قدر آپ استعمال کے بعد ہی کر سکتے ہیں۔ خوش رنگ ہے اور خوش ذائقہ ہے۔

ترکیب استعمال، ۱۰ ماشے یہ خمیرہ صبح یا رات کو سوتے وقت استعمال کریں، ترش ثقیل اور زیادہ ٹھنڈی چیزوں سے پرہیز کرنا چاہئے۔ قیمت فی تولہ صرف چار آنے دم، راجو اس کے پیش بہا فوائد کے اعتبار سے بہت کم ہے۔

## خمیرہ ابریشم حکیم ارشد والا

اعضائے ربیعہ کو بہت قوت دیتا ہے، خیالاتِ فاساد و خفقان کو مافع ہے۔ امراضِ سوداؤ کو مفعیہ ہے، اور بیماری کے بعد جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے، اس کو جلد زائل کر دیتا ہے، نہایت نفیس چیز ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے سے ۵ ماشے تک یہ خمیرہ صبح کو عرق گاؤ زبان، ۴ تولے، عروق گزند ۵ تولے، یاد دوسری مناسب ادویات کے ساتھ یا صرف خمیرہ ہی استعمال کیا جاتا ہے، کھٹی و یاد دوسری چیزوں سے پرہیز کریں۔ قیمت فی تولہ بارہ آنے دم، ۴ +

## ربانگور شیریں

دل کو قوت دیتا ہے، اور قزح بختا ہے ۲ تولے یہ رب عرق گاؤ زبان ۸ تولے، ربید شک ۳ تولے کے ساتھ یا صرف رب ہی استعمال کریں۔ قیمت فی سیر دو روپے آٹھ آنے دم، ۴ +

## مجمون جالینوس لولوی

جانی فوس نے اس جمون کے سات فائدے سکھے ہیں (۱) قوت مردی کو قائم رکھتی ہے اور خواہش کو مفید ہے (۲) گردے اور اعصاب کے درمیانی عروق نیز ششائے وائٹین کے حول واصل کو جو غلط کاری اور کثرت جماع سے پہونچ جاتے ہیں، اور خون کے دوران میں مزاج ہوتے ہیں بیان کو استدال کے ساتھ کثرت کرتی ہے اور آپنے ذاتی غلغلہ کو بیدار کرتی ہے، اور طبیعی حالت تک پہونچا دیتی ہے (۳) پٹنوں میں قوت اور سختی پیدا کرتی ہے، اور جوش قوت کو برقرار رکھتی ہے (۴) مرد کی عظمت کو برقرار رکھتی ہے (۵) چہرے کا رنگ نکھارتی ہے اور کثیر مقدار میں خون صالح پیدا کرتی ہے (۶) اہل کی زائل شدہ قوتوں کا مدد پیدا کرتی ہے، نیز برعکس کی کمزوری کے ٹوناف ہے۔ ترکیب استعمال ۱۵ ماشے سے لے کر، ماشے تک یہ جمون استعمال کی جائے۔ عمدہ بدرقہ یہ ہے کہ کشتہ طلاء ۲ چاول یا عرق مار اللہم بنسخہ خاص و دوا آتش کے ساتھ بشرطہ کہ موسم سرما ہو، لیکن اگر موسم گرمی یا برسات کا ہے تو عرق پید شک ۵ ماشے کے ساتھ استعمال کی جائے۔ قیمت فی سیر چالیس روپے (للتشر) اور فی تولد صرف آٹھ آنے (۷) ۴

## لبوب کبیر بنسخہ خاص

قوت باہ کو ترقی دینے میں عجیب و غریب چیز ہے، اعصاب کو مضبوط کرتا ہے، رنگ نکھارتا ہے، دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، اگر دوں کو قوی کرتا ہے، مادہ تولید کو کثرت سے پیدا کرتا ہے، قوت باہ بڑھاتا ہے، عجیب و غریب فعل ہے، طبی دنیا کی مایہ ناز ایجاد ہے۔ ایسی چیز ہے کہ لوگ بار بار طلب کرتے ہیں قیمت فی ڈبہ (۱۰ ماشے) دو روپے آٹھ آنے (۱۱) قسم اول فی تولد آٹھ آنے (۱۲) ۴

## مجمون اذراقی

یہ جمون فاسخ، لغوہ، ارغشہ، مرگی اور اختلاج معدہ وغیرہ امراض میں بہت مفید ہے، انشک کو بھی فائدہ مند ثابت ہوتی ہے، عجیب و غریب چیز ہے، ترکیب استعمال ایک ماشے سے ۵ ماشے تک یہ جمون اختلاج معدہ کے لئے عرق بادیان ۱۲ ماشے کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے، لال مرجع مرض اور ہادی اشیاء پر بہتر کریں۔ قیمت فی سیر دس روپے (۱۳) فی تولد دو آنے (۱۴) ۴



## سفوف فضہ

عالی جناب خان بہادر شفاء الملک صاحب بہادر کے ہاں کا خاص اسراری نسخہ ہے، جس کو شاہان مغلیہ کے وقت سے لے کر اس وقت تک برابر مرعیوں پر استعمال کیا جاتا رہا ہے، اور کبھی خطا نہیں کی، اب اس کو رفادہ عام اور فائدہ رسانی کی غرض سے عالی جناب حکیم ناصر الدین خان صاحب ابن شفاء الملک خان صاحب نے دو خانے کو مرحمت فرمایا ہے، تمام قسم کی گرم بیماریوں کو دور کرنے میں عمدہ اثر رکھتا ہے، قلب کو بے حد تقویت دیتا ہے، خفقان اور دماغ کی کم زوری دور کرتا ہے، تنقیر کے بعد بخار کی حالت میں اس کا استعمال جائز ہے، اس کی اصل خوبیاں استعمال کرنے کے بعد ہی ظاہر ہو سکتی ہیں، ترکیب استعمال ایک رتی یہ سفوف مغز یا قوتی ۵ ماشے میں طالعرق جنبرم تھلے اور عرق نارنگ ۵ تولے اور شربت انار شیریں ۲ تولے کے ساتھ استعمال کریں قیمت فی تولہ چھ روپے

## لبوب عظیم

یہ لبوب تمام ادویات کے جوہر نکال کر بالکل کیساوی طریقے پر تیار کیا گیا ہے، اس نے دنیا بھر کی کوئی بھی دوا اس لبوب کا مقابلہ نہیں کر سکتی، سالہا سال کی کوششوں کے بعد اس کو مرتب کر کے کارکن بن ہدم دو خانہ آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں، تمام اعضاء رعبہ کی کم زوری اس کے صرف چند روزہ استعمال سے دور ہو جاتی ہیں، قوت باہ میں اضافہ ہوتا ہے، دل اور دماغ، معدہ، جگر، مثانہ، گردہ، طحال کی تمام شکایتیں اس کے استعمال سے جاتی رہتی ہیں، قوت باہ میں اضافہ ہوتا ہے، دماغ کی کم زوری دور کرنے کے واسطے یہ عجیب و غریب چیر ہے، معدے کو درست کر کے خون صالح کثیر مقدار میں پیدا کرتا ہے، چہرے کو پر رونق اور صبر کو فروغ دے اور قوی بناتا ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ منسلک ہو گا۔ قیمت فی شیشی (۴۱ خوراک) پانچ روپے (دہر) +

## سفوف عظیم

یہ سفوف باہ کے لئے اکیر ہے، انسان باہ سے خواہ کیسا ہی ناامید ہو گیا ہو، خدا کے فضل و کرم سے صرف ایک ہفتے کے استعمال سے اسی حالت ہو جائے گی۔ ترکیب استعمال ۲ ماشے یہ سفوف گانے کے پاؤں سے درجہ کے ساتھ استعمال کریں قیمت فی شیشی (ایک ہفتے کے لئے) دو روپے (دعا) +

## مقوی باہ گھی

یہ روغن قوت باہ کے لئے ایک عجیب چیز ہے۔ حیرت انگیز قوت پیدا کرتا ہے۔ سیروں کی مقدار میں دودھ اور گھی مضم کرنا ہے۔ غذا کو جو بدن بناتا ہے۔ اس روغن کو استعمال کرنے سے پہلے اپنا وزن کر لیجئے، اور پندرہ، وز کے بعد پھر اپنا وزن کیجئے۔ پھر دیکھئے آپ کا کتنا وزن بڑھا، ہزاروں سنت اور لاغر اصحاب اس کے چند روزہ استعمال سے چست اور فربہ ہو گئے ہیں۔ بعض اوقات جسم میں غیر معمولی ترقی کی وجہ سے پہچاننے میں تامل ہوتا ہے۔

ترکیب استعمال ۲ رقی سے ۳ رقی تک یہ روغن صبح کو یا شب کو پاؤ سیر دودھ یا ۲ تولے مکھن میں ملا کر استعمال کریں۔ دوران استعمال دودھ اور گھی جس قدر مضم کر سکیں استعمال کر پش اوٹیل اشیائے برہنہ کریں۔ قیمت فی شیشی ۱۳ ملٹے، ایک روپیہ (عمر) +

## حب عنبرومیائی

تقویت باہ کے لئے یہ گولیاں نہایت مفید ہیں، نوجوانی کی غلط کاری سے اعضائے ریشہ اور اعضائے خاسل میں جو مصنف پیدا ہو جاتا ہے اس کو دور کرتی ہیں، اور اعضائے ریشہ کو قوت دے کر کمزوری کی مخفی شکایتوں کو دور کرتی ہیں۔ مباشرت کے بعد ان کا استعمال بہت مفید ہے، قوت میں کمی نہیں ہونے دیتیں، اور ان کے استعمال کے بعد قوت عود کر آتی ہے

ترکیب استعمال۔ دو گولیاں رات کو سوتے وقت پاؤ سیر دودھ کے ساتھ استعمال کریں

قیمت فی درجن ایک روپیہ (عمر) +

## طلارے مشک والا

باہ کو قوت دیتا ہے، کمزوری کو دور کرتا ہے، اور بھی خرابیوں کی اصلاح کرتا ہے اعصاب میں طاقت اور برائی منگی پیدا کرتا ہے، قیمتی اجزاء سے بنایا جاتا ہے اور قیمتی فوائد بخشتا ہے، پہلے ہی دل پنا اثر دکھاتا ہے۔ ترکیب استعمال ہر روز یہ طلارے سر اور سیون بچا کر مالش کیا جائے اور اوپر سے جگھ پان نیم گرم کوکے باندھ دیا جائے، اس ترکیب کے بغیر بھی یہ طلارے نفع دیتا ہے یعنی معمولی طور پر ش کرنے سے بھی جلد اثر دکھاتا ہے۔ قیمت فی ٹوکہ دو روپے (عمر) +

# ماگدولین

(از جناب رشید طلعت صاحب لہوی)

(گزشتہ سے چوسمہ)

اس کے بعد ماگدولین نے اپنے سینے کی طرف ہاتھ بڑھایا اور بغضہ کے پھولوں کا دستہ نکالتے ہوئے بولی، میرے والد نے آج یہ بھول میرے لئے جمع کئے ہیں، اور تمہارے سچے کے بدلے میں یہ پھول تمہیں پیش کرتی ہوں! اسٹیفن نے پھول ماگدولین کے ہاتھ سے لے لئے، اور انہیں نئے سرے سے ترتیب دیکر ایک تاج کی صورت میں تبدیل کیا اور ماگدولین کے سر پر تاج رکھتے ہوئے بولا، "جو آدمی یہ پھولوں کا تاج تمہارے خوبصورت اور معصوم چہرے پر دیکھے گا وہ بھی سمجھ گا کہ ماگدولین کے سر پر تاج عروجی رکھا ہوا ہے۔" ان لفظوں نے ماگدولین کے دل پر بڑا اثر کیا، اور اس کی محض آکھوں میں آنسوؤں کے قطرے جھپکنے لگے۔ اس پر اسٹیفن نے دلاسا دیتے ہوئے کہا، "ماگدولین، خدا کے لئے آنسو نہ بہاؤ۔ دنیا کی کوئی طاقت ہمارے درمیان میں جدائی پیدا نہیں کر سکتی۔"

ماگدولین نے جواب میں کہا، میں ایک بے یار و مددگار زن ہوں، مجھے منزل عشق میں قدم رکھتی ہوئے خوف و محسوس ہوتا ہے۔ اس کمزور منزل میں کون میری رہنمائی کرے گا۔ ماں کا سایہ بھی سر پر نہیں جوہ میرے اس آڑے وقت میں کام آتی!

اسٹیفن نے تشفی آمیز لہجے میں کہا، کیا تمہیں اپنے دل پر بھروسہ نہیں؟ "ماگدولین نے اٹھنا شروع کیا، اسٹیفن نے جواب دیا، نہیں مجھے پورا بھروسہ ہے، اور میں اس پیمان محبت پر، خدا کو گواہ کے طور پر منتخب کرتی ہوں! اسٹیفن اس پر بولا، "خدا تمہاری مدد کرے گا، اور عشق کی کمزور منزل میں وہ تمہاری رہبری کریگا اس کی شمع ہدایت تمہاری زندگی کے تاریک راستے کو روشن کرتی رہے گی، اور تمہیں منزل مقصود تک پہنچانے میں مدد کرے گی۔" ماگدولین، تم عشق کی تکلیفوں سے خوفزدہ نہ ہو جس خدا نے سورج میں روشنی، گلاب میں عطر، اور بدلیں میں روح و دلچسپی رکھی ہے، اسی نے تمہارے نازک دل میں عشق کی امانت و ودیعت کی ہے۔ آؤ ماگدولین! آج تمہاری طرف بڑھاؤ اور جس طرح میں نے عہد محبت برقرار رکھنے کے لئے تمہیں کھائی ہے تم بھی قسم کھاؤ۔ اور یہ عہد کرو کہ جس دن ہم ایک دوسرے سے جدا ہوں گے، وہ دن ہماری زندگی کا آخری دن ہو گا۔"

ماگدولین نے اپنا ہاتھ بڑھایا، اور دونوں نے قسم کھائی، اور محبت کے عہدِ دہلیان کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ چونکہ سورج پردہ مغرب میں اکرام لینے کی غرض سے غروب ہو چکا تھا، اور دنیا پر تاریکی پھیلنی شروع ہو گئی تھی، دونوں نے ایک دوسرے کو اوداع کہی۔

## اسٹیفن کا خط ماگدولین کے نام

میں اب تک تمہیں کوئی خط لکھ چکا ہوں لیکن تم نے مجھے ایک خط بھی نہیں لکھا۔ شاید تم اپنے دل میں یہ سوچتی ہو کہ جو لڑکی اپنے محبوب کو محبت آمیز خط لکھتی ہے وہ گناہ کرتی ہے لیکن میرے خیال میں عشق و محبت کے جذبات کو ظاہر نہ کرنا اُن ہر جامی یورتوں کا کام ہے جو گئے دن نئے عاشقوں کا انتخاب کرتی ہیں اور جھوٹی تمناؤں سے ان کے دلوں کو موہ لینے کی کوشش کرتی ہیں۔

لیکن شریف لڑکیاں اس قسم کی نمائشی باتوں سے پاک ہیں، اُن کی محبت میں ریا کاری کوئی شائبہ نہیں ہوتا، اور وہ اپنی محبت کے اظہار میں کوئی مجھک محسوس نہیں کرتیں۔

ماگدولین، خدا کے لئے تم مجھے خط لکھنے میں جمل سے کام نہ لیا کرو جو آدمی تمہارے عشق کے راز کو چھپا سکتا ہے وہ تمہارے خط و محبت کی بھی رازداری کر سکتا ہے۔ میں وہ آدمی نہیں ہوں جو تمہارے خطوں کو شہر کر کے تمہیں بدنام کروں اور تم بھی وہ لڑکی نہیں ہو جو عہدِ محبت پر قائم نہ رہو، اسی لیے جو ان کو اپنی محبت کے لئے قبول کرو جو رازِ محبت کو افشا کرنے میں کوئی عیب نہیں سمجھتا۔

## دریا کی سیر

اس کے بعد ایک مدت گزر گئی، اور ماگدولین اور اسٹیفن کبھی گھر میں، کبھی باغ اور کبھی جنگل اور دریا کے کنارے ایک دوسرے سے ملاقات کرتے، اور شفقت کی پھولوں کی کھیروں میں اپنی محبت کی یاد دہانی کیا کرتے کبھی وہ کشتی میں بیٹھ کر دریا کی سیر کرتے، اور پھر اپنے گھروں کو واپس آ جاتے۔

ایک دن معمول کے مطابق دونوں کشتی میں دریا کی سیر کر رہے تھے۔ شام ہو چلی تھی، اور شفقت نے آسمان کو ازخانی لباس پہنا دیا تھا۔ سورج اپنی طمرانی ختم کر چکا تھا، اور اب ماہتابِ عالم تاب کی دنیا پر حکومت کرنے کی باری تھی۔ دریا کی سطح آئینے کی طرح صاف شفاف تھی، لطیف اور پاکیزہ ہوا کے جھونکے چہروں پر اس طرح لگ رہے تھے جیسے کوئی عاشق اپنے نرم و نازک ہاتھوں سے اپنے محبوب کے رخسار کو چھو رہا ہو۔ ہر طرف خاموشی حکم فرماتی، اور نہروں کی آواز اور مینڈکوں کی غوغاؤں کی ہچکار کے

ہوا اور کوئی آواز سنا نہ دیتی تھی۔ چاند جب بادلوں کے بھروسوں سے جھانکتا تو دریا کی سطح روشنی سے جگمگا اٹھتی۔

مالک دین اور اسٹیفن قدرت کے اس عجیب منظر اور خاموشی اور سکوت کے آغوش میں ایسے مدہوش ہو گئے کہ انہوں نے کشتی کو چھوڑ دیا، اور خود عشق و محبت کی باتیں کرنے میں مصروف ہو گئے۔ اسٹیفن نے مالک دین کو آغوش میں لیے ہوئے کہا ”میرا دل چاہتا ہے جس گھر میں ہم رہیں اس میں ایک چھوٹی سی نہر ہو اور ایک خوب صورت کشتی ہمارے پاس ہو جس میں ہم چاندنی راتوں میں بیٹھ کر میسر کریں۔ اس سے ملا ہوا ایک باغیچہ بھی ہو جس میں تم انگوڑی شہتوت اور رنگ برنگ کے پھول اور پودے لگاؤ۔ اور ایک قطعہ صرف بنفشہ کے پھولوں کے لئے وقف ہو۔ دیواروں پر ہری بھری بیلین پھیلی ہوئی ہوں۔ اس مکان میں ہم دو منزلیں بنائیں گے۔ اس کے اوپر دالی منزل میں چار کمرے ہوں گے۔ ایک مہمانوں کے لئے، ایک لائبریری کے لئے، ایک ساندھ ماں کے لئے (اور پھر کچھ دیر سوچ کر) اور ایک ہمارے تنہا رہنے کے لئے۔“

مالک دین کے چہرے پر شرم سے سرخی دوڑ گئی اور وہ حجاب آمیز لہجے میں بولی۔ ”تم دھمکے تو بھول ہی گئے، ایک تنہا رہنے بھائی کے لئے اور دوسرا میرے والد کے لئے؟“ اسٹیفن نے جواب میں کہا ہاں میں بھول گیا تھا، اس لحاظ سے اوپر دالی منزل میں چھ کمرے ہوں گے اور نیچے والی منزل میں ایک ناشتا کرنے کا کمرہ، ایک گوام، ایک حمام اور گھر کے دوسرے مزدی سامان کے لئے کمرے ہوں گے۔

مالک دین نے مداخلت کرتے ہوئے کہا ”بارغ کے درمیان میں جب تک ایک چھوٹا سا حوض نہ ہو گا وہ بے رونق رہے گا۔“ اسٹیفن بولا ہاں ہم اس حوض میں رنگ برنگ کی پھلیاں چھوڑ دیں گے اور اس کے چاروں طرف چابیوں کا ایک احاطہ بھی لگادیں گے کہ کہیں ہمارے ننھے ننھے بچے اس میں گر پڑیں۔ مالک دین کے رخسار شرم سے سرخ ہو گئے۔ اور وہ کچھ دیر تک اپنا سر جھکائے رہی، اور جب اس نے سر اٹھایا تو اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔

اسٹیفن نے نوٹ کی وجہ پوچھی تو مالک دین نے جواب دیا۔ ”منا نہ اتنا سخی نہیں کہ وہ ہمیں سادی ننٹیں دے دے، مجھے دہم ہے کہیں ہماری آرزوئیں بھلا نہ ہوں اور ہمارے یہ خواب کبھی خیر منہ تبیر نہ ہوں۔“

اسٹیفن نے اس پر کہا۔ ”مالک دین، اس قسم کے خیالات کو دل میں جگ نہ دے۔ خدا اپنا ہاتھ ماشق

کے کاموں میں روکاؤٹ پیدا کرنے کے لئے نہیں بڑھاتا، وہ ان کی مدد کرتا ہے، اور اس کے علاوہ تمہاری محبت کی بدولت میں دنیا کی تمام تکلیفوں اور مصیبتوں کا مقابلہ کر سکتا ہوں، اور دنیا کی ہر دولت حاصل کر سکتا ہوں۔

ماگدولین خاموش ہو گئی، اور پھر وہ یا کی طرف نظر ڈالتے ہوئے بولی "اگر ہماری ساری ارزوئیں اور امیدیں پوری ہو جائیں تو میری دعا ہے کہ جس راستے پر ہم جا رہے ہیں وہ کبھی ختم نہ ہو، اور یہ کشتی جس میں ہم سیر کر رہے ہیں، اس کا سفر کبھی ختم نہ ہو، ہم اسی میں سفر کرتے کرتے آسمان کے دروازوں تک پہنچ جائیں پھر وہ سینے سے ایک آہ بھرتے ہوئے بولی :

"چاند ہماری نظروں سے اوجھل ہو رہا ہے۔ میں اس کے غروب ہونے کا افسوس ناک منظر دیکھنا نہیں چاہتی، کیونکہ مجھے ڈر ہے کہیں ہماری محبت بھی اس کی طرح غروب نہ ہو جائے۔"

اسٹیفن نے غم سے بھری نگاہ ماگدولین پر ڈالی اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر اس نے چوڑے کنارے کی طرف کشتی چلائی شروع کی۔

کنارے پر پہنچ کر دونوں بیدل چلنے لگے، اور جب انہوں نے ایک دوسرے کو رخصت کرنا چاہا تو اسٹیفن نے ماگدولین کے ہون کو بوز دینا چاہا لیکن اس نے ایسا کرنے سے روکا۔ اسٹیفن نے اس کی پیشانی کو بوسہ دیا، اس پر ماگدولین کانپ گئی اور عتاب آمیز نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے اپنے گھر میں چلی گئی +

"باقی دارد"

## مست مجھے بنائے جا!

(از جناب شہید حکیم صاحب زہد بنت ایچ ایم عبداللہ جعفری)

|   |  |
|---|--|
| جلوہ مجھے دکھائے جا، دل میں گر سناے جا  | برقی نگاہ ناز سے ہنسی مری سناے جا      |
| مری طرف بھی اک نظر نشہ میں چور ساقیا    | اپنی نگاہ مست سے مست مجھے بنائے جا     |
| سج و خوشی کا امتیاز کس کو و فخر عشق میں | سینے پہ تیر کھائے جا شوق سے سکرانے جا  |
| تو ہے حسین خوب تو تیری ہے دھوم چارو     | جو ترے در پہ ہو بڑا اس کو گلے لگائے جا |

سن کے فغان پر الم ہو گا کبھی تو کچھ اثر

"نزد بہت" دل فگار تو اپنی "غزل" سناے جا

## سفوف حیرت

فوقی ضرورت کی چیز ہے، شادی کے روز فکر کی ضرورت نہیں، ایک خوراک سفوف حیرت شام کو کھائیے اور اگلی صبح سرخو و شاد کام میں اسباب ملیں آئیے۔ یہ سفوف حکیم صاحب قبلہ کا خاص کام کے لئے خاص نظریہ ہے، بجلی کی سی قوت اس مرکب میں پیدا کر دی گئی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس سفوف کی بدولت الکترکارجن کو یہ نسخہ معلوم تھا۔ سلاطین مغلیہ کے مقرب ہو گئے تھے، اجڑا بھی حیرت انگیز ہیں اور بہت ہی کاوش و جستجو کے بعد فراہم ہوتے ہیں۔ جواہر شک اور فہر اس کا خاص ہنرمیں، اسی وجہ سے قیمت بھی زیادہ ہے لیکن یاد رکھئے کہ اس کی ایک ہی خوراک وہ کام دے گی جو دوسری ادویات بد توں سے بد بھی نہ دے سکیں گی، ایک سال میں چودہ روز کھائیے، اور کم زوری کی طرف سے بے فکر ہو جائیے، شادی سے تین روز پہلے شروع کر دیجئے، اور اگر بہت زیادہ کم زوری ہو تو سات روز پہلے شروع کریں۔ ترکیب استعمال ایک خوراک بوقت خواب ہمراہ بالائی استعمال کریں۔ قیمت تین خوراک ایک روپہ آٹھ آنے (پچاس سات خوراک تین روپہ) (۱۰۰)۔

## مجنون مقوی باہ خاص

نہایت مقوی دہی اور بے حد نشاط انگیز ہے، حرارت عذری کو گرما کر ایسی خواہش پیدا کرتی ہے جس کا تصور بھی خیال و خواہش میں نہیں آتا، قوت مردی اور کم زوریوں کو تازہ و اور سہارا دینے کے لئے ایسی زور اثر ہے کہ نہ تو مبالغہ افی خوراک اور نہ ہی کھانسی اور سعال اور کھانسی ہوتا ہے کہ صرف ایک گھنٹہ پہلے وہ بے طاقت اور اب بے طاقت ہو جاتا ہے، اس چاندی کا ایک ٹک متواتر استعمال کی جائے اور بخود دی جائے، دوسرے یا تیسرے پینے پھر اسی طرت استعمال کی جائے، دودھ لگی اور کھن زیادہ استعمال کیا جائے۔ قیمت فی تولد دو روپہ (۱۰۰)۔

## حب اعصاب

یہ گویاں درد مغصاں اور عرق النساء میں نہایت مفید و مجرب ہیں، ہوسٹ لاسے میں اعانت کرتی ہیں۔ ترکیب استعمال ایک گولی رات کو سوئے وقت تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ قرشی ایلو ایڈلے پریسز کریں قیمت فی درجن صرف بارہ آنے (۱۰۰)۔

## طلائے حنا شکی

خاب شباب کی اُمی تعبیر رنج و الم کی بھیانک تصویر نا کامیوں کا مجموعہ، مایوسیوں کا مجسمہ جو چند منٹ پہلے قطعی ناکام تھا، لیکن چند منٹ بعد پورا کامیاب ہے۔ فرق کتنے منٹ کا ہوا؟ یہ تو صرف وہی بتا سکتا ہے جو اپنی آرزوؤں کا خون آپ کر چکا ہے، اور پھر اس بیش قیمت طلائے فائدہ اٹھا چکا ہے، دوسری بات یہ ہے کہ اگر ان ہی حالات سے آپ کا بھی سابقہ پڑ چکا ہے تو آپ بھی آزمائشیں واقفہ یہ ہے کہ اس طلائے استعمال کرتے ہی آپ حجامت کرنے پر اس قدر جلد مجبور ہوں گے کہ ۲۰ منٹ کا وقفہ بھی آپ کو برداشت نہ ہو سکے گا۔ اتنا بڑا انقلاب، اور اس قدر جلد!! یہ بات آپ کی سمجھ میں اسی وقت آسکتی ہے جب کہ آپ خود بھی اس کو سمجھنے کی کوشش فرمائیں جس کی ایک ہی صورت ہے مدیر کہ فطری طلائے استعمال کیا جائے۔ نہ ہی آپ ضرورت مند، ممکن ہے کہ آپ کے کسی دوست کو ضرورت ہو۔ ماسختہ آید یہ کار، اگر اس طلاء کی ایک دویشیاں بھی آپ کے پاس ہوں گی تو انتہائی ضرورت کے موقع پر اکیسرا کام دیں گی۔ لہذا آج ہی ایک کارڈ بیچ دیجئے اور آزمائش ہماری اُن تھک محنت کو داد دیجئے۔ ترکیب استعمال: مزررت کے وقت ہندرم رتی عضو مخصوص پر ماساژ کریں قیمت ایک شیشی کی صرف چار روپے (ملہم) ہے +

## حلوائے مغیرہ کنخشک والا

قوت باہ کے لئے مفید ہے، مادہ تولید کی پیدائش کو ترقی دیتا ہے، ممکن ہے اور سرعت کو مفید ہے گرد و شائے کے ضعف اور کمر کے درد کو کھولتا ہے جسم کو قریب کرتا ہے خون خارج پیدا کرتا ہے ترکیب استعمال ۲ توے صبح کو استعمال کرنا چاہئے تریش اور بادوی اشیائے پرہیز کریں قیمت فی سیرات ۱ روپے آٹھ آنے (میچ) فی تولہ ایک آنہ (دار) +

## طلائے سُرُخ

اعضائے تناسل کے تمام نقائص دور کرتا ہے اور چند ہی مرتبہ کا استعمال کے بعد قوت پڑ کر رہے خدا پاؤں کرتا ہے۔ ترکیب استعمال ہندرم رتی سر اور سیون بچا کر ماساژ کیا جائے اور رات سے بنگلہ پان نیم گرم کے باندھ دیا جائے سر و پانی اور صابن سے پرہیز قیمت فی تولہ ڈیڑھ روپے



# راز و نیاز

(حضرت ایم لے کوثر انصاری دہلوی)

ہماری آنکھوں میں پھر رہی ہیں نگاہِ لکڑی کی جوادائیں  
عجب نہیں ذوق و شوق پر وہ نئے نئے ظلم و جور ڈھائیں  
تبسم اُن کا ہے روح افزا حیات پر در میں سب دائیں  
اسی تونے پہ جی رہا ہوں وہ مسکرائیں وہ مسکرائیں  
جو آئے برسات کا زمانہ انہیں مسترت ہو ہم کو غم جو  
ہے ایک منظر اثرِ درگاہوں ادھر گھٹائیں ادھر بھائیں  
سمجھ کے ہم نہ اس کا مطلب یہ مرحلہ اور فلسفہ کیا  
ادھر شب و روز ہیں جفا ہیں ادھر میں شام و سحر بھائیں  
بڑی نظری سے مجھ کو دیکھیں بُرائی منہ سے کہیں بھی مجھ کو  
مگر مہرہ دل کی ہے تمنا وہ منہ سے بولیں نظر ملائیں  
ہوں پہ رقصاں ہوا تبسم، نگاہوں میں آگیا ترسم  
وہ مجھ سے فرما رہے ہیں خود ہی کہ رنگ لائیں تری دھائیں  
نہ روکنے کی مجال مجھ کو نہ ٹوکنے کا خیال مجھ کو  
غرض انہیں کا ہر اب تسلط وہ دل میں جب چاڑھ لائیں جائیں  
نہیں خیالِ فراقِ دل کو کہ اُن کے وعدوں پہ مطمئن ہوں  
نگاہِ لطف و کرم سے مطلب مجھے بھائیں کہ آپ آئیں  
یہ سچ کہتا ہے کسی نے کوثر نہیں جہاں میں کوئی کسی کا  
ہم اُن کو ڈھونڈیں ہم اُن کو دیکھیں وہ چپکے ہمیں نظر چرائیں

## شریت مصفی عظم

یہ اعلیٰ درجے کی مصفی خون دوا ہے، فساد خون کے لیے ایک نئی مرصفی پلاس کا تجربہ کیا گیا ہے، ہیزام ہو یا آتشک، تمام بدن پر چھوڑے پھینپھینائی ہوں، جانب باجم پر زخم موجود ہوں اور اس میں پیپ پڑی ہوئی ہو، اور ان میں سے زہد پانی بہتا ہو، غارش خشک ہو یا تر، دن مات کھانستہ کھلتے بے چین ہو جاتے ہوں اور کسی طرح آرام نہ آتا ہو۔ سر پیچ ہو، اور اس سے زہد آب آتا ہو، بدن پر دوا موجود ہوں اور بہتری دواؤں کے استعمال کے باوجود دھن نہوتے ہوں، پرانا سوزاک ہو اور اس کی وجہ سے خرابی میں مبتلا ہو اور ضلوع یا ہو گیا ہو، تو ان سب امراض کے لئے "شریت مصفی عظم" استعمال کر کے خدائی قدرت کا شکر دیکھئے۔ اس عرق کے تین ہفتے کے استعمال سے جسم کے تمام چوڑے چھڑیاں اور زخم خشک ہو جائیں گے۔ اور ان پر کھرن بن کر چڑھائیں گے، اور آہستہ آہستہ جسم کا پرانا بشرہ بھی دور ہو جائے گا۔ جسم کندن کی مانند چمک آئے گا، اور تروتازہ و شاداب نظر آئے گا جو مریض اس دوا کے سبب اثر سے شدید شاداب ہو چکا ہے، بدن کا تنقہ فیلد ہے کہ شریت مصفی عظم در حقیقت کا یا پلٹ ہے!"

ترکیب استعمال ایک ایک تولے صبح و شام پی یا کریں، قریش، شیریں، گرم اور باری اشیا وادہ لالہ مرچ سے پرہیز کریں۔ قیمت فی قیشی (دو تولے) ایک روپیہ و پندرہ +

## حب مصفی خون جدید

خون کو صاف کرنے کے لئے یہ گولیاں بہت مفید ثابت ہوئی ہیں یہاں تک کہ سوزاک کے حصرے میں بھی نافذ ہیں، سوزاک اور آتشک کا جو بہ خون میں رہ جاتا ہے اس کو زائل کر کے خون کو پاک و صاف کر دیتی ہیں۔ ترکیب استعمال ایک ایک گولی صبح و شام تانہ پانی کے ہمراہ استعمال کریں، گرم بادی اور قریش اشیا سے پرہیز کریں۔ قیمت فی قیشی صرف آٹھ تولے و پندرہ +

## روغن زیتون غرنی

دوسے کو خلیل چہرے کو صاف اور ام کو مندل اور آنکھوں کی روشنی کو قائم رکھنا اور رقی دیتا ہے بطور علاج اسکا استعمال باہر کو قوت دینا ہے، نیم گرم ماض کریں خلیل اور ام کے لئے سمادیں کا راز ہے قیمت فی تولہ ہم

# قارورے کا امتحان نظری

(گنشتہ سے پیوستہ)

قارورے کے قوام یعنی اس کی رقت و غلظت سے ہی اس کے استمان میں کافی مدد ملتی ہے۔ قوام رقیق ہوگا یا غلیظ ہوگا یا معتدل ہوگا۔ طبی حالت میں معتدل ہوتا ہے جو کہ پانی کی مانند یا اس سے

قوام

کسی قدر گاڑھا ہوتا ہے۔

رقیق قارورہ گردوں اور شانہ وغیرہ کے ضعف پر دلالت کرتا ہے۔ زیادہ پانی پینے سے بھی قارورہ رقیق آتا ہے۔ اگر پیشاب بخار کی حالت میں رقیق ہو تو ضعفِ ہنم پر دلالت کرتا ہے۔ اگر رقیق پیشاب کے ساتھ درد ہو تو مقامِ درد متورم ہو جائے گا۔ اگر درد سارے جسم میں ہو تو ٹیک یا پھنسیاں نکلیں گی۔ گلابی مواد میں نفع نہ ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ بچوں میں رقیق قارورہ برا ہوتا ہے۔ کیونکہ بچوں کا قارورہ طبی طور پر غلیظ ہوتا ہے۔ گلابی یہ ان سترہوں کی وجہ سے بھی رقیق ہوتا ہے جو اس کے راستوں میں پیدا ہو گئے ہوں۔ سترہوں کی وجہ سے غلیظ اجزاء انہیں میں نہیں جاتے ہیں، اور رقیق رس کو خارج ہو جاتے ہیں۔

غلیظ قارورہ اگر قارورے میں صفراء، شکر، زلال یا پاپ ہو تو قارورہ غلیظ ہوتا ہے، ان کی الگ الگ شناخت یہ ہے کہ اگر صفراء ہوگا تو پیشاب کا رنگ زرد یا سرخ مائل ہوگا۔ اور شکر کی موجودگی میں پتے شربت جیسا ہوگا، زلال کی وجہ سے اس کا رنگ دھندلا اور سفیدی مائل ہوگا۔ اگر پیپ ہو تو غلظت کے ساتھ ساتھ لیسار بھی ہوتا ہے۔ بعض اوقات یہ عدم نفع کی وجہ سے ہوتا ہے اور گلابی غلیظ مادوں کے نفع کی وجہ سے، کیونکہ جب غلیظ مادے نفع پاتے ہیں تو وہ نفع یافتہ ہونے کے باوجود غلیظ رہ جاتے ہیں۔ ان دونوں میں یہ فرق ہے کہ غلیظ قارورہ آنے سے پہلے کی حالت دیکھیں اگر اس سے پہلے بھی غلیظ ہو تو نفع کی وجہ سے درجہ عدم نفع کی وجہ سے ہوگا۔ اگر غلیظ قارورہ دھراں مرض میں نفع کی وجہ سے آئے تو جتنا زیادہ آئے اچھا ہے، تاکہ زیادہ سے زیادہ مہرمن خارج ہو جائے۔ اگر کسی تن درست آدمی کو غلیظ قارورہ آئے، اور ساتھ ہی دیرِ سراہ اعصار شکنی بھی ہو تو وہ شخص بخار میں مبتلا ہو جائے گا۔ اگر پیشاب کا رنگ سفید ہو اور غلیظ ہو تو معدہ اور انتریوں کے امراض کی وجہ سے ہوگا۔

حالتِ موت میں قارورے کی دو خاص قسم کی ہوتی ہے۔ اگر قارورہ کچھ دیر برقرار ہے تو اس میں سے نوشا دلی سی ہو آئے لگتی ہے۔ روغنِ مندل، ہینگ، مشک، روغنِ تاروین وغیرہ کے استمان ہی

نوشا

پیشاب میں ان چیزوں کی بو آتی ہے۔

ذیابیس شکر کی بو گھاس کی مانند ہوتی ہے، اگر قارورہ زیادہ بدبو دار کسے تو اس کا مطلب ہے کہ مادے میں تعفن زیادہ ہے۔ یا اعلیل یعنی پیشاب کی تالی میں متعفن زخم ہیں۔ ان دونوں حالتوں میں اس طرح فرق کیا جاتا ہے کہ اگر تالی میں زخم ہوں گے تو بھاری بول میں درد ہوگا، اور دم ہوگا۔ پیپ اور زخم کے چھلکے پیشاب میں خارج ہوں گے۔ اگر مثانہ اور امعاء کسی غیر طبی راستے سے مل جائیں تو پیشاب کی توبراز جیسی ہوگی، اگر قارورے میں ٹوکم ہو تو مواد کے خام اور امحاء کی وجہ سے ہوگا۔

### رسوب

قارورے کے وہ اجزاء جو پانی سے ممتاز نظر آئیں خواہ وہ تہ نشین ہو، مسن ہوں یا اوپر تیر رہے ہوں رسوب کہلاتے ہیں۔ حالت صحت میں قارورے کے اندر کسی قسم کے رسوب نہیں پائے جاتے۔ آرام طلب لوگوں میں رسوب آنے لگتے ہیں۔ اگر قارورہ زیادہ دیر رکھا جائے تو اس میں بگم کے بادل نظر آنے لگتے ہیں۔ جو بتدریج ظرف کی تہ میں بیٹھ جاتے ہیں۔ پیپ دار رسوب اور بگم خلم میں یہ فرق ہے کہ پیپ دار رسوب میں بدبو ہوتی ہے۔ اس رسوب کے خارج ہونے سے پہلے کسی اندرونی عضو میں دم ہوتا ہے۔ پیپ آسانی سے اکٹھی ہو سکتی ہے اور پراگندہ ہو سکتی ہے۔

### صفائی و کدورت

بول طبی طور پر صاف ہوتا ہے۔ اگر اس میں سے دیکھا جائے تو دوسری طرف کی تمام اشیاء نظر آجاتی ہیں۔ بعض غیر طبی اجزاء کی وجہ سے بول گدلا ہوا جاتا ہے، اور اس میں کدورت آجاتی ہے۔ ایسا گدلا قارورہ جس میں تمام اجزاء پھیلے ہوئے ہوں اس بات کی خبر دیتا ہے کہ دوسرے ہونے والا ہے یا موجود ہے۔ گاہے تو نوں کے مسترخ ہونے کی خبر دیتا ہے۔ حاملہ عورتوں میں اعضاء کے اورام میں بھی قارورہ میں کدورت ہوتی ہے۔ سہارے کی زیادتی سے قارورے میں کچنی آنے لگتی ہے۔

خلیظہ اور گدے قارورے میں یہ فرق ہے کہ خلیظہ قارورے کا قوام بالکل یکساں ہوتا ہے، اور گدلا قارورہ میں بعض اجزاء خلیظہ اور بعض رقیق ہوتے ہیں۔

### کف یعنی جھاگ

طبی حالت میں پیشاب کرنے سے جو تھوڑا سا اس کی سطح پر آجاتی ہے۔ وہ فوٹا منتشر ہو جایا کرتی ہے۔ اگر پیشاب میں زلال یا صفرا موجود ہو تو جھاگ بڑی دیر تک قائم رہتے ہیں۔ صفرا کے جھاگ کارنگ ہرانا زرد ہوتا ہے۔ جھاگوں کی زبانی، ان کا بڑا ہونا اور دیر میں ٹوٹنا اس بات کی علامت ہے کہ خلیظہ اور لیس (دارما) موجود ہے، اور یہ مرض سبب دیر تک رہنے کی خبر دیتا ہے۔ کیونکہ خلیظہ اور لیسہ مادے جلد بفع نہیں پایا کرتے۔

**مقدار** | قادر و سہ کی مقدار ہر انسان میں مختلف ہوتی ہے۔ عام طور پر نوجوان مردوں کو ایک دن رات میں تقریباً پچاس اونس کے قریب پیشاب آتا ہے لیکن عورتوں کو اس سے کچھ کم۔ موسم اور خوراک وغیرہ کا مقدار پر نمایاں اثر پڑتا ہے۔ موسم سرما میں پیشاب زیادہ آتا ہے لیکن موسم گرما میں کم۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ موسم گرما میں لہجہ وغیرہ کے ذریعے بہت سے اجزاء مائید خارج ہو جاتے ہیں۔ عمر کا بھی پیشاب پر کافی اثر ہوتا ہے۔ مردوں کو عورتوں کی نسبت زیادہ پیشاب آتا ہے سبب اچھی جسامت کے لحاظ سے بہت زیادہ پیشاب کہتے ہیں۔ چائے اور سی سکے استعمال سے پیشاب بہت زیادہ آتا ہے۔ سردی لگنے سے بھی پیشاب بہت زیادہ آتا ہے۔ رات کے وقت پیشاب دن کی نسبت کم آتا ہے۔ زیادہ پانی پینے سے بھی پیشاب زیادہ آتا ہے کھانا کھانے کے بعد بھی پیشاب زیادہ آتا ہے سردی لگنے سے بھی پیشاب زیادہ آتا ہے۔

اگر رات کے وقت بھی دن جتنا پیشاب آئے تو یہ گردوں کے مریض پر دلالت کرتا ہے اگر قارورہ غیر طبی طور پر زیادہ آنا شروع ہو جائے تو یہ اعضا کے پگھلنے، ذیابیطس، دماغی تفکرات، اشتقاقی الرحم، امراض خارج، مواد کے خارج ہونے (جیسا کہ استسقاء زرقی اور صفات) بحجب انکسائی کے بحران میں ہوتا ہے) اور عظم القلب مریض وغیرہ امراض میں ہوتا ہے۔ اگر قارورہ قلیل مقدار میں آئے تو اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ مریض بیمار اسہال سے سوزش فقر الدم وغیرہ امراض میں مبتلا ہے یا بدنی رطوبتیں تحلیل ہو رہی ہیں۔ اگر بغیر کسی سبب کے قارورہ قلیل مقدار میں آئے۔ حالانکہ نہ دست آ رہے ہیں نہ رطوبتیں تحلیل ہوئی ہیں نہ زیادہ پسینہ آیا ہے تو یہ مریض استسقاء پیدا ہونے کی خبر دیتا ہے۔

مگر بال لکھنیاں

## میں غم کو پسند کرتی ہوں

(از عابدہ سائرہ حیران صاحبہ دہلی)

تم کہتے ہو کہ تم کبھی خوش نہیں ہوتیں — مگر یقیناً جاؤ کہ میں ہر اس بات پر خوش ہوتی ہوں جو میرے دل کو براتی ہوئی گزر جاتی ہے — مجھے تنگ لطف یقی رہتی ہوں اس کی غلطی کا — اس نے کہیں زندگی سے تنگ آگئی ہیں اور — میری کلیسیا ہی اسی میں ہے۔  
خوشی ایک وقتی چیز ہے لیکن — غم — وہ کبھی نہیں بھلا یا جاسکتا — جب بھی یاد آتی ہو دل — تڑپ اٹھتا ہے — یہی وجہ ہے کہ میں غم کو پسند کرتی ہوں — اور تم —؟

## طلائے عجاز

وہ تمام خرابیاں جو بے سودہ افعال سے اکثر نوجوانوں کو لاحق ہوجاتی ہیں اور وہ شرم سے اس کا اظہار بھی نہیں کرتے اور رفتہ رفتہ لطف زندگی لھو کو بعد حسرت کف اخوس ملتے ہوئے راہی عدم ہو جاتے ہیں، ان کے لئے یہ طلاء واقعی اعجاز اثر ہے، اس کے استعمال سے قوت رفتہ رفتہ عود کر آتی ہے، اعصاب میں توانائی پیدا کرتا ہے، آبد و سوزش سے بالکل مبرا ہے۔ ہر موسم میں ہر مذہب کے لوگ، بلا کر اہیت استعمال کر سکتے ہیں۔ قیمت فی شیٹی دو روپے (دعا)۔

ترکیب استعمال: شب کو گرم رقی گرم کر کے سرد سیون چھوڑ کر ماش کریں، اوپر سے پان گرم کر کے باندھیں، سرد پانی اور جماعت سے پرہیز کریں +

## طلائے الماس

یہ عجیب و غریب طلاء ہے جس کے فوائد کا چرچہ عام ہے۔ ہیرے جیسے قیمتی اجزاء سے خاص اہتمام سے تیار کیا جاتا ہے عضو مخصوص کی ہر قسم کی خرابی رفع کرنے میں عظیم الشان ہے سست اور بے کار اعصاب از سر نو تازہ ہو جاتے ہیں۔ کچی، لاغری، کمزوری کو جلد رفع کرتا ہے، اور چند روزہ استعمال سے مریض غیر معمولی قوت محسوس کرنے لگتا ہے۔ قیمت فی گولی چار روپے (دعا)۔

ترکیب استعمال: ایک گولی کا ۱/۲ حصہ لعاب دہن میں گھس کر حشفہ اور سیون چھوڑ کر گھسیں اوپر سے پان باندھیں جماعت سے پرہیز کریں +

## حلوائے شعلت

غالباً ہر ایک ہندوستانی کو اس کا علم ہوگا کہ شعل مصری تقویت باہ اور پیدائش منی کے لئے قابل اعتماد دوا ہے، طب کی کتابوں میں اس کے فوائد بہت کچھ لکھے ہوئے ہیں مہلایہ کہ تقویت باہ، اعضا اور اعصاب کی کمزوری، لغو، فالج، کزاز، اور دماغی امراض میں فائدہ مند ہے سطح جسم میں خوب صورتی پیدا کرتی ہے۔ دوا خانے نے بعض اور قیمتی اور مقوی اجزاء سے ترکیب دے کر اس کا حلوہ تیار کیا ہے جو نہایت لطیف، زود مقیم اور مقوی دوا ہے، دو مکروہ جسم کی مکان میں مفید ہے شستی اور سیلان منی کے لئے لازمہ غذا ہے، بدن کو فریہ کرتا اور رنگ کو نکھارتا ہے۔ قیمت فی سیر پانچ روپے (دعا)۔

## تریاق معدہ

صحت و تن درستی کا بیمہ ہے !!

اگر آپ اپنی صحت کو ہمیشہ قائم رکھنا چاہتے ہیں تو تریاق معدہ استعمال کیجئے جو صحت و تن درستی کا محافظ ہے، اور معدے پر صحت کا دار و مدار ہے، اس کے اجزاء مرکبہ کارخ خصوصیت سے معدے اور اس کے تمام اعمال کی جانب ہے، سچ پوچھئے تو جسم کی مٹین میں معدہ ہی ایک ایسی چیز ہے جس کو تمام جسم پر خاص اقتدار حاصل ہے۔ دماغ، دماغ، جگر اور پتھان سے لے کر بدن کی کھال تک سب اسی کے محتاج ہیں۔ اگر معدے کا عمل صحیح ہو تو کوئی غلط اعتدال پیدا نہ ہوں گے، کثرت بلغم سے تپ زکام اور امراض سینہ وغیرہ پیدا ہو جاتے ہیں، اسی طرح مواد کی کثرت طرح طرح کے عوارض پیدا کرتی ہے معدے میں ریلج کی کثرت سے بخیر ہو جانا، خصوصاً درد گردہ، پسلی، خیم معدہ اور بواسیر وغیرہ کے لئے عجیب و غریب چیز ہے، معدے میں داخل ہو کر اس کی تمام آلائشوں کو پاک و صاف کرتا ہے، غذا کو ہضم کرتا ہے، ریاح کو خلیل کرتا ہے، جھوک لگاتا ہے، قبض کو دور کرتا ہے، متلی کو روکنا، منہ سے رطوبت آنے کو بند کرنا، سستی اور کبابی رخ کرنا تازہ خون پیدا کرنا، اس کے افعال خاص ہیں۔ قیمت فی شیشی صرف چھ آنے (۶) +

## عرق فولاد

نہایت ہائیم مقوی اعصاب و مقوی معدہ ہے، عمدہ خون پیدا کر کے چہرے کی رنگت نکھارتا ہے۔ بواسیر خونی و بادی کے لئے خاص طور پر مفید ہے۔ معدے و جگر کی ہر قسم کی خرابی کی اصلاح کرتا ہے، جگر کی سختی کو ذائل کرتا ہے۔ ترکیب استعمال صبح ۵ توے عرق میں ایک توے مصری ملا کر پی لیں۔ قیمت فی بوتلی چار روپے (۴) +

## حب نزلہ

یہ گولیاں نزلہ زکام کے لئے نہایت مفید ہیں۔ دماغ کو قوت دیتی ہیں اور درد سر کو دور کرتی ہیں، ہمسک ہیں۔ ترکیب استعمال ۲ گولیاں صبح و شام عرق گاندہ یا ان ۴ توے شربت نبضہ ۲ تولی کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (۲۰ گولی) دس آنے (۱۰) +

## مستوری

امراض رحم کی ایک عجیب و غریب وائے ہے

عورتوں کی بہت ملک و دم کے لئے نہایت ضروری ہے، لیکن ان کی تن و رستی کے مختلف امراض کی وجہ سے اکثر خطرے میں رہتی ہے، جو شکایات عام طور سے پائی جاتی ہیں، وہ ایام حین کی بے قاعدگی یا ان کا درد کے ساتھ آنا، اور خون کی کمی و زیادتی، اختناق الرحم (ہسٹریا) باؤ کوہ اور رطوبت کا غیر معمولی اخراج وغیرہ، ان سب بیماریوں کے لئے مستوری الکبیر کا حکم رکھتی ہے، آج ہی ہمدوم دواخانہ دہلی سے طلب کر کے اپنی صنف نازک کو استعمال کرایئے، اور خدا کی قدرت کا کرشمہ ہے قیمت فی شیشی (۱۲ یوم کے لئے) ایک روپیہ (عمر)۔

## مجمون مقوی رحم

یہ دوا عورتوں کی جسمانی صحت کو ٹھیک کرنے کے علاوہ ان کی تمام دوسری شکایتوں کو بھی دور کر دیتی ہے، مثلاً سیلان الرحم (لیوکوریا)، سیلان غدہ ووی اور رحم کے ورم کو حیرت انگیز طریقے پر دور کر دیتی ہے، رحم، خصیتہ الرحم اور نلوں کو قوت پہنچاتی ہے، ماہواری کی خرابیاں، اس کے استعمال سے قطعی دور ہو جاتی ہیں۔ اور ایام ماہواری مقررہ وقت پر ہونے شروع ہو جاتے ہیں، اور اختناق الرحم یعنی ہسٹریا کو بھی اس دوا سے بہت فائدہ پہنچتا ہے۔ ترکیب استعمال ۶ ماہ سے یہ مجموع صبح کے وقت گائے کے دودھ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔ بادی اور ترش اشیا سے پرہیز کرنا چاہئے۔ قیمت فی شیشی دو روپے آٹھ آنے (عمر)۔

## حب آشک

یہ نوبیاں آشک کے مرض میں نہایت مفید و مجرب ہیں، نیز تمام سوداوی امراض میں فائدہ مند ہیں، بارہا کی آزمائی ہوئی ہیں، ترکیب استعمال ایک گولی منقہ میں اس طرح بند کر کے کہ دانوں کو نہ لگے کھائیں چایا نہ جائے ادھر کی دال خوب لگی ڈال کر یا بکری کے گوشت کا قلیہ پھلے یا ڈبل روٹی کے ساتھ تناول فرمائیں۔ اس غذا کے سوا اور کسی چیز کی اجازت نہیں تا وقتیکہ اس دوا کا استعمال جاری رہے قیمت فی شیشی (ایک درجن) تین روپے (دیکھ)۔



# قہوہ خانے میں

رات ————— بہت اناپ شناپ کھالیا ————— آلوؤں کے بھرتے اور گوبھی کی چٹ پٹی مہاجی نے یہ سوچنے کی اجازت ہی نہ دی کہ آدمی کا پیٹ، پیٹ ہے اناری کی بندوق نہیں۔ بس کھانے جو بیٹے تو کھاتے ہی چلے گئے۔ گھر کے بادشاہ نے ٹوکا بھی کہ

”دیکھنا۔ آ رہی بادی، اور گوبھی سے تو خدا بچائے، پھر رات کا وقت ہے بس ہاتھ کھینچ لو۔ مگر ہم نے گوبھی کی دمن میں مٹی آن مٹی کر کے دسترخوان پر بزن ہونے ہی دکھا۔

آپ جانیں کھانے کا بھی ایک نشہ ہوتا ہے شراب کا سا نہ سہی ہوتا ضرور ہے۔ پھر کھانا ڈبل ٹونڈ بھی ڈبل یتیمہ یہ کہ وہیں بیٹھے بیٹھے اونگھنے لگے، اور دیکھتے دیکھتے بستر کا ڈھیر ہو کر رہ گئے۔  
بس پھر کیا تھا۔ چہرے کے چراغ ٹل ہوتے ہی دماغ کی بتیاں روشن ہو گئیں کیا دیکھتے ہیں کہ ہمیں کوئی قبر سے کھینچ رہا ہے۔

ہم۔ تم کون ہو؟ کیا جانتے ہو؟ جانتے نہیں ہو کہ تمہارا یہ جرم قابل دست اندازی پولیس ہے، حشر کا سپاہی۔ پولیس و دیس کی دھکیاں رکھو اپنے پاس سیدھی طرح بائبل نکل آؤ نہیں تو ....  
ہم۔ ورنہ کیا کرو گے؟

حشر کا سپاہی۔ چامکے کندھوں پر یہاں تک آئے تھے، اب دو ٹانگے تمہیں ٹھیکٹے ہونے وہاں لے چلیں گے۔

ہم۔ وہاں کہاں؟

سپاہی۔ حشر کے میدان میں۔

ہم۔ اوہ ہوا کیا قیامت آگئی؟

سپاہی۔ تم سے اسے کچھ اجازت و لینی ہی نہ تھی ————— اچھا پھر ٹکڑا جلدی۔ دیر نہ کرو۔

ہم۔ ہیں یہ کیا؟ ہم تو قبریں منگے بڑے ہیں۔ بہارا کفن کیا ہوا؟

سپاہی۔ آپ ٹنگ رکھا ہے کفن۔ قبرستان کے مجاوروں نے پسپا ہی فرصت میں کھینچ لیا تھا۔

ہم۔ بڑے نالائق ہیں یہ مجاور کم بخت۔

سپاہی۔ انہیں تم سے لیاقت کی سند لینے کی ضرورت نہیں۔

ہم۔ مگر ہم ننگ دھڑنگ قبر میں سے کیسے نکل آئیں؟  
 سچا ہی۔ ذرا باہر نکل کے دیکھو۔ حشر کا سارا میدان حمام بنا ہوا ہے جس میں سب ننگے ہی ننگے ہیں  
 جی تو نہیں چاہتا تھا مگر وہی بات کہ مذہب و دست کا ٹینکا سر پر اشرماتے ہوئے قبر سے باہر نکلے  
 باہر نکل کے نظر دو تائی تو جمع ننگوں اور تنگیوں کا ایک سیدھا سا لگ رہا تھا۔  
 کسی کو اپنے تن بدن کا ہوش نہ تھا۔ آپا دھاپی بڑی ہوتی تھی۔ ایک طرف مرنے دیکھا تو کوئی قہر  
 درجن ننگے مجرم سروں پر گورے کپڑوں کے گھنجر رکے مسلح پہرے میں مارچ کر رہے ہیں۔  
 ہم۔ ہیں!! یہ کون لوگ ہیں؟  
 سچا ہی۔ لیکن جو رجاء و دوس کی ٹولی۔  
 ہم۔ ان کے سروں پر کیا لاد رکھا ہے؟  
 سچا ہی۔ چڑائے ہوئے کنٹنوں کے گھنڈا اٹھائے ہوئے ہیں۔  
 ہم۔ شہر میں تو سنا جان کے مولوں نہیں ملتا، ان کبھتوں نے اسٹاک جمع کر رکھا تھا۔  
 سچا ہی۔ ابھی کیسا ہے۔ تھوڑی دیر میں ڈپو ہولڈروں کا جلوس دیکھنا۔  
 ”ماخوذ“

## مرجھائے ہوئے پھول سی!

(از جناب نور جہاں بیگم صاحبہ رضیہ مبارک حسین بمنڈارہ)

چڑیوں کی سُری آوار۔ پھولوں کی بھینی بھینی خوش بو مجھ سے قرار کر دیتی ہے۔ سبزہ لہکتا ہے،  
 یہ ذرا سا پھول مجھے نظر آتا ہے، اور میں بے تاب ہو جاتی ہوں.....  
 جو پھول کو سو گھنٹا ہے مست ہو جاتا ہے۔ تو کسی کے سُری..... زینت تھا۔ تو کسی کے نازک ہاتھ  
 کی زینت تھا۔ تو کسی کو محبت کے طور پر عقد دیا جاتا تھا۔ کسی کے دل کو فرحت بخشا تھا۔  
 مگر اب تجھے کوئی پسند نہیں کرتا۔ جو پہلے تجھے چاہتے تھے وہ نفرت کو سنہلے گئے۔ اب تجھ سے سب بیزار  
 ہیں۔ اب تو کوئی تیرا خیال ہی دل میں نہیں لاتا۔ کیونکہ اب تو ایک مرجھایا ہوا پھول ہے۔ تو پہلے ایک کھلا  
 ہوا پھول تھا، مگر اب محض ایک مرجھایا ہوا پھول ہے۔ بس اسی لئے سب تجھ سے نفرت کرتے ہیں مگر ملے  
 مرجھائے ہوئے پھول! میں تجھ سے محبت کرتی ہوں کیونکہ میں بھی تیری ہی طرح ایک مرجھایا ہوا پھول ہوں  
 آہ! ملے مرجھائے ہوئے پھول!!  
 م۔ تیری دل سے قدر کرتی ہوں۔

## حمل سے بچنے کی بمیشال دوا

مکروہ نازک اور بیمار عورتیں جو حمل کی تکلیف کو برداشت نہ کر سکتی ہوں وہ فوری استعمال کر کے تن درستی اور جوانی کا لطف اٹھائیں، اس دوا کے استعمال سے حمل قرار نہیں پاتا، اور استعمال کرنے والی عورتیں ہمیشہ تن درست اور جوان بنی رہتی ہیں۔ فوری، صرف ان عورتوں کو استعمال کرنی چاہئے جو اولاد کی کثرت، حمل اور زچگی کی تکالیف کی متحمل نہ ہوں، اور اس خطرے سے محفوظ رہ کر اپنے ننھے بچوں کی پرورش کرنا یا اپنی جوانی اور خوب صورتی کو قائم رکھنا چاہیں۔ فوری، عورت کو بائجنڈ کرنے والی یا صحت کو خراب کرنے والی چیز نہیں ہے۔ اگر فوری سے آپ کو فائدہ پہنچے، تو اپنے دوستوں یا اپنی سہیلیوں کو بھی جن کو ضرورت ہو اس کے استعمال کا مشورہ دیں جو معزز بیگمات اس مفید ایجاد سے فائدہ اٹھا چکی ہیں، ان کی طرف سے اس کی اچھائی کے بہت سے خود آرہے ہیں یاد رکھیے!! فوری نیک مقاصد کے ماحمت ایجاد کی گئی ہے، اس سے مطلع کیا جاتا ہے، کہ کوئی صاحب یا صاحبہ اس کا غلط استعمال نہ کریں، اگر کسی نے اس دوا سے نامہ از فائدہ اٹھایا تو ہم خدا کے ہاں رب کے دو برو بری اللہم ہوں گے قیمت فی شیشی (۲ بارے کے لئے) ایک روپیہ (دو)۔

## روغن البوب بجمہ

دماغ کی خشکی کو دور کرتا ہے اور میٹھی نیند لاتا ہے اور مرض سہر (بے خوابی) جس میں کہی وقت نیند نہیں آتی، بہت نافع ہے، ناک کے زخم کو جرتا ہے، خاص نگرانی میں خاص اہتمام سے تیار کیا جاتا ہے۔ ترکیب استعمال، دماغ پر اس کو مالتش کرنا چاہئے اور اچھی طرح جذب کر دینا چاہئے ناک کے زخم کے لئے ۲ قطرے پلائیں۔ قیمت فی بوتل تین آنے (۳)۔

## عرق شفاء

دل و دماغ، معدہ و جگر کو قوت دیتا ہے، خون صاف پید کرتا ہے، ہر قسم کے ضعف کو رفت کر کے باز کر دیتا ہے۔ نیز ضعف معدہ و جگر و کبد و کلیہ النساء و فالج و ریشہ و سلسل ایلین کے درمیان میں مفید ثابت ہوا ہے، دل کو تفریح دیتا ہے ترکیب استعمال دو تولہ عرق میں ۱۰ ماشو معری ملا کر پی لیں، ترش انگور کے پتوں سے ہر روز قیمت فی شیشی (۲) خوراک، ایک روپیہ کھڑے آنے (۲)۔

## حسن یوسفی

یہ رپ وینزہ ملکوں میں لاکھوں روپے کی ایسی چیزیں فروخت ہوتی ہیں جن کو مستورات چہرے کی ملاحت اور تازگی کے لئے استعمال کرتی ہیں۔ ہمارا تیار کردہ حسن یوسفی بھی ایک خاص شاہی شمع ہے جو کہ شاہی محلات میں اطباء شاہی استعمال کرایا کرتے تھے، عجیب و غریب چیز ہے، جناب یوسف علیہ السلام کے حسن کی تعریف تو آپ نے سنی ہوگی، آپ ایک بار اس دوا کو آزمادیکھئے چہرے کا رنگ نکھارتی ہے، جلد کو نرم ملائم اور نازک بناتا اس دوا کا خاص فعل ہے۔ دوا نہیں بلکہ بھونوں کی پٹھڑیاں، گلاب کا حسن اور چہرے کا سنگار ہے، ایک دفعہ جس خاتون نے بھی اسے استعمال کر لیا تو پھر کبھی دوسری کوئی چیز سے پسند نہ آئے گی۔ ترکیب استعمال بقدر حاجت گرم پانی میں گھول کر چہرے یا جسم پر لیں اور خشک ہونے کے بعد دھو ڈالیں قیمت فی ڈبہ (دو تولے) آٹھ آنے (دہر) +

## حب احمر

یہ گولیاں مردانہ قوت کو قائم رکھتی ہیں، اور ضعف باہ کو دور کرنے میں عجیب اثر ہیں جو ان کی بے اعتدالیوں یا پیرانہ سالی سے جو کم زوری ہو جاتی ہے اس کو دور کرتی ہیں۔ ترکیب استعمال جوان آدمی ایک سٹے تک نصف گولی کھن یا دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ اس کے بعد ایک گولی تک استعمال کر سکتے ہیں، پورے آدمی ادل ہی میں ایک گولی استعمال کریں۔ تشری دباہی اور جماعت سے ہنگام استعمال پر بند کیا جائے۔ عام طور پر جو کم سرمایہ اس کا استعمال مناسب ہے جو کم گرمی میں گرم مقامات پر اس کے استعمال کی اجازت نہیں۔ قیمت فی ڈبہ جن ایک روپیہ آٹھ آنے (دہر) +

## طلک عجیب

اعضائے تناسل کے تمام نقائص کو دور کرتا ہے، اور چند ہی روز کے استعمال سے قوت پیدا کرتا ہے، پھٹوں کو قوی کرتا ہے، اور رگوں میں جو خواب رطوبت پیدا ہو جاتی ہے اس کو نکال دیتا ہے، اپنے حیرت انگیز ذائد میں عجیب اثر ہے۔ ترکیب استعمال: بقدر رم رتی یہ طلاء سر اور سیون بچا کر مالش کیا جائے اور اوپر سے بنگلہ پان نیم گرم کر کے باندھ دیا جائے ٹھنڈے پانی اور جماعت سے پرہیز کریں قیمت فی شیشی (۳ ملٹھے) ایک روپیہ آٹھ آنے (دہر) +

# حمل اور حاملہ کے امراض

(ارجناب حکیم محمد رفیع الدین صاحب چغتائی لاہور۔۔۔۔۔)

**حکمت الفرج ورم فرج** | اسباب: سیلان الرحم جسمانی کمزوری، مقامی سوزش، فتور جنین، حالت حمل، میلے کچیلے کپڑے، غلیظ بدن، غسل نہ کرنا، ذیابیطس اور

سوزاک کی ہمت وغیرہ اس کے اسباب ہیں۔

علامات: پشاپ بار بار آتا ہے، اور مقام ماؤف میں بے حد عارض ہوتی ہے کبھی مقام ماؤف پر سرخی اور ورم بھی آجاتا ہے۔

علاج: مقام ماؤف کو گرم پانی اور صابن سے دھو کر پاک و صاف رکھیں اور روغن گل ایک تولیہ میں کافور ایک ماشے، کھنڈ سفید ۳ ماشے، گل ارمنی ایک ماشے ملا کر لگائیں۔

(۲) رسوت ۲ ماشے، صندل سرخ ۳ ماشے، کافور ایک ماشے، گلاب میں گھس کر لپ کریں (۳) اگر دم مودہ ہو تو سیسے کی ٹولی آب کاسنی سبز، آب مکہ، بنزیر گھس کر صناد کریں یا مرہم کافور لگائیں، اور مسندہ ذیل نقوش پلائیں۔

گل نیلوفر، گل خلی، گل شتر، شاہترہ، صندل خشک، تخم کاسنی، ہر ایک ۵ ماشے، صابن ۵ ماشے، رات کو گرم پانی میں بھگو کر صبح کو مل جھان کر شربت نیلوفر توڑے ملا کر چند یوم پلائیں (۴) اگر قبضہ تواری ۵ توڑے پانی میں جوش دے کر سار کی، ماشے چھڑک کر پلائیں۔

دیگی، ایلید سیاہ، شاہترہ، گل منڈی، سر صوبکہ، عشبہ، چرواند، ہر ایک ۵ ماشے، عنایت ۵ رات کو گرم پانی میں بھگو کر رکھیں، صبح صاف کر کے پلائیں۔

دیگر، رال، رس کچور، سیندور، کافور، سفید کاشغری، کھنڈ سفید، کیلہ، گل ارمنی، رسوت، ہر ایک ۳ ماشے، مرور سنگ ۲ ماشے، ہر ایک پس کر روغن زرد ۳ توڑے میں ملا کر مقام ماؤف پر لگائیں۔

پوھیز، گرم چیزوں کے کھانے پینے پر ہیز کرائیں۔ گڑ، تیل اور زیادہ مصالحہ دار چیزیں نہ اور مقام ماؤف کو صاف ستھرا رکھیں۔

غذائے غذائے دھم اور بلی کھلائیں۔ ہری ترکاریاں، مکہ، خر، پالک، توتلی وغیرہ دیں، مو کی کچڑی خشک دودھ کھن وغیرہ سفید ہے۔

## قروح سوزاکی

کیفیت اور توں کے اندام بہانی اور بھرائے ہل میں ایک خاص قسم کا التهاب ہوتا ہے جس میں درد اور تکلیف کے علاوہ پیپ دار رطوبت خارج ہوتی ہے۔

اسباب۔ مادہ منی کا آغوش یا اس کی تیز کیفیت، رطوبات فاسدہ کا پیدا ہونا، کبھی لہو و تعدیلہ سوزاکی مرد سے مقاربت پر بھی یہ مرض منتقل ہو جاتا ہے۔

علامات۔ شدت مرض میں مجبوری ہل اندام نہانی کی اندرونی جھلی میں عدم اور سوزش ہوتی ہے جو رفتہ رفتہ ترقی کر کے شرمگاہ کے لبوں اور قطر تک پھیل جاتی ہے اور کبھی یہ سوزش فاذن مایوں اور خفیۃ الرحم کو بھی مآؤف کر دیتی ہے۔

جب تک یہ مرض اندام نہانی کے بیرونی حصے تک محدود ہو اس وقت تک صرف پیشاب کرنے وقت تکلیف ہوتی ہے اور جب اس کا اثر اندام نہانی کے اندرونی حصص اور رحم تک پہنچ جاتا ہے تو شہرت سوزش اور عین نہایت درد اور بے چینی کے ساتھ ہوتی ہے اور تکلیف کی شدت سے بخار بھی آنے لگتا ہے، اندام نہانی اور بھرائے ہل سے پیپ آمیز رطوبت بہتی ہے جنکا صہ کے غدد و بھل جاتے ہیں۔

علاج۔ ج۔ مرینہ کو کامل آرام و سکون کے ساتھ لٹائے رکھیں، نمکین سہل دیں اور آتش جوہرین یا جوشاندہ نمکس و تخم ریحان بلائیں۔ پوست خالہ شکاری ایک تو لے رات کو پانی میں تر کریں صبح زلال لے کر شربت بزدی معتدل ۲ اونس داخل کر کے پلائیں۔

جب سوزش دفع ہو جائے تو یہ نسخہ دیں اطباء شیر ۲ تولے، گیر ۱، تولے، شہرہ قلی، سنگ جواہر، کبریا، اجاز الاچھی کلاں، جواہر، ہر ایک ۹ ماشے، گل ارمنی ۷ ماشے، صحن عربی ۷ ماشے، گندہ ماشے، کف دریا ۷ ماشے، روغن صندل ۲ تولے، اجزاء کو خوب کھل کر کے غودی چوب بنالیں، اور ایک لیگالی صبح دوپہر اور شام کو ہمراہ شربت بزدی معتدل ۲ تولے دیں۔

اور یہ پچکاری کام میں لائیں، پینکری بریاں ۶ ماشے، سہاگہ بریاں ۴ ماشے، نیلہ تھوٹہ ۲ ماشے، گینگ ایسٹہ ۲ گرین، گیر ۲، اتی، ایفون ۲ اتی۔ اجزاء کو پیس کر اس کے دو حصہ کر لیں، ایک حصہ ایک سیر پانی میں مل کر کے پانی نٹھار میں اور دن میں دو دفعہ پچکاری کریں۔

پرہیز۔ مرینہ کو سرخ مروج، تیز مصلح، گوشت اور شراب سے قطعی پرہیز کرائیں۔ جماعت سے باز رکھیں تیل اور حتی کا استعمال بھی مضر ہے فیض نہ ہونے دیں۔

خون ادر، غذا میں مرینڈہ کو دودھ، جامل، فیرنی، آتش جو، ساگودانہ، وینو دیس، پیایس اگر زیادہ ہو تو دودھ اور سوڈا چائیں۔

## استقاط حمل حمل کا گر جانا

حمل کی مدت پر حساب ماہ قمری ۹ ماہ اور ۱۲ دن ہوتی ہے لیکن کبھی اس مدت سے دو چار یا پانچ دس روز کم و بیش بھی کچھ پیدا ہو جاتا ہے۔

قرابہ حمل کے بعد اگر ۷ ماہ قمری سے پہلے جنین رحم سے خارج ہو جائے تو اسے استقاط حمل کہتے ہیں، چنانچہ ۷ ماہ سے پہلے پیدا ہونے والا بچہ زندہ نہیں رہا کرتا۔ قرابہ حمل سے ۳ ماہ تک استقاط حمل کا اندیشہ زیادہ ہو اگر تاہم ہے کیونکہ اس عرصہ تک بچہ رحم میں مستحکم نہیں ہوا کرتا۔

استقاط حمل سے بھی حاملہ کو تقریباً ایسی ہی تکالیف پیش آتی ہیں جیسی کہ وضع حمل سے جبرست و پرہے دنوں کے قریب حمل ساقط ہوا اسی قدر جریان خون کم ہوتا ہے۔ چنانچہ استقاط حمل ساقط ہوا اسی قدر جریان خون کم ہوتا ہے۔ چنانچہ استقاط حمل کے بعد مرینڈہ کی وجہ سے زیادہ خبرداری کرنی چاہئے۔ اگر غلطی سے مرینڈہ کی طرف پوری توجہ نہ کی جائے تو بہت سے امراض رحم کے لاحق ہونے کا خوف رہتا ہے اور کبھی تو مرینڈہ استقرار حمل کے قابل ہی نہیں رہتی۔

اسباب اہام جسمانی کمزوری، جسم میں خون کی کمی، مرینڈہ کا زور سے اچھلنا، کودنا، یا زینے پر بلند بار چھنا اڑنا یا تھک کر کھانا گرنا کسی ورنی چیز کا اٹھانا، پیٹ پر چوٹ لگنا، یکہ گازی کی سواری میں ہلکوں کا لگنا، کثرت جلد، خوف و دہشت کا طاری ہونا، روع و غم، تفکات کی کثرت، تیز سہل یا دواؤں کا کثرت استعمال، بعض امراض رحم مثلاً مرض آتشک و سوزناک و غیرہ،

علامات، حاملہ کی طبیعت مست اور بے چین ہوتی ہے۔ بدن ٹوٹتا ہے۔ پیٹ، کمر اور ان میں ٹھیر ٹھیر کر دھڑکتا ہے اور رفتہ رفتہ بڑھتا جاتا ہے۔ رحم سے جریان خون ہوتا ہے۔ تپ آتی ہے، اور بخار بھی ہو جاتا ہے۔

علامہ اگر خون کم آتا ہو اور درد بھی خفیف ہو تو فوراً مناسب علاج کرنے سے حمل برقرار رہنے کی امید ہو سکتی ہے چنانچہ مرینڈہ کو چار پانی پر ایک کرٹ میں ڈال رکھیں۔ اسٹنچ میٹنگ لٹھ چھنچھن پھرنے کی اجازت نہ دیں اور جاست خون کا استعمال کرائیں۔

چنانچہ گھرو ایک مائٹھ، رنگ جواہت ایک مائٹھ، ناریک میں کر مرہ آٹھ ایک عدد میں ڈال رکھیں

نور سے حب الاس ۳ ملٹے، بیج انبار ۳ ماشے، تخم خندسیاہ ۳ ماشے، عرق گاؤ زبان ۲ تولے میں ہم کر شریت خش خاش ۲ تولے ملا کر دیں۔ دوسرے وقت صبح ۶ ماشے، گیر و ۶ ماشے، ہسنگ جودت ۶ ماشے، کبریاے شعی ۳ ملٹے، دم الاونین ۳ ملٹے، گل ارخی ۲ ماشے، تخم خش خاش سفید ۶ ماشے، مخمکد و شیریر ۶ ماشے، تخم خندسیاہ ۶ ماشے، نبات سفید ۲ تولے، کوٹ چھان کر سفوف بنا کر بقدر ۶ ماشے ہمراہ شرب انبار ۴ تولے کھلائیں۔

لور مازد سبز گھٹار، کنانج، افاقیا، پوست انار، ہر ایک ۶ ماشے، باریک کر کے سفید نم ملل، کپڑا نم کریں اور اس پر یہ سفوف چھڑک کر اتمام نہانی میں رکھوائیں اور فوئل ۶ ماشے، مازد سبز ۶ ماشے، انہ ایک ماشے، گیر و ۶ ماشے، پانی میں پیس کر پیرو پریپ کریں۔

لیکن جب خون بہت جاری ہو اور دردی جلد جلد اٹھتا ہو تو ایسی حالت میں حمل اکثر گرتا ہے چنانچہ ایسی حالت میں یہ جوشاندہ پلائیں تاکہ جنین جلد خارج ہو جائے۔

مشک طریشیج - ماشے، پوست انسان ۹ ماشے، پوست خربزہ ایک تولے، بادیان، ماشہ، پریا، ۶ ماشے، سب اجزاء کو تین پاد پانی میں جوش دیں جب پانی تہائی ہوتی رہے تو برانا گرم تولے (دگر نم) ہوا یا شربت بندوبی (دگر نم گرم ہو) ۴ تولے ملا کر دیں

پیاس اگر زیادہ ہو تو عرق بادیان اور عرق کوہ یلا لیں، مایہ جوشاندہ دیں، ڈوڈہ کپاس ۲ تولے پوست انودٹ ۲ تولے، پوست انسان ۲ تولے، گڑہ بانس ۵ عدد، سب کو پاؤغ سیر پانی میں جوش دیں تین حصے پانی خشک ہو جائے تو صاف کر کے قند سیاہ ۵ تولے ملا کر بجائے آب وغذا دیں۔

مجنون حافظہ الجین علی خان والی ۱۔ اس دوائے استعمال سے اسقاط حمل اور اعطرا کا دور دورہ ہوتا ہے، اور کچھ وقت میں پر پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ جن عورتوں کو اسقاط حمل کا مرض ہوا اس لئے یہ مجنون بہت مفید ہے۔

مروارید ناسفتہ، کبریاے شعی، بید محرق، صندل سفید، صندل شریخ، مازد سبز، طباشیر و عود دروغ مقربی، ابریشم مقرب، عود خام بیج انبار، گل ارخی، ہر ایک ۱۱ ماشے، مخمکد و مند دانہ، مخمکد و مشرق ہر ایک ۲۳ ماشے، ورق طلا، ورق نقرہ ہر ایک ۲۰ عدد، غبر اشہب ۵ ماشے، شربت نور ۸ مصری سفید ۳۹ تولے، خبثہ ۱۹ تولے، بدستور مجنون بنائیں اور ابتداً حمل سے ہر روز ۴ ماشے ہمراہ کھلا مجنون حافظہ جنین، مروارید ناسفتہ، کبریاے شعی، بید، طباشیر، مازد سبز، دروغ مقربی، صلیب، صندلین ہر ایک ۲ ماشے، ابریشم مقرب، انبار، گل ارخی، ہر ایک ۲ ماشے، مخمکد و مند دانہ



ایک ایک تولے، ورق طلا، ورق نقرہ، ہر ایک ۵ عدد، عنبر اشہب ۳ سرخ، نبات سفید ۱۲۶ تولے،  
خالص ۱۰۷ تولے، علی الرسم معجون بنائیں۔ خوراک ۵ ماشے، ہمراہ عرق گاؤ زبان ۱۰ تولے دیں۔

دیگر مروارید، عاقرقرا، ساذج ہندی، زرنباد، درمنج عقرنی، قاقلمہ ہمناس، دارچینی، قرقل  
ہل سیاہ، قل غل سفید، سنبل، الطیب، زنجبیل، شیطرح، الباسم، قرذ، جوزبوا، ہر ایک ۲ تولے، تخم کرفس  
۷، مصطکی ۳ تولے، الکغند ۴ تولے، شربت فوائد و عسل خالص ہر ایک ۶۰ تولے معجون حسب معمول  
لیں۔ خوراک ایک تولے۔

پرہیز، اسقاط حمل کے جو اسباب ہیں ان کے ازالے کی کوشش کریں اگر حمل بار بار گر جاتا  
و بطور حفظ ما تقدم معجون عمل عنبری علوی خان والی یا معجون نشاۃ عالم ۵ ماشے روزانہ کھلائیں، اور  
یہ کوشش یہ حرکت اور ثقیل و ترش نیز قابض اغذیہ و اشیاء سے پرہیز کروائیں + زمین میں سے اگر کسی کو  
نک یا سوزاک ہو تو اس کا ازالہ کریں۔

غن ۷، حمل ساقط ہونے کے بعد مریضہ کو ۵-۶ دن تک بجائے آب و غذا کے صرف جوشاندہ  
نہ پلائیں اس کے بعد چھ روزہ عزیز منقی ۹ دانے آگ پر سینک کر کھلائیں پھر مریضہ کو مسلم کا پانی دیں، اس  
بعد مونگ کی کھجڑی شوربا بکری وغیرہ دیں، اور پانی کے بجائے مریضہ کو صرف عرق بادیان اور عرق کومہ پلائیں

## وضع حمل اور چپ کے لئے ہدایات

حمل قرار پانے کے ۹ ماہ اور دس بارہ روز بعد وضع حمل کا وقت آتا ہے۔ یہ وقت حاملہ کے لئے  
یت نازک ہوا کرتا ہے چنانچہ اگر وضع حمل کے وقت کامل احتیاط نہ کی جائے تو حاملہ کی زندگی خطرے  
میں پڑ جاتی ہے۔

وضع حمل کے وقت دایہ ہوشیار اور سبب دار ہونی چاہئے، اس کے علاوہ یہ بھی ضروری ہے کہ دایہ  
صحت ہو اور کسی متعدی مرض میں مبتلا نہ ہو، نہ کسی متعدی مریضہ کی خدمت کر رہی ہو جبب اور  
وضع حمل کے لئے بلایا جائے تو اس کے ناخن کٹوا دیں۔ ہاتھ اور انگلیوں کو گرم پانی اور کاربانک سوپ  
۷ اچھی طرح صاف کرائیں۔ زچہ کے پاس زیادہ ہجوم نہ ہونے دیں۔ صرف دو تین عورتیں زچہ خانے میں  
نی کافی ہیں۔

ولادت کے وقت زچہ اور دایہ کا لباس پاک و صاف ہونا چاہئے۔ زچہ خاد بھی صاف سترا ہوا  
اور کشادہ ہونا چاہئے جس میں ہوا اور روشنی کا گزر خاطر خواہ ہو۔ اس کمرے میں کسی قسم کی کثافت، بربو

یا نمی نہ ہونی چاہئے۔

وضع حمل کے وقت زچہ کو بہت صدمہ پہنچتا ہے جس سے وہ کمزور ہو جاتا یا کرتی ہے جتنا بچہ وضع حمل کے بعد زچہ کو۔ اور تک اسٹھ بیٹھنے یا چلنے پھرنے کی اجازت نہ دینا چاہئے ورنہ رحم سے جریان خون کا اندیشہ ہوتا ہے۔ یا کسی رحم ہیضہ کے لئے بڑھ جاتا ہے۔

زچہ کی حالت میں عورت کو چاہئے کہ وہ منہ ہاتھ دھوئے یا غسل کرے کہ گرم پانی بہت استعمال کرے سرد پانی سے نفاس سے بند ہونے کا احتمال ہوتا ہے۔ اگر زچہ کو قبض ہو جائے تو کسرائی پلا کر دفع قبض کریں۔

## پرسوت کا بخار

وضع حمل کے بعد ایک ماہ تک رحم سے خون آمیز رطوبت خارج ہوتی رہتی ہے جسے نفاس کہتے ہیں۔ اگر نفاس کم آئے یا جلد بند ہو جائے یا بدبودار ہو جائے تو زچہ کو پرسوت کا بخار عارض ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ بچے کی ولادت کے بعد انوں کا پورے طور پر خارج نہ ہونا۔ اندام ثانی میں آؤں کے ٹکڑوں یا خون کے ٹھنڈوں کا متنبس ہو کر متعفن ہو جانا قابلہ کے اوزاروں یا اس کے ماحصل سے کسی عجوبہ والے مرض کا لگ جانا جس کمرے میں زچہ کو رکھا جائے اس کی نمی اور متعفن ہوا کا اثر کرنا وغیرہ بھی اس بخار کے اسباب ہو سکتے ہیں۔

یہ بخار عام طور پر وضع حمل کے تین روز بعد تھوڑی سی سردی کے احساں سے چڑھتا ہے جسم کی حرارت ۱۰۲-۱۰۳ درجے سے ۱۰۵-۱۰۶ درجے تک ہو جاتی ہے۔ مغز کی رفتار بہت تیز ہوتی ہے۔ مقام رحم اور پیٹ میں درد محسوس ہوتا ہے۔ پیٹ پھول جاتا ہے۔ قے اور دست آتے ہیں۔ مریضہ صدمے زیادہ کمزور ہو جاتی ہے اور چہرے کی رنگت پھکی پڑ جاتی ہے۔ سانس نہایت تکلیف کے ساتھ اور جلد آٹا ہوا اس بخار میں کبھی بے ہوشی اور ہزیان بھی ہونے لگتا ہے۔ جب مرض شدت اختیار کر جائے تو بے ہوشی کی حالت میں مریضہ کا جسم سرد ہو جاتا ہے اور وہ موت کا شکار ہو جاتی ہے۔

ایسی حالت میں مریضہ کے لباس، بستر اور سونے کے کمرے کو خوب پاک صاف رکھیں اس کے اندام ثانی کو داغ اسفونٹ و داؤں سے صاف کریں۔ اگر لائی سول (محکمہ) لوشن سے دھو کر دن میں دو تین بار دھویا جائے تو نہایت مفید ہے اور یہ نسخہ پلائیں۔

جب قرطم، ماشے، بادیاں، ماشے، اگاؤ زبان، ماشے، پوست خوبروزہ، ماشے، تخم خربزہ، ماشو، پر سیاؤشاں، ماشے، پانی میں جوش دے کر صاف کریں اور شربت بزروری م تویے ملا کر پلائیں۔

یاد نہ پلائیں، سنا ہوا، ماشے، بیخ یادیاں، ماشے، عتاب ہ مارنے، پانی میں جوشش  
کر چھان کر شربت بزوری ۴ تولے ملا کر پلائیں۔

دیگر، تخم خلی ۶ ماشے، بادیاں ۶ ماشے، عنب الثعلب ۶ ماشے، اہل السوس ۶ ماشے، پوست  
بیج کپاس ۶ ماشے، تخم خربزہ ۶ ماشے، ان سب ادویہ کو ڈیڑھ پاؤ پانی میں جوش دیں پھر مل چھان کر شربت  
بزوری یا خمیر ہفتہ ۴ تولے شامل کر کے پلائیں۔

اگر زچہ کو پیاس زیادہ لگتی ہو تو آب آمین تاب یا عرق مکوہ عرق گاؤ زبان عرق بادیاں مساوی  
الوزن ملا کر دیں۔

سرچہ کی غلغلہ و پرہیز: زچہ کو غذا لطیف اور سترج الہنم دیں مثلاً آتش جو، مونگ شوربا،  
پتی کھجری وغیرہ، اور اسے تعیل دیرھنم اور ایسی انگریز سے پرہیز کرائیں جو ریاح پیدا کرتی ہوں یا جن سے  
پیٹ میں نفع پیدا ہو جائے، اس کے علاوہ زچگی کی حالت میں مرینہ کو ہر دم کی ترشی، لکٹائی اور تیل سے بنی  
جوئی اشیا نیز سرد اور ترمیدوں سے پرہیز کرائیں +

## تاثرات جمیل

(از جنابہ رضیہ سلطانہ صاحبہ علیہ السلام)

جب کبھی ناکامیوں کی صورتیں پاتی ہوں میں ہوش کی منزل سے کوسوں دور بڑھ جاتی ہوں میں  
پھول جو کھتے ہیں اب برسات کے آغوش میں ہر گل نازک میں ہی قدرت کی تُو پاتی ہوں میں  
ظاہر تو کوئی بھی حسرت نہیں آتی نظر، دل میں ہیں جو حسرتیں لب تک نہیں لاتی ہوں میں  
بشریہ ہم دیکھے خالی نہیں ہے درد سے مسکراتی ہوں تو دل کا حال بتلاتی ہوں میں  
ضبط کی توجہ ہے لیکن غم کی کوئی حد نہیں زندگی کی کش مکش سے اب تو گھبراتی ہوں میں  
ساز و خوشی کے کب پر اب ہیں نغمے بے شمار فاش ہوتا ہے وہ جس کو راز میں لاتی ہوں میں  
جسے آگے بڑھ گئی ہیں ریخ و غم کی مسز میں لیکن آگاہ سے بھی اب تو بڑھی جاتی ہوں میں  
جنہی غم سکت نہیں اور حال نازک ہو گیا جان کو خطرے میں اب ڈالا ہوا پاتی ہوں میں

گر چہ سترہ رشتہ، مجھ گئی ہے میری شرح آندو

دل کی گہرائی میں لیکن کچھ شہر باقی ہوں میں

## حب اکسیر یعنی طلسماتی گولیاں

ان گولیوں کے فوائد لکھنے کے واسطے ایک علیحدہ رسالے کی ضرورت ہے، یہاں صرف اس قدر لکھنا کافی ہے کہ سست کو چٹ اور بزدل کو دلاور، کم زور کو زوردار بنانا ان گولیوں کا خاص فعل ہے، وہ لوگ جو کثرت سے ہمیشہ مطالعہ کتب کرتے ہوں یا دماغی کام کثرت سے کرنا پڑتا ہو وہ ان گولیوں کو ضرور استعمال کریں اس کی ایک ہی خوراک سے فائدہ نظر آئے گا۔ بچہ بنی یوم کے استعمال سے دماغی کمزوری مٹ ہو جائے گی، حافظہ درست ہو جائے گا، چہرے پر ہشت انگلیوں میں بصارت اور طبیعت میں جولانی پیدا ہوگی، نیند باقاعدہ پوری ہوگی، ہانسنے کی کم زوری کٹیف و نابود کر دے گی، دودھ لگی زیادہ مقدار میں معجم کر سکیں گے اور وہ جزو بدن سے کا نامزدی و دیگر زیادہ بلیں، ضعف معدہ اور جگر کی اصلاح اس کا خاص انجاس منہ ہے قصب، خیرگی بھی تقویت بخشنے کی ترکیب استعمال ایک گولی صبح اور ایک گولی شام کو گائے کے دودھ کے ہمراہ استعمال کریں قیمت فی شیشی کلاں (۲۵ گولیاں) چار روپے (ملعم) شیشی خورد (۱۲ گولیاں) دو روپے (دعہ) \*

## حب جواہر

قیمتی ادویہ اور جواہرات کا مرکب ہے، اس کے فائدے عجیب و غریب ہیں، کم زوری کی حالت میں اس سے کام لینا اپنی زندگی کو خطرات سے محفوظ کرنا ہے، دل و دماغ اور جگر کو قوت دیتی ہیں، حرارت غریزی کی حفاظت کرتی ہیں، اور بیماری کے بعد جو کم زوری باقی رہ جاتی ہے اس کو دور کرتی ہیں۔ ترکیب استعمال ایک گولی صبح کو ایک قوسے خیرہ گاؤ زبان کے ساتھ استعمال کریں، ترشگی اور بادی اور ثقیل اشیاء سے پرہیز کریں۔ قیمت فی شیشی (ایک درجن) تین روپے (دعہ) \*

## طلسمے اکسیر

وہ نوجوان کہ جنہوں نے اپنے ہاتھوں اپنی جوانی کو خاک میں ملایا ہو اور قوت مردانگی کو نائل نہ کر دیا ہو یا وہ شخص جو خرد یا زیادتی رسن کی وجہ سے محتاج ہو گئے ہوں ان کے واسطے طلسمات نہایت مفید ہے کسی اور سستی کو دور کرتا ہے رگوں اور پٹھوں کو مضبوط بنا دیتا ہے، دوسرے استعمال کریں قیمت فی شیشی چار روپے (ملعم) \*

## عرق عنبر

دماغ کی کم زوری والے کیا چاہتے ہیں؟

ایک دماغی کام کرنے والے طالب علم، محکمہ یا وکیل، ان کو سب سے زیادہ اس عرق کی ضرورت ہے۔ اکثر لوگوں کو دماغی کام کرنے کے بعد جو تھکان ہوتی ہے اس کی تلافی اسی وقت ہونی چاہئے، تاکہ دوسرے دن دماغ پریشان نہ ہو بلکہ دماغ اپنے فرض کو اچھی طرح انجام دے سکے۔ اگر آپ سانس کا اس کی مرضی کے موافق عمل کیا تو وہ بھی ہر وقت آپ کا حامی اور مددگار رہے، یاد رکھیے! ان سب کے لئے عرق عنبر ہی ایک نعمت، ایک رفیق، اور ایک بچاؤ دگار ہے، دماغ کے علاوہ دل اور گردے کے فعل کو درست کرتا ہے، دل اور دماغ کی کم زوری سے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ عموماً اس کام کرنے کے بعد کبھی سر میں درد آنکھوں کے نیچے اندھیرا، دل کی بے چینی اور غشی کے دورے پڑتے ہیں، ان سب صیبتوں سے بچ سکتا ہے، اس کے علاوہ خون کی پیدائش کو بڑھاتا ہے، تجیر خفقان، اور ضعف اعصاب کے لئے نہایت مفید چیز ہے عورتوں کی بیماری، اختناق الرحم، اوجاع خون کی کثرت، بواسیر، یاضین و غیرہ میں جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے ان سب شکایتوں کو اس عرق کی صرف چند خوراکیں ہی سنبھال دیتی ہیں، ترکیب استعمال ۵ تو لے عرق میں ایک تو لے صبری ملا کر پیں، بہتر ہے اگر خیرہ گاؤ زبان جو اسہر والا دھانے کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی بوتل دو روپے آٹھ آنے دیکھا +

## مجنون شعلب

یہ مجنون باد کو قوت دینے میں عجوبہ روزگار ہے، اعصاب میں صلابت پیدا کرتی ہے خشکی کو زائل کرتی ہے، جریان اور رقت کو کھودیتی ہے نہایت عمدہ اور لاجواب چیز ہے۔ ترکیب استعمال بالکل آسان اور سادہ ہے۔ قیمت فی سیرتیس روپے (دیکھ) فی تولہ چھ آنے (۶۰) +

## حب حلی

یہ گولیاں بخار کو خواہ کیسا ہی پرانا کیوں نہ ہو بخ و بھ سے کھودیتی ہیں اور بار بار کی مجرب ہیں۔ ترکیب استعمال ۲ گولیاں سرد پانی کے ساتھ بخار نہ ہونے کی حالت میں استعمال کی جائیں قیمت فی شیشی (۱۰۰ گولی) ایک روپیہ دیکھا +

## اکسیر سوزاک

سوزاک ایسی صحت بیماری ہے کہ شدید تکلیف میں مبتلا رکھتی ہے، اور اگر اس کو جلد دور کرنے کی کوشش نہ کی جائے تو پھر عمر بھر بچھا نہیں چھوڑتی، اگر دوا کی جائے تو بھروسے کی ہو، ورنہ پھر دوسری نئی قسم کی ایک اور بیماری پیدا ہو جاتی ہے مثلاً قوت ماہ میں کمی، درد کمر، اعضا شکنجی، اب آپ ان سب باتوں کا خیال کرتے ہوئے "اکسیر سوزاک" کا استعمال کریں، جو آپ کو پہلی ہی خوراک میں جادو کا اثر دکھائے گا، یہ دوا سوزاک کے لئے خواہ نیا ہو یا پُرانا، آزمائی ہوئی اور بھروسے کی چیز ہے، پیشاب کی جن، خون اور پپ کا آنا، یہ تمام شکایتیں دور ہو کر تین ہی دن میں آرام ہو جاتا ہے۔ ترکیب استعمال ایک خوراک صبح کے وقت اور ایک خوراک شام کے وقت پی لیا کریں۔ دس دن استعمال کر لیں، اندھا اور مچھلی، غرض کہ تمام بادی، گرم، ثقیل اشیائے پرہیز کریں، فروٹ وغیرہ اشیاء کا زیادہ استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی جس میں ۶ خوراک دوا ہے صرف ایک روپیہ دہلی،

## مجمون جریان خاص

جریان کیسا موزی مرض ہے جو انسان کے جسم کو اندر ہی اندر گھن کی طرح کھا لیتا ہے، اور انسان کے جوہ کو پانی کی طرح بہا دیتا ہے، یہ موزی مرض قوت کو زائل کرنے والا اور جوانی کو خاک بس طاسنے والا ہے اور اسی قاطع نسل مرض کے واسطے یہ مجمون اکسیر کا حکم رکھتی ہے، اس کے صرف بیس یوم کے استعمال سے جریان کی تمام شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

ترکیب استعمال: ایک تولے یہ مجمون پاؤں سے دھو دھ کے ساتھ صبح کو استعمال کریں، شام اور بادی اشیائے پرہیز قیمت فی ڈبیہ (۲۰ یوم کے لئے) دو روپے دہلی،

## مجمون گل عنبیری علونجانی

جن جوتوں کا محل ساقط ہو جاتا ہے یا بچہ ام الصبیان میں مبتلا ہو کر مصلح ہو جاتا ہے ان کے لئے مفید ہے گل کے تیسرے جینے سے اس کا استعمال شروع کیا جائے، انشاء اللہ پورے دنوں بند بچہ پیدا ہو گا، اور آفات سے محفوظ رہے گا، ترکیب استعمال: ۵ ماٹھے یہ مجمون عرق گاؤں زبان ۲ تولے شربت انار خیریں ۲ تولے یا تھاپانی کے ساتھ استعمال کی جائے۔ قیمت فی تولہ آٹھ آنے دہلی،

# گردش

(سلسلہ گذشتہ)

~~~~~ (۷) ~~~~~

میں زندگی کے عجیب دوسرے گزرا رہا تھا۔ یہ تو حقیقت ہے کہ کچھ دنوں پہلے سے میں اب بہت زیادہ مطمئن تھا۔ فاقہ کشی اور مستقل نامادری کے علاوہ برا حلق غلیظ اور عادی مجرموں کی صحبت سے بھی سمجھ بکا رہ مل گیا تھا۔ وہ قابل نفیس گروہ جن کے ساتھ چوس ڈنچی کے جلسوں میں خوشی خوشی شریک ہوتا تھا۔ آج ان کے تقرر سے بھی مجھے گھن آتی تھی۔ میں حالات کی اس تبدیلی پر بھگوان کا بہت ہی ابا رمانا تھا، مگر اس زندگی کا مقابلہ میں جب اس رئیسانہ زندگی سے کرتا تھا، جو بتاجی کے جالتے وقت مجھے میری تھی۔ خوب صورت فرشتہ سیرت شاننا اپنا ہر لمحہ میرے لئے عیش و راحت کا سامان ہم ہو چکے تھے میں صرف کرتی تھی۔ کرشن کی بھولی بھالی اور پیاری پیاری باتیں مجھے دنیا و مافیہا سے بے نیاز بنا دیا کرتی تھیں تو بے اختیار میرا دل بیٹھے گھٹا تھا، اور آنکھوں میں آنسو آ جاتے تھے۔ زندگی بوجہ معلوم ہونے لگتی تھی، اور گھنٹوں مجھے اپنی بد نصیبی پر ماتم کرنے لگتا جاتا تھا۔

اب جو جودن گزر رہے تھے، بتاجی کی واپسی کا وقت نزدیک آ رہا تھا۔ بھگوان کا مندر اور ان تمام مقامات پر جہاں مجھے خیال تھا کہ بتاجی یا ترا سے واپسی پر گھر آنے سے پہلے جائیں گے میں نے اپنا ہتہ بتا دیا تھا، کہ وہ جس وقت بھی آئیں انہیں مجھ تک پہنچنے میں کوئی وقت نہ ہو۔ موصوم کسلا بتاجی کا نہایت خوشی اور بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔ ہر وقت وہ اسی فکر میں رہتی تھی اور یہی ذکر اس کی زبان پر رہتا تھا۔ مگر مجھے خوشی کے ساتھ ساتھ اس بات کا بھی احساس تھا کہ بتاجی میرے اگلے کو توں پر جب مجھ سے جواب طلب کریں گے۔ گھر کی بربادی، کرشن کی عزت و شائستگی مستقل بیماری پر جب مجھ سے باز پرس کریں گے تو کیا جواب دوں گا؟ میرے لئے یہ خیالات بڑے سوہان دوسرے بنے ہوئے تھے، اور میں اپنے آپ کو ان حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار کر رہا تھا جو بتاجی کے آنے کے بعد پیش آ سکتے تھے۔

~~~~~

اے! اس سنار میں کمی کو قرار نہیں۔ منس سوچنا کچھ ہے اور ہونا کچھ ہے۔ میں اپنی اسی حالت پر صبر و شکر کے ساتھ دن گزار رہا تھا۔ خیال تھا کہ آج سے کل میرے لئے بہتر ہو گا۔ اور یہی ایک

کر کے میرے دن بچھ ہوتے جانتے گئے۔ پیاجی کے کہنے پر کسلا کی شادی کر دی گئی، اور ملن ہے پیاجی کے کہنے پر ڈاکٹر کے کہنے کے مطابق زمانہ تاکی، دماغی حالت بھی درست ہو جاتی ہے۔ اگر فی الحقیقت ایسا ہو جائے تو مجھے جین نصیب ہو جائے گا۔ اور زندگی کے باقی دن آرام سے گزار جائیں گے۔ صرف یہی خیالات تھے جن کے سہارے بننے پہچہ دوسرے انتہائی محنت و مشقت سے گزارے تھے۔

لیکن وہ رات میرے لئے قیامت بن گئی جب میں حسب معمول دوکان سے آیا اور میں نے دیکھا کہ کسلا گھر میں نہیں ہے۔ شانتا اس بارے میں کچھ نہ بتلائی، بدحواس پہلے پہلے جواب دیتی رہی۔ صرف اتنا معلوم ہوا کہ ابھی کچھ دیر ہوئی ایک ڈاکا آیا تھا، کسلا اس کے ساتھ چلی گئی۔ بتلائیے ایک باپ کے لئے اس سے زیادہ اور کون سا نازک وقت ہو گا۔ ۱۷ سال کی جھان لڑکی اس طرح یکا یک گھر سے غائب ہو جائے۔ میں نے چپکے چپکے ادھر ادھر تلاش کیا۔ کہیں پتہ نہ چلا پھر اس کے ناناکے ہاں گیا کسلا وہاں بھی نہ تھی۔ میرے دل میں نوجوان ہو میو بیٹی ڈاکٹر کا خیال آیا۔ جو کبھی کبھی شانتا کو دیکھنے آجایا کرتا تھا، دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ آج صبح کی گاڑی سے احمد آباد گیا ہے۔ میں نے سوچا یہ کام ایسی نالائقی کا ہے۔ دھوکہ دینے کے لئے صبح گھر سے بلا گیا ہو گا، اور پھر شام کو ہر کسلا کسے گیا۔ میں فوراً اسٹیشن پہنچا اندر داخل ہوا۔ میں ابھی پلیٹ فارم تک پہنچا بھی نہ تھا کہ بڑی لائن پر دہلی ایکسپریس بھونک گئی۔ دہلی میل بھونک لائن پر تیار کھڑا تھا، میں نے ایک ایک ڈبہ دیکھا، کسلا اور ڈاکٹر کہیں نظر نہ آئے۔ شاید وہ پہلی گاڑی سے چلے گئے۔ اب میرے لئے سوائے اس کے اور کوئی چارہ کار نہ تھا کہ اس گاڑی سے فوراً احمد آباد روانہ ہو جاؤں۔ چنانچہ میں بغیر ٹکٹ ہی سوار ہو گیا۔ احمد آباد اسٹیشن پر دوسرے روز شام کو اترا، ابھی بڑی لائن کے آنے میں بہت دیر تھی۔ آدھی رات کے بعد گاڑی آئی۔ ایک ایک مسافر ریل پر ڈالی، ان دونوں میں سے کوئی نظر نہ پڑا۔ اب میں نے محسوس کیا کہ ڈاکٹر اتنا بے وقوف نہیں ہے کہ سیدھا احمد آباد آجائے۔ وہ راستے میں کسی اسٹیشن پر اتار گیا ہو گا، غالباً ایک دو روز میں آجائے گا اس وقت سے برابر تلاش کر رہا ہوں۔ روزانہ اسٹیشن اور ہر سیرگاہ پر جاتا ہوں، کبھی ایک جہینے سے ناندھوہ ہو گیا۔ یہ تیز اور چمک دار چاقوبے جینی سے اسی دشت ڈاکٹر کا انتظار کر رہا ہے جو میری بھولی بھالی، بچی کا جیون خراب کر کے مجھ سے چھپا چھپا پھر رہا ہے۔ لیکن وہ مجھ سے کبھی کبھار جائے گا۔ میں اس چاقو سے اس کا کام تمام کروں گا۔ اور پھر سابرمتی کی گود میں ہمیشہ کے لئے آرام کی نیند سوؤں گا۔



ایشورلال بہت دیر تک غیض و غضب کا اظہار کرتا رہا۔ لیا جا تو اس کے ہاتھ میں تھما جو اس کے خوفناک عزم کا پتہ دے رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں سے خون ٹپک رہا تھا۔ اس وقت اس کی حالت دیوانوں کی سی ہو رہی تھی۔ یکایک وہ اٹھا اور کہا بس اب مجھے اجازت دیجئے مجھے ابھی بہت کام ہے۔ انتقام کے شعلے بجڑک رہے ہیں۔ جب تک ڈاکٹر کا کام تمام نہ کروں گا۔ قہقہہ نہ پڑے گی۔ جیسے نہ کہ۔

میں نے کہا۔ سیٹھ صاحب آپ نے ہمیں اپنی دیکھ بھری کہا فی سنا فی اس پر ہم جناب کے پید ممنون ہیں۔ اور ہم سب کو آپ سے پوری پوری بھمدی ہے۔ یہ ایک انتہا آپ سے اور ہے کہ کھانا کھا کر تشریف لے جائیں۔ چند منٹ کی بات ہے۔ کھانا آتا ہی ہو گا۔ چنانچہ اسی وقت کھانا آ گیا۔ اور ہینکل ہم نے سیٹھ ایشورلال کو کھانے پر بجا دیا۔ ابھی ہم کھانا کھا رہی رہے تھے کہ مسٹر علی حمید اخبار ہاتھ میں لے ہوئے داخل ہوئے، اور اخبار میز پر رکھ کر میرے برابر کرسی پر بیٹھ گئے۔

اخبار کی پشت پر ”۵۰۰ روپے نقد انعام“ موڑے حروف میں ایک اشتہار کا عنوان تھا اٹھتے اس کی تھوڑی سی عبارت میں نے پڑھی۔ میری حیرت کی انتہا نہ رہی جتن میں نے محسوس کیا کہ یہ اشتہار رائے بہادر لالہ ہر دیال صاحب کا ہے۔ میں نے جلدی جلدی اشتہار کی رول پڑھا۔ پھر اخبار ہاتھ میں لے کر ہوئے میں نے اپنے سب ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ کہ دیکھو یہ سنا آتیاں۔ برابر کے کمرے میں پہنچ کر میں نے اُن سے کہا کہ ایشورلال کے والد نے اشتہار رشائع کر دیا ہے کہ

”ایشورلال کا جو صاحب میسج بتے بتائیں گے اُن کو شکریہ کے ساتھ ۵۰۰ روپیہ نقد انعام دیا جائے گا، ایک مہینے سے اُن کو برابر تلاش کر رہے ہیں مگر اب تک کہیں پتہ نہیں ملا۔ اطلاعاتاً تحریر کیا جاتا ہے نہ شانتا بالکل تن درست ہو گئی ہے اور ایشورلال کا بے چینی سے استخارہ کر رہی ہے۔ کرشن میرے ساتھ ہے۔ اور کللا ایشورلال کے غم میں بیمار ہو گئی ہے۔ ایشورلال جہاں کہیں ہوں فوراً گھر آجائیں“

میں نے کہا معلوم ہوتا ہے ایشورلال کھلا کہ بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار ہیں۔ مگر کرشن ڈوبنے کے بعد کہاں سے آگیا؟ شانتا تن درست ہو گئی۔ حالات بے حد پیچیدہ معلوم ہوتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ موجودہ حالت میں ایشورلال اس اشتہار کا بے شکلاں یقین کریں گے۔

گل حمید نے کہا۔ اشتہار ان کو دکھائیے، ہم سب انہیں سمجھنے کی کوشش کریں گے و حقیقت غلط فہمی کے باعث مایوسی آخری حد تک پہنچ چکی ہے، مادہ خطرہ ہے کہ کہیں وہ خودکشی نہ کریں۔ ہم اُن

کو بچانے کی ہر ممکن سعی کریں گے۔ چنانچہ ہم سب ایٹور لال کے پاس آئے۔ میں نے کہا سیٹھ جی! ہمیشہ دن ایک سے نہیں رہتے۔ جب آناام کے دن آپ کے ساتھ ہمیشہ نہ رہے تو تکلیف کے دن کیوں کر آپ کے ساتھ ہمیشہ رہ سکتے ہیں؟ لیجئے میں آپ کو خوش خبری سناتا ہوں۔ سنئے آپ کے پتا جی گھر آگئے ہیں، ایک مہینے سے وہ اور آپ کی شانتا، مکلا اور کرشن آپ کی یادیں رو رہے ہیں۔ امکان بھر آپ کو تلاش کیا مگر تاہنوز آپ کو نہ پاسکے۔ یہ دیکھئے اشتہار۔ آخر مجبور ہو کر انہوں نے پانچ سو روپے کے نقد انعام کا اس شخص سے وعدہ کیا ہے جو ان کو آپ کا پتہ بتلا دے۔

یہ سن کر ایٹور لال ہنسنے، اور پھر گڑو کر بولے کیا بچوں کی سی باتیں کر رہے ہو۔ مجھے تم سے یہ امید نہ تھی کہ تم اس طرح میرا مذاق اڑاؤ گے؟ ہم نے سنجیدگی اور شانتا کے ساتھ کہا سیٹھ جی! ہمیں آپ سے پوری ہمدردی ہے۔ ہم آپ کے ساتھ گستاخی کی جوأت نہیں کر سکتے۔ لیکن اتنی گذارش ضرور ہے کہ براہ کرم آپ اس اشتہار کو پڑھ لیجئے، ہمارے اصرار کے بعد ایٹور لال نے اشتہار بڑھا، اور بولے یہ سب غلط ہے۔ دعو کا ہے۔ یہ بھی اس ڈاکٹر کا کام ہے۔ فریب دے کر مجھے یہاں سے رخصت کرنا چاہتا ہے۔ برسوں ڈوبے ہوئے ہوئے بھلا کرشن اب کہاں سے آگیا؟ کم بخت نے کیا عجیب طریقہ اختیار کیا ہے لیکن میں اس کی جال میں ہرگز نہیں آؤں گا۔

میں نے کہا، سیٹھ جی! معاف کیجئے۔ ڈاکٹر کو ملزم سمجھنے کے لئے آپ کے پاس کوئی واضح دلیل نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ کام واقعی ڈاکٹر کا ہو، اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ڈاکٹر کا اس میں کوئی حضور نہ ہو اور کلا کے گھر سے غائب ہو جائے گا کوئی اور سبب ہو۔ ایسی صورت میں کوئی بڑا اقدام کرنے سے پہلے آپ کو پوری طرح دل جمعی کر لینی چاہئے کہ آیا جو کچھ آپ کہنے والے ہیں وہ غلط تو نہیں ہے اور پھر اس میں ہر جہت سے کیا ہے کہ ہم اشتہار کے بارے میں اپنے شکوک رخصت کریں۔

اسی طرح ہم نے انہیں بہت کچھ سمجھایا، اور امداد و اعانت کا وعدہ کیا، بالآخر انہیں اس بات پر آمادہ کر لیا کہ آج دہلی رائے بہادر کے نام ٹیلیگرام کیا جائے کہ صبح کی ٹرین سے روانہ ہو کر دوسرے روز صبح دہلی پہنچیں گے، اسٹیشن پر آجائے، اسٹیشن پر اگر رائے بہادر نہ آئے تو مذکورہ اشتہار غلط تصور کر لیا جائے گا۔ اور فوراً ہی ایٹور لال کو واپس احمد آباد پہنچا دیا جائے گا، یہ تجویز منظور ہو جانے پر ہم سب نے صبح کی ٹرین سے روانگی کے لئے تیاری شروع کر دی، اور دوسرے روز صبح علی الصبح دہلی کے لئے روانہ ہو گئے۔

ہمیں تو اشتہار کے بارے میں کوئی تردد نہ تھا، مگر ایٹور لال کو اس کی صحت پر مطلق یقین نہ تھا



کے کرشن لال نے اپنے پنہا جی کو لینے جانے کا بہت اشتیاق ظاہر کیا، اور بہ منت رائے بہادر سے اجازت لی۔ درخواست یہ تھی کہ کرشن اپنے بتا سے طویل عرصہ کی کے باوٹ انہیں پہچان نہ سکتا تھا، اس لئے تجویز ہوئی کہ مجھے ان کے ہمراہ جانا چاہئے۔ چنانچہ ہم بحیرہ آرگاری سے اتر گئے کہ یہاں لالہ ایشور لال کو خوش آمدید کہیں گے اور پھر ان کے ساتھ ہی دہلی تک جائیں گے۔ رائے بہادر مدوامان کے دوسرے رشتے دار میں اسٹیشن پر ایشور لال کو لینے آئیں گے۔

کرشن اب تک تمام باتیں خاموشی سے سن رہا تھا، دھڑکرا ایشور لال کے قدموں پر جھکا اور پھر پرنام کیا۔ ایشور لال نے اسے گلے سے لگایا، اور دوسے پر ماتا یہ تیری کیسی میلا ہے، کیسے یقین کروں کہ یہ کرشن ہے! میں نے بتور دیکھا۔ اب ایشور لال جی کے چہرے پر نینس وغضب کے آثار نہیں تھے۔ اور پتا تو چلی جیب میں ڈال چکے تھے۔ میں نے کہا: گاڑی روانہ ہونا ہی باقی ہے چلے اب گاڑی میں بیٹھ کر گشتو کیجئے گا۔

غلاف توقع کرشن کا اس طرح منور ہو جانا ایشور لال کے نزدیک عجوبے سے کم نہ تھا۔ وہ تو ہمسوں ہوئے اسے جنہاں ڈوبا ہوا سمجھ کر صبر کر بیٹھے تھے۔ اب یکایک وہ اسے سامنے دیکھا متعجب ہو گئے اور سمجھ نہ سکے کہ کیا ماجرا ہے۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولے: کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ تم ہی بتاؤ کرشن کہ تم دریا میں ..... پھرتے برس تک کہاں رہے؟ ..... آج سے پہلے کسے گمان ہو سکتا تھا، کہ اس کھجک میں تم سے مل سکوں گا؟

پتا ہی! کچھ عرصے پہلے تک مجھے خود اپنے متفق کوئی علم نہ تھا: یہ کہتے ہوئے کرشن نے اپنے گریبان کے بین کھولے اور لاکٹ گئے سے انا کر ایشور لال کے ہاتھوں میں رکھتے ہوئے بولا: اسے تو آپ پہچانتے ہی ہیں گے۔ درحقیقت صرف اسی ذریعے سے میں آج آپ تک پہنچ سکا ہوں۔ ایشور لال نے کہا: سب شک یہ لاکٹ وہی ہے جو میں نے بتا رہے تھے میں ڈالا تھا؟

کرشن نے کہا: جیسے جھگو ان رکے اسے کون چکھے۔ اتنا تو مجھے یاد ہے کہ دیا میں اترنے ہوئے میرا پاؤں پھسل گیا تھا۔ پھر جب میری آنکھ کھلی تو ایک سادھوی کنیا میں خود کو پایا۔ سادھو چاراج میرے پاس بیٹھ میری دعا دارو کر رہے تھے، آنکھ کھلتے ہی میں سنان سے کہا کہ پتا جی کہاں ہیں تم مجھے ان کے پاس پہنچا دو۔ آپ کا نام اور گھر کا پتہ بھی ان کو بتایا تو انہوں نے ایک نہ سنی۔ وہ برابر گھٹے رہے۔ میل پٹرے، جہاں تپا نے مجھے دیا ہے۔ جتھے جھگو ان نے نیا جنم دیا ہے۔ اب تو آپ پرانے ناطے والوں کی جھجکا میں بھی جتھے کسی طرح کا دکھ نہ ہوں گا۔ ..... اور پھر دوسرے روز جب کہ کمرہ کی کے باعث میں پل

جی دسکتا تھا۔ وہ مجھے سحرے کئے۔ ہم وہاں بہت عرصہ رہے۔ وہاں سے الا آباد اور بھرناس مادھو داس کے گھروں سے میں ایک شیو جی ہماراج کا مندر رہے۔ کئی برس سے ہم وہیں تھے۔ مدتوں مجھے آپ ماما جی اور کلا بہن یاد آئی، اور میں نے ہماراج سے کہا کہ کم از کم میرے ماما جی سے ملاؤ۔ مگر ہر مرتبہ انہوں نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ سورک کئی شہناو کھلا ہے۔ یا پھر اگلے جنم کی باتیں کرتا ہے۔ کئی مٹھے گاؤ کیسا کہے گا۔ اسے تو میرا پتر ہے !.....

مجھے انہوں نے کوئی دکھ نہیں دیا۔ اپنے سے اچھا کھلا یا اچھا بنایا۔ ہر طرح میری دل دہی کی، رفتہ رفتہ میں ان سے مانوس ہو گیا۔ اور اگلی باتوں کے خیال میرے دل سے جاتے رہے۔ لیکن نصیب کا لکھا ابٹ ہوتا ہے۔ تقریباً تین پچھنے کا عرصہ ہوا کہ میں بیمار ہو گیا۔ وہی دن میں حالت بگڑ گئی۔ سادھو ماما جی گھر آ گئے۔ ہر طرح علاج کیا۔ فرق نہ پڑا۔ بغیر کی ہاسٹری کیا۔ چند ہی عذریں ان کی تمام پر غبی ختم ہو گئی تھیں انہوں نے مجھ سے کہا۔ کرشن یہ ڈاکٹر جسے پاپی جوتے ہیں مان کے من میں دیا نام کو نہیں ہوتی۔ وہ اس کے لئے میرے پاس پیسے نہیں تھے، میں نے اس سے بہت کہا کہ ادھار دے دے۔ تیرے دام میں رکتو گا نہیں، آتے ہی سب سے پہلے تھے دل لگا۔ مگر پاپی نے ایک نہ سنی اور کہا یہ غیراتی خفا خانہ نہیں ہے۔ یہاں بغیر پیسوں کے مدد نہیں ملتی۔ یہاں بغیر پیسوں کے ہرگز نہ آنا..... اگر تیری اکٹھا ہو تو گئے گا یہ لاکٹ گدی مکہ دل۔ ایسا جان ہے تو جان ہے۔ پر لا تاقی دیا سے تو خشک ہو جائے گا۔ بھر کسی نہ کسی طرح ہم یہ لاکٹ چھڑائیں گے..... میں نے بغیر کچھ کہے لاکٹ اتار کر ان کو دیدیا، اور سادھو ماما جی لاکٹ لے کر بالاد چلے گئے کہ تھوڑی دیر پہلے دھارے کراؤں گا۔

سادھو ہماراج بہت اچھے آدمی ہیں، بہت سے لوگوں سے ان کی مام راج ہے۔ ایک جوہری لاکٹہ ری لال سے ان کا اچھا خاصہ میل جول ہے۔ وہ میرے اسی کے پاس آ گئے۔ اور کہا لالہ جی! ایک ٹینے کسے نے یہ گروی رکھ لو اور مجھے ۲۵ روپے دیدو۔ روپہ اور بیلے سے کہیں ملے جاؤں گا۔ اس نے جواب دیا ہماراج اس کی کیا ضرورت ہے۔ تم تو بے ملے جاؤ۔ جب تمہارے پاس ہوں دے جانا۔ انہوں نے ایک نہ مافی اور کہا تم نہ رکھو گے تو مجھے کہیں اور ملے جانا پڑے گا۔ سے کی بات ہے کہ بڑے لالہ جی۔ سبھی دوکان پر ہی بیٹھتے۔ سب تیرتوں کی یا تر کر کے اب وہ کاشی جی آ گئے تھے اور لالہ کشوری لال سے پرانا میل جول ہونے کے سبب سے کبھی کبھی دوکان پر آ بیٹھا کرتے تھے۔ لاکٹ پر دو دو بیل ہوتے دیکھ کر ادھر سے شوج ہوئے اور بڑے ذرا دیکھوں تو کیا لاکٹ ہے۔ اور ان کی چوٹ کی کوئی انتہا نہ رہی جب انہوں نے اس پر لہجہ آج کا ادھیڑ نام دیکھا جیسے لالہ لگت نائن جوہری کاجن سے لاکٹ تیار کیا تھا نام کدہ

تھا۔ بھنبی المیزان کر کے انہوں نے قلعہ کشوری لال سے کہا۔ مہاراجہ تو معلوم تو کرو یہ لاکٹ ان کے پاس کہاں ہے کیا؟ یہ لاکٹ یہاں ہے۔ مہاراجہ نے کہا انا۔ ام نام جیب۔ ام نام۔ فقیروں سے یوں شفا نہیں کیا کرنے۔ ابھی ابھی اپنے چتر کے گلے سے اتار کر لایا ہوں۔ بیچارہ پڑا ہے، دوا کے لئے پیسے نہیں تھے سوچا کچھ دنوں کے لئے گروی رکھ دوں۔ بس اب دیر نہ کرو، جلد دوا لے کر وٹنا ہے؟

باپو جی نے کہا: لیکن یہ لاکٹ یہاں ہے، اور سچ ہے، علاؤ تہار سے پاس کہاں سے آیا؟ دہلی ابھی پولیس کے سپرد کدوں گا۔ یہ لاکٹ میں نے غلت فرائن جوہری سے اس وقت بنوایا تھا جب میرے دے کے ایشور لال کے ہاں ڈکا پیدا ہوا تھا جس کا نام میں نے کرشن رکھا تھا۔ یہ سب نام اس پر لکھے ہوئے ہیں، پھر بھی تم اسے اپنا بتلا رہے ہو۔

چور کے پیر کہاں؟ اب سادھو مہاراجہ میں مزید رد و بدل کی سکت دیتی۔ انہوں نے فری سے کہا میں نے یہ لاکٹ چھپایا نہیں ہے بلکہ کرشن لال کے گلے سے اتار کر لایا ہوں۔ جو میرا پیسہ ہے۔ باپو جی نے کہا دیا کر کے آپ اس رشکے کو آپ مجھے دکھلا دیجئے۔ مہاراجہ نے اُن کی یہ بات منظور کر لی، اور باپو جی کو اپنے ساتھ لے آئے۔

## بیتار کیوں کریں

ہلکے دل کو وقفِ حسرت و بیدار کیوں کریں  
 ... ہے تیرا ہی نشیمن اجاڑ لیں  
 اُن کو گویا غریب کی دنیا مل گیا غرض  
 اُن کو بھی جیب کہ دیرہ دل سے غرض نہیں  
 جیب ہم سمجھ گئے کہ ہر سمجھے نہیں قبول  
 آجائے گا رگون بھی دل کو خود ایک دن  
 پہلو میں اک کسک سی تو ہوتی ہے آف ملگو  
 اُن کو نہیں ہے پیدا تو ہم پیار کیوں کریں  
 گئی ہیں کو اپنی شکل سے سب زار گہرا کریں  
 سوئے ہوئے غریب کو سب بے نیکیوں کریں  
 بھران سے غرض غم یہ گناہ کا کیوں کریں  
 پھر ہم طواف کو چسہ دل دار کیوں کریں  
 اُن کی فائز شوں کا طلب گار کیوں کریں  
 اُن سے غرض نہیں ہے تو اظہار کیوں کریں

زینبا۔ غفیل خاں سے محبت! یہ کیا کہا؟

ہے اُن کو چھوڑنا تو گرفتار کیوں کریں؟

بگم غفیل خاں صاحب زینبا رام پوری۔

## مجمون اکیرہ خاصہ الخاص

یوں تو قوت مردمی کی ہزار ہا دوا ہیں مٹی ہیں، یورپ سے بہت سی دوائیں آتی ہیں، جن میں اکثر جانوروں کے غدوث مل جاتے ہیں، اس کے باوجود بھی ان کے اثرات دیکھ پا نہیں جاتے۔ لیکن ہم نے نوجوانوں کے لئے ایک ایسا مرکب مدت کی جان فٹنی کے بعد تیار کیا ہے، جس کا مقابلہ بازاری کوئی دوا نہیں کر سکتی، کم زوری باہمی دھجے بھی ہو اس کے استعمال سے فوری فائدہ ہوتا ہے عضو مخصوص کی جلد خرابیوں کے لئے اکیر کا حکم رکھتی ہے، پھوٹوں کی کمزوری کو دور کر کے سختی پیدا کرتی ہے، رقت اور سرعت میں لاثانی ہے، اگر جوانی کی لذت کی تلاش ہے، اگر طبیعت مضعل اور پرمردہ رہتی ہے غذا جو بدن نہیں بنتی، جسم میں خون کی قلت ہے، اعصاب کمزور ہیں، جوش اور قوت میں کمی محسوس ہوتی ہے، دماغی کام کرنے کی طاقت نہیں، طبیعت گھبراتی ہے، بے وقت، بڑھاپے کے آثار نمایاں ہیں تو آج ہی سے مجمون اکیر باہ کا استعمال شروع کر دیجئے۔ اس سے بہتر دوا آپ کو ہندوستان کا کسی دوا خانے سے دستیاب نہیں ہو سکتی۔ دوا خانے کے کارکنوں نے اس مجمون کی تیاری میں قدیم اور جدید اصولوں کو اس طرح جمع کر دیا ہے کہ آج ہزار ہا مرلین اس کے معجزہ نما اثرات سے جوانی کی لذت حاصل کر رہے ہیں، مجمون کا اثر نہایت لطیف ہے، بخورے عرصے کے استعمال سے طبیعت میں غیر معمولی نشاط اور سرور پیدا ہونے لگتا ہے، معدے اور حرارت عزیز پر اس کا خاص اثر ہوتا ہے۔ خوراک میں غیر معمولی اضافہ ہو جاتا ہے، اس کے تمام اجزاء قیمتی اور بالکل بے ضرر ہیں، قیمت فی تولہ آٹھ آنے (دھڑ)۔

## مجمون مغلطہ جواہر والی

یہ مجمون نہایت بیش قیمت اجزاء سے یہ ترکیب خاص تیار کی جاتی ہے، ہزاروں مرلینوں پر اس کا تجربہ ہو چکا ہے، جریان، رقت، سرعت، اقلام اور مضیف باہ کو دور کرنے کے واسطے ایک لاثانی دوا ہے ان امراض سے پیدا ہونے والے تمام عوارض اس کے استعمال سے رفع ہو جاتے ہیں، اعضائے ربیہ کہ قوت دیتی ہے اور تمام حبابی فوتمیں بحال ہو کر طبیعت بہر وقت بشاش اور خوش رہتی ہے، عام طور پر جراثیم وغیرہ امراض کی ادویہ میں یہ نقص ہوتا ہے کہ مغلطہ اجزاء ہونے کی وجہ سے بھوک بند ہو جاتی ہے، لیکن اس مجمون میں خاص اصلاح یہ کی گئی ہے کہ مقوی و مغلطہ ہونے کے باوجود اعلیٰ درجے کی مقوی مددہ دیکر بھی یہ قیمت فی تولہ (۱۰ آنے)، ایک روپیہ چار آنے (دھڑ)۔

## مجمون مرقح الارواح

یہ جمون ایک پراسرار چیز ہے، عمارتِ عزیزی کو قوت دیتی ہے، اعضاءِ ربیہ کو تقویت دیتی ہے جسم کو مزید اور قوی کرتی ہے، مرطوب میاریوں کو زائل کرتی ہے، عقل اور حافظہ کو اجاگر کرتی ہے، دھات کے روگ کو مٹاتی ہے اور مادہ تولید کو اس قابل بناتی ہے کہ اولاد پیدا ہو، تکان اور کم زوری کو دور کرتی ہے، قوت کو زائل نہیں ہونے دیتی، حکما کی رطبت ہے کہ اگر اس جمون کو کسی جامع طبیب کا شوق سے استعمال کیا جائے تو جو شخص ایک شادی کے لیے بھی ناکام اور پشیمان ہو اس ناکام شخص کو اس کی آرزو سے پانچ حصے زیادہ قوت حاصل ہو جائے گی، اس کے اجزاء نادر اور قیمتی ہونے کے علاوہ بہت مشکل سے دستیاب ہوتے ہیں، حصول اجزاء کے بعد مہدم دو اعلانہ خاص اہتمام کے ساتھ اس جمون کو تیار کرتا ہے، ترکیبِ ہتھل کا پرچہ دو اسکے ہمراہ ہوگا۔ قیمت فی تولد ایک روپیہ (عطر) +

## ممسک اعلیٰ

تبسم کے بجائے منہ بشورنا کیسا؟ کیا وہ کوئی بے ہودہ حرکت تھی؟ یا دیوانگی کا آغاز تھا؟ اتنی بات کیا تھی؟ یہ غائبانہ تحالب یہیں تک ہونے پایا تھا کہ اس شعر نے پوری حقیقت کو بے نقاب کر کے سارا خلیان مٹا دیا۔ ہم تو سمجھتے تھے کہ عورت کی حماقت ہوگی، اب جو پوچھا تو ترے عیب کا ردِ ناثلاً بہر حال سرعتِ انزال کا سبب جریان وغیرہ ہو تو اس کا باقاعدہ علاج ہونا چاہیے۔ باقاعدہ علاج ہونے پر جب مکمل کامیابی نصیب ہو جائے گی تو اس وقت نہ کسی ممسک کی ضرورت پڑے گی اور نہ کسی دولٹے ملنڈ کی، البتہ اس سے پہلے کبھی ممسک اعلیٰ کا استعمال امید ہے کہ طرف ثانی کے لئے شکین کی کافی ضمانت ثابت ہوگا۔ قیمت فی شیشی (۲۲ خوراک) دو روپیہ (عطر) +

## سفوف مغلاظ و ممسک

رقت و سرعتِ انزال کی شکایت کو رفع کرتا ہے اور مادہ تولید کو غلیظ کرتا ہے اور نہایت مہی و ممسک ہے، جریان کیسا ہی زیادتی کے ساتھ ہو فدا کے فضل و کرم سے اکیس روز میں صحت کلی ہو جاتی ہے۔ ترکیبِ استعمال: ۱۔ ماشے یہ سفوف صبح کو پانچ بجے تازہ گائے کے دودھ کے ساتھ استعمال کریں، مٹی اور باری چیزوں سے پرہیز۔ قیمت فی ڈبہ (۲۲ خوراک) ایک روپیہ (عطر) +



## حلوائے بادام خاص الخاص

موسم سرما کا بے نظیر تحفہ ہے

فن طب کے ماہران کا یہ تحفہ فیصلہ ہے کہ مقوی دواؤں سے مقوی غذائیں زیادہ مفید اور مناسب ہیں۔ چنانچہ اس خیال سے ہم دم دوا خانے نے بعض ایسی مقوی غذائیں تیار کی ہیں جن کے فوائد یقینی اور دیر پا ہیں، اور جن کو بلا خوف و ہراس با اندہ مقوی غذاؤں کا سر تاج کہا جاسکتا ہے۔ حلوائے بادام کے فوائد کا اندازہ آپ اس وقت لگا سکتے ہیں جب بادام کے خواص سے آپ کو پوری طرح واقفیت ہو جاتی ہو گی۔ اس کے بے انتہا فوائد مذکور ہیں یہ میوہ گرم تر معدل ہے۔ سردوں کو کھوتا ہے، قوت اور دماغ کے جوہر کی حفاظت کرتا ہے۔ مقوی بصارت، جمی حلق، اور سینے کی خشونت کو دور کرتا ہے، شائع اور پیشاب کی جلن کو رفع کرتا ہے، جسم میں خربہ پیدا کرتا ہے، مقوی ہمارے، امراض قلع میں مفید ہے، اس کا روغن نیند پیدا کرتا ہے، آواز صاف کرتا ہے اور اعصاب کے لئے قوت بخش ہے، ویدک کی سمجھ کتابوں میں لکھا ہے کہ اگر اس کے فوائد سے انسان واقف ہو جائے تو بادام سونے میں تول کر خریدیا جاسکتا ہے چنانچہ اسی وجہ سے اس میوے کو ہندوؤں کے دیوتاؤں کی خوراک خیال کیا جاتا ہے۔ اس قسم کے فوائد کے باوجود اگر اہل ملک اس سے فائدہ حاصل نہ کریں تو یقیناً انوس کا مقام ہے۔ ہم دم دوا خانے نے نایک ایسی ہی غذائیں تیار کی ہیں جس میں بادام کے علاوہ اور بھی تمام صلیح اور مقوی اجزاء شامل ہیں، نہایت لطیف زود ہضم اور مقوی ہونے کے باوجود معدے میں غلاظت پیدا نہیں کرتا۔ ہر قسم کی کمزوری کو دور کرنے میں لاثانی غذا ہے۔ اس کے متواتر استعمال سے معدے اور اعصاب کی خشکی ہمیشہ کے لئے چلی جاتی ہے۔ طبیعت کی پزیرائی اور شگفتگی کو دور کرنے میں لاثانی ہے قیمت فی سیر میٹر فی تولہ چھ پیسے (درا)۔

## طلائے مشک والا

باہ کو قوت دیتا ہے، کمزوری کو دور کرتا ہے، اور عصبی خرابیوں کی اصلاح کرتا ہے اعصاب میں طاقت اور برائی ختمی پیدا کرتا ہے قیمتی اجزاء سے بنایا جاتا ہے اور قیمتی فوائد بخشتا ہے اور پہلے ہی دن اپنا اثر دکھاتا ہے۔ ترکیب استعمال، بقدر چار رتی یہ طلاء سر اور سینہ پر مالش کیا جائے، اور اوپر سے بنگلہ پان نیم گرم کر کے باندھ دیا جائے۔ اس ترکیب کے بغیر بھی یہ طلاء فائدہ دیتا ہے یعنی عمومی طور پر مالش کرنے سے بھی جلد اثر دکھاتا ہے۔ قیمت فی تولہ دو روپے (دعا)۔

## حبِ امساک

ہم نے سلبہ کہ اکثر وہ امساک کی ادویہ کا اشتہار دیکھ کر یہ کہہ دیا کرتے ہیں کہ اوہ ! یہ ایک فنسول چیز ہے، اس کا کہیں اثر نہیں ہوتا، درحقیقت بات اس قدر ہے بھی نہ کہ اشتہار با زوں نے سلبک کو بہت ہی بری طرح دھوکا دیا ہے۔ اشتہار میں جو چاہا لکھ دیا اور پارسل میں جو چاہا بھیج دیا، ان کا انداز صرف اسی طرح ہوتا ہے کہ کسی دوا قاسنے سے کوئی دوا نہ منگائی جائے جب تک کہ اس کا سرپرست کوئی ذمے دار عظیم نہ ہو، ہم ان گولیوں کے ذمے دار ہیں، اثر نہ ہو کیا معنی؛ لطف یہ کہ آپ کم زور بھی ہیں اور سرعت کی شکایت بھی ہے، پھر یہ گولیاں اپنا کام کرتی ہیں، ہاتھ نکلنے کو آری کیا ہے؛ ایک درجن منگائیے اور بارہ شب گھنٹوں لطف اٹھائیے۔ ترکیب استعمال: جماع سے ایک گھنٹے پیشتر پانچ سیرودہ کے ہمراہ ایک گولی استعمال کریں، قیمت فی درجن تین روپے (سے) \*۔

## طلائے مقوی

یہ طلاء قضیب کی تمام ساختوں کے افعال کو قوی اور تیز کرتا ہے، خصوصیت سے جسم اجوف اور بیج انقباضی اس سے بہت متاثر ہوتی ہیں، اعضاء متاسل کا دوران خون اس سے بڑھ جاتا ہے پھر ان کی ساختوں پر تنازگی، مزاجرائش کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں، طلائے مقوی جدید تریم اور اضافوں کے بعد بہت سے مریضوں پر آزمایا جا چکا ہے، اور اس نے نتائج بہت ہی کامیاب برآمد ہوئے ہیں، جو اصحاب ایسی خرابیوں میں مبتلا ہیں جو مشقت زنی یا کثرت جماعت یا زیادتی عمر کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہوں وہ اس طلاء سے فائدہ اٹھائیں، اس عطلی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کے استعمال سے کبھی وغیرہ نہیں پڑتے۔ قیمت فی قود چار روپے (سے) \*۔

## خمیرہ ابریشم عیناب الہ

خفقان اور دھشت کو دور کرتا ہے، قوتِ باہرہ اور حافظہ و ذہنی دیتا ہے، معدے کو قوت دیتا ہے، نیرسل و دوق و خشک کھانسی میں نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔  
ترکیب استعمال: ۷ ماشے یہ نمبر صبح کو عرق کا ذہان ۱۲ توے کے ساتھ یا صرف خمیرہ استعمال کیا جاتا ہے قیمت فی سیر چالیس روپے (سے) فی قود آٹھ آنے (۸ روپے) \*۔

# بچوں کے خواب

بچے سوتے ہیں تو انہیں بھی خواب آتے ہیں | آپ اپنے بچوں کے خوابوں کو بغور سننے سے ان کی اندرونی جذباتی زندگی کے متعلق ہمیشہ بہا

معلومات حاصل کر سکتے ہیں، آپ نہ صرف انہیں اپنے خوابوں کو آپ کے سامنے بیان کرنے کی اجازت دیجئے بلکہ انہیں ترفیہ دیکھ کر وہ انہیں بے حد شوق سنائیں۔

اگر انہیں اپنے خواب کبھی کبھار ہی یاد رہیں تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ کسی جذباتی شکل میں مبتلا نہیں ہیں ان کے معصوم ذہن ہر لمحہ سے آزاد ہیں۔ لیکن اگر بچہ اکثر دہشت انگیز خواب دیکھتا ہو اور خوفزدہ اور روتا ہوا جاگ اٹھے تو وہ آپ کی مدد کا طالب ہے۔

اس نوع کے خواب جو بار بار رونما ہو کر نہایت قوت اور وضاحت کے ساتھ ذہن پر نقش ہو جاتے ہوں، اور جاگنے کے بعد ایک خاص جذباتی کیفیت پیدا کر دیتے ہوں، یہ ظاہر کر دیتے ہیں کہ ذہن کی گہرائیوں میں لازمی طور پر کوئی خاص نفسانی الجھن کارفرما ہے جس کا تدارک ہونا نہایت ضروری ہے۔

## ماں کے پیار سے محروم

ایک ننھا بچہ اکثر یہ خواب دیکھتا تھا کہ وہ اپنی امی کے ساتھ ایک بہت بڑی دوکان میں چہیزیں خرید رہا ہے، اور اس کی امی اس کے لئے ایک کھلونا خرید رہی ہیں۔ لیکن پھر اس کی امی غائب ہو جاتی ہیں، اور وہ دیوانہ وار تارک اور دہشت انگیز جگہوں میں سے گزرتا ہوا اپنی امی کی تلاش میں سرگرداں ہے اور اسی طرح روتا اور امی امی پکارتا جاگ جاتا ہے۔

اس کے والدین نے ماہر نفسیات کا مشورہ لیا۔ ڈاکٹر نے بچے کو اپنا خواب بتانے کی ترفیہ دی اور پھر ایک گفتگو کے دوران میں بچے نے کہا کہ اس کا ایک کھلونا جو دو سال قبل اس کی امی نے اسے خرید کر دیا تھا، اب اس کے ننھے بھائی کی ملکیت بن چکا ہے۔

بچے کی اس بات سے ماہر نفسیات کو ایک سراغ مل گیا ہے، جس نے تمام راز افشا کر دیے کھلونا ماں کی محبت کو ظاہر کرتا تھا۔ بچہ یہ محسوس کرتا تھا کہ وہ نئے ننھے بھائی کی وجہ سے ماں کے پیار سے محروم کر دیا گیا ہے۔

یہ خواب بچے کی اس تشنہ خواہش کو ظاہر کرتا تھا کہ وہ دوبارہ اپنی ماں کی محبت اور شفقت کا خواہش مند ہے۔

مزید تحقیقات سے ظاہر ہوا کہ یہ بچہ دوسرے بچے کی بداندیشی سے پہلے اپنی ماں کی آنکھوں کا تارا تھا، لیکن دوسرے بھائی کی آمد نے بچہ سے چونکا اس کی امی کی صحت کمزور ہو گئی، اس لئے وہ اس سے پہلی سی توجہ نہ حاصل کر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ جب کبھی اس سے کوئی غلطی سرزد ہوتی تو اسے بھی خاصی جھاڑ پلائی جاتی تھی۔

ماہرِ طبابت نے مورسہ کے مطابق اس بچے کو ایسے پونے بھائی کی دیکھ بھال کر کے اپنی امی کی مدد کرنے کی اجازت دی گئی۔ اور گھر میں چھوٹے چھوٹے کام بھی اسے سونپا کر کے دیئے گئے۔ اس رویے سے اسے ایک بار پھر یہ محسوس ہونے لگا کہ گھر والوں کو اس کی ضرورت ہے اور وہ نظر انداز نہیں کیا گیا۔ اس کی امی اس کی سیر کی طرح پیار کرتی ہے۔

اس کے بعد اس کو خواب نے بھی نہ ستایا۔

## احساسِ کمتری

ایک اور بارہ برس کا لڑکا عموماً یہ خواب دیکھتا تھا کہ وہ لکڑی کی ٹانگوں پر چل رہا ہے۔ دماغی بات یہ تھی کہ نو برس کی عمر تک وہ قد میں بہت چھوٹا تھا۔ اس کے والدین بھی اسے "ٹٹے" کے نام سے پکارتے تھے۔ گو وہ اپنی طرف سے یوں بیاد ظاہر کرتے تھے لیکن بچے کے دماغ پر اپنے چھوٹے قد کا احساس زیادہ چمکتا ہوتا جاتا تھا۔ سکول میں بھی لڑکے اس کا مذاق اڑاتے تھے۔ ان سب حالات کا بغلیاتی ردِ عمل یہ ہوا کہ اسے یہ احساس ہو گیا کہ وہ دوسرے لڑکوں سے کمتر ہے۔

چونکہ وہ قد میں چھوٹا تھا اس لئے وہ خواب میں لکڑی کی ٹانگوں پر چڑھ کر اس قدر بلندی پر پہنچ جاتا تھا، جہاں سے وہ دوسروں کو خود سے بچا دیکھ سکتا تھا۔ اس طرح خواہشیں وہ اپنی کمزوری کی تلافی کرتا تھا۔ اور یوں بلند قامت ہونے کی تشنہ خواہش کو پایہ تکمیل تک پہنچاتا تھا۔

اس لڑکے کے والدین نے جب ماہرِ نفسیات سے مشورہ کیا تو اس نے بہ علاج بتایا کہ وہ ایک ایسا دوست بنائے جو اس سے قد میں چھوٹا ہو۔ یوں وہ خود کو اس سے بہت نہ محسوس کرے گا، اور بچہ احساسِ کمتری سے بچ سکا۔

اس بات کا بھی ڈر تھا کہ وہ دوسرا لڑکا اس کے ہمراہ رہ کر کہیں احساسِ کمتری میں

رفتار نہ ہو جائے۔ مگر خوش قسمتی سے وہ لڑکا بہت اچھا کھلاڑی تھا۔ وہ اپنی کمزوری کی تلافی کھیلوں میں جی حاصل کر کے کر لیتا تھا اور یہی احساس کمتری سے نجات پانے کا درست طریقہ ہے۔

## تصوّرات کی دنیا میں

خواب نہ صرف عاص ذہنی تصادم اور جذباتی اکھنڈوں کو ہی ظاہر کرتے ہیں بلکہ بچے کے نظریات کو بھی شمع دکھاتے ہیں۔

بعض بچے دنیا کی تلخ حقیقتوں سے گھبرا کر تصورات کی دنیا میں جا بیٹے ہیں ان کی اس بریلی کی بہت سی وجوہ ہوتی ہیں۔ مثلاً ہو سکتا ہے کہ ان کے والدین نے ان پر سخت کڑی نگرانی رکھی ہو وہ کسی جسمانی کمزوری میں مبتلا ہوں یا انہیں حسبِ منشا آرام اور پیار نہ میسر آسکا ہو۔

ان وجوہ سے وہ حقیقی دنیا میں آنے سے گھبراتے ہیں۔ اور تخیلات کی پہلوار کو محسوس کرنے میں لطف اندوز ہوتے ہیں۔

ایسے بچوں کے خواب بھی ”فرار“ کی عکاسی کرتے ہیں۔ لیکن اگر بچہ امنگ بھرا اور بلند بہت ہے تو خوابوں میں بھی خود کو مشکلات پر عبور حاصل کرتا ہوا دیکھے گا۔ اگر بچہ کمزور دل اور ڈرپوک ہے تو اس کے اب بھی اس کے ناتواں ذہنیت کو ظاہر کریں گے۔

اس طرح اگر آپ اپنے بچوں کے خوابوں کا غور سے مطالعہ کریں تو آپ کو ان کی پوشیدہ خواہشات، کلمات اور اکھنڈوں سے آگاہی ہوگی۔ اور آپ یوں انہیں ان کی تمام پریشانیوں سے چھٹکارا دلا کر زندگی بہتر راہوں پر لا کھڑا کریں گے۔

## غزل

ہر دل کو غم کی آغ بچ دینے جا رہا ہوں میں      جینا ہے گو عذاب سچے جا رہا ہوں میں  
نہ پاس ہی نہیں تو مزہ زندگی کا کیا؟      جیتا نہیں ہوں سانس لئے جا رہا ہوں میں  
درداریوں سے دست و گریباں ہے درویش      روتا نہیں ہوں اشک پہنے جا رہا ہوں میں  
ہے چاک چاک جائے ہوش و حواس و عقل      پر سوزن جنوں سے سچے جا رہا ہوں میں

لئے گا دن کہ یاد کرو گی مجھے یوں ہی

جس طرح تم کو یاد کئے جا رہا ہوں میں!

## طلائے شباب

موجودہ میڈیکل سائنس کی روشنی میں ترتیب دیا ہوا امہدم و افغانہ کا ایک مخصوص اور بے نظیر چیز ہے۔ اس کے اجزاء کا موجودہ میڈیکل سائنس کی روشنی میں ترتیب دیا گیا ہے اس حیثیت سے یہ طلاء اس قدر مفید ہو گیا ہے کہ اس کے تعلق کچھ مکمل فصول ہے۔ یہ طلاء عضو مخصوص کی تمام خرابیوں کو رفع کر کے نہایت قوت پہنچاتا ہے۔ اس کے اجزاء سرریح النفوذ ہیں عجیب و غریب چیز ہے۔ قیمت فی شیشی صرف تین روپے (تین روپے) +

## طلائے کیمیائے تاثیر

اس زمانے میں جہاں تک دیکھا گیا ہے فی صدی نوے بلکہ پچانوے ابلنے وطن کمزور اور ضعف باہ کے شاک میں زیادہ تر اس کی وجہ بچپن کی غلط کاری اور جوانی کی بے عنوانیاں ہوتی ہیں، اور پھر غضب یہ ہے کہ شرم کے مارے نہ کسی حافظ طیب سے رجوع کرتے ہیں اور نہ اپنا درد دل کہتے ہیں اور دل کی حسرت دل ہی میں لئے ہوئے دنیا سے سفر کر جاتے ہیں لہذا ان حضرات کے واسطے جو اپنے آپ کو تباہ کر چکے ہوں اور از کار رفتہ و مایوس ہو کر موت کو زندگی سے بہتر سمجھ گئے ہوں یہ طلاء نہایت محنت اور جستجو سے تیار کیا گیا ہے فی الواقع یہ کیمیائے تاثیر طلاء ہے اور لطیف یہ ہے کہ بالکل بے ضرر ہے نہ اپنا و اگر تباہی نہ سوزش اور نہ بے چینی پیدا ہوتی ہے اور اگر دو ہفتے یا ہدی شرائط کے ساتھ اس کا استعمال کیا جائے تو عضو کی تمام کمزوری و سستی کو خواہ وہ کسی سبب سے ہو زائل کر کے از سر نو طاقت اور برانگیختگی پیدا کرتا ہے

**توکیب استعمال** م رقی سر اور سین بچا کر مائش کریں اور اوپر سے بنگلہ پان یا معمولی پان نیم گرم کر کے کچے سوت سے باندھیں صبح کو کھول دیں اور سروبانی سے کھول دیں اور سروبانی سے پرہیز کریں اور جاع سے جب تک طلاء کا استعمال رہے۔ قیمت فی تولہ چار روپے (دولہ) +

## سفوف اعظم

یہ سفوف باہ کے لئے اکیر ہے کسی ہی باہ سے نلامیدی ہوئی ہو خدا کے فضل سے ایک ہفتے۔ استعمال سے اصلی حالت ہو جائے گی۔ توکیب استعمال ۳ ماہ سے یہ سفوف گالے کے درد و پادوسر کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ قیمت فی شیشی ایک ہفتے کے درد و پادوسر +

## عرق روح افزا

دل و دماغ اور جگر کو قوت بخشتا ہے معدے کی ہر قسم کی خرابی کی اصلاح کرتا اور ہاضمہ کو بیدار قوی کرتا ہے اور اعلیٰ درجے کا شہتی ہے، غذا کو جزو بدن بناتا خون صالح کثرت سے پیدا کر کے چہرہ سرخ کو خوش رنگ بناتا ہے سستی و کاہلی کو دودھ کے طبیعت میں بشاشت اور شگفتگی اور جسم میں جستی و تازگی پیدا کرتا ہے ہر قسم کے ضعف کو خواہ وہ کسی وجہ سے ہو دفع کرتا ہے اور کئی بڑی طاقت کو واپس لاتا ہر محراب باہر سالہا سال تہیکہ کیا ہمیشہ تیر بہدف ثابت ہوا ہے۔ قریب قریب ہر فراج پر یکاں فائدہ دیتا ہے بلا قید موسم استعمال کیا جاتا ہے نہایت ہی جاں فشانی اور خاص اہتمام سے تیار کیا جاتا ہے استعمال کے قابل اور مدیم المثال ہے۔ ترکیب استعمال ہم تو لے عرق میں ۱۰ دانہ مصری ملا کر صبح یا سہ پہر کے وقت استعمال کریں۔ تیرش اور ثقیل چیزوں سے پرہیز کریں۔ قیمت فی بوتل تین روپے (دس) +

## حب مدر

ایام ماہواری کی خرابی آج کل مستورات میں عام ہے۔ اور ان کی تین درجہ کی شدید نقصان پہنچ رہا ہے۔ اس کے علاج میں ہرگز غفلت نہ کرنی چاہئے طرح طرح کے عوارض رفتہ رفتہ اس خرابی سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ یہ گویا عورتوں کی مخصوص شکایات ایام ماہواری کی کمی اور بندش کو دور کر کے اس فعل کو باقاعدہ کر دیتی ہیں۔ جیسا کہ وہ قدرتی طور پر ہوتا ہے اور ایام ماہواری میں خرابی پیدا ہونے سے جو شکایتیں پیدا ہو جاتی ہیں ان کو دور کرتی ہیں۔

ترکیب استعمال ایام مقررہ سے تین دن پہلے ایک ایک گولی صبح دوپہر شام کو کھائیں۔  
حالت ایام میں نہ کھائیں۔ قیمت ایک درجن کی شیشی چھ روپے (دس) +

## روحن باوام شیرین

انصار کی خشکی کو دفع کرتا ہے قبض کو دور کرتا اور دماغ کو قوت دیتا ہے نیند لاتا ہے اور کچھ بانی یا بے خوابی کی شکایت میں نافع ہے۔ دست لانے میں اعانت کرتا ہے۔ ترکیب استعمال اگر قبض آنتوں کی خشکی کی وجہ سے ہو تو ہاشے سے ایک تو لے تک آدھ پاؤنیم گرم دودھ کے ساتھ تیس وقت استعمال کریں۔ تقویت دماغ اور نیند لانے کے لئے دماغ پر مالش کریں۔ قیمت فی تولہ چھ روپے (دس) +

## دوائے مالش

یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تباہ ہو چکے ہیں۔ دوائے مالش رگوں اور پھولوں کی جلد خراپیوں کو زائل کر کے پوری قوت پہنچاتی ہے نہایت مفید ترکیب استعمال کیج ران جسے چڑھا بھی کہتے ہیں اور عضو پر اس کے چاروں طرف ہاتھ سے اچھی طرح نیم گرم مالش کریں۔ بہتر یہ ہے کہ اس کے استعمال کے بعد کوئی طلا بھی استعمال کرنا قیمت فی شیشی ۲۰ تولہ ایک سو پندرہ (۱۵۰) ۛ

## دوائے ٹکڑور

اس دوا کے بھی وہی فوائد ہیں جو دوائے مالش کے ہیں اگر دونوں یکے بعد دیگرے استعمال تو بہت جلد فائدہ ظہور میں آتا ہے۔ ترکیب استعمال: یہ دوا ایک ایک تولے کپڑے میں باندھ کر پوٹ بنائیں اور تولے تل کے گرم تیل میں پوٹلی گرم کر کے عضو پر ٹکڑور کریں۔ یہ عمل پندرہ منٹ تک جاری چاہئے۔ قیمت فی ڈبیہ بارہ آنے (۱۲) ۛ

نوٹ: بہتر یہ ہے کہ پہلے دوائے مالش ایک ہفتے تک استعمال کی جائے اس کے بعد دوا ٹکڑور ایک ہفتے استعمال کی جائے۔ اگر زیادہ ضرورت محسوس ہو تو طلائے کمی یا تاثیر جو اسی فہرست میں درج ہے، قیسرے ہفتے سے شروع کر دیں۔ اس کے دوران میں اگر کوئی مقوی دوا استعمال کی تو سوسے پر سہاگہ ہے ۛ

## طلائے محلول

یہ طلا ان لوگوں کے لئے جو جوانی کی غلط کاریوں سے تباہ ہو چکے ہوں انگوں اور سچوں کی جلد خراپیوں اور کچی کو زائل کر کے پوری پوری قوت پہنچاتا ہے نہایت مفید اور سبب خیر ہے اس کو موسم اور وقت کی بھی قید نہیں ہے۔ ہر موسم اور ہر وقت استعمال کر سکتے ہیں اور خوبی یہ ہے کہ نیم گرم مالش کی جاتی ہے نہ باندھنے کا خیال ہے اور نہ کپڑے خراب ہونے کا احتمال۔ کوئی دوا اور ناپاک اور بدبودار نہیں۔ جملہ مہینے کے لئے اس کا استعمال کم سے کم ایک ماہ اور زیادہ سے زیادہ تین تک کافی ہوتا ہے قیمت فی شیشی (جو تین ماہ تک کے لئے کافی ہوگی) دو روپے (۲۰) ۛ



# ناگہانی صدماٹ

(بیسلسلہ گذشتہ)

## فساد شدت بُرد

اگر سردی کا خفیف اثر ہو تو جلد کی عروق شریر سُکڑ جاتی ہیں۔ پھر معمولی سی تحریک سے جلد رنہ ہو جاتی ہے اور اس میں جلن اور خراش پیدا ہو جاتی ہے۔ انجام کار جلد بھوسی کی طرح جھڑکنے لگتی ہے۔ اگر سردی کا اثر کچھ شدید ہو تو اس کی اصلاح کے لئے حرارت خون اور گرم بخارات جلد کی طرف بہہ ہو کر کثافت کے باعث وہیں ٹھہر جاتے ہیں۔ جن سے اعصاب میں احتراق پیدا ہو جاتا ہے۔ کبٹے جاتے ہیں جن کے گرد خیلگوں بننے لگتی ہیں۔ اور انھوں کا زخم بن جاتے ہیں اگر سردی اثر اس سے بھی زیادہ ہو تو مقام ماؤف کی درمیان خون سے خالی ہو کر سُکڑ جاتی ہیں۔ عضو بے حس و ادورنگ میں زردی مائل ہو جاتا ہے۔ پھر ادنیٰ سی تحریک سے سخت سوزش پیدا ہو کر عضو مرده ہو جاتا ہے۔ اور تند رنخ خلد بہ خود جھڑ جاتا ہے۔ یہ صورت عموماً کان کی لو، ناک کی نوک اور ہاتھ، پاؤں، انگلیوں وغیرہ میں واقع ہوا کرتی ہے۔ کیونکہ یہ منبع حرارت یعنی قلب سے دور ہیں۔ اگر سردی کا اثر اہم جسم پر ہو تو اعضائے اندرونی میں اجتناب خون ہو کر معمولی سی تحریک سے سوزش پیدا ہو جاتی ہے مگر اگر جاتا ہے۔ اور مریض اکثر بے ہوشی کی حالت میں راہی ملک عدم ہو جاتا ہے۔

علاج، اگر عضو میں ورم اور فساد نہ پیدا ہوا ہو تو عضو ماؤف کو ملیں۔ اس پر دغن زیتون فن چینی وغیرہ گرم تیلوں کی ماس بھی کریں۔ یہ نسخہ بھی مفید ہے (صفتہ) غل مل سیاہ، عاقر قزاق، فینون، جند بیدستر، حلیت خالص، ہر ایک ۶ ماشے، کوٹ بھان کر دغن چینی۔ اتارے میں خاکرماش نا بھی مفید ہے۔

صرف اسپرٹ لگانا بھی اس حالت میں مفید ہے۔ جسم کو گرم کپڑوں سے پیسے رکھیں ایسی حالت آگ کے قریب ہرگز نہ جانا چاہئے۔ اگر ہاتھ پیروں پر دم آجائے تو پانی میں گل باونہ، اکیل مل ملک، دس گندم، تخم شبت، آرد گندم، شلغم، گرم کتہ، مرزنجوش، تخم کتاں اور حلب وغیرہ ملین دغری اور دینی پانی پکائیں اور نیم گرم حالت میں ہاتھ، پاؤں اس میں رکھیں۔ پھر نکال کر مندرجہ بالا گرم تیلوں کی ماس کریں

اُس کے بعد ادنیٰ دستاں یا موزے پہنا دیں اور عضو کو بتدریج حرکت دیں۔ شدید سردی پہونچنے کی صورت میں پہلے عضو، ماؤف کی برف سے خوب ماسح کریں۔ اس کے بعد سرد پانی میں پھر تدریجاً علی گئی پہونچائیں۔ زخم اور تشن کی صورت میں، رافع لطافت ادویہ استعمال کریں مثلاً روغن تارپن، ٹیکٹر اس کے بعد مرہم زلال اور مرہم کی فور وغیرہ سے مناسب علاج کریں، اگر عضو ماؤف بالکل سیاہ اور ناکارہ ہو گیا ہو، تو فوراً قطع کر دیں، تاکہ صحیح اعضا کو نقصان نہ پہونچے۔

## غرغی الما ز پانی میں ڈوبا ہوا

جب کوئی شخص پانی میں ڈوبا ہوا باہر نکالا جاتا ہے تو اس کا چہرہ پھولا ہوا، تلوے سفید جن میں جھریاں پڑی ہوئی رہتی ہیں۔ اور جسم کی باقی جلد سکڑی ہوئی ہوتی ہے۔ منہ سے بھاگ دار رطوبت خارج ہوتی ہے، ناخنوں میں نمی یا ریت بھرا ہوا ملتا ہے۔

علاج: اگر مریض کا سانس باقی ہو تو فوراً علاج شروع کریں جسم کے بھگے ہوئے کپڑے اتار کر ناک، منہ، آنکھ اور چہرہ وغیرہ، کو خوب صاف کر دیں۔ اس کے بعد پانی دو انگلیاں مریض کے حلق میں ڈال کر اس کی زبان باہر نکال لیں، اور مریض کو منیر یا گھڑے وغیرہ پر اس طرح چٹکاتے کہ اس کا سر نیچے کر رہے۔ اس کے بعد اس کے پیٹ کو آستنی کے ساتھ دبائیں۔ تاکہ تمام پانی منہ سے نکل جائے۔ بعض اوقات مریض کو اسٹاکا کر بھی پانی نکال دیا جاتا ہے۔ غرض جب پانی نکلے تو مریض کو اونٹھالائیں، اور اس کے سر کو جسم سے اونچا رکھیں۔ اس کے بعد اس کے پیٹ کو پسلی سے نیچے سے اوپر کو دبائیں۔ یہ عمل دو تین لمحے تک کرتے رہیں۔

جب مریض اچھی طرح سانس لینا شروع کر دے تو فحش سیاہ، زنجبیل، سرکہ میں پکا مریض کے حلق میں چپکائیں۔ آرد نخود اور دودھ کا حریرہ بنا کر دیں، مکمل یا کوئی دو سر اگر کم پڑا اڑھائی انداز میں سکون کے ساتھ رکھیں، تاکہ مریض کو نیند آجائے۔ حرارت عزیز کی کو ابھارنے کے لئے توتہ میں گرم پانی بھر کر حسب ضرورت رافوں اور بیلوں کو ستیکیں، ناک اور حلق کو پر وغیرہ کے ذریعہ لگد گدائیں، تاکہ پھیکیں یا کھانسی آنے لگے۔ بطور غذا شوربا، اندا، مارالموم وغیرہ دیں۔ برانڈو دے سکتے ہیں۔ اگر سردی میں اجتماع خون ہو گیا ہو تو جونکیں لگائیں یا جھل الوریہ وغیرہ نصیب کھوئیں +

”تلم شد“



## حلوائے سپاری پاک

گروں کی کمزوری کو دور کرتا ہے، باہ کو قوت دیتا ہے، ہاضمے کو قوی کرتا ہے، اولاد خواہ مرد کے قصور سے نہ ہوتی ہو خواہ عورت کے، دونوں کی مایوسی کو دور کرتا ہے اور فرزند نرینہ کی خوشی دیتا ہے چہرے کا رنگ نکھارتا ہے۔ پر موت کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ رطوبت خشک کر کے تنگی پیدا کرتا ہے۔ ترکیب استعمال ایک توڑے سے دو تہے تک میخ کو چالیس دن یہ دوا استعمال کریں۔ اولاد نہ ہوتی ہو تو عورت و مرد دونوں کو کھانی چاہئے۔ ترش اور بادی چیزیں نہ کھائیں قیمت فی قولہ ایک آنہ دارا فی سیر پانچ روپے (دھر) +

## حب مراریدی

یہ گولیاں بھی عورتوں کے لئے نہایت مفید ہیں۔ عورتوں کی ان مخصوص اور پوشیدہ شکایتیں کو دور کرتی ہیں جو ان کی تن درستی اور قوت کو آہستہ آہستہ بالکل ہی خراب کر دیتی ہیں اور جوانی کے ظلم میں بڑھاپے کے آثار پیدا کر دیتی ہیں۔ رحم سے سفید رطوبت کا جاری رہنا، جریان منی وغیرہ ان شکایتوں کے نام ہیں اور ان کے جو نتیجے کچھ عرصے کے بعد ظاہر ہوتے ہیں وہ درد انگیز ہیں۔ رحم سے جو سفید رطوبت مالتی ہے وہ عورت کو نہایت کمزور کر دیتی ہے۔ یہ گولیاں اس کو دور کر دیتی ہیں۔ سیلان کو روکتی ہیں۔ جریان کو کھوتی ہیں۔ قیمت فی دہجن بارہ آنے (۱۲ روپے) +

ترکیب استعمال ایک ایک گولی صبح و شام عرق غبہ توڑے کے ساتھ یا پانی یا دودھ کے ساتھ استعمال کی جائے۔ گرم بادی اڈنٹیں اشیائے پرہیز +

## حب خاص

صنف باہ کی ایک مخصوص چیز ہے بدن کو قوت دیتی ہے اور اعضائے رکیہ کو قوی بناتی ہیں ان کے چند روزہ استعمال سے ہجھوں میں برکت قوت آجاتی ہے۔ دماغی صنف دھڑکوستی دور ہو جاتی ہے، بھوک خوب لگتی ہے۔ خون کی پیدائش زیادہ کرتی ہیں۔ ان کے چند روزہ استعمال سے بہت فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ ترکیب استعمال ایک گولی صبح کو یا دھڑکوستی کے ہمراہ استعمال کریں قیمت فی دہجن مین روپے (دس) +

# مہربان

|        |   |   |
|--------|---|---|
| ۲ تولے | مغز پنبہ دانہ                                 | زیناب غزل الحق صاحب حکیم حاذق امرتسر          |
| ۳ پاؤں | روغن گاؤ                                      | لمو اکا یا کلپ                                |
| ۲ چنڈ  | صل  | نع خیب غیر طبی، اور قوت و جوانی کو برقرار     |
| ۹ ماشے | کوٹاکر حسب دستور کے معجون بناویں۔ خوراک ۹     | لے والا اسخید بالوں کو سیاہ رکھنے والا دماغ   |
| ۹ ماشے | سے ایک تولے تک صبح و شام گٹے کر دو            | روشنی کو برقرار رکھنے والا ہمارا غنائی نغز ہے |
| ۹ ماشے | کے ہمراہ کھلائیں۔ اور جوانی کا لطف حاصل کریں، | بی ہڈی  |
|        | طلحہ معین شباب                                | مگر سیاہ                                      |
| ۹ ماشے | مار الذہب                                     | منڈی (جہ کہ سایہ میں پکا ہوا اور زمیں پر گرنا |
| ۹ ماشے | مار النقرہ                                    | اہو)  |
| ۹ ماشے | روغن پنبہ دانہ                                | بہ سبز  |
| ۹ ماشے | روغن سم انگار                                 | بر سیاہ                                       |
| ۹ ماشے | روغن حب الملوک                                | زکندار گندل                                   |
| ۹ ماشے | روغن گندھک                                    | غ نیم   |
| ۹ ماشے | بیر بجوتی                                     | نیکائن  |
| ۹ ماشے | زرخشک   | بلادر   |
| ۹ ماشے | خواہین  | بہ کہ خوب کھل کریں۔                           |
| ۹ ماشے | عطر قرحا                                      | زیادہ   |
| ۶ ماشے | شیاب  | زکند  |
| ۶ ماشے | گندھک   | بہ الزلم                                      |
|        | دو دنوں کو اول کھل کریں "                     | الحقراء                                       |
| ۱ تولے | چربی شیر                                      | زینب خورہ                                     |
| ۱ تولے | چربی رچھ                                      | زینب  |

|   |         |  |         |
|---|---------|--|---------|
| چربی سانفہ                                  | ۱ تو لے | حب الزلم                                     | ۱ تو لے |
| چربی بٹخ                                    | ۱ تو لے | حبہ الخضر                                    | ۱ تو لے |
| ساق گاؤ                                     | ۱ تو لے | بہو پھی                                      | ۳ تو لے |
| مشک   | ۱ ماشے  | سازج ہندی                                    | ۴ ماشے  |
| منبر  | ۱ ماشے  | خون جان                                      | ۴ ماشے  |
| روغن مال کنگنی                              | ۳ تو لے | فلفل   | ۴ ماشے  |
| سب کو خوب کھل کریں، اور حفاظت سے رکھیں      |         | فل فل دلاز                                   | ۴ ماشے  |
| اس کو ایک ہفتے تک استعمال کرنا مبین شباب    |         | سب کو یک جان کر کے اوپر کی اشیاء ملا دیں اور |         |
| ہے، اعلیٰ درجے کا دافع عوارضات مردانہ ہے    |         | لکھو یا شیر                                  | ۳ پاؤ   |
| نامردی سستی دھو کو دافع ہے۔ یہ نسخہ کا پاکپ |         | روغن گاؤ                                     | ۲ پاؤ   |
| جرب و آزمودہ ہے۔                            |         | بھی ملا دیں۔ پھر ورق نقره                    | ۱۰۰ عدد |

### مجموع ہجیل

|  |         |   |        |
|--|---------|---|--------|
| ترہین  | ۵ تو لے | مشک   | ۱ ماشے |
| لے کر عرق گلاب میں ملا کر خوب صاف کر کے اس     |         | منبر  | ۱ ماشے |
| میں مسل ملا کر قوام کریں۔ اور قوام ہونے کے بعد |         | کو بھی ملا دیں۔ اعلیٰ درجے کا نسخہ تیار ہوگا۔ دعا |        |
| ذیل کی ادویات ملا کر مجموع بنادیں              |         | کی دوا ہے اور غذائی غذا۔ ترش، بادی، لال           |        |
| منفزاخوت                                       | ۵ تو لے | مرج اور گرم اشیاء سے پرہیز کریں +                 |        |

|            |         |                           |  |
|------------|---------|---------------------------|--|
| موملین     | ۱ تو لے | ہندوستان بلک دنیا میں     |  |
| تودی       | ۱ تو لے | ہر قسم کی                 |  |
| تال کھانہ  | ۱ تو لے | عمدہ، تازہ اور بہترین،    |  |
| موجس       | ۱ تو لے | ہندوستانی                 |  |
| کرکس       | ۱ تو لے | مفرد و مرکب ادویات        |  |
| مخرب       | ۱ تو لے | خریدنے کا پتہ             |  |
| کتیرا      | ۱ تو لے | » محمد دم دو خانہ - دہلی» |  |
| مجال سنبھل | ۱ تو لے |                           |  |

ہندوستان بلک دنیا میں  
ہر قسم کی  
عمدہ، تازہ اور بہترین،  
ہندوستانی  
مفرد و مرکب ادویات  
خریدنے کا پتہ  
» محمد دم دو خانہ - دہلی»

## موسم گرما کا بے نظیر اور لا جواب تحفہ

ہندوستان جنت نشان کے متنازعہ پھولوں اور پھولوں سے تیار کیا ہوا:

## شربتِ احتِ روح

ناظرین! یہ شربت اعلیٰ درجہ کی صفر و مسکن و معوی اشیاء و بہترین اور بہ  
اصول و کیا دی اصول سے تیار کیا گیا ہے، اس کا تھوڑا قطرہ آج حیات ہے، نہایت  
خوش ذائقہ ہے، صفرے کی شدت کو توڑتا ہے، تشنگی اور کھراہٹ کو دور کرتا ہے، صحت  
قلبہ اور دوسرے مکی، لوگنا، گرمی کا زیادہ محسوس ہونا وغیرہ شکایات کے لئے حق  
سے اترے ہی ڈرا اپنا اثر دکھاتا ہے، اپنی بے شمار خوبیوں کی وجہ سے اہم باہمی ہے  
ہر حق درست انسان بلا قیہ عمر و مزاج و مذہب موسم گرما میں یہ خوش ذائقہ اور صحت بخش  
شربت کے طریقے استعمال کر سکتا ہے۔ ہندوستانی مصنوعات کی قدر کیجئے اور موسم گرما میں

## شربتِ احتِ روح ضرور استعمال کیجئے

اس لئے کہ گرمی کے موسم میں اس سے بڑھ کر کوئی دوا ساز دہم درد نہیں ہے۔ نقالوں  
کا کھراہو، انہوں نے ہمارے اس شربت کو بھی نہیں چھوڑا۔ اور مجھے اس کی بھی نقل  
اتاری، اور اس کے رنگ سے ملے جتنے شربت تیار کر دیئے، لیکن واقعات شاہد ہیں  
کہ ان کا استعمال صفرے وغیرہ امراض کا موجب ہوتا ہے، ان کے برعکس ہمارا یہ شربت  
صفرے وغیرہ کی بہترین دوا ہے، ضرورت کے وقت صبح، ملک اور عاقل ملک سے بھی  
بھلا کر کام دیتا ہے۔ قیمت فی بوتل صرف دو روپے آٹھ آنے (دیکھو) ۛ

ملنے کا پتہ: ہمدوم دوا خانہ دہلی

## دنیا کی لاجواب مصفی خون دوا شریت مصفی اعظم

یہ اعلیٰ درجے کی مصفی خون دوا ہے، خنساؤ خون کے ہزاروں مریضوں پر اس دوا کے کامیاب تجربے کئے جا چکے ہیں، آتشک ہو یا جذام، تمام جسم پر چوڑے پھینیاں بھی مٹی ہوئی ہوں، بدن پر جا بجا زخم موجود ہوں اور ان میں پیپ پڑ جانے کی وجہ سے نڈیاں ہر وقت بہتا رہتا ہو، غارش خشک ہو یا تر، رات دن کھاتے کھاتے بے چین ہو جاتے ہوں اور کسی طرح آرام نہ آتا ہو، سر پر گچ ہو اور اس سے زرد آب آتا ہو، داد موجود ہو یا اور پتھری دواؤں کے استعمال کے باوجود دغ نہ ہوتے ہوں، یہ رانا سوزاک ہو، اور اس کی وجہ سے خون میں بھی مدت اور فساد ہو گیا ہو، تو آج ہی مہدم دوا خانہ کی انویلیٹ کا

## شریت مصفی اعظم استعمال کر کے خدائی قدرت کا شاہد کیجئے

اس کے تین ہفتے کا استعمال سے جسم کے تمام چوڑے پھینیاں اور زخم خشک ہو جائیں گے اور ان پر کھرنڈ بن کر جھڑ جائیں گے اور آہستہ آہستہ جسم کا رانا بستر بھی دور ہو جائے گا اور مندرجہ بالا تمام امراض دغ ہو کر جسم کندن کی مانند چمک اٹھے گا اور بدن تروتازہ اور شادمانہ نظر آنے لگے گا بیشک جن مریضوں کو اس دوا سے فائدہ ہوا ان کا شفقہ فیصلہ ہے کہ :

## شریت مصفی اعظم حقیقت کا پلٹے

ترکیبی استعمال ایک تہہ شربت دے تو بے پانی میں ملا کر پیں، اور شام کو ایک تو بے

شربت دے۔ تو بے دودھ میں ملا کر پیں۔ لال مریج شیریں اگر کم ترش اور بادی اشیائے پریشانی  
قیمت فی شیشی ۱۰ روپے شربت صرف ایک تہہ پیہ (عہ) \*

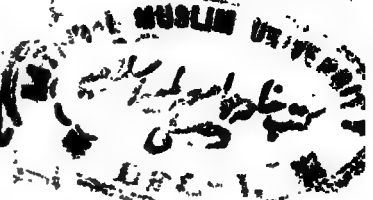


پیشی فون نمبر ۶۲۶۷

پیشی فون نمبر ۳۸۶۹

اکتوبر ۱۹۲۴ء

گاہنواز رسالہ



# چشمہ حیات

پروپرائیٹر

ایڈیٹر

حافظ نور محمد لوی

رشید خورشیدی

مقام اشاعت

ہمدرد و احسانہ دہلی



پیشی فون نمبر (۶۰)

پیشی فون نمبر (۶۰)

پیشی فون نمبر (۶۰)

# شرکت فولاد مشکی

معد کو فولاد بنا دیتا ہے

فصل اور درمغم غذاؤں کو منعم کر کے جڑی بھون بنانا اور جسم میں سیرابی  
مقدار میں خون صانع پیدا کرتا ہے، بھوک لگانا اور قوی سے قوی غذا کو بہت جلد  
منعم کر دیتا ہے، قوت جسمانی کو ترقی دیتا اور چہرے کو خوش رنگ و پر رونق بناتا ہے،  
بیماری کے بعد کی کمزوری کو دور کرنے میں حیرت انگیز اثر دکھاتا ہے، مضغ معدہ کی  
دھبے جو دست کستے ہیں ان کے لئے تریابی سے بڑھ کر یہ اتنی یا جگر بڑھ گیا ہو تو  
اس کے استعمال سے اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے۔ ترکیب جمال کا پرچہ ہر مرد و ع  
قیمت فی شیشی ۲۰ روپے دلی ایک روپیہ آٹھ گھنٹے (پیر) ۛ

# مجنون سپاری پاک

عورتوں کی ان غفی شکایتوں کو دور کرنے سے جوانی کی فن دستی اور قوت  
کو کثرت آہستہ بالکل خواب کو دیتی ہے، جوانی میں بڑھاپے کی حالت پیدا کر دیتی ہے  
رجم سے سفید رطوبت کا جاری دہار جریان منی اور دودھ کا جاری ہونا ان شکایتوں  
کے نام ہیں، اور ان کے کچھ عرصے کے بعد نہایت خواب اثرات پیدا ہوتے ہیں، اس  
مجنون کے استعمال سے یہ تمام شکایات بہت جلد مدخ ہو جاتی ہیں، مردوں کو بھی  
فائدہ دیتی ہے، باہر کو قوت دیتی ہے، سریت کو نال کتی ہے، نہایت مفید چیز ہے،  
قیمت فی شیشی ۲۰ روپے دلی ایک روپیہ آٹھ گھنٹے (پیر) ۛ

ملنے کا پتہ: ہمدوم دواخانہ۔ دہلی

# نشانہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی DELHI چشمہ حیات دہلی

| شمار | عنوان مضمون                     | صاحب مضمون                           | صفحہ |
|------|---------------------------------|--------------------------------------|------|
| ۱    | غذا، صحت اور علاج .....         | ازادہ .....                          | ۴    |
| ۲    | انقلاب زمانہ .....              | از مولانا حالی مرحوم .....           | ۶    |
| ۳    | فرمانش بھیجے والوں سے التماس    | مینو محمد دوا خانہ دہلی .....        | ۸    |
| ۴    | شکاری .....                     | علامہ عثمان صاحب دہلوی .....         | ۱۱   |
| ۵    | ماگدولین .....                  | رشید طلعت دہلوی .....                | ۱۹   |
| ۶    | دعوتِ عمل .....                 | ذبیح بریلوی .....                    | ۲۳   |
| ۷    | علاج باکھوان .....              | حکیم حبیب اختر صاحب قادری ...        | ۲۷   |
| ۸    | پگلی .....                      | میز احمد صاحب کوثر انصاری دہلوی .    | ۳۳   |
| ۹    | نوحہ جیوہ .....                 | کشور نسیم صاحب کیداش پوری ...        | ۳۷   |
| ۱۰   | مرد و جزر .....                 | رشید طلعت کے حکم سے .....            | ۴۱   |
| ۱۱   | صلح نیک .....                   | سر در جہاں پرویں امروہوی .....       | ۴۷   |
| ۱۲   | لیکچر یا یعنی سیلانِ ارحم ..... | حکیم بخش الحق صاحب امرتسر .....      | ۵۱   |
| ۱۳   | ہیبت .....                      | حکیم امر ناتھ صاحب ہزارہ .....       | ۵۵   |
| ۱۴   | صحت .....                       | مفتوح صاحب کوٹھی .....               | ۵۷   |
| ۱۵   | اطباءے پوپی متوجہ ہوں .....     | حکیم صابر رضا صاحب مکھنوی ...        | ۶۰   |
| ۱۶   | غزل .....                       | اوب سیتابی ریڈاری .....              | ۶۱   |
| ۱۷   | انار .....                      | حکیم بخش الحق صاحب امرتسر ..         | ۶۳   |
| ۱۸   | مہربان .....                    | حکیم امجد حسین دہلک فیض احمد وغیرہ - | ۶۵   |

## غذا صحت اور علاج

پچھلے دنوں سنگاپور میں چین، ہانگ کانگ، لنکا، برما، ہندوستانی، ملایا، بورنیو، ہندوستان اور آسٹریلیا کے غذائی ماہروں کی ایک کانفرنس لاہور ڈیولپمنٹ کی خاص دعوت پر منعقد ہوئی۔ لاہور ڈیولپمنٹ جنوب مشرقی ایشیا میں برطانوی حکومت کے خاص کسٹڈین ہیں۔ اس کانفرنس میں عوام کی غذائی ضروریات پر بہت دیر تک بحث ہوتی رہی۔ اور مختلف ملکوں کے نمائندوں نے ایک دوسرے کے تجربوں اور معلومات سے فائدہ اٹھایا۔ اس کانفرنس میں ان مالک کے لئے عام غذا کا ایک معیار قائم کیا گیا جس میں کم از کم ۵، ۷، ۱۰ اور ۱۲ کالوریاں موجود ہونی چاہئیں۔ ایک دن کی غذائی تکمیل یہ ہے۔

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| چاول           | ۶ چمچاں تک          |
| دالیں          | ۱ ۱/۲ چمچاں تک      |
| روغن           | ۲ چمچاں تک          |
| سبزیاں اور پھل | ۲ سے ۳ ۱/۲ چمچاں تک |
| مٹائی          | ۲ چمچاں تک          |

جہاں چاول کھانے کا رواج نہیں، وہاں اس کی بجائے آٹا شامل کرنا چاہئے۔

اس کانفرنس میں گندم کے آٹے کی جگہ دوسرے آٹوں کی غذائی قدر و قیمت پر بھی غور کیا گیا، سالو کے آٹے کی خاص طور پر سفارش کی گئی کہ دودھ کو بچوں کی خوراک کے لئے محفوظ رکھا جائے اور بڑوں کے لئے اس کی بجائے بھی دھیرے استعمال پر زور دیا جائے۔

اس کانفرنس میں یہ بھی سفارش کی گئی کہ تمام اسکولوں میں سبزیوں کا ایک قطعہ کاشت کیا جائے یہ کاشت تعلیم کا جزو ہو، اور بچوں کو اس کام کے لئے انعامات دیے جائیں۔ اُستادوں کے لئے اس سلسلے میں محکمہ زراعت کی طرف سے ترقیتی کورسوں کا انتظام کیا جائے۔

## کیا دودھ اچھی غذا ہے؟

(۱) دودھ قدرت کی بخشی ہوئی ایک ایسی غذا ہے کہ جس سے بچے اور بوڑھے، بیمار اور تندرست، محتنتی اور کھٹے سب کچھ اس طور پر غذا اور پودر بن کر حاصل کر سکتے ہیں۔

(۲) جو زمانہ انسان کے تیزی کے ساتھ قد اور جسم میں ترقی کرنے کا ہوتا ہے، اس میں ضروری ہے کہ اسے ایک اچھی کافی مقدار دودھ کی روزانہ ملے۔

(۳) دودھ کا مقابلہ اس خاص صفت میں کوئی اور غذا نہیں کر سکتی کیونکہ یہ جسم انسانی کو کیلیم دیا کرتا ہے جس کی ضرورت دانت اور ہڈیاں بنانے کے لئے بدن کو ہوتی ہے۔

(۴) دودھ کے اندر کچھ اجزاء ہوتے ہیں وہ ہمارے جسم کی نشوونما کے لئے غیر معمولی طور پر کارآمد ہوتے ہیں، اور مدت العمر ہمارے جسم کی بافتوں کو صحیح اور درست رکھنے میں مددگار ہوتے ہیں۔

(۵) دودھ اس سلسلے میں بھی تمام غذاؤں سے بے نظیر ہے کہ اس کے اندر اس وقت تک کے تمام معلوم شدہ حیاتیات کم یا زیادہ مقدار میں پائے جاتے ہیں۔ دودھ سے حاصل کی ہوئی چکنائی انسانی غذا میں حیاتیات الف شامل کرنے کا مخصوص ترین ذریعہ ہے، اور اسی طرح مکھن نکلا ہوا دودھ حیاتیات الف کے حصول کا جواب دہ ہے۔

(۶) سب سے سستی قسم کی انسانی غذا اس دودھ کو بہت نمایاں درجہ حاصل ہے کیونکہ تنہا اس کے ذریعے جسم کو نہایت اعلیٰ قسم کے کئی اور شحمی اجزاء کیلیم اور حیاتیات الف اور حیاتیات ش کی بہت کافی مقدار نہایت سستی قیمت پر چھپا ہو جاتی ہے۔

(۷) خشک کیا ہوا، آغیر گارہا گیا ہوا، اور نیم سیال بنایا ہوا دودھ تازہ دودھ کے بجائے بکثرت استعمال کیا جاتا ہے اور پورے طور پر نفع بخش ثابت ہوتا ہے مکھن نکلا ہوا دودھ خواہ سیال صورت میں ہو یا خشک کر لیا جائے ایک بہت ہی اہم جزو خوراک ہے۔

(۸) بچوں کی مصنوعی غذا اب بالکل اندیشہ ناک نہیں رہی ہے جب سے مصفیٰ اور مطہر خشک دودھ یا سیال صورت میں ٹین کے ڈبوں میں بند کیا ہوا بازار میں آسنے لگا ہے۔ اگر کم حرارت پر بچا ہوا اور زیادہ حیاتیات ملا ہوا دودھ عام طور پر پختہ لگا تو بچوں کی غذا کا سوال اور بھی آسان ہو جائے گا۔

(۹) دودھ استعمال کرنے والوں کا یہ فرض ہے کہ وہ جانتے ہوں کہ مصفیٰ اور خالص سے کیا مراد ہے؟ تاکہ وہ اسے ہر جگہ استعمال کر سکیں۔ اور اسے خریدنے کے بعد استعمال کرنے تک مضبوطی اور صاف جگہ میں ڈھکا ہوا رکھیں۔

(۱۰) اچھی غذاؤں کو سرد رکھنے کی ایک امانی جس کے خانے میں یکساں ٹہلی ٹہلی سردی قائم رہے دودھ کو محفوظ رکھنے کے سب سے بہترین چیز ہے۔

(۱۱) یا درکھنا چاہئے کہ اشیاء خوردنی میں دودھ ارزاں ترین غذاؤں سے ہے اگر آپ اپنی

نوراک کے انراجات کے باعث پریشانی میں مبتلا ہوں تو آپ جتنی قیمت میں سوا سیرودہ خریدیں گے اتنی قیمت میں کوئی دوسری چیز ایسی نہیں خرید سکتے جو آپ کے جسم کو اسی قدر نفع دے جتنا پہنچنے کے جس قدر کہ دودھ پہنچا سکتا ہے۔

## مائیسس بنجار اور اس کا موثر علاج

مائیسس کا بخار جوؤں کی وجہ سے ہوتا ہے۔ جب یہ مرض وہابی صورت اختیار کرے تو جوؤں کو ختم کرنے کی پوری کوشش کر دینی چاہئے۔

سب سے پہلے مریض کو علیحدہ کر دینا چاہئے، اور سوائے ایک یا دو تیار داروں کے کوئی اس کے پاس نہ جائے۔ کیونکہ اگر مریض کے جسم سے کسی دوسرے شخص پر جوؤں پڑ جائیں تو یہ بیماری اسے بھی لگاتی ہے۔ جوئیں زیادہ تر یا تو سر کے بالوں میں پڑتی ہیں یا کپڑے کی سیونوں میں ملن بھی کبھی جسم پر بھی لگتی دکھائی دیتی ہیں۔

جوؤں کو ختم کرنے کے کئی طریقے ہیں۔ سب سے بہتر تو استری سے سر کے بالوں کا صفایا کر دینا ہے اگر یہ گوارا نہ ہو تو بالوں کو بہت چھوٹا کر دیں لیکن مجامعت کرانے سے پہلے کسی کپڑے کو مٹی کے تیل میں بھگو کر سر پر خوب ملیں۔ یہاں تک کہ تیل بالوں میں جذب ہو جائے۔ مٹی کا تیل جو دن کے لئے صاف ہے، اور اگر مٹی کے تیل کے ساتھ اتنا ہی رائی کا تیل بھی ملا لیں تو بہتر ہوگا، جو جوئیں بالوں یا کٹنگی کے ساتھ مردہ یا نیم مردہ کی حالت میں لگیں انہیں جلادینا چاہئے۔ جوؤں کو ایک ناخن پر رکھ کر دوسرے سے مارنا بہت غلط اور خطرناک طریقہ ہے کیونکہ اس طرح جراثیموں کا جسم کے اندر بچے جانے کا خطرہ رہتا ہے۔

کپڑوں کو پانی میں اُٹا لے کر ان کی جوئیں مر جاتی ہیں۔ بڑے بڑے شہروں میں ایسے دس نینکیشن مینشن قائم ہیں جہاں بھاپ کے ذریعے جوئیں ماری جاتی ہیں۔ جوئیں مارنے کے لئے پھینے کے کپڑوں کے علاوہ بستر کے کپڑوں کو بھی پانی میں اُٹالنا چاہئے۔

کپڑے دھو کر انہیں استری کرنے سے بھی جوئیں مر جاتی ہیں۔ جوئیں کپڑوں کی سیدلوں میں ہی مر جاتی ہیں، اس لئے سیونوں پر خوب زور سے استری کرنی چاہئے۔ کپڑوں کو تیز دھوپ میں سلکھانا بھی مفید ہے۔ جوئیں زیادہ تر سردیوں کے موسم میں ہی پرورش پاتی ہیں، اور مائیسس کی وبا سردیوں میں ہی پھلتی ہے اس لئے گھروں میں بستروں کا فاصلہ درسیانی کم از کم تین فٹ ضرور ہونا چاہئے تاکہ جوئیں ایک بستر سے دوسرے تک نہ پہنچ سکیں اور مرض کے دوران میں بالوں پر مٹی کا تیل اور کپڑوں پر ابلتے کاغذ بار بار کھینچنا چاہئے۔

## بھس کی بیماری کی وکھام

بھس کی بیماری انسانی زندگی اور صحت کے لئے بہت خطرناک ہے۔ اگر اس کا علاج نہ کیا جائے تو یہ آہستہ آہستہ مریض کو زندہ درگور کر دیتی ہے اور کسی حالت میں بھی تب دی سے کم خطرناک نہیں یہ بیماری چھوٹے چھوٹے کیڑوں سے پھیلتی ہے جو ننگے پاؤں چلنے سے جسم اور خون میں داخل ہو کر ان کیڑوں میں پہونچ جاتے ہیں اور وہاں خون چوس چوس کر ایک ایخ لیے ہو جاتے ہیں، ساتھ کے ساتھ انڈے بھی دیتے رہتے ہیں جو مریض کی ٹہنی کے ساتھ خارج ہونے رہتے ہیں۔ اس بیماری کا پتہ لگانے کے لئے بیماری کی ٹی خوردبین کے ذریعے دیکھی جاتی ہے۔ اس بیماری کی پہچان یہ ہے کہ جسم میں خون کم ہو جاتا ہے اور کمزوری بڑھتی جاتی ہے۔ چہرے کا رنگ زرد اور ہاضمہ خراب ہو جاتا ہے۔ بدبہنی کے ساتھ ساتھ کئی ایک اور بیماریاں بھی لگ جاتی ہیں۔

پنجاب میں یہ بیماری پہاڑوں کے دیہاتی علاقوں میں پائی جاتی ہے، اور گورداس پور، میانوالی اور کانگڑے کے ضلع میں تو عام ہے۔ گزشتہ چند سالوں سے پنجاب کے محکمہ صحت عامہ نے اس کی طرف توجہ دی ہے۔ ڈاکٹر گھر گھر پھر کر بیماریوں کا معائنہ کرتے ہیں اور انہیں ایک دوائی جن کا نام ٹیٹراکلو راتھین ہے پلاتے ہیں۔ یہ دوائی اس بیماری کا مجرب علاج ہے۔ اس کے استعمال سے تمام کیڑے ٹی کے ذریعے خارج ہو جاتے ہیں۔

چونکہ تب بھس کی بیماری ننگے پاؤں چلنے سے انسان کو لگ جاتی ہے اس لئے اس سے بچنے کے لئے ضروری ہے کہ زمین پر ننگے پاؤں نہ پھرا جائے اور ٹیوں کا باقاعدہ انتظام کیا جائے۔

انقلابِ بیکانہ

بیں بیں کے بناروں گھر آجڑ جاتے ہیں  
آج اس کی ہے نیت توکل اس کی باری  
گزشتہ کے علم لاکھوں اکھٹڑ جاتے ہیں  
بن بن کے یوں ہی کھیل بگڑ جاتے ہیں  
مولانا حالی مرحوم

# فرمائش بکھجنے والوں کے التماس

ہم دواؤں کی فرمائش بھیجے والے محترم حضرات سے مودبانہ درخواست کرتے ہیں کہ وہ اپنے آرڈررز کو وصول کر لیا کریں کیونکہ آپ نہ کرنے سے دواخانے کو ناحق زیرباری ہوتی ہے۔ ٹکٹ وغیرہ کا خرچ تو الگ رہا، دواؤں کے واپس کر دے پیکٹ راستے ہی میں ٹوٹ پھوٹ جاتے ہیں، اور دوائیں ضائع ہو جاتی ہیں۔ اگر خریدار ذرا اخلاقی جرأت سے کام میں تو دواخانے کو یہ زرباری نہ اٹھانی پڑے۔ جس کے علاوہ دویاتوں کا اور بھی خیال رکھنا ضروری ہے۔

(۱) ایک روپے کے تخمینہ کا پارسل نہیں روانہ کیا جاتا، اس میں خریدار ماحیان کا نقصان ہے کیونکہ اتنی دوا کی قیمت نہیں ہوتی جتنا معمول لگ جاتا ہے چنانچہ اگر دوا کی قیمت آٹھ آنے ہے اور اس کا وزن ۲۰ تولے یا اس سے کم ہو تو اس پر تقریباً دس آنے خرچ پڑ جاتا ہے یعنی چار آنے معمول وزن اور گیارہ آنے فیس رجسٹری، دوا آنے پکینگ وغیرہ، دوا آنے فیس میناڈر کل دس آنے۔ گویا خریدار کو آٹھ آنے کی دوا ایک روپیہ میں پڑتی ہے جو اس کی اصل قیمت سے بھی زیادہ ہے۔ اگر آپ کوئی کم قیمت دوا طلب کرنا چاہتے ہیں تو اس زیادہ خرچ سے بچنے کی بہتر صورت یہ ہے کہ آپ دوا کی قیمت اور دوا کو بذریعہ پیڈ پارسل روانہ کرنے کا خرچ تقریباً پانچ آنے بشرطے کہ پارسل کا وزن ۲۰ تولے یا اس سے کم ہو، ٹکٹوں کی صورت میں روانہ کر دیجئے۔ اگر رجسٹرڈ پارسل روانہ کرنا چاہیں تو پانچ آنے فیس رجسٹری کے ٹکٹ بھی اضافہ کر کے بھیج دیجئے۔

(۲) عرقوں اور شربتوں کو بذریعہ ڈاک روانہ کرنے میں زیادہ وزنی ہونے کی وجہ سے خرچ زیادہ آتا ہے لہذا ان کو ہمیشہ ربڑ سے پارسل کے ذریعے طلب کیجئے۔

ربڑ سے پارسل عرقوں یا شربتوں کا ہو یا دوسری دواؤں کا اس کے لئے فرمائش کے ساتھ کم از کم نصف قیمت ضرور پیشگی بھیج دیجئے کیونکہ اگر ربڑ سے پارسل کو کسی وجہ سے خریدار وصول نہیں کرتا تو دیگر خرچ اور آمد و رفت کا کرایہ یہ سب کا رخاںے کو ادا کرنے پڑتے ہیں۔ واپسی میں دواؤں کا نقصان طبع ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اسٹیشن کا نام بھی ضرور لکھئے۔

ہمیں پوری امید ہے آئندہ خریدار اس بات کا خاص طور پر خیال رکھیں گے، اور ہمیں شکریہ کا موقع دیں گے۔  
منیجر دواخانہ، دہلی



## طبی مشورہ طلب کرنے والے مریضوں کو ہدایت

ہم نے مریضوں کی سہولت کے لئے دواخانے میں ایک ایسا شعبہ قائم کر رکھا ہے جو صرف خط و کتابت کے ذریعے ان کے مریضوں کی تشخیص کرتا ہے۔ اس میں اگرچہ ہمیں کافی تجربے کار حکیموں کا انتظام کرنا پڑتا ہے، اور انہیں معقول تنخواہیں دینی پڑتی ہیں۔ لیکن ہم ان اخراجات کو صرف اس لئے برداشت کرتے ہیں کہ مقامی مریضوں کے علاوہ دوسرے مریضوں کو عسجدج کرانے میں سہولت ہو۔ بیرونی مریضوں کے بے شمار خطوط ہمارے پاس آتے ہیں اور ہم ان کی جلد از جلد تعمیل کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔

مشورہ طلب کرنے والے مریضوں سے ہمیں کئی شکایتیں ہیں۔ ایک یہ کہ وہ اپنی بیماری کے متعلق جو حالات لکھتے ہیں وہ بہت دور اور از مطلب اور طویل طویل ہوتے ہیں۔ حالات مرض لکھتے وقت اس بات کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے کہ وہ بہت مختصر ہوں۔ دوسری شکایت یہ ہے کہ وہ مجوزہ نسخے منگوانے کے لئے وی پی بھیجنے کی فرمائش کرتے ہیں لیکن وہ ایک اخلاقی فرض کی خلاف ورزی کرتے ہوئے انہیں واپس کر دیتے ہیں۔

مریضوں کے ایسا کرنے سے دواخانے کو بلاوجہ زیر باری اٹھانی پڑتی ہے۔ وی پی کے واپس کرنے سے دواخانے کو ایک نقصان یہ بھی ہوتا ہے کہ بعض اوقات دواؤں کے پکیٹ راستے میں کھل جاتے ہیں اور دوائیں ضائع ہو جاتی ہیں۔ مریضوں کو سوچنا چاہئے کہ ان کی معمولی سی غفلت اور لاپرواہی سے دواخانے کو کتنا نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ یعنی وہ مریضوں کی تشخیص کرنے کے لئے حکیموں کا انتظام کرنے، وی پی کے پکیٹوں پر ٹکٹ لگائیں اور ان تمام خدمتوں کا صلہ دواخانے کو یہ ملے کہ ان کے خالی پکیٹ دواخانے کو واپس ملیں۔

یہ چیز بہت غلط ہے۔ مریضوں کو مشورہ طلب کرنے سے پہلے فیصلہ کرنا چاہئے کہ وہ اس طرح اپنا اور ہمارا وقت ضائع کرنا نہیں چاہتے، بلکہ درحقیقت علاج کے منتہی ہیں۔ اس فیصلہ پر پہنچنے کے بعد انہیں طبی مشورہ طلب کرنا اور مجوزہ نسخوں کی وی پی طلب کرنا چاہئے۔

ہم مشورہ طلب کرنے والے مریضوں اور وی پی منگوانے والے حضرات سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ مرض کا حالی لکھتے وقت اختصار سے کام لیں اور وی پی کا آرڈر دینے کے بعد اُنہو وصول کرنا اپنا اخلاقی فرض سمجھیں۔

دمنیجر محمد دواخانہ دہلی

# دنیا بھگ کر مشاہیر اہل بار کا متفقہ فیصلہ ہے کہ عرق مار اللحم بنسخہ خاص و آتش سکندر ج مقویات ہے

یہ ہمیشہ قیمت نفیس و فرحت بخش اجزاء و میوہ جات مثلاً انگور انار زنگترہ سیب اور طاقت ور پرندوں کے گوشت و مشک و عنبر وغیرہ سے شہنشاہی نسخے کے یہ موجب تیار کیا گیا ہے۔ موسم سرما میں اس کا چالیس روز استعمال کرنا بدن میں جستی و توانائی پیدا کرتا ہے۔ اور جسم میں خون صالح پیدا کرنا، رنگ نکھارنا اس کی ایک بالکل ادنیٰ خاصیت ہے۔ اگر گئے ہوئے شباب کی واپسی منظور ہے تو ہمارا تازہ کشید کیا ہوا ماء اللحم استعمال کیجئے۔ پیری میں شباب کا لطف اٹھائیے۔ یہ خصوصیت کے ساتھ پیروں کو جوان اور جوانوں کو نوجوان بناتا ہے، قوت مردی میں ناقصا بل برداشت اضافہ کرتا ہے۔

دنیا کا لاثانی، پبلک کا پسندیدہ اور شاہان مغلیہ کا آزمودہ و مجرب عرق مار اللحم ایک مرتبہ آپ بھی ضرور استعمال کیجئے۔ دل میں امنگ و خواہشات کی ایک نئی دنیا نظر آئے گی، طبیعت وہ مطالبات پیش کرے گی جو آج تک پیش کرنے سے قاصر رہی ہو، چہرہ پر رونق و شگفتہ ہو جائے گا، جسم کا وزن بڑھ جائے گا۔ پرزورہ رگوں میں خون بھی کی طرح دورہ کرنے لگے گا۔ بھوک بڑھ جائے گی اور فکر پاس کو نہ آئے گی۔ اکیسویں تریاق سے بڑھ کر کام دے گا اور جادو کی طرح اثر کرے گا۔

ہم نہایت خوشی اور مسرت کے ساتھ اعلان کرتے ہیں کہ اب مایوس و ناامید اور زندگی سے بے زار حضرات گھبرائیں نہیں کیونکہ ہم دم دعا خانہ دہلی نے ان کی ضرورتوں کا خیال کرتے ہوئے ان تک محنت اور جہاں کشانی سے کام لے کر خدا کی قدرتوں کا خزانہ بوتل میں بند کر دیا ہے۔ آپ اس نعمت خدا داد و طبعی مار اللحم کا کم از کم ایک مرتبہ ضرور تجربہ کریں، پھر آپ کو مانتا بڑے گا کہ ادویات میں قدرت نے کیا کیا طاقتیں پوشیدہ رکھی ہیں۔ قیمت ایک بڑی بوتل کی پانچ روپے (۵ روپے) +

# شکاری

(از خصوصۃ العلماۃ جناب مولانا مولوی محمد عثمان صاحب لکھنؤ)

دریاۓ جہنا کو عہد قدیم ہی سے اس دیوتاؤں کی سرزمین پر بننے والی مخلوق عزت و احترام سے دیکھتی ہے، لہذا شاید اسی بنا پر ہمتا پور کے عروج و زوال کے بعد اکبر آیا اور جہاں آباد جنگل کے پاک و امن پر رہا ہے کہ کہ باسانی ملک کی توجہات کا مرکز قرار پائے محنت و وقار کے جو مناظر یہ شہر پیش کر چکے ہیں اس طویل و عریض ملک کے کسی دوسرے شہر کے سے میں نہیں آئے۔

جنگل کے کنارے خوب صورت لال قلعے والا شہر دہلی آج بھی امتیازی شان و شوکت کا مالک ہے یوں تو اس کے ہاں شہنشاہوں میں بہت سی امتیازی خصوصیات پائی جاتی ہیں مگر جن صفات کی بنا پر شہر میں وہ ان کی خوش مذاقی و جدت پسندی اور وہاں انگریزی ہے پہلے سے تو بہت کم، مگر پھر بھی کبھی کبھی یہ اس قدر کے واقعات رونما ہو جاتے ہیں کہ لوگ بمشکل ان پر یقین کریں۔

(ابھی کچھ دنوں کی بات ہے کہ ایک شکاری جب معمول شکار کے لئے گھر سے چلا۔ ساحل دریا سے کچھ دور چنے اور مٹر کے ہرے بھرے کھیت پہنچا رہے تھے۔ ان سے کچھ ہی فاصلے پر گھنا جنگل شکاری کی آمد کا مرکز تھا اسے امید تھی کہ زیادہ انتظار اور زحمت اٹھائے بغیر کھیتوں پر آتے یا جاتے وقت وہ بہنوں کو نشہ بنائے گا۔ مگر قانون عالم کے ماتحت جس طرح ہر آرزو باریاب نہیں ہوتی، اسے بھی کوئی بہن نظر نہ آیا۔ انسان کی ہر خواہش پوری ہو جایا کہ تو جیسے میں کوئی کیفیت ہی باقی نہ رہے۔ وہ بہت تلاش میں پھرتا رہا۔ ادھر ادھر اس سرسے اس سرسے تک۔

اس نے جنگل کا وہ حصہ جہاں سے وہ کبھی مایوس نہیں ہوا تھا، روند ڈالا، مگر کامیابی نہ ہوئی ایک سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھ کر اس نے سخت سفر کا تو بڑا کمر سے کھولا، اور اس میں سے کھانے پینے کی نکل کر بقدر ضرورت کھایا، پھر تھکان دہنے کرنے کی غرض سے ذرا لیٹ گیا، تھکا ہوا جسم اور ٹھنڈے کے نرم و لطیف جھونکے، ایسے ہی بے خبر ہو گیا۔

بہا اوقات انسان سوئے ہوئے ایسے واقعات سے دوچار ہوتا ہے جو اس کے تصور میں بھی آسکتے، اور مردانہ کلن سے باہر ہوتے ہیں یا اس کے لئے ناقابل فہم اور پھر عالم بیداری میں اگر کوئی واقعہ

کے خواب سے کسی طرح مشابہ ظہور پذیر ہو جائے تو خوش افتقاد لوگ اسے خواب کی تعبیر سمجھتے ہیں۔ لیکن لوگ موجود ہیں جو خواب کی صداقت اور تعبیر کے قائل ہیں۔ لیکن کوئی معتقد ہو یا نہ ہو خواب تو سب کو ہی نظر آتے ہیں۔ شکاری نے بھی دیکھا کہ ایک رات جیسے انسانیت سب سے زیادہ خوب صورت قرار دے فضا میں تیرتی ہوئی آئی اور درخت کے نیچے شکاری کے بالکل قریب بیٹھ گئی۔

اس نے سوچا، یہ جین، دو شیزو، ہنسان، جنگل میں تنہا، بغیر کسی شناسائی کے بے دھڑک میرے پاس چلی آئی، کیا سمجھا جائے آیا یہ چلی عورت ہے؟ ہرگز نہیں۔ یہ لاثانی حسن اور لباس کی موزونیت یقیناً یہ پری ہے یا حور! اس نے محسوس کیا کہ وہ قاف کے افسانے، رجن، دیوا اور پریوں کی حکایتیں محض نغمہ اور قصی بے اصل نہیں ہیں۔ اپنے پہلو میں رشک، قمر کو دیکھ کر وہ بے خود سا ہو گیا۔ چاہا کہ اس کو مغرمانی پر وہ حسینہ کا شکریہ ادا کرے، مگر عجب حسن نے لب کشائی کی اجازت نہ دی۔ اس نے آنکھوں سے شکریہ ادا کیا اور بپاس ادب، اٹھ کر بیٹھ گیا۔ حسن و عشق برابر..... وہ اللہ پیٹھا..... آنکھیں میں..... ہر طرف دیکھا..... وہاں کچھ نہ تھا۔

”کیا میں نے خواب دیکھا ہے؟“ — شکاری نے کہا۔

مگر نہیں وہ اسے خواب سمجھنے کو تیار نہیں تھا۔ حسینہ کی جائے نشست ابھی تک روح نواز خوشبو سے جھک رہی تھی، اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ایک معطر رومال جو اسی کپڑے کا تھا جس سے دو شیزو کی سابقہ بوریں کی تزیینوں کے لیے سجست لباس بنایا گیا تھا۔ بالکل وہی جگہ دونوں پر سرخ و سبز رنگ کے حیرت سے گل و بوٹے بھی ایک ہی قسم کے بنے ہوئے تھے۔

اس زبردست شہادت کے بعد بھلا شکاری کیسے باور کر لیتا کہ جو کچھ اس نے دیکھا ہے وہ محض ایک خواب تھا۔ اس نے سوچا میرے کیا ایک اللہ پیٹھے سے وہ شرما کر پروا کر گئی۔ اور یہ رومال اپنی نشانی چھوڑ گئی یا گھبراہٹ میں رہ گیا۔ اس نے رومال پتیلے میں رکھا، اور سامان اٹھا کر چل کر مڑا ہوا اسے چن کی تلاش میں — اس کا دل کہہ رہا تھا آج ضرور کوئی ناقابل فراموش واقعہ پیش آئے والا ہے۔



گئے جنگل میں چھپنے کے لئے بہت گنجائش ہوتی ہے اور وہاں سے کسی کو ڈھونڈ نہ سکا نا یقیناً مشکل کام ہے۔ مگر اس نے تلاش کا غم کر لیا۔ مرکز کے چاروں طرف پھرا۔ اس پاس کے ایک ایک درخت پر نظر ڈالی جنگلی درختوں اور اندھیری جھاڑیوں کے سوا اور کچھ نظر نہ آیا۔

”کیا وہ اس جگہ سے چلی گئی؟“ — شکاری نے کہا۔

”اس کسے کیا شکل ہے؟ بدی ناوہ ہے نا!“

لیکن اس کے قدم نہیں گسے۔ وہ پھر چلا۔ ایک ہوا ٹیلا جس کو چاروں طرف سے بڑے بڑے اور گھنے درختوں نے گھیر رکھا تھا۔ اور باہر سے دیکھنے والے کو سوائے درختوں کے مجھٹکے کوئی چیز نظر نہ آتی تھی۔ یہ خطرناک مجھڑ تھا، اور اس کی نسبت لوگوں میں عجیب عجیب باتیں مشہور تھیں۔ اسی سے پہلے شکاری بھی کبھی اس میں داخل نہیں ہوا تھا مگر آج وہ بے خوف داخل ہو گیا۔

اس نے دیکھا، ہمارے نیچے پر ہرن سو رہا ہے۔ دبے پاؤں وہ آگے بڑھا، اور دفعتاً ہرن کو دبوچ لیا۔ ہرن نے شکاری سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کی مگر بے کار۔ شکاری نے بھینٹے سے پھری نکالی اور بعد اشتیاق اپنی خواہش کی چوکت پر اس معصوم کی بھینٹ چڑھا دینے پر آمادہ ہو گیا۔ پھری فضا میں چمکی اور ہرن کی جانب بڑھی مگر... جسم تک پہنچ کر شکاری کا ہاتھ سرور ڈر گیا، اور پھری رگ پڑی۔

وہ جذبات میں غرق ہو گیا۔ خوب صورت آنکھیں، بھولا بھالا پیارا پیارا معصوم چہرہ اور سڈول جسم۔ کیا یہ خواب کی تصویر ہے؟ مگر نہیں، بدی ناوہ کسے ایسی تبدیلی دشوار نہیں ہے! ”وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ہرن کو اپنی گرفت سے آزاد کر دیا۔

اس نے دیکھا۔ بڑی بڑی خوب صورت آنکھوں والی ہرنی ہے ہرنی۔ یہ دیکھ کر اور بھی حیرت ہوئی کہ ہرنی بھاگنے کی بجائے شکر گزاری کے ساتھ شکاری کو دیکھ رہی ہے۔ وہ موت اور زندگی کے اس ڈراسے کو سمجھ نہ سکی، اور کٹکٹی باندھے شکاری کو تکتی رہی۔ شاید وہ یہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ شکاری نے پوری طرح قابو پا کر مجھے چھوڑ دیوں؟

مگر شکاری کی نظریں حقیقت کو سمجھ چکی تھیں۔ قیس کی نظریں میں لاکھتا بھی غریزہ تھا۔ پھر یہ تو حسن کی دیدی کی بدلی ہوئی تصویر تھی۔ اس کی آنکھیں ہرنی پر جمی ہوئی تھیں، وہ اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا، شاید اظہار محبت۔ لیکن وہ اس وقت کچھ نہ کہہ سکا جب یہ پیکر حسن و جمال اس کی بوجھ میں تھی اور اب تو یہ ہرنی ہے قوت گویائی سے محروم۔

پھر بھی شکاری نے آنکھوں ہی آنکھوں میں بہت کچھ کہہ دیا۔ وہ بھی اب شکاری سے خوفزدہ نہ تھی بلکہ مانوس ہو چکی تھی۔ اور معصومانہ انداز میں پیار و محبت کا اظہار کر رہی تھی۔

\*\*\*

جس طرح دو دریا دور دراز کی مسافتوں کے طے کرتے ہوئے کسی مقام پر اکڑ کر ایک دوسرے سے مل جاتے ہیں اور پھر ان دونوں کا جواہر جانا ناکلن ہو۔ یا جیسے دو محبت کرنے والے بدلتی جبرانی کے بعد باہم

ہیں، اور پھر جدائی کے لئے تیار نہ ہوں۔ وہ بھی چاہتا تھا کہ ایک دوسرے میں جذب ہو جائیں اور جدائی کا خیال تک دل میں نہ رہے، مگر یہ کیسے ممکن تھا؟ — شکاری اور ہرن: — گو وہ جانتا تھا کہ یہ ہرنی نہیں بلکہ پیکرِ حسنِ پرنی ہے یا خور۔ اور اس کے جذبات کی دنیا اس حسنِ سراپا کو ہمیشہ عزت و احترام سے دیکھے گی، مگر کچھ ایسی دشواریاں تھیں جن کا حل اس کے بس میں نہ تھا۔ پھر بھی وہ اپنے دل سے مجبور تھا جس کی وجہ سے دل بھی بیکانہ ہو گیا۔

شام ہو گئی، جھنڈ میں دوسرے چرند اُٹنے لگے، تب انہیں محسوس ہوا۔ شکاری بادلِ ناخواستہ آگے بڑھا، اور ہرنی کے پیارے جسم پر محبت سے ہاتھ پھیرا، دونوں نے ایک دوسرے کو محبت بھری نظروں سے دیکھا۔ گویا ایک نے دوسرے کو الوداع کہی، اور دوبارہ ملنے کا وعدہ — !

وہ وارفتگی کے عالم میں واپس لوٹا۔ اندھیری رات تھی اور خوف ناک جنگل — مگر اسے کوئی پروا نہ تھی۔ آسمان پر تارے چمک رہے تھے۔ زنبور اور شتری ایک دوسرے کو کٹن انگلیوں سے دیکھ رہے تھے۔ مناظر کی ان دنیوں میں وہ کھویا ہوا گھر کی طرف چلا جا رہا تھا — خالی غاتہ — اس پر بھی وہ بہت خیر تھا۔ آج اس نے حسن کی دیوی کو اپنے اوپر مہربان پایا، یا کم از کم اس نے اپنے جذبات کو قربان کر لیا، اور اس کے ہاتھ معلوم .... کی زندگی کا خاتمہ کر دینے سے رک گئے۔

یہ واقعہ ایسا نہ تھا کہ شکاری اسے بھلا دے۔ محبت کی آگ یکبارگی بجڑ اٹھتی ہے اور بھر بھبک نہیں بچتی۔ وہ بھی انسان تھا اور نوجوان۔ اس کے پہلو میں بھی دل تھا جو اس آگ کی نذر ہو گیا۔ یہ دل نواز منظر ہر وقت اس کے پیش نظر رہنے لگا۔ پہلے وہ شکار کے لئے گاؤں جا یا کرتا تھا، مگر اب اس کا شوق دیر اس قدر دوسری خواب کی تعبیر کا بے حد خواہش مند تھا۔ وہ ہر وقت بن جانے کے لئے تیار رہتا، اور جب صورتِ بل جاتا ضرور جاتا۔ — !

جھنڈ میں اس کے سوائے اور کوئی شکاری نہ جاتا تھا۔ وہ جب جاتا اس کی نظریں ہرنی کو ڈھونڈ رہتی ہوئیں جاتی۔ کبھی جھٹی ہوئی اور کبھی چہل قدمی کرتی ہوئی نظر آ جاتی۔ وہ محبت کے عالم میں اسے دیکھتا رہتا۔ ہرنی بھی سامنے سے نہ ہٹتی۔ والیں لوٹتا تو اس کا بوٹا سا قد خوب صورت چہرہ اور بڑی بڑی منہور آنکھوں کی یاد سے اس کے تصورات کی دنیا آباد ہوتی۔

ایک دفعہ جب وہ جھنڈ میں داخل ہوا تو وہیں معمولی ہرنی وہاں نہ تھی، دفعۃً اس کی نظر جین دو شیر ذرہ بڑی جو قریب ہی گھاس پر بیٹھی تھی۔ شکاری کو دیکھ کر وہ تیرہوٹے آنکھ لگائی اور گھاس پر بیٹھ

گئی۔ حسن کو بے حجاب اور اس قدر بے تکلف دیکھ کر بھی اسے کوئی حیرت نہ ہوئی کیونکہ ہرنی کی بیتاب مگر شرمیلی نگاہوں سے وہ اپنے متعلق ہرنی کے جذبات سے پوری طرح واقف ہو چکا تھا۔ شکاری کسے اس موقع پر خود کو سنبھالنا بڑا دشوار تھا، مگر وہ سنبھلا، اور جو اس درصت کر کے بولا:

”حسن کی ملکہ! تمہاری اس آنکھ چھوٹی نے میری زندگی کو تباہ کر دیا ہے۔ پری زاد اور انسان! دونوں میں کیا تعلق؟ — آخر تم نے کیوں دیوانہ بنا رکھا ہے؟“

وہ لو بھی کچھ کہنا چاہتا تھا۔ رعب حسن سے زبان رُک گئی — حسن بھی خاموش تھا، صرف آنکھیں ترجمانی کے فرائض انجام دے رہی تھیں۔

یہ منظر نہ جانے کب تک قائم رہتا۔ اگر ایک بھڑیا ان کی بزم نشا ط میں دخل اندازی نہ کرتا۔ بھڑیہ کو آتا دیکھ کر شکاری اس طرف متوجہ ہوا، اور دوشیزہ غائب ہو گئی۔ شکاری بہت دیر تک تلاش کرتا رہا مگر کوئی پتہ نہ چلا — شام کو وہ مایوس واپس گھر چلا آیا۔

اس واقعہ کے بعد بھی شکاری اکثر جاتا رہتا تھا۔ جینڈ میں ہرنی اور وہ، دونوں میں کچھ دیر بیٹھ کر آنکھوں ہی آنکھوں میں باتیں ہو یا کرتیں۔ شکاری کی تمام کوفتیں اسے دیکھ کر رفع ہو جاتیں — لیکن اس دنیا میں کسی کو سکون نہیں ہے۔ یہاں کی ہر شے حادث اور فانی ہے۔ فطرت کسی کے ساتھ رعد و رعایت نہیں کرتی۔

بیل فضل گل کے لئے باغ کی ایک ایک شلخ پر سجدہ کر آہ و زاری کرتا ہے تب کہیں فضل گل آتی ہے بیل خوشی کے ترانے گاتا ہے، ایک ایک پھول بر مینیتا ہے اور ہجر کی کہانیاں رورو کر سناتا ہے گوبے فائدہ فضل گل بیل کو دیتا چھوڑ کر چلی جاتی ہے۔

چکرواہ تمام کی یاد میں تڑپ تڑپ کر بھر کے دن گزارتا ہے ماہ کامل رونا ہوتا ہے اور کائنات جگہ حسن سے بے وقعت نظر آتی ہے، و نور شوق میں چکرواہ کی طرف پرواز کرتا ہے، تشکر اور امتنان کے ساتھ چاند کی بے حجاب رومانی پر اسے ہر یہ تبریک پیش کرنے کے لئے — اگرچہ وہ چاند کو حاصل نہیں کر سکتا۔ مگر چاہتا ہے کہ کم از کم یہ نورانی سماں توقیم رہے مگر بے سود۔ اس کی مراد پوری نہیں ہوتی۔ چاند بے پروائی کے ساتھ چکرواہ کے جذبات کو کھینچتا اور اسے تڑپنا چھوڑ کر گزر جاتا ہے — شمع دہروانے کی محبت کا حسرتناک انجام تم روزانہ دیکھتے ہو — ہے چارے شکاری پر بھی بلی گری، اور اس کی آرزو میں خاکستر ہو کر رہ گئیں۔

ایک مہر اسے مغرب کی کوئی شکستہ اسی جھبے میں پونج گیا ہے۔ اور جاں ڈال رکھا ہے،

پر سن کر وہ حواس باختہ ہو گیا۔ دوڑا ہوا جھنڈ کی طرف گیا کہ عداوتِ غم کرے اللہ دل کو اس ضریب شدید سے بچائے۔ دل کی بربادی خود اس کی بربادی تھی۔ وہ گھبرایا ہوا جھنڈ میں داخل ہوا، اس کی نظر قوارڈ شکاری پر پڑی جو اس کی ہرنی کے گلے میں ریشم کی رسی ڈالے جا نے کی کوشش کر رہا تھا۔ مصدم ہرنی اپنے مخمروہ شکاری کو دیکھ کر زک لگی۔ شکاری سے ہمیشہ کی جدائی کے خیال سے وہ بے تاب ہو گئی۔ آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اور بچی بندھ گئی۔

شکاری کے لئے یہ وقت بڑا نازک تھا۔ اس کو ناقابل بیان صدمہ پہنچا تھا۔ پھر بھی وہ نہیں چاہتا تھا کہ ہرنی پر اپنا اضطراب ظاہر کر کے اس کے نازک دل کو اور صدمہ پہنچائے۔ اور ہرنی کا رہا ہو جانا اب ممکن ہی نہ تھا۔ بالآخر وہ بہت کر کے دل تھامے ہوئے آگے بڑھا۔ ہرنی کو دلاسا دیا۔ اس کے سر پر ہاتھ پھیرا، اور صبر کی تلقین کی۔ ہرنی روتی ہوئی چلی گئی۔ جب تک ہرنی نظروں کے سامنے رہی وہ اسے برابر دیکھتا رہا۔

ہرنی کے ٹکناہوں سے اوچھل ہو جانے کے بعد شکاری کے لئے بھی صدمہ کا یا رانہ رہا، آنکھیں نمناک ہو گئیں، اور دل دھوبنے لگا۔ یہ روح فرسا حادثہ شکاری کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ اس کے سر پر غم و اندوہ کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ گرتا پڑتا داپس چلا آیا۔ اس کا دل جگل اور شکاری سے بیزار ہو گیا، کیونکہ وہاں اسے گزشتہ واقعات یاد آ جاتے ہیں۔

ہرنی اب بھی حیات کے پاس ہے۔ وہی ریشمی رتی جو ظالم شکاری نے مگر قاری کے وقت ڈالی تھی، گلے میں پڑی ہوئی ہے۔ لیکن اس میں پہلی جیسی رعنائی نہیں رہی ہے۔ اس کا سڈول جسم لاغر ہو گیا ہے۔ نور چہرہ دل کشی اور جلاہیت سے خالی ہے۔ شاید وہ اب اس اسیری اور قفس سے مانوس ہو گئی ہے۔ مگر شکاری کی زندگی میں لطف کا نام باقی نہیں رہا ہے۔ زندگی اس کے لئے ایک عذاب بن گئی ہے۔ ان تمام واقعات کی یادگار صرف ایک رومال جو روز لہل ملاتا تھا، اس کے پاس محفوظ ہے، جو اس کے زخمی دل کے لئے عرم کا کام دیتا ہے۔

ہرنی جب کبھی اس کی نظر بڑھاتی ہے، اس کا دل تڑپ اٹھتا ہے، ہرنی کی ممنوع آنکھوں میں شکاری کو اب بھی اپنی برباد دنیا اور شکستہ دل نظر آ جاتا ہے خدا جانے ہرنی کے دل میں بھی اس کی کچھ یاد باقی ہے یا نہیں! اور اتنا اسے محبت کا وہ دل چپ واقعہ جس نے اسے موت کے پنجے سے بچا لیا۔ اس کے ذہن میں محفوظ ہے یا حواش کی نذر ہو گیا۔



## حب عنبر مومیائی

طب یونانی کی مائے ناز دوا ہے، عام بازاری لوگ اپنے ذاتی منافع کے لئے اس کو نامکمل اجڑے تیار کردہ پہلے کو دھوکہ دے رہے ہیں۔ جس سے اس کے حیرت انگیز فوائد سے حوام واقف نہیں ہونگے۔ اب ہم نے ان گویوں کو خاص اہتمام سے تیار کرایا ہے، قوت باہ اور عضو خصوص کی کمی و کمزوری کے لئے اس سے بہتر دوا کا ملنا تقریباً ناممکن ہے۔ مباشرت کے بعد کی سستی اور تھکان کی دور کرنے کے لئے معجزانہ اثر رکھتی ہے۔ چند ہی روز کے استعمال سے جسم میں نئی روح اور طبیعت میں جوانی کے ولولے اور انگلیں پیدا ہونے لگتی ہیں۔ کمزوری باہ خواہ سبب سے بھی ہو اس کے باقاعدہ استعمال سے ہمیشہ کے لئے دفع ہو جاتی ہے۔ رفاہ عام کی غرض سے قیمت بھی نہایت مناسب رکھی گئی ہے تاکہ کوئی شخص بھی اس کے فوائد سے محروم نہ رہے۔ قیمت فی درجن ایک روپیہ (دفعہ) +

## طلائے مقوی

یہ طلاء قضیب کی تمام ساختوں کے افعال کو قوی اور تیز کرتا ہے خصوصیت سے جسم اہول اور رنج انقباضی اس سے بہت متاثر ہوتی ہیں، اعضائے تناسل کا دوران خون اس سے بڑھ جاتا ہے، پھر ان کی ساختوں پر تازگی اور افزائش کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں طلائے مقوی جدید ترمیم اور اضافوں کے بعد بہت سے مریضوں پر آزمایا جا چکا ہے اور اس کے نتائج بہت ہی کامیاب برآمد ہوئے ہیں، جو اصحاب ایسی خرابیوں میں مبتلا ہیں جو منشت زنی یا کثرت جماع یا زیادتی عمر کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہوں وہ اس طلاء سے فائدہ اٹھائیں، اس طلاء کی ہر ایک بڑی خوبی ہے کہ اس کے استعمال سے آبلے وغیرہ نہیں پڑتے۔ قیمت فی تولہ چار روپے (دفعہ) +

## کشتہ مرجان جواہرالا

صارف کو تقویت دینے کے لئے یہ کشتہ نہایت مفید و مجرب ثابت ہوا ہے، دل اور جگر کو بھی قوت دیتا ہے، عجیب و غریب چیز ہے۔ ترکیب استعمال ۲ چاول بہ کشتہ غیرہ گانڈبان وغیرہ اور ولادہ ماشے یا غیرہ گانڈبان سادہ ایک تولے میں ملا کر استعمال کریں گرم پانی میں اخیل اور ترش چیزوں سے پرہیز کریں۔ قیمت فی تولہ باہ روپیہ (دفعہ) + قریب ۵۰ روپے (دفعہ) +

## عرق حیات

دق اور پُرانے بخار کی دنیا میں لاثانی دوا ہے

اگر آپ دق کے مریض کا علاج ڈاکٹری دوائی ہو میو پیٹیک وغیرہ کراچے ہوں، اور مریض کی حالت بدستور ہو تو "عرق حیات" استعمال کرائیے۔ ہم دعوے سے کہتے ہیں کہ دق کے تیسرے درجے میں بھی یہ عرق اکیس کا حکم رکھتا ہے اور آہستہ آہستہ کھانی اور بخار میں تخفیف ہوتے لگتی ہے اور کمزوری دور ہو جاتی ہے۔ کوئی شک نہیں کہ عرق حیات دق کے مریضوں کے لئے آب حیات سے جیسے پیسے ہی تن درستی کی صورت نظر آئے لگتی ہے۔ اس موذی اور جان لیوا مرض کے لئے جو دیمیک کی طرح اندر ہی اندر انسان کو گھلا دیتا ہے، عرق حیات سے بہتر اب تک کوئی دوا ایجاد نہیں ہوئی ہے۔ اگر مصلح ہندوستان اس دوا کا پروپیگنڈا کر سکتا تو ہماری رائے میں اسے چالیس کروڑ ساؤن بورڈ بنوا کر تقسیم کرنے پڑتے جن پر لکھا ہوتا کہ "لے فائدہ کش اور مصیبت کی مبتلا قوم! تیرے درد کی دوا "عرق حیات" ہے" ہمارا تجربہ ہے کہ سینکڑوں بھائی بہن ہر سال مرنے کی مصیبت چومہ جاتے ہیں۔ پس ہم آپ کی انسانی شرافت سے اپیل کرتے ہیں کہ ایسے مریضوں تک عرق حیات کا تذکرہ پہنچا کر ایک عظیم الشان خدمت انجام دیں ترکیب استعمال ۱۰ سے ۱۰۰ تو لے تک یہ عرق شربت بنفشہ یا شربت گندرا ایک تولے کے ساتھ استعمال کی جائے۔ مال مرچ اور ترش چیزوں سے پرہیز قیمت فی بوتل دو روپے دوا ہے۔

## شربت صدر

نزلہ زکام آج کل ایک عالمگیر مرض ہو گیا ہے، ایسے نزلے اور زکام کے لئے جس میں یہ موذی مرض رونما ہوتے ہیں مثلاً منو یا کھانسی، دم، نفث الدم، بخون تھوکانا، سل و دق وغیرہ خطرناک امراض کے واسطے ہی مفید و لا جواب ہے۔ بگڑے ہوئے نزلے و زکام کو درست کرتا ہے بلغم کو خارج کرتا ہے، دم کشی وغیرہ کو مفید ہے۔ ترکیب استعمال ۲ تولے صبح اور ۲ تولے شام کو گائے کے دودھ ۱۰ تولے میں ملا کر استعمال کریں۔ اس کے استعمال کے ایک ہفتے کے بعد کٹر آئل ۲ تولے پاؤسیر دودھ میں ملا کر استعمال کریں تاکہ جو ماہ اس کے استعمال سے پختہ ہو گیا ہو کھانسی ہو جائے گرم باڈی اور ترش اشیاء سے پرہیز کریں۔ قیمت فی شیشی صرف آٹھ آنے (۸) ہے۔

# ماگدولین

..... (سلسلہ گزشتہ) .....  
(رشید طلعت)

## اسٹیفن کے نام ماگدولین کا خط !

اسٹیفن! تم نے مجھ پر کیا جادو کر دیا۔ کل رات نیند مجھ پر حرام ہو گئی۔ تم نے چلتے وقت میری پیشانی کو بوسہ دیا تھا۔ جب میں اس کا تصور کرتی ہوں، میرے دل میں اک آگ سی بھڑک اٹھتی ہے۔ یہ صفو تو بالکل پاک صاف تھا۔ اب اس میں مجھے سیاہی کا ایک دھبہ نظر آ رہا ہے۔ میں اسی اندھے کی طرح جو اپنی تابینائی کے پردے کو چاک کرنا چاہتا ہے، ہر چند اسے دور کرنے کی کوشش کرتی ہوں لیکن وہ کسی طرح دور ہونے میں نہیں آتا۔

کل رات میں بہت روئی اور میں نے خدا سے دعا کی کہ میرا گناہ معاف کر دے۔ نہ جانے اس کی یادداشت میں مجھے کیا ملے گا۔ اس کے حضور میں حساب کے دن یہ سیاہ پیشانی اور شرمندہ چہرہ لے کر کیسے جاؤں گی۔ اگر میں اس خیال سے اپنے آپ کو تسلی نہ دیتی کہ وہ بوسہ تم نے میری مرنی کے بغیر لیا ہے تو میں ضرور خود کو ہلاک کر چکی ہوتی۔ اسٹیفن! اگر تم مجھے زندہ دیکھنا چاہتے ہو، تو خدا کے لئے آئندہ ایسی حرکت نہ کرنا۔

## ماگدولین کے نام اسٹیفن کا خط

میں یہ نہیں جانتا تھا کہ جو لڑکی عہد محبت کر رہی ہے، اور اپنے محبوب سے قسم کھا کر یہ کہتی ہے کہ وہ عمر بھر محبت کے عہد پر قائم رہے گی، اور کسی دوسرے کو آنکھ اٹھا کر نہ دیکھے گی۔ اپنے پرستار کے بوسے سے آرزو دل ہو سکتی ہے۔ اور بوسہ بھی وہ جو بھائی اپنی بہن کی پیشانی پر یا کوئی عزمین اپنے امام کے ہاتھ پر دیتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے تم خود کو دھوکہ دے رہی ہو، اور عشق و محبت کا جلا دھرم بھر رہی ہو۔ سچی محبت میں بوسہ دینا ایسا گناہ نہیں جس پر باز پرس ہو سکے۔ اب میں سمجھا، میرے سامنے تمہاری گریہ و زاری، میرے ہاتھوں میں تمہاری انگلیوں کی

کپکپاہٹ اور طل کی دھڑکن خوف و ہراس کی وجہ سے تھی، اس میں مشق و محبت کا شائبہ بالکل نہ تھا۔

تم کہتی ہو کل رات میں سنے آنکھ نہیں جھپکی اور ساری رات پریشانی میں گزاری، لیکن اس کے خلاف میری رات ایک ایسی پر کیف دنیا میں گزری جس کی مثال مجھے اپنی گزشتہ زندگی میں نہیں ملتی۔ جس نے خواب میں دیکھا کہ تمہاری پیشانی کا بوسہ موتی جیسے دانوں کی طرح ملاحظہ اور شیرینی کے ساتھ ملکر رہا ہے۔ اور مشق کی رُوح مخراب کے نشے کی طرح میرے جسم میں سرایت کر رہی ہے، لیکن اب میں دیکھتا ہوں وہی بوسہ پھر کی ایک مورتی بن گیا ہے جو میرے سامنے کھڑی ہے۔ اور اس میں نہ حرکت ہے اور نہ قوت گویائی۔

ماگدولین! مجھے معاف کرنا۔ میں نے تمہاری پیشانی کو بوسہ دیتے وقت یہ محسوس کیا تھا کہ میں اپنی ہونے والی بیوی کو بوسہ دے رہا ہوں۔ میرے خیال میں خدا کے سامنے عہد محبت کرنا اس شادی سے کم نہیں ہے جو بزرگوں کے سامنے ہوتی ہے۔

ماگدولین! میں نے تمہارے ہاتھ سے خوش نصیبی کا جام پیلے اور چند گھڑیاں تمہارے ساتھ گزار کر روحانی مسرت حاصل کی ہے۔ اگرچہ یہ خوش نصیبی اب مجھے ایک وہی چیز معلوم ہو رہی ہے لیکن میں پھر بھی تمہارا احسان کبھی نہ بھولوں گا۔ میں عہد محبت پر قائم ہوں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے تمہارے حسن کی خاطر تم سے محبت نہیں کی ہے بلکہ صرف دوستی اور محبت کے جذبے سے اس محبت کو چھپنے دل کی گہرائیوں میں پرورش دی ہے۔

## ماگدولین کا خط اسٹیفن کے نام

اسٹیفن مجھے معاف کرنا۔ میں نہ سمجھتی تھی میری بات تمہیں اتنی بری لگے گی میری غلطی کو معاف کر دو۔ خدا گواہ ہے مجھے اپنی عزت و آبرو کا اتنا خیال نہیں تھا کہ تمہاری بدنامی اور رسوائی کا آج تم سے دور رہنے کی وجہ یہ ہے کہ کل میں اپنا سب کچھ تمہارے حوالے کر دوں گی۔

تم آج میرے محبوب ہو اہل میرے شوہر بن جاؤ گے۔ جس کام کی فرمائش میں نے اپنے محبوب سے کی ہے اس کا مقصد یہ ہے کہ میں با عصمت اس کے آغوش میں جاؤں۔ عہد شکنی کا التزام تمہارے منہ سے اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ غصے کی حالت میں یہ الفاظ نکل گئے ہیں اور اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔

## مولر کا خط اسٹیفن کے نام

اس خط کو لکھتے وقت میرے ہاتھ شرم سے کانپ رہے ہیں اور میرا دل رنج و دناست کی آگ سے پانی پانی ہوا جاتا ہے۔ مجھے یہ لکھتے ہوئے کمال درجے شرم محسوس ہوتی ہے کہ میں اپنے ایک باعزت دوست کو یہ کہوں کہ تم آئندہ میرے غریب خلیفے پر آنے کی زحمت نہ کیا کرو، اور اسی پر بس نہیں بلکہ میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ تم اس گھر میں رہو جہاں میری لڑکی رہتی ہے۔ میں شرافت اور عزت کو دوستی اور تعلقات پر ہر حالت میں ترجیح دیتا ہوں۔

امید ہے اس جدائی سے ہماری دوستی میں کوئی غلطی نہ آئے گا، اور تم میری طرح دوستی کے رستے میں ہمیشہ ثابت قدم رہو گے۔

## بات چیت

ماگدالین اپنے کمرے کی کھڑکی کے کنارے بیٹھی کچھ سینا پروتا کر رہی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کی شادی کے دن قریب آگئے ہیں۔ بموتوری دیر بعد اس نے ہوائی ایک طرف رکھ دی اور اپنی نظر اٹھائی۔ دیکھا، تو باپ صفحہ کی حالت میں کھڑکی کے پاس کھڑا ہے۔ جب اس نے ماگدالین کو اپنی طرف متوجہ دیکھا تو اس کے پاس آیا اور اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”ماگدالین تمہیں معلوم ہے میں نے ابھی اسٹیفن کو ایک خط لکھا ہے اور اسے تاکید کر دی ہے کہ وہ آئندہ ہمارے گھر نہ آیا کرے۔ اور یہ بھی کہہ دیا ہے کہ وہ یہ گھر چھوڑ کر چلا جائے۔“

ماگدالین نے حیرت کے ساتھ جواب دیا۔ ”نہیں ابا جان! مجھے کیا خبر۔ آخر اس کا سبب بھی تو کچھ ہو گا۔“

”سبب یہاں ہے کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے؟“ باپ بولا۔

”اسٹیفن مجھ سے محبت نہیں کرتا لیکن مجھ سے شادی کرنے کا خیال ضرور رکھتا ہے۔“ ماگدالین نے راز کو چھپاتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں چاہتا کہ ایسا ہو۔“ باپ نے صفحہ سے کہا۔

”کیوں؟“ ماگدالین سست سست لہجے میں بولی۔

”میری فرقی نہیں کہ وہ شہار آشور سے ہے، باپا خانہ جو ہمارا ہے۔“

ان کے اخلاق و خرافات سے آپ اچھی طرح واقف ہیں، اور آپ نے انہیں اپنا دوست بھی بنا رکھا ہے۔ پھر میں نہیں سمجھتی کہ ایسے آدمی سے اپنی بیٹی کی شادی کرنا آپ کیوں پسند نہیں کرتا؟

”اسٹیفن کو دوست بنانے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے درجے کی اخلاقی خوبیوں کا مالک ہے اور اس رشتے کو اس نے پسند نہیں کرتا کہ وہ نادار اور قلاش ہے۔ کل اتفاق سے مجھے اس کا ایک حقل مل گیا، میں نے اس کو پڑھا تو معلوم ہوا کہ بے چارہ بہت ہی غریب آدمی ہے، اور اس کے پاس اتنا بھی روپیہ نہیں کہ اپنی ضروریات پوری کر سکے۔ اس کے تمام رشتے دار بھی اسی کی طرح غریب اور نادار ہیں۔“ باپ نے شادی نہ کرنے کی وجہ بتاتے ہوئے کہا۔

لیکن آپ تو کہتے تھے وہ بڑا عقل مند اور جدوجہد کرنے والا آدمی ہے، اور جس میں حیثیت ہو۔ وہ آدمی ذرا سی کوشش سے دولت مند بن سکتا ہے؟“ ماگدولین نے اسٹیفن کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

اس میں ایک قسم کا تکبر اور غرور ہے، اور اس کے زرق نہ کرنے کی کوئی وجہ ہے۔“ باپ نے اپنی بات کی تائید میں کہا۔

”عشق اس کی اس اخلاقی کمزوری کو دور کر سکتا ہے، اور اس کے دل کی گنجی ہوئی آرزو پر پھر زندہ ہو سکتی ہیں۔ ابا جان! آپ عشق کی اس آگ کو بجھانے کی کوشش نہ کیجئے جو اس جوان کے دل میں بھڑک رہی ہے۔ اگر آپ نے ایسا کیا، اور اس کی آرزوؤں کا خون کیا، تو اس کا لازمی نتیجہ اس کی موت ہوگا۔ اور آپ اس کے ذرہ دار ہوں گے۔“

ماگدولین نے ہجرت آمیز لہجے میں کہا۔

”بیٹی! اس کے اخلاق اور عادات کے متعلق تم اتنا نہیں جانتیں جتنا میں جانتا ہوں، اگر میں اس رشتے پر راضی ہو جاؤں تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ میں انہیں کنوئیں میں دھکیل رہا ہوں اور تمہارے مستقبل کو تاریک کر رہا ہوں۔ اس میں مجھے فائدے سے زیادہ نقصان نظر آ رہا ہے۔ میں تمہاری زندگی کو خوش گوار بنانے کے جو خواب دیکھ رہا ہوں وہ پھر کبھی شرمندہ تعبیر نہ ہوں۔ پیاری ماگدولین! تم اس معاملے کو محبت کی آنکھوں سے نہ دیکھو۔ محبت اندھی اور ناقصبت اندیشہ ہوتی ہے۔ تمہیں سوچنا چاہئے کہ وہ باپ جس نے تمہیں بال بوس کرتا بڑا کیا ہے اور جو تمہارے سارے آرام کا اتنا خیال رکھتا ہے کبھی تمہیں دھوکہ نہیں دے سکتا ہے۔“

یہ سن کر ماگہ دلیں باپ کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی اور روتے ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے رحم کی درخواست کی۔ لیکن باپ کے سخت دل پر اس آہ و زاری اور درخواست کا کوئی اثر نہ ہوا۔ اس کی مثال ایسی ہی تھی جیسے کوئی پتھر سے پانی یا کسی بنجر زمین سے لالہ اور سنبھل حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ اس کی طاقت سے آخری جواب دے دیا، اور وہ اپنے باپ کے قدموں پر گر گئی، باپ نے اسے اسی حالت میں چھوڑ دیا، اور یہ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔ وہ ابھی نا سمجھ ہو۔ وہ دن دو دن نہیں جب مہتاری عقل میں میری باتیں سمجھائیں گی اور تم سمجھ لو گی کہ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں دماغ ہے۔

مور کا ملازم اسٹیفن کے کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے دیکھا وہ چراغ کی دھندلی روشنی میں کتاب کا مطالعہ کر رہا ہے۔ اس کے قریب جا کر اپنے آقا کا خط اسے دیا، اور سلام کے داپس چلا آیا۔ یہ پہلا خط تھا جو مور نے اسٹیفن کو لکھا تھا۔ اسٹیفن نے فوراً اسے چاک کیا۔ اور بے قراری کے ساتھ پڑھنا شروع کیا۔ خط پورا بھی نہ کرنے پایا تھا کہ اسے تمام صورت حال کا علم ہو گیا۔ اگر اس کے دل پر تیر بھی لگتا تو اس خط کے مضمون سے زیادہ تکلیف دہ نہ ہوتا۔ اگر دنیا کی بڑی سے بڑی مصیبت اس پر نازل ہوتی، وہ اتنا متاثر نہ ہوتا۔ خط پڑھنے کے بعد وہ جو چکا ہو کر رہ گیا۔ اس کی آنکھیں پتھر آگئیں۔ اور بنوں اور دل کی حرکت بند ہو گئی۔ اگر کوئی آدمی اسے اس وقت دیکھتا، تو ضرور یہ خیال کرتا کہ وہ زندہ گی اور موت کی کشمکش میں ہے۔ اس کے ہوش و حواس بالکل بے کار تو نہیں ہوئے تھے لیکن اس کے اعصاب پر اس کے دماغ کا تسلط نہیں رہا تھا۔

## دعوتِ عمل

(ذبیح بریلوی)

سیل کچھ بھی ہی لیکن وہ عمل کوش تو ہے      موجِ قاصر سہی جنبش سے ہمانوش تو ہے  
قطرے بے نظم ہی ان میں مگر جوش تو ہے      آبِ تیاں میں اک طاقتِ خاموش تو ہے  
موجیں کچھ سہی تو کرتی ہیں پریشان سہی  
جوش پیدا تو ہو آندھی سہی طوفان سہی

## مجمون حمل عنبری علوی خانی

وہ ماں کیسی بد نصیب ہے کہ خدا نے اولاد کی خوشی دی مگر بچے کو روگ ام العصبان کا لگا اور سوکھ سوکھ کر ختم ہو گیا۔ ماں باپ کے رنج و غم کا کیا ٹھکانا ہے کہ متاؤں اور آرزوؤں کے بعد بچے کی امید ہوئی مگر حمل ماث ہو گیا۔ اسقاط حمل کا ہونا اور پھر متواتر ہوتے رہنا بچے ضائع ہو جانے اور بچوں کو مسان ام العصبان کی بیماری کا لاحق ہو جانا یہ بیماری ہے اور اس کی دوا بھی پیدا کی گئی ہے۔ یہ مصیبت تو ہے مگر اس کا چارہ کار بھی ہے۔ کم نصیبی یہ نہیں ہے کہ مرض ہے اور حادثے ہو جاتے ہیں بلکہ بد نصیبی یہ ہے کہ دوا ہے مگر اس سے کام نہ لیا جائے، اور اس مصیبت کو نہ روکا جائے۔ یہ سببش منیت مجمون حفاظت حمل اور حفاظت اطفال دونوں مقاصد میں کامیاب ہے اور ہزاروں آزمائشوں میں خدا کے فضل سے پوری اتری ہے۔

ترکیب استعمال: ۵ ماٹھے یہ مجمون عورت کو حمل کے تیسرے مہینے سے دینی شروع کی جائے اور کم سے کم ایک ماہ تک اس کا سلسلہ جاری رکھا جائے کچھ وقفے کے بعد دس پندرہ دن اور پھر ہر مہینے میں اسی طرح اخیر ایام حمل تک اس کا استعمال جاری رکھا جائے۔ گڑا کھائی، تیل، گرم اور بادی اشیائے پرہیز قیمت فی ڈبہ (۱۰ تولے) پانچ روپے (دھڑ)۔

## مجمون سپاری پاک

اس مجمون کے قابل اعتماد خاندان سے یہ ہیں (۱) مرد کی اصلی قوت کو زیادہ کرتی ہے (۲) ضعف قوت مردانہ کی بیماری جو مرد کو شرم و ندامت میں مبتلا رکھتی ہے، یہ مجمون اس میں بہت فائدہ کرتی ہے۔ شرم اور ندامت کو خوشی اور کامیابی سے بدل دیتی ہے۔ عورتوں کے جریان کی بیماری میں نہایت مفید و عجوب ہے، اور مستورات کے لئے یہ ایک خاص دوا ہے (۳) اگر استقرائے حمل نہ ہوتا ہو اور پیدائش اولاد سے مایوسی ہو، تو اس سے فائدہ حاصل کریں تو فرزند کی خوشی میسر ہو جاوے گی۔ نہایت عمدہ اور تازہ اصلی ادویات سے تیار کی جاتی ہے۔

ترکیب استعمال ایک تو ہے مجمون سپاری پاک ایک پاؤدودھ کے ہمراہ صبح کے وقت استعمال کریں۔ (نوٹ) استقرائے حمل سکھائے ۴۰۔ ۵۰ تک اس کا استعمال کیا جائے۔ قیمت فی ڈبہ چالیس خوراک دو روپے آٹھ آنے دینا۔



## حمل سے بچنے کی بے مثال دوا

وہ کمزور، بیمار اور نادک عورتیں جو حمل کی تکلیف کو برداشت نہ کر سکتی ہوں۔ "فوری" استعمال کے لئے تن درستی اور جوانی کا لطف اٹھائیں۔ اس دوا کے استعمال سے حمل قرار نہیں پاتا اور استعمال کئے والی عورتیں ہمیشہ تن درست اور جوان بنی رہتی ہیں۔ "فوری" صرف ان عورتوں کو استعمال کرنی چاہئے جو اولاد کی کثرتِ زیادگی اور حمل کی تکلیف کی محفل نہ ہوں اور اس خطرے سے محفوظ رہ کر اپنے ننھے بچوں کی پرورش کرنا یا اپنی جوانی اور خوب صورتی کو قائم رکھنا چاہیں۔ "فوری" عورت کو بائجنڈ کرنے والی یا صحت کو مزاحم کرنے والی نہیں ہے اگر "فوری" سے آپ کو فائدہ پہونچے تو اپنے دوستوں یا اپنی سہیلیوں کو بھی جن کو ضرورت ہو اس کے استعمال کرنے کا مشورہ دیں۔ "فوری" کی اچھائی کے بہت سے خطوط اُن معزز بیگمات کی طرف سے آ رہے ہیں جو اس دوا سے فائدہ اٹھا چکی ہیں۔ یاد رکھئے "فوری" نیک مقاصد کے پیش نظر ایجاد کی گئی ہے اس لئے مطلع کیا جاتا ہے کہ کوئی صاحب یا صاحبہ اس کا غلط استعمال نہ کریں۔ اگر کسی نے اس دوا سے ناجائز فائدہ اٹھایا تو خدا کے رو برو ہم بری الذمہ ہوں گے۔ قیمت فی شیشی (۲۰ بار کے لئے) ایک روپیہ (نہ)۔

## شفائے نسواں

حیض کی کمی و بیشی، سرچھینے، ماہواری کا درد اور تکلیف سے آنا، سیلان الرحم، اعضا، جسم میں درد ہونا، سرگرائی، جھوک نہ لگنا، سستی، اور افسردگی، خرابی خون اور ام، بے ہوشی کے دورے، خفقان، اختلاج، بدبھی جیسے مہلک امراض میں جو عورتیں مبتلا ہوں وہ صرف ایک شیشی دوا شفائے نسواں منگنا کر استعمال کر لیں۔ یہ دوا عورتوں کے تمام مخصوص امراض کے واسطے بہت مفید و معرب ہے۔ قیمت فی شیشی بارہ آنے (۱۲/۶)۔

## حب اعصاب

یہ گولیاں درد مفاصل اور عرق النساء میں نہایت مفید و معرب ہیں، دست لائے میں اعانت کرتی ہیں۔ ترکیب استعمال ایک گولی رات کو سوئے وقت تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ نرس اور بادی اشیائے پر نیر کریں۔ قیمت فی دوجن صرف بارہ آنے (۱۲/۶)۔

اگر آپ اپنی صحت و تن درستی کو ہمیشہ قائم رکھنا چاہتے ہیں

## تو تریاق معدہ استعمال کیجئے !

جو صحت و تن درستی کا محافظ ہے اور معدہ جس پر صحت کا دار و مدار ہے اس کے اجزاء مگر کب کا رُخ خصوصیت سے معدے اور اس کے تمام اعمال کی جانب ہے۔ سچ پہچنے تو جسم کی مشین میں معدہ ہی ایک چیز ہے جس کو تمام جسم پر خاص اقتدار حاصل ہے۔ دل و دماغ و جگر و آنتوں سے لے کر بدن کی کھال تک سب اس کے محتاج ہیں۔ اگر معدے کا عمل صحیح ہو تو کوئی غلط متلا پیدا نہ ہوں گے۔ کثرتِ بلغم سے تپ زکام اور لہر اض سینه وغیرہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس طرح مواد کی کثرت طرح طرح کے عوارض پیدا کرتی ہے۔ معدے میں ریاح کی کثرت سے متغیر ہو جانا، اور خدو صدادہ و گروہ، ہسپی، نف معدہ، درد شکم و بواسیر وغیرہ کتنے لاثانی چیز ہے۔ معدے میں داخل ہو کر تمام آکاشیوں سے پاک و صاف کرتا ہے، غذا کو معجم کرتا ہے، ریاح کو قلیل کرتا ہے، بھوک لگاتا ہے، قبض و دوز کرتا ہے۔ تپ کو روکنا، منہ سے رطوبت آنے کو بند کرنا، رستی و کاپی کو رفع کرنا، تازہ خون پیدا کرنا اس کا معمول کرشمہ ہے۔ عجیب و غریب چیز ہے قیمت اس نے کم رکھی ہے کہ غریب لوگ بھی اس کے فوائد سے محروم نہ رہیں۔ قیمت فی شیشی صرف چھ آنے (۱۸) +

## شربت فولاد

معدے کو فولاد بنا دیتا ہے۔ نیکل اور دیر معجم غذاؤں کو معجم کر کے جذب بناتا، اور جسم میں بیروں خن عمل پیدا کرتا ہے۔ بھوک لگاتا اور قوی سے قوی غذا کو بہت ہی جلد معجم کر دیتا ہے، قوت جسمانی کو ترقی دیتا اور چہرے کو خوش رنگ و پر رونق کرتا ہے۔ بیماری کے بعد کمزوری کو دور کرنے میں حیرت انگیز اثر دکھاتا ہے۔ صنف معدہ کی وجہ سے جو دست آتے ہوں ان کے لئے تریاق سے یزہ کر ہے۔ تپ یا جگر بڑھ گیا ہو تو اس کے استعمال سے اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے۔ غرض کہ عجیب و غریب چیز ہے۔ اس کے فوائد استعمال سے ہی معلوم ہو سکتے ہیں۔ قیمت فی شیشی ۲۰۰ تو لے، ایک روپیہ آٹھ آنے (۱۸) +

# علاج باکجوان

(از جناب حکیم محمد حبیب شہر صاحب قادری رضوی کشنوی)

جس طرح ہندوستان جنت نشان کے جنگلوں اور پہاڑوں میں مدد باڑیاں عجیب لائز اور غیر العوام موجود ہیں۔ لیکن خواص و ترکیب استعمال کی ناواقفیت کی بنا پر مخلوق خدا ان بوٹیوں سے فائدہ اٹھانے سے محروم رہتی ہے۔ اسی طرح ہندوستان میں مدد باڑی کے حیوان بھی موجود ہیں، اور ان کے خواص و ترکیب استعمال سے بھی ناواقف ہیں بلکہ ان کے دکھ اور مضرت سے پریشان ہو کر ان کو حشرات الارض کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ ہم محبتِ امروزہ میں افادہ عام کی غرض سے بعض حیوانات کے خواص ہر یہ ناظرین کہتے ہیں:-

**مورچہ کلان** | مورچہ کلان عام طور پر پلاٹکے نٹوں میں ڈالا جاتا ہے، اس قسم کا پلاٹکے مخلوق اور از کار رفتہ لوگوں کے لئے اکیس ہوتا ہے۔ اطباء نسخہ تجویز کرتے وقت اس بات کی خاص طور پر تاکید کیا کرتے ہیں کہ ایسے مورچے استعمال کئے جائیں جو مدت سے کسی پرانے قبرستان میں رہتے ہوں۔ گھروں میں رہنے والے چوٹے خواہ وہ کتنے ہی برسے کیوں نہ ہوں مفید نہیں ہوتے۔ آخواس کی وجہ کیا ہے؟

اطباء کا خیال ہے کہ گورستان کے مورچہ مردوں کی ہڈیوں میں سے فاسفورس نکال نکال کر کھاتے رہتے ہیں جس کی وجہ سے یہ مورچہ گھروں میں رہنے والے حیوانوں کی نسبت جسامت میں بڑھنے مند اور ٹیڑھ ہوتے ہیں۔ اور چونکہ فاس فورس ان کے جسم کے اجزاء میں شامل ہوتا ہے اس لئے پلاٹکے میں اس کا اثر نمودار جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ نہایت مفید اور مریخ التاثر ہو جاتا ہے۔

لیکن یہ وجہ کچھ زیادہ مستعمل نہیں معلوم ہوتی۔ کیونکہ اول تو اہلئے کرام نے فاس فورس کو مورچہ کلان کا ہل نہیں لکھا۔ دوسرے اگر فاس فورس کو مورچہ کلان کا ہل جان کر روغن لکھدیا کسی اور تیل میں حل کر دیا جائے تو بھی اس سے وہ فائدہ مترتب نہیں ہوتے جو مورچہ کلان کے استعمال سے ظہور پذیر ہوتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ گورستان کے مورچوں کے سوراخ میں بچھوؤں کا ایک جوڑا ہوتا ہے جبکہ بچھو کو مٹی آتی ہے تو اس کے جسم سے ایک خاص قسم کی رطوبت نکلنے لگتی ہے جسے چوٹے

بہت خواہش کے ساتھ کھاتے ہیں۔ چنانچہ جب بھجوستی کے عالم میں ہوتا ہے تو چوہنے اس کے جسم سے پٹ جاتے ہیں۔ اور اس کو چوستے رہتے ہیں۔ لیکن اس کے جسم کو کسی قسم کا گزند نہیں پہنچاتے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بھجو کو بھی اس طرح رس چسوانے سے ایک قسم کی راحت محسوس ہوتی ہے کیونکہ وہ خاموشی کے ساتھ تبہ حسن و حرکت ان کے سامنے پڑا رہتا ہے۔ اور ہلانے سے بھی مشکل سے ہٹتا ہے۔

پس گورستان کے مورچوں کے مفید ہونے کی یہی وجہ ہے۔ ان مورچوں کو گھروں میں رہنے والے چوہنوں کی طرح اپنی خوراک جمع کرتے ہوئے کسی سے نہیں دیکھا۔ وہ ادھر ادھر سے دوڑتے ہوئے غنور نظر آتے ہیں لیکن وہ گھبراہٹ یا اور کسی قسم کی خوراک جمع کرتے ہوئے دکھائی نہیں دیتے۔ ان کی وجہ یہ ہے کہ وہ بھجوں کے رس پر بسر اوقات کرتے ہیں۔ چونکہ اس رس میں ایک خاص قسم کی سستی اور قوت ہوتی ہے۔ اس نے یہ چوہے گھروں میں رہنے والے چوہوں کی نسبت زیادہ تیز راہ رفاقت ور ہوتے ہیں۔ اور ظاہر میں دلنے کے کام آتے ہیں۔

اس کے علاوہ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اگر بھجوں کی رطوبت پر بسر اوقات کر کے خاصے سو رہے۔ اور مزید ہو سکتے ہیں تو اگر خود بھجو کو رہے غن گند میں جلا کر ملا کر بنا جائے تو وہ کس قدر مفید ہو سکتا ہے۔ پس جو لوگ طلاء بٹلتے ہیں یا طلاء بنانے کے خواہش مند ہیں انہیں اس قسم کے بھجوں کی تلاش کرنی چاہیے۔ اور انہیں طلاء بنانے کے کام میں لانا چاہیے جن لوگوں نے چوہنوں کے سوراخوں کو کھودا ہے وہ جانتے ہیں کہ سطح زمین سے خدا نیچے جا کر ان کے سوراخ بیسیوں اطراف میں نکل جاتے ہیں۔ پس ان سوراخوں کو احتیاطاً کے ساتھ بہت دور تک کھودتے رہنا چاہئے یعنی کہ وہ ایک خاص گہرائی تک جا کر ختم ہو جائیں اور ان کی نہ میں بھجوں چلیں۔

بعض اوقات یہ بھجو خود بہ خود سوراخ سے باہر نکل آتے ہیں اور مورچے باہر بھی اس کے ساتھ پھٹے رہتے ہیں۔ یہ ایک نہایت سرسبز راز ہے جو چتر حیات کے قارئین کو کام کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ امید ہے کہ وہ اس کا تجربہ کر کے اپنے نتائج سے اطلاع دیں گے۔

(از جناب حکیم ملک فیض احمد صاحب رشید کلانچوی بھاؤ پور)

سیاہ بھجو کلاں کا ڈنگ کاٹ کر عیمدہ کریں۔ اور بھجو کو بوتلی میں بند کر کے

مکتبہ

اہم یوم تک تیر و خوب میں رکھیں جب بالکل خشک ہو جاوے پس اس کو خربو

سے چھائیں۔ اور شیشی میں محفوظ رکھیں۔ بوقت دورہ مرگی ہی سفوف دونوں ناک کے تختوں میں پھونک دیں۔ انشاء اللہ دوا تین بار کے استعمال سے پھر ضرورت نہ رہے گی مرگی جیسی خطرناک مرض سے ہمیشہ کے لئے نجات مل جاتے گی۔

**جھپٹ سکر** | اس کا دھڑلے کر اس کو پانی میں چائے کی طرح پکا کر صرف سات روز تک نوش کریں۔ دمہ دور کرنے میں طلسمی اثرات کا نسخہ ہے۔ بڑے بڑے طبی نسخوں سے بازی لے جانے والا اکیسری لکھا ہے۔

**مصرغ** | نوجوان مرغوں کی گلخیاں جتنی بھی مل سکیں اکٹھی کر لیں اور ان کو ایک کونہ گلی میں بند کر کے گل نکلت کریں اور میں پچیس سیرادبوں کی آگ دیں اور سرد ہونے پر خاکستر نکال لیں۔ خوراک ایک بتی سے ایک ماشے تک ہمراہ شیرگادہ پیش دیا جائے گا۔ بڑے بڑے جودوار ثابت ہوا ہے۔ کثیر المقدور مریض اس سے صحت یاب ہو چکے ہیں۔

**اُونٹ** | سرگین اُونٹ یا ریک کر کے سنوار کرنے سے کرم دمار خارج ہو جاتے ہیں تیار کیجئے اور اس کا جادوئی اثر ملاحظہ فرمائیے۔

ایضاً۔ اُونٹ کی دونوں آنکھیں بازو پر باندھنے سے آدمی سترن میں ہوگا۔ اور جب کھولے گا تب سترن ہوگا۔

**سانپ** | کالے سانپ کو زمین میں دیا دیں اور جب سمجھیں کہ گوشت و پوست گل گیا ہوگا تو مٹی یا نکال کر ان ہڈیوں کو باری باری ہمیں کی لکڑی پر رکھیں (مگر ایک آدمی ہمیں کا دودھ نکال رہا ہو) جس ہڈی کے رکھنے سے دودھ رک جائے اسے محفوظ رکھیں بوقت مباشرت جب تک یہ سانپ کا دمہ کمرے بند چارہ گار کاوٹ رہے گی۔

**ایضاً۔ سانپ کی گھنٹی یا ریک کتر کر گولہ میں لٹا کر ٹھکانے سے کرم شکم جو کسی دوائے دور نہ ہوں شش و ہیکہ آرام ہوگا۔**

تجربہ کریں اور ایڈیٹر صاحب کے حق میں دعا فرمائیں، اور رسالہ چشمہ حیات کی توسیع اشاعت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیں جن کی بدولت آپ کو گھر بیٹھے بھلائی ایسی نایاب و نادر ادویہ اکیسری اور یہ مل رہی ہیں۔

دعا حضرت عبدالعزیز علیہ السلام سے

## مجنون مروح الارواح

جوانوں کے لئے مراد اور بوجھوں کے لئے سہارا ہے۔ وہ جوان جو شادی کے بعد بچپان  
ہوں اور اچھی زندگی کی خوشی سے محروم ہو۔ وہ ناکامیاب مایوس انسان جو اپنی زندگی سے بیزار  
ہو، وہ کمزور رہتی جیسے سانسے تیار کی نظر آتی ہو اور مایوسی کا شکار ہو لیکن اس پر اسرار مجنون کی چند  
خوراکیں ان کی خواہش متنا اور ضرورت سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ یہ مجنون حرارت عزیز کی قوت دیتی  
اور بعض لئے رسیہ کی طاقت بڑھاتی ہے۔ جسم کو فروجے اور قوی کرتی ہے، عقل اور حافظے کو زیادہ کثرت  
مطلوب بیماریوں کو زائل کرتی ہے، دھات کے روگ کو مٹاتی ہے اور مادہ تولید کو اس قابل بناتی  
ہے کہ اولاد پیدا، تھکان کمزوری کو دور کرتی اور قوت کو زائل نہیں ہونے دیتی۔ اس کے اجزائے اولاد  
قیمتی ہونے کے علاوہ شکل سے دستیاب ہوتے ہیں۔ اس کو خاص اہتمام سے حکیم صاحب کی گھڑائی میں  
تیار کیا جاتا ہے۔ ترکیب استعمال ایک ماٹھے سے ڈیڑھ ماٹھے تک اس کی مقدار خوراک ہے صبح  
یارات کو ایک پاؤدودہ کے ہمراہ استعمال کریں۔ قیمت فی تولہ ایک روپیہ (دہر) +

## حب جدوار

یہ گویاں باہ کو قوت دیتی ہیں، سرور و نشاط پیدا کرتی ہیں، دماغ کو قوت دیتی ہیں، جربار  
نیں بھی نافع ہیں اور رقت و سرعت کے لئے مفید ہیں اور افیون کی عادت کو چھڑاتی ہیں، کھانسی  
نزلے کو روکتی ہیں۔ ترکیب استعمال ایک گولی یا دو گولی صبح کو یارات کو سوتے وقت وغیرہ گاؤڑا  
ایک تولے یا عرق گاؤڑا ۱۲ تولے یارات کو سوتے وقت گائے کے دودھ کے ساتھ استعمال کریں  
نرش اور بادی چیزیں نہ کھائیں۔ قیمت فی تولہ ایک روپیہ (دہر) +

## حب المسک

یہ گویاں قوت باہ کے لئے اکیر ہیں، استعمال کے دو گھنٹے بعد نونہ سے بے تاب کر دیتی  
نہایت بیش قیمت اجزاء جیسے مشک عنبر موارید یا قوت وغیرہ سے تیار کی جاتی ہیں اسی وجہ سے  
کی قیمت زیادہ ہے۔ ترکیب استعمال ایک گولی صبح یارات کو آدھ سیر تا زہ دودھ کے ساتھ استہ  
کی جاتی ہے قیمت فی (درجن دس روپے) نصف درجن پانچ روپے آٹھ آنے (دہر) تین گولی تین

نزلہ، زکام اور کم زوری دماغ کی بے خطا دوا

## خمیرہ نرلی جو اہر والا

مغربی شاہد ہے کہ طالب علم، وکیل، منصف اور دماغی کام کرنے والے اکثر لوگ نزلہ، زکام اور کم زوری دماغ وغیرہ کی شکایت میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اور عام اشخاص بے اعتیالی کی وجہ سے ان امراض کا شکار نظر آتے ہیں ان حضرات کے لئے یہ عجیب و غریب اور بے خطا دوا بنائی گئی ہے اس دوا کے بہترین فوائد دیکھ کر یونانی طب کی ہمہ گیری کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ کیسا ہی پرانا نزلہ زکام ہو اس کے استعمال سے اس کا قطع قح ہو جاتا ہے۔ طرف یہ کہ یہ دوا اعلیٰ درجے کی مقوی دماغ بھی ہے منصف اعصاب کو مفید ہے، بھوک لگاتی ہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ ان مہلک مرض سے نجات حاصل کر لیں تو آپ کو اس سے بہتر دوا دنیا بھر میں کہیں نہیں مل سکے گی۔ اس دوا کی قدر آپ اس کے استعمال کے بعد ہی کر سکتے ہیں۔

ترکیب استعمال ۶ ماٹھے یہ خمیرہ صبح یا رات کو سوتے وقت استعمال کریں تھیل ترش اور زیادہ سرداشیائے پرہیز کرنا چاہئے۔ قیمت اس کے بیش بہا فوائد کے اعتبار سے بہت ہی کم لگی گئی ہے یعنی ۱۰ خوراک کی شیخی صرف ایک روپیہ چار آٹھ (دو روپیہ) +

## مقوی باہ گھی

اس کی ایجاد نے دنیاے طب میں انقلاب عظیم پیدا کر دیا ہے۔ مقوی ادویات کا سر تاج ہے سائن ٹی ٹک طریقے سے چند مقوی و مرکب ادویہ کے ذریعے تیار کیا گیا ہے۔ تو متباہ کے تماشوں کے واسطے نرالا سامان پیش ہے جو فوری اثر دکھاتا ہے تمام جسمانی کمزوریوں کو دوا کے خواہشات کو پورا کرتا ہے اور شرمندگی سے نجات دلاتا ہے۔ قیمت فی شیخی ایک روپیہ (دو روپیہ)

## حب عروس

یہ گویا عورتوں کے دماغ کی روتھوں کو خشک کر کے تنگی پیدا کرنے میں بے نظیر ثابت ہوئی ہیں تفریح مزاج لوگ ایک بار ان گویوں کی ضرورت آزمائش کریں۔ ترکیب استعمال ۱۲ گولی عام میں لگی جاتی ہے اور صبح کو پیچہ کر دی جاتی ہے۔ قیمت فی دین بارہ ماٹھے (۱۲ روپیہ) +

## حب امساک

ہم نے سلسلے کے اکثر لوگ امساک کی ادویہ کا اشتہار دیکھ کر یہ کہہ دیا کرتے ہیں کہ 'اودہ' یہ ایک فضول چیز ہے، اس کا کبھی اثر نہیں ہوتا۔ درحقیقت بات اس قدر ہے بھی ضرور کہ اشتہار بازوں نے پبلک کو بہت ہی بری طرح دھوکا دیا ہے۔ اشتہاریں جو چاہا لکھ دیا اور پارسل میں جو چاہا بیچ دیا، ان کا انداد صرف اسی طرح ہو سکتا ہے کہ کسی دوا خانے سے کوئی دوا نہ منگانی جائے جب تک اس کا سرپرست کوئی ذمہ دار حکیم نہ ہو۔ ہم ان گویوں کے ذمہ دار ہیں۔ اثر نہ ہو کیا سنے؟ لطف یہ کہ آپ کمزور بھی ہیں اور سرعت کی شکایت بھی ہے پھر یہ گویاں اپنا کام کتنی ہیں: ہاتھ کنگن کو آرسی کیا ہے۔ ایک درجن منگائیے اور بارہ شب گھنٹوں لطف اٹھائیے۔ ہم دم دوا خانے کو اپنی اس زالی ایجاد پر بجا طور پر ناز ہے۔ ترکیب استعمال جامع سے ایک گھنٹے پہلے ایک گولی پاؤ بھر دودھ کے ہمراہ استعمال کریں۔ قیمت فی درجن تین روپے (دے) +

## حب کین نواز

یہ گویاں قبض کو دور کرتی اور معدے کو قوت دیتی ہیں، یعنی بخاروں کو زائل کرتی ہے اور سنج کے بعد استعمال کرنے سے معدہ کو اخلاط غلیظہ سے پاک کرتی ہے۔ آبیرو یہ ک کتابوں میں لکھا ہے کہ ہندوستان کے قدیم حکماء سر سے پاؤں تک ان ہی گویوں سے تمام علاج لیکھتے تھے۔ ترکیب استعمال ایک گولی سے لے کر تین گویوں تک، بوا سیر کے لئے عرق بادیان کے ساتھ اور رفق قبض کے لئے نیم گرم دودھ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہیں۔ بچوں کو بہ اندازہ عمر آدھی گولی سے ایک گولی تک استعمال کرائی جائے۔ ہر موسم میں قابل استعمال ہے۔ قیمت فی درجن چھپٹانے

## حب صفی خون جدید

خون کو صاف کرنے میں یہ گویاں مفید ثابت ہوئی ہیں، یہاں تک کہ قرعہ سوناگ میں بھی نہایت نافع ہیں۔ سوزاک اور آتش کا بوزہر خون میں رہ جاتا ہے اس کو زائل کر کے خون کو پاک و صاف کر دیتی ہیں۔ ترکیب استعمال ایک ایک گولی صبح و شام تازہ پانی کے ہمراہ استعمال کریں بلاوی اگر کمزور یا شیا سے پرہیز کریں۔ قیمت ۱۶ گولی صرف آٹھ آنے (دے) +



# پگلی

(از جناب منیر احمد صاحب کوثر انصاری ٹہلی)

بھلا کا سوئمبر کب ہے ہمارا راج؟ — ہمارائی نے اُن جان بختے ہوتے پوچھا۔  
 مانگے جینے کی پندرہ تاریخ کو! — ہمارا راج صاف دیا۔  
 داسے لو، اب دن ہی کے باقی ہیں مجھے بھروسہ ہے کہ آپ نے پتریکائیں بھیج دی ہوں گی  
 ہمارائی نے کہا۔

پتریکائیں تو لمبی کی بھی جا چکی ہوتیں، لیکن سوچتا یہ ہوں کہ بچوں کن کن کو؟ —  
 ہمارا راج نے کہا۔

میرے خیال میں پتریکائیں ہمارا شٹر کے ہر موافق و مخالف راج پتر کے نام بھیجے  
 اس طرح آپ کی صاف دلی، نیک نیتی اور انصاف کی دھاک ہر دل پر بیٹھ جائے گی۔ اور  
 بھارت میں ہمارا راج ہر دل عزیز ہو جائے گا۔ مجھے راجکاری پر وشواس ہے کہ وہ ہمارے  
 چاروں کا ضرور احترام کرے گی اور دُور مالا ہمارے کسی مخالف کو نہیں پہنائے گی۔  
 ہمارائی نے مشورہ کیا۔

وقت کی بات ہے، ہمارا راج بھی ہمارائی کے ہم خیال ہو گئے۔ اور پتریکائیں مہنگے  
 نام جاری کرنے کا حکم دے دیا گیا۔ حالانکہ اس سے پہلے پتریکائیں صرف ان ضعیف راجکاروں  
 کو بھیجی جاتی تھیں جن سے راج کے مراسم ہوا کرتے تھے۔ ہمارا راج انہیں کمار نے یہ نیا طریقہ متنا  
 کر کے اپنی اعلا ظرفی، علم سمجھ اور فیاضی طبع کی ایک نئی مثال قائم کی۔

کچ سوئمبر کا جشن ہے۔ ریاست میں چاروں طرف سے بڑے بڑے پانکے ترچے  
 ٹیڑھے تکیے جوان راج کمار آرہے ہیں۔ شاہی توپ خانہ فضا میں گولے چھوڑ کر ان کی آمد آمد  
 کا اعلان کر رہا ہے۔ راج کی بے پناہ فوجیں مارچ کر رہی ہیں اور اپنے شہر میں داخل ہونے  
 والے ہر راج کمار کو سلامیاں دے رہی ہیں۔ دربار میں مہانوں کا پُرچاک اور شانداز موگت  
 کیا جا رہا ہے۔ راج کا یہ چھوٹا سا شہر بقیہ نور بنا ہوا ہے۔ آتش بازیوں چھوٹ رہی ہیں۔ پگلی

اور نقار سنج رہے ہیں۔ ڈھول تاشوں کا دن ہے — جشن کے اس خور و فل سے منہ لگا رہے ہیں۔ کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی۔ سرکاری چھٹیوں کی وجہ سے لوگ سیر کرتے پھر رہے ہیں جن سے بازاروں میں خوب چہل پہل ہو رہی ہے۔

دربار شروع ہو رہا ہے۔ محل میں چاروں طرف سیس کرسیوں پر راج راج کے لالچ کمار بیٹھے ہیں صاحب خانہ بملا کے باپ سبھا پتی کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔

سبھا پتی نے راجکمار کی بملا کو حاضر و ہیار ہونے کی اجازت دی۔ راجکمار بلاشرمائی ہوئی منہ پر گھونٹ کر کے حاضر دربار ہوئی۔ قاعدے کے مطابق سبھا پتی نے بملا سے مخاطب ہو کر اعلان کیا: راجکمار! گھونٹ ہٹا دو۔ آج تمہارا سو مہر ہے۔ مہاراشٹر کے تمام راجکمار تمہارے سامنے بیٹھے ہیں۔ جس کو چاہو درمالا پہنا دو — تم جس کو درمالا پہنا دو گی، وہی تمہارا راجی بنے گا۔ چلو! اٹھو اور اپنا کام شروع کرو۔ جیگوان تمہاری سہا تار کرے! "

ایک بیک دربار میں حیاں پیدا ہو گیا۔ ہر راجکمار بن سنور کر بیٹھنے کی کوشش کرنے لگا کہ کسی طرح راجکمار کی نظر انتخاب بھی پڑے، اور وڈ مالا میری ہی گردن کا رہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے چاند سے بادل ترک گئے۔ بملا کا حسین چہرہ پردے کی قید سے آزاد ہو کر جلوہ فروزی کرنے لگا۔ اس نے جھلکتے ہوئے ایک سرسری نظر اہل دربار پر ڈالی، اور خود اپنے ہاتھ سے اپنے نصیب کا فیصلہ کرنے کو تیار ہو گئی۔

راجکمار بملا کے کھڑے ہوتے ہی دربار میں ہر طرف خاموشی اور سکوت کا عالم طاری ہو گیا۔ درباری شعرائے ایڑی چوٹی کا زور لگا کر بملا کی حوصلہ افزائی کے لئے شعر پڑھنے لگے شروع کر دیئے۔

بملا نے درمالا اپنے ہاتھ میں لی، اور کسی راجکمار کو پہنانے کے لئے رکتے رکتے دربار کا ایک پورا چکر لگایا۔ اس کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہو گئے۔ وہ چکر پھر چکر لگانے لگی۔ بار بار ایک ایک راجکمار کے سامنے سے ہو کر گذرتی، لیکن درمالا کسی کو نہیں پہناتی۔ جس سے ظاہر تھا کہ وہ کسی آدھیرٹن میں ہے۔ وہ اپنے محبوب کو درمالا پہنانے سے جھیک رہی ہے۔ قدم اس طرف اٹھتا ہے لیکن کسی خاص مجبوری سے اٹھتا ہے کہ پیچھے ہٹ جاتا ہے۔ اس کے دل و دماغ اس وقت ایک عجیب کش مکش میں مبتلا تھے۔



وہ پتے پتے نازک ہونٹ جو گلاب کی پلکھریوں کی طرح مٹخ تھے جن سے شیرینی ہر وقت بگیتی رہتی تھی اور بوسے میں پھول جھڑتے تھے، جو کھلے وقت ایسے معلوم ہوتے جیسے اہلباتی ہوئی شلخ پر دو گلاب ہوا میں جھوم رہے ہوں، انہیں بادِ خزاں کے حسن سوز جھونکوں نے سولگی ہوئی ایک نہیں بنا کر چھوڑ دیا۔

اس کی حسین گردن جو پہلے ہاتھی دانت کے ستون کی طرح سیدھی اور استوار تھی مایوسی کے برجہ سے آگے کی طرف جھک گئی، گویا اب اُس میں اتنی قوت نہیں رہی کہ وہ اپنی گوشوں میں گردش کرنے والے خیالات کا بار اٹھا سکے۔

اپنی پیاری اور عزیز راجکاری بھلا کے ضد و خال میں یہ امنوس ناک تغیرات دیکھ کر ماں باپ اور تمام عزیز واقارب کے جگر خون ہوئے جلتے تھے، اپنے اپنے طور پر ہر ایک نے راجکاری کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”بھول جاؤ بیٹی، بل راج کو بھول جاؤ!“

”فرستے والا مر گیا وہ تم کیوں اپنی جان کو ہلاکت میں ڈالتی ہو؟“

”راجکاری! اس طرح غموں سے گھل گھل کر جان دینا سماوی شاندار روایات کے خلاف ہے!“

”کسی کی موت ہماری تو ہیں ہے بیٹی!“

”ہم ایک مرتبہ اور تمہارے سوگم کی رسم ادا کریں گے۔ جب ان میں سے تم اپنی پسند کے کسی اور راجکاری کو ورثہ لاپہنا دینا، ہم اسی سے تمہاری شادی کر دیں گے!“

”بیٹی فکر مت کرو، بیٹی گھبراؤ نہیں“

لیکن راجکاری بھلا کے ہونٹوں پر ہر سکوت ملی تھی، وہ سب کی سنتی اور خاموش رہتی کسی کے سمجھانے سمجھانے کا اس پر ذرا اثر نہ ہوتا۔ اس نے ورثہ لاپہنا کر بھرے دربار میں بل راج کو اپنا بیٹی تسلیم کیا تھا، پھر بھلا کیسے ممکن تھا کہ وہ کسی دوسرے کو اپنا بیٹی منتخب کرے؟

دوپہر کی چھلپاتی ہوئی سخت دھوپ میں ایک چلی سی عورت بل راج کے سر بفلک عالیشان محل کے سامنے شریک برعالم دیوانگی میں ٹٹکی لگائے کھڑی تھی، وہ مایوسی و حسرت کے ساتھ محل کو تنگ ہی تھی۔

یہ ایک فیل خانے سے ایک بگڑا ہوا است ہاتھی بے تحاشا جھاگا ہوا آیا۔ لوگوں نے اس کو

کو راستے سے ہٹانے کے لئے بہت شور مچل جھایا مگر وہ کسی ایسے گہرے خیال میں ڈوبی ہوئی تھی کہ اس نے ہاتھی کے آنے کی ذرا پروا نہ کی۔

عورت ہاتھی کی روندن میں آگئی۔ اور اس نے محبت و بریم کے دیوتا کے جنوں میں اپنی پریشاب جوانی کی بھینٹ پڑھا دی۔  
”کوثر انصاری“

## نوعمر بیوہ

(از جناب کشور شمیم صاحب کیلاش پوری)

نوجوانی کو ابھی ہونا تھا زہبِ زندگی  
چند دن دنیا میں تجھ کو مسکرانا تھا ابھی  
رہ گئی بن کر سراپا رنج و غم کا شاہکار  
مرگ شوہر پر ہوا قرباں ترانگیں سہاگ  
ہو گیا آخر خزاں آلود بارِغِ زندگی  
اسکھ میں آنسو، دفنِ غم سے سینہ پاش پاش  
لگناتے آبشاروں کا تبسم چہن گیا  
دھوپ سے ہو جیسے کوئی پھول مَر جایا ہوا  
اُبھے اُبھے بال اور شیکل دیوانی تری  
تیری حالت دیکھتا ہوں تو تڑپتا ہوں میا

جن عالمِ تاب تھا ممنونِ زیبا بش ابھی  
ناکمل تیری الفت کا فنا نہ تھا ابھی  
دیکھنے پائی نہ تھی بارِغِ عروسی کی بہار  
ہو گیا سازِ شکستِ زندگی محرومِ راگ  
کر دیا دستِ اجل نے گلِ چربا رِغِ زندگی  
دیکھتی ہے حسرت و ارمان سے شوہر کی کنش  
پھول سے رنگین ہونٹوں کا تبسم چہن گیا  
اس طرح سے عارضِ تاباں ہے کھلایا ہوا  
منہ کو ہاتھوں سے چھپائے اشکِ سمانی تری  
ہر گھڑی تجھ کو اسیرِ رنج و غم پاتا ہوں میں

ہو رہا ہے ہر قدم پر امتحانِ زندگی

بڑھ رہا ہے لحظہ لحظہ کا رواںِ زندگی!

## حب نشاط

یہ گوساں اعلیٰ درجے کی معوی و مسک ہیں، سرعت کو دور کرتی ہیں، کسی قسم کا نقصان نہیں کرتیں، جیسا کہ اس مطلب کی دوسری ادویہ کرتی ہیں، کوئی شے کی چیز اس کا جزو نہیں اپنے مطلب کی اعلیٰ درجے کی دوا ہے، سرعت کی شکایت کو دور کرتی ہیں، لذت اور تفریح کا سامان بھی ہے۔ بحریان کو دور کرتی اور باہ کو قوت دیتی ہیں۔ ایک ہی بھر یہ اس کی خوبیوں کو ظاہر کر دے گا۔ باناری مسک دواؤں میں نہ معلوم اور کیا کیا شامل ہوتا ہے لیکن شے کی چیزیں ہر حالت میں خواب اور بُرا اثر دکھاتی ہیں۔ حب نشاط اس سقم سے پاک ہے۔ مسک دوا کے استعمال پر واقعی اور جائز ضرورت سے جو لوگ مجبور ہیں ان کے لئے یہ دہ مفید اور قطعی بے ضرر دوا ہے۔

توکیٹ استعمال خاص وقت میں ایک گھنٹے پیشتر ایک گونی دودھ کے ساتھ استعمال کریں قیمت کافی درجن ایک روپیہ آٹھ آنے (دیکھ)۔

## کشتہ طلاکلاں

اعضائے رتیہ کو قوت دیتا ہے، ارواح و حارث غریزی کی حفاظت کرتا ہے، جسمانی قوتوں کو قائم رکھتا ہے اور باہ کو برا ٹیگتہ کرتا ہے اعلیٰ درجے کا معوی و ہی دہا من ہے۔ ترکیبہ استعمال یہ کشتہ ۲ چاول، لبوب کبیرہ ۱۵ ماشے، یا غیرہ گاؤ زبان جو اہر والا ۵ ماشے، یا دوار المسک جو اہر والا ۵ ماشے، یا بھون جانی نوس کووی ۴ ماشے، یا مکن ۲ تولے کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ تیش اور ہادی اشیائے سہریز مرغن غذا دودھ مکن وغیرہ کا استعمال مفید ہوگا۔ قیمت فی تولہ ایک سوچ ہیں روپے (۵۰) فی ماشہ بارہ روپے (۵۰) ٹکیاں ۵۰ خوراک پانچ روپے (۵۰)۔

## بھون اذرائی

یہ بھون قاعہ نقوہ و عتہ مرگی اور اعتلاج تلب وغیرہ امراض میں بہت مفید ہے آتشک میں بھی فائدہ مند ثابت ہوئی ہے۔ ترکیبہ استعمال، ایک ماشے سے ۵ ماشے تک یہ بھون اعتلاج معدہ کے لئے عرق بادیان ۲ تولے کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔ لال مرقح، تیش اور ہادی اشیائے سہریز کریں۔ قیمت فی سیر دس روپے (۵۰) فی تولہ دوا آنے (۵۰)۔

## مجمون جالیئوس لولوی

جالیئوس جس نے اس مجمون کے نئے کو حقیقت دیا ہے کہا ہے کہ اس عجیب الاثر مجمون کے سات فائدے ثابت ہوئے۔ (۱) قوتِ مردی کو قائم رکھتی اور شہوت کو بڑھاتی ہے (۲) جماعت کی کثرت سے جو نقصان پیدا ہوتے ہیں اور جو اندرونی بعض اعضاء کی ساخت کو خراب کر دیتے ہیں، اور یہ حالت ہو جاتی ہے کہ اسی طرف خون کا دوران اچھی طرح نہیں ہوتا، ان نقصانات کو دور کر کے ہر عضو کی اصلاح کرتی ہے (۳) چھوٹی قوت اور سختی پیدا کرتی ہے، جوشِ قوت کو دیر پا کرتی ہے (۴) مرد کی عظمت کو قائم رکھتی ہے (۵) چہرے پر رونق پیدا کرتی ہے اور رنگ نکھارتی ہے (۶) خون صالح کافی مقدار میں پیدا کرتی ہے (۷) اعضاءِ اسفل کی زائل شدہ قوت کا رفتہ رفتہ بدل پیدا کرتی ہے نیز ہر عضو کی کمزوری کو دور کرتی ہے۔

جالیئوس کا دواؤںِ صدیوں کے بے شمار کامیاب تجربوں سے ہر انسان پر خوب اچھی طرح ثابت ہو گیا ہے کہ اس مجمون کے یہی فوائد ہیں جو اکیسرا کاظم رکھتے ہیں۔  
توکیٹ استعمال پانچ ماشے سے سات ماشے تک اس کی مقدار خوراک ہے اگر موم سرما میں کشتہ ظلام، کلان ایک قرص اور عرقِ شباب ۵ توڑے کے ساتھ ہتھال کی جائے تو اس کی قوت بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ قیمت فی ڈبیر (۱۰ توڑے) پانچ روپے (۵ روپے) علاوہ محصول ڈاک +

## حبِ جواہر

اعضاءِ ریمہ کو قوت دیتی ہے، حرارتِ غریزی کی حفاظت کرتی ہے اور بیماری کے بعد جو کمزوری باقی رہ جاتی ہے اس کو دور کرتی ہے۔ ترکیب استعمال ایک گولی دواۓ الملک معتدل ۵ ماشے یا خیر ۵ گاؤزبان ایک توڑے میں ملا کر کھلائیں۔ قیمت فی درجن تین روپے (۵ روپے) +

## حبِ سببیتہ

خوابی سجم اور دردِ شکم کے لئے بہت مفید ہے۔ مہینہ کے دنوں میں اس کا استعمال زہریلے اثرات سے بچاتا ہے نہایت مفید ہے۔ ترکیب استعمال کھانا کھانے کے بعد یا وقتِ ضرورت دو گولیاں کھائی جاتی ہیں۔ قیمت فی تولد دواۓ ۲، ۴ +

## حب مرواریدی

جس طرح جویان مردوں کی زندگی کو خواب کر دیتا ہے اسی طرح سیلان الرحم عورتوں کی قوت  
پہرے اور جسم کی تازگی کو رفتہ رفتہ غارت کر دیتا ہے ان کی مخصوص اور معنی بیماری جہان کی تندہتی  
در قوت کو آہستہ آہستہ خراب کر دیتی ہے اور جہان میں بڑھاپے کی حالت پیدا کر دیتی ہے۔ رحم کی سفید  
ہویت کا چاری رہنا، جویان میں دودی کا ہونا، ان شکایتوں کے نام ہیں، اور ان کے جو نتیجے پیدا  
ہوتے ہیں وہ درد انگیز ہیں۔ سفید رطوبت جو رحم سے خارج ہوتی ہے وہ نہایت کمزور کر دیتی ہے حب  
مرواریدی عورتوں کے لئے مخصوص فائدہ رکھتی ہیں۔ جویان اور رحم کی کمزوری اور سیلان کی رطوبت کو  
دور کرنے کے مریضہ کی حالت کبہل دیتی ہے اس کے استعمال کے بعد جسم کی کمزوری دور ہو جاتی ہے، اور  
پہرے پر ایک روحانی تازہ نمودار ہو جاتی ہے جو مریضہ کو طرح طرح کی بیماریوں سے بچا دیتی ہے جو بیماریاں  
مرد جویان کی وجہ سے آہستہ آہستہ قوتوں کے خارج ہونے کا نتیجہ بنتی ہیں۔ صرف چہرے کی زردی دیکھ کر  
کوئی بیماری نہیں مگر خالق جس کی زبان اپنی تکلیف کے انہار میں خاموش ہے دن بدن کمزور ہو جاتی  
ہے یقین کر لینا چاہئے کہ کھلا دینے والی اور فنا کرنے والی بیماری نے اس نازک سہمی کو اپنے جسم کا نشانہ  
بنالیا ہے۔ اس کی نجات کا ذریعہ حب مرواریدی ہی ہے۔ اگر مریضہ کو اس حالت میں چھوڑ دیا جائے تو اس  
سے جو اولاد پیدا ہوگی وہ نہایت نحیف و لاغر اور کمزور ہوگی جو عمر بھر تک نہ پہنچنے کی وجہ سے مرواریدی کو  
مناسب مدت تک استعمال کرنے سے یہ تمام خرابیاں دور ہو جاتی ہیں۔

ترکیب استعمال ایک ایک گولی صبح و شام عرق عنبرہ توڑے کے سمراہ اور گرمی کے موسم میں  
پانی سے استعمال کرائی جائے محل کی حالت میں استعمال نہ کرائی جائے چونکہ اس مرض کو دور سے آرام  
ہوتا ہے اس لئے کم سے کم ایک ماہ تک استعمال کرنا ضروری ہے۔ گزرتیل کھٹائی یا دمی اور گرم اشیاء  
سے پرہیز کیا جائے۔ قیمت فی درجن بارہ آنے ۱۲/۱۰

## حب کیسیر الجویان

یہ گولیاں جویان اور برصت انزال کے دور کرنے میں بے حد مفید ہیں تیسرے روز ناپا انفرطابہ  
کئی مہینے پورا فائدہ ایک چہرے میں ہوتا ہے۔ کثرت احتلام کو روکنے میں بھی موثر ہیں۔ ترکیب استعمال ایک  
گولی صبح کو پاؤ بھر دودھ یا تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں قیمت فی ڈیڑھ گولی، ایک روپیہ دہلی



## تنقیدی مقالہ

## مد و جزر

(درشید طلعت کے قلم سے)

یہ ناول حضرت مضطر ہاشمی کا نتیجہ فکر ہے اور اسے الوعد بکڈ پو دینی نے انتہائی اہتمام کے ساتھ چھاپا ہے۔ اس کا ٹائٹل اور گرد پوش تین رنگوں سے نرین ہے۔ کتابت اور طباعت نے صدیہ زینت اور جاذب نظر ہے۔ پورا ناول تین سو سے زیادہ صفحات پر مشتمل ہے۔

مد و جزر کے ظاہری محاسن کا محقق سا تذکرہ کرنے کے بعد میں اب اس کی معنوی خوبیوں کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ جہاں تک اس کی کہانی اور پلاٹ کا تعلق ہے، میں سمجھتا ہوں مصنف نے اس بارے میں بڑی محنت کی ہے اور اس میں وہ اس فنی حدی کا میاب ہوا ہے۔ کہانی اور پلاٹ کے متعلق ہمارے ملک کے افسانہ نویسوں کا افلاس فکری وضوح و تشریح کا محتاج نہیں، ان کے اکثر ناول یا تو روسی، انگریزی اور فرانسیسی ناولوں سے، مانوڈ ہوتے ہیں یا اگر وہ ان کی ذہنی کاوشوں ہی کا نتیجہ ہوتے ہیں تو ان میں افسانوی روح کا فقدان ہوتا ہے۔ لیکن مد و جزر کی غیر ملکی ناول سے ماخوذ نہیں اور یہ ناول نگار کی اپنی ذہنی تخلیق ہے لیکن اس کے باوجود کہانی اور پلاٹ کے لحاظ سے اس کا معیار سے بھی کم نہیں زیادہ جملہ ثابت ہونا ایک ایسی بات ہے جو ہندوستان کی افسانہ نگاری کے لئے فخر و مباہات کا موجب ہو سکتی ہے۔

ناول کا موضوع محنت اور سرمایہ کی کش مکش ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ موضوع کوئی نیا نہیں لگتا اسے اپنا کر مصنف نے کوئی بڑا ادبی کام کیا نہیں کیا۔ لیکن جس انداز سے اس نے اسے اپنے ناول میں پیش کیا ہے، وہ یقیناً نیا ہے۔ ناول نگار نے سرمایہ میں اس اجماع کی تفصیل بیان کی ہے کہ میں ہندوستان کے اکثر ناول نویسوں کی طرح قومیت کے آئینہ نگار نہیں کہ صرف سرمایہ کی چیرہ دہشتوں اور محنت کی مفلوجیوں کا رد و تار رہوں، اور اس کی سرانجام دہ کے لئے دار میں کو قیامت کا منتظر رہنے کی تلقین کروں بلکہ اس کے برعکس میں سرمایہ کے مظالم اور محنت کی تباہی اور مظلومیت کا ایک ایسا زوہل پیش کرتا ہوں جس سے پڑھنے والوں کے لئے مستقبل اور بہتر روایت جذبات کی تسکین کا سامان خود بخود ہوجاتا ہے۔

ناول پڑھنے کے بعد میں مصنف کے ان افغانی تاخیر کرتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ موضوع

لاکھ ہزار اور فرسودہ ہوں لیکن اسے ناول میں پیش کرنے کا ڈھب یقیناً نیا اور اچھا ہوتا ہے۔  
جو لوگ افسانہ نگاری اور افسانہ بینی سے دل چسپی رکھتے ہیں وہ اس حقیقت سے باخبر  
ہیں کہ افسانے کی اساس و بنیاد اس کی کہانی اور پلاٹ ہوتا ہے۔ اگر یہ بنیاد ہی کمزور ہو، تو  
شوکت افغا اور منظر نگاری اس کے استحکام کا کوئی بندوبست نہیں کر سکتی اور ناول قبول عام  
کا درجہ حاصل کرنے میں ناکام رہتا ہے۔

مذکورہ میں مصنف نے اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا ہے اور کہانی اور پلاٹ کو ترتیب  
دیئے وقت اپنی کہنہ منشی اور تجربے کاری کا ثبوت دیا ہے۔ کہانی اور پلاٹ اتنا دل چسپ اور پھاڑ  
توجہ ہے کہ اگر اس ناول کو سب رواں کا بہترین اردو ناول قرار دیا جائے تو کوئی مبالغہ نہیں ہوگا،  
میں نے اکثر ناول نویسوں کو یہ کہتے سنا ہے کہ ناول یا افسانے میں کچھ ایسی روانی ہونی  
چاہئے کہ پڑھنے والوں کو پیش آنے والے واقعات کا بھی کچھ اندازہ ہو سکے لیکن مصنف ہاشمی نے اپنے  
ناول میں جو روش اختیار کی ہے وہ سراسر اس کے خلاف ہے۔ اور ناول میں بیشتر ایسے واقعات  
پیش آتے ہیں جو قارئین کے خلاف توقع ہوتے ہیں۔ میں نے مصنف سے اس کی وجہ پوچھی، اس نے  
کہا کہ اگر قارئین کو پیش آنے والے واقعات کا پتہ چل جائے تو افسانے میں کوئی دل چسپی نہیں رہتی  
لطف جب ہے کہ قارئین کو آئندہ واقعات کا علم ہی نہ ہو سکے۔ اس طرح جو ۔ عرصہ عرصہ ۔  
پیدا ہوگا وہ کہانی کو اور زیادہ دل چسپ بنا دے گا۔ مصنف کے یہ الفاظ صحیح ہیں۔ میں نے یہ دیکھ دیا  
کہ اس ناول میں جگہ جگہ جو عرصہ عرصہ پیدا کئے گئے ہیں انہوں نے اس کی کہانی اور پلاٹ کو  
کمال عروج پر پہنچا دیا ہے۔

اس ناول کی کہانی میں مجھے ایک اور بھی خوبی نظر آئی ہے جو دور حاضر کے ناولوں میں  
بہت کم دیکھی جاتی ہے اور وہ یہ کہ ناول نگار ایک محنت اپنی کہانی کو اتنی بلندی پر لے جاتا ہے کہ  
وہی اس کا نقطہ عروج یعنی Climax معلوم ہوتا ہے اور قدرتی طور پر یہ خیال پیدا ہو  
جاتا ہے کہ اب ناول اس Climax سے نیچے آنا شروع ہو جائے گا۔ اور انفس کی  
دل چسپیاں گھٹتی جائیں گی لیکن خلاف توقع کہانی اور اُٹھتی ہے اور ایک نئے Climax  
پر پہنچ جاتی ہے۔ یہ سلسلہ ناول کے ختم ہونے تک جاری رہتا ہے۔ اور قارئین کی دل چسپی منظر  
محذرتی رہتی ہے۔ محقر یہ کہ ناول کی کہانی انتہائی دل چسپ اور دل کش ہے اور مصنف نے  
اسے ترتیب دے کر اپنی صلاحیت فکر کی ایک بے نظیر مثال پیش کی ہے۔

ناول کی ادبی حیثیت کے ضمن میں اس کے لغویاتی اسانی، اور منطقی پہلوؤں پر روشنی ڈالوں گا۔ زبان کے بارے میں میری رائے یہ ہے کہ مصنف نے ذرا شوکت الفاظ سے کام لیا ہے۔ اگر زبان ذرا عام فہم اور سلیس ہوتی تو ان کی ادبی حیثیت بہت زیادہ بڑھ جاتی۔ مصنف چونکہ کافی عرصے تک اخبار نویس رہ چکا ہے اس لئے وہ دقیق قسم کی زبان لکھنے کا عادی ہے۔ لہذا اپنی زبان کو کچھ وہ مکھ گیا ہے، اس میں اخبار نویسانہ انداز نگارش کی جھلک نمایاں نظر آتی ہے۔ مگر اس کے باوجود ناول کی سانی حیثیت معیاری ہے، اور اردو زبان کے اچھے ناولوں میں شمار کیا جاسکتا ہے۔

ناول کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں نفسیات انسانی کے بہت سے ایسے پہلوؤں پر بھی روشنی پڑتی ہے جو کافی غور و تمقن کے محتاج ہوتے ہیں۔ شفا ایک جگہ ناول کا ہیرو ایک سرمایہ دار کی اوباش لڑکی سے شادی کرنے سے انکار کر دیتا ہے۔ اسی سرمایہ دار نے تنگ دستی کے زمانہ میں ہیرو کی مالی امداد کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ مگر جب وہ اپنی محنت شاد کی بدولت ایک بہت بڑے سرکاری منصب پر پہنچ گیا تو سرمایہ دار نے اسے اپنی لڑکی کا رشتہ پیش کیا۔ ہیرو نے گذشتہ عہد کی بنا پر نہیں بلکہ لڑکی کے کردار کا خیال کرتے ہوئے اس رشتے سے انکار کر دیا۔ یہ سرمایہ دار پھر اس کے پاس پہنچا، اور انکار کی وجہ پوچھی۔ ان دونوں میں جو بات چیت ہوئی وہ ملاحظہ ہو:

ریحان نے کہا: ”بچا جان، ان کی اور میری طبیعت میں زمین آسمان کا فرق ہے، نیز اس بارے میں آپ ابا جان سے بات کریں۔“

خان بہادر نے کہا: ”میں اس بارے میں ان سے بات چیت کر چکا ہوں لیکن انہوں نے کہا ہے کہ شادی ریحان کا ذاتی معاملہ ہے میں اس معاملے میں دخل دے کر اس پر کوئی جبر نہیں چاہتا۔“ اگر ابا جان نے یہی کہا ہے تو پھر میری رائے یہ ہے کہ طبیعتوں کا اختلاف میرے اور مسعود کے درمیان ایک پہاڑ کی طرح عائلے ہے۔“

لیکن مسعود تو اس شادی کے خلاف نہیں،

”آپ نے بجا فرمایا لیکن میں تو خلاف ہوں۔“

”تم خلاف ہو کیوں؟“

”وجہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں۔ یعنی طبیعتوں کا فرق۔“

”کیا مسعود تعلیم یافتہ نہیں ہے؟“

”ہے اور یقیناً ہے۔“

”کیا وہ عصمت مآب اور نیک نہیں ہے؟“

”میں نے اس بارے میں آپ سے کوئی شکایت نہیں کی۔“

”کیا وہ حسین نہیں ہے؟“

”میرے خیال میں بہت زیادہ حسین ہے۔“

”کیا وہ ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی نہیں؟“

”یہی اس میں اور مجھ میں فرق ہے۔ وہ ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہے، اور میں ایک

غریب کا بیٹا ہوں۔“

”لیکن تم تو ابھی طبیبیتوں کا فرق کہہ رہے تھے۔“

”میں نے صحیح کہا تھا۔ سرمایہ اور اخلاس کے مختلف ماحولوں میں نشو و نما پائی ہوئی طبیعتیں

ایک جیسی نہیں ہو سکتیں۔“

خان بہادر نے غضب ناک لہجے میں کہا۔ ”میں اپنے دوست کے لڑکے کو اپنی اکلوتی بیٹی کا

اشترے کے کو حق دوستی ادا کرنا چاہتا تھا۔ مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ میری اس پیشکش کو نفرت اور

حقارت سے ٹھکرا کر میری توہین کی جائے گی۔“

”چچا جان! آپ کو حق دوستی کا احساس اس وقت ہوا جب میرے والد عسرت اور تنگ دستی

سے نجات حاصل کر کے دوستوں کی امداد و اعانت سے بے نیاز ہو گئے۔ اگر آپ کے نزدیک ایک غریب

لڑکے کو بیٹی کا رشتہ دینے ہی سے ادا ہو سکتا ہے تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ آپ کے غریب دوست کے

لڑکے کو کبھی غریب لڑکیوں کے رشتے مل سکتے ہیں۔ اور پھر کسی کا احسان مول لینے کی بھی ضرورت نہیں۔“

رحمان نے طنز آمیز الفاظ میں کہا۔

”تو کیا تمہارے نزدیک امیر اور غریب لڑکی میں کوئی فرق نہیں ہے؟“

”چچا جان! بڑا فرق ہے۔ غریب لڑکی امیر لڑکی سے زیادہ صلح اور اطاعت شعار ہوتی ہے

یہ فرق کیا کچھ کم ہے؟“

خان بہادر نے عیش میں اُٹھ کر کہا، ”امیر لڑکی تو اپنے ساتھ جائیداد لاتی ہے۔ غریب لڑکی

کے پاس کیا ہوتا ہے؟“

”یہ سن کر رحمان نے مسات سے کہا، ”میں جائیداد کے معاوضے میں اپنی زندگی کا سکون

بیچنا نہیں چاہتا۔“

رحمان کے یہ الفاظ سن کر خان بہادر کا پارہ اور چڑھ گیا، اور یہ کہتا ہوا گھر سے چل دیا، مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ غریبی اور مفلسی سے رستگاری حاصل کرنے کے بعد باپ بیٹے دونوں اٹکیں بدل لیں گے اور احسان فراموشی کا ثبوت دیں گے۔

رحمان ساتھ کے کمرے میں چلا گیا۔ اور الماری میں سے ایک کتاب نکال کر اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔ بظاہر اس کی نظریں کتاب کے اوراق پر گڑی ہوئی تھیں، مگر اس کا وہ بیان کسی اور طرف تھا۔ وہ یہ سوچ رہا تھا کہ ایک سرمایہ داری بے باک اور آوارہ لڑکی کا رشتہ قبول نہ کرنے سے اس کی توہین کیسے ہو جاتی ہے۔ اور وہ اپنی عرض مندی کا نام احسان رکھ کر دوسروں کو احسان فراموشی کا ملکہ کیوں دیتا ہے۔

اسی طرح ناول میں جگہ جگہ ایسے واقعات کا ذکر کیا گیا ہے جو نفیات انسانی کے بعض اہم پہلوؤں کو بے نقاب کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے فطرت انسانی کا گہرا مطالعہ کر رکھا ہے۔ ناول کی منطقی حیثیت اور بھی زیادہ قابل تعریف ہے مصنف صرف کوئی بات کہہ دینے پر ہی اکتفا نہیں کرتا بلکہ دلائل اور براہین سے اسے ثابت بھی کرتا ہے۔ اس لئے قارئین کے ذہن کو اس حالات کی تہ تک پہنچنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آتی۔

ناول کی رومانی حیثیت بھی بہت زیادہ توجہ کی محتاج ہے۔ مصنف نے ناول کی اس حیثیت کو برقرار رکھنے کے لئے کہیں بھی عریاں نگاری کا سہارا نہیں لیا۔ بلکہ بوس و کنار تک کو خارج از بحث قرار دیا ہے۔ مگر اسے مصنف کی فن کاری کا کمال سمجھنا چاہئے کہ ناول رومانی محاکمے سے بھی بہت بلند ہے۔ ناول کی یہ سطور خاص طور پر قابل توجہ ہیں:

ایک دن شام کا وقت تھا سورج غروب ہو رہا تھا، اور اس کی آخری شعاعیں آس پاس کی پہاڑی چوٹیوں کو سنہری بنا رہی تھیں۔ زاہد اور رحمان دونوں ایک مندی کے کنارے بیٹھے رات اور دن کی اس امتزاجی کیفیت سے لطف اٹھا رہے تھے۔ رحمان نے زاہد سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا: زاہد! طلوع ہوتے ہوئے اور غروب ہوتے ہوئے سورج میں کتنا فرق ہے ایک دن کے ہنگاموں کا پیغام لاتا ہے اور دوسرا رات کے سکون کا پتہ دیتا ہے۔ ایک دن کو اپنی خیا باریوں سے معمور کرتا ہے اور دوسرا اسے بے پناہ تاریکیوں میں مستور کر دیتا ہے۔ ایک میں زندگی کی سی فرحت ہوتی ہے اور

دوسرے میں موت کا ساؤن۔ مگر جب یہ سورج رات کی بھیانک اور خاموش تاریکیوں کو چرتا ہوا پھر مشرق سے جلوہ گر ہوتا ہے تو اس میں پھر وہی تانگی آجاتی ہے۔ زاہدہ! تم بھی طلوع ہوتا ہوا ایک سورج ہو، بیماری کی شدت نے تم میں غروب ہوتے ہوئے آفتاب کی سی کیفیت پیدا کر دی تھی مگر صحت کی بجالی نے تم میں پھر وہی تازگی اور چمک پیدا کر دی جو ڈرب سے نکلنے والے سورج میں موجود ہوتی ہے۔ آج سے تین چار مہینے پہلے تم ہڈیوں کے ایک ڈھلچنے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی تھیں، مہتیں دیکھ کر کسی کو یہ معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ کسی زمانے میں تم حسن و جمال کا ایک دل آویز مرقع تھیں۔ جب میں نے خود مہتیں اس حالت میں دیکھا تو مجھے یہ باور کرنے میں کچھ تاؤل ہوا کہ تم وہی زاہدہ ہو جو اپنے حسن و جمال کی رنگینوں سمیت آنکھوں کے راستے میری دل میں اتر گئی تھیں۔ جب میں نے تصور ہی تصور میں تمہاری اصلی شکل و صورت اپنے ذہن میں پیدا کی اور اسے تمہارے ہڈیوں کے ڈھانچے پر منطبق کیا تو مجھے یقین ہو گیا کہ اس تباہ حالی کی صورت میں تم ہی ہو۔ اور پوست اور ہڈیوں کے اس مختصر سے مجموعے میں تمہاری ہی روح موجود ہے.....

شام کے سہانے سے میں ریحان ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ جب زاہدہ سہارا لینے کے بہانے سے چلتی چلتی اپنا ہاتھ اس کے کندھوں پر رکھ دیں اور اس کا نرم و گداز جسم اس کے جسم سے چھو جاتا تو اسے یہ معلوم ہو جاتا کہ دن اور رات کے افعال سے یہ جھٹپٹے کا سماں جو پیدا ہو گیا ہے۔ اس میں اس قدر کیف اور سرستی کیوں ہے۔

متذکرہ صدر مسطور میں وہ تھوڑی بہت رومانی جھلک موجود ہے جو اس نااہل کا طغرائے امتیاز ہے۔ اس میں شک نہیں کہ مصنف نے عریاں نگاری کا دامن نہیں تھاما۔ مگر اس نے اپنی صلاحیت فکر سے کام لے کر اس نے کورومان کی انتہائی بلندیوں تک پہنچ دیا ہے ناول کے محاسن و محامد کے بارے میں تو بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے مگر چشمہ حیات کے صفحات کی تنگ دامانی اس تفصیل کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ مختصراً یہی عرض کیا جاسکتا ہے کہ،

”مدوجزر“ ملک کے ملی اور ادبی حلقوں میں بہ نظر استعسان دیکھا جائے گا۔ شائقین ”الوعظ“ بکڑ پوجا مع مسجد دہلی“ سے طلب کریں۔ قیمت تین روپے چار آنہ ہے +

## صلاح نیک

(مترجم سرور جہاں پرویں امرہوی)

کیوں شک فشاں ہر پیش سوز نہاں میں کیا فائدہ اس مشغلہ آہ و فغاں میں  
کیوں یاد ہے موسم گل عہد خزاں میں ہر لحظہ نیا رنگ ہے گل زار جہاں میں  
فرقت کے بھڑکتے ہوئے شعلوں کو بجھا دے

بہتر ہے یہی اب تو مجھے دل سے بھلا دے  
مانا کہ محبت کو سمٹ لایا نہیں جاتا بھڑکے ہوئے شعلوں کو بجھایا نہیں جاتا  
طوفان سے تنکوں کو بچایا نہیں جاتا سوزِ غم نہاں کو چھپایا نہیں جاتا  
لیکن تو اسے ضبط کے پردوں میں چھپا دے

بہتر ہے یہی اب تو مجھے دل سے بھلا دے  
تو خود بھی ہے واقف کہ میں مجبور ہوں مجبور مگر جاؤں مگر شکوہ فرقت نہیں منظور  
اب خط و کتابت کا بھی مجھ کو نہیں مقدور لیکن تجھے کیا علم کہ میں کتنی ہوں رنجور  
ڈرتی ہوں کہ یہ آگ نہ اب دل کو جلا دے

بہتر ہے یہی اب تو مجھے دل سے بھلا دے  
تو خود ہی بتانا لہ و شریاد سے حاصل پابندِ قفسِ رشکوہِ مینا دے حاصل  
اُمیدِ شکوں زہرِ غمِ ایجاد سے حاصل میں بھول چکی تجھ کو مری یاد سے حاصل  
تو میرے جلانے کی یہی مجھ کو سزا دے

بہتر ہے یہی اب تو مجھے دل سے بھلا دے

## طلائے شباب

جوانی کا جوش ایک طوفان ایک زلزلہ ہے جیسے ہی سیلاب کی آمد ہوئی اس میں گئے، ہزاروں لاکھوں میں سے بہت محسوس ہوں گے جن کے قدم پر ہیز گاری اور دراندیشی لے راستے پر قائم رہ سکیں، ورنہ طوفان پہاڑے چاتا ہے، اور پہنے کے بعد انہیں کھلتی ہیں تو بتا ہی رہی بادی کے سوا کچھ نہیں دیکھتے۔ اب امتحان کا وقت آیا تو فیصل ہو گئے، ایسے ناسمجھ اور نادانوں نے لئے یہ طلاہ قابل قدر اور بھروسے کی چیز ہے۔ مردہ رگوں کو تازہ کرتا ہے، اور خون کو تیز کرتا ہے رچھوں کو قوی کرتا ہے، عضو مخصوص میں جو کچی اور لاغری آگئی ہے اس کو دور کرتا ہے غرض کہ منور خاص کی تمام شکایات کے لئے نہایت مفید ہے۔

ترکیب استعمال یہ طلاہ رقی سر اور سیون بجا کر مالش کریں اور اوپر سے بنگلہ پان یا نولی پان نیم گرم کر کے کچے سوت سے باندھیں، صبح کو کھول دیں، اور سرد پانی سے پر ہیز کریں۔ تب تک طلاہ کا استعمال رہے جہاں سے بھی قلعی پر ہیز کریں۔ اگر کچھ دانے نکل آئیں تو فوراً طلاہ قوف کر کے جنبیلی کا تیل لگائیں جب دانے آرام ہو جائیں تو پھر طلاہ لگانا شروع کر دیں۔

قیمت فی شیشی جس میں ۲ ماشے طلاہ ہے، صرف تین روپے (ہے)۔

## طلائے سینہ نظیر

یہ طلاہ عضو مخصوص کو سخت، مضبوط اور لمبا کرتا ہے، رگ اور رچھوں کو قوی اور مستحکم بناتا ہے، تقویت باہ کے لئے نہایت مفید و مجرب ہے۔ عضو میں استادگی اور خواہش پیدا کرتا ہے۔ یہ طلاہ بالکل بے ضرر ہے، بارہا تجربہ کیا مفید پایا ہے۔ اس کا استعمال دو ہفتے تک کرنا چاہئے اس کی عمدگی کا ثبوت اس کی کثرت فرمائش سے ہوتا ہے۔

ترکیب استعمال اس طلاہ میں سے ۴ رقی لے کر رات کو سوتے وقت سر اور سیون بجا کر مالش کریں، اوپر سے پان یا بھوج پتر نیم گرم باندھ کر اور اوپر کپڑا پیٹ کر اس پر کچا سوت پیٹ دیں استعمال کے دوران میں ٹھنڈے پانی اور سا مشرت سے قلعی پر ہیز کریں۔

قیمت فی تولہ بارہ روپے (دھلی)، فی ماشہ ایک روپے (دہلی)۔

نوٹ: ان طلاہوں کے علاوہ ہر قسم کے طلاہ مہدم دو اخانے میں تیار ملتے ہیں۔



# » معجون اعجاز « معمر اور سن رسیدہ لوگوں کے لئے جوانی کا پیغام

ضعیف العمر اصحاب کو اگر اپنے گزرے ہوئے شباب کی واپسی منظور ہے تو ہماری تیار کردہ » معجون اعجاز « استعمال کریں جو پیری میں جوانی کا لطف دکھاتی ہے، رگ اور پٹھوں میں بجلی بن کر دوڑتی ہے، مردہ اعصاب میں نئی جان پڑ جاتی ہے۔ وہ ضعیف العمر اصحاب جن کا فراج بلنی ہے ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں، اور دیگر فراج والے صرف موسم گرمی ہی میں استعمال کریں۔ یہ معجون گردوں کو گرم اور قوی کرتی ہے، اور مادہ تولید کو بکثرت پیدا کرتی ہے، رنگ نکھارتی ہے، کمزوری زائل کرتی ہے، حرارت غریزی کو قوت دیتی ہے، اعضاء ریشہ کی طاقت بڑھاتی ہے جسم کو فربہ اور قوی کرتی ہے، عقل و حافظہ کو زیادہ کرتی ہے، مرطوب بیماری کو زائل کرتی ہے، بھروسے کی عمدہ اور قابل قدر دوا ہے، کثیر الفوائد اور نادر الوجود ہے۔

ترکیب استعمال، ایک تو لے معجون ایک پاؤ دودھ کے ساتھ صبح کو استعمال کریں۔ قیمت فی ڈبہ (۲۰ یوم کے واسطے) دو روپے (دعا) +

## سفوف عظم

یہ سفوف باہ کے لئے اکیر ہے انسان ماہ سے خواہ کیا ہی نا امید ہو گیا ہو خدا کے فضل و کرم سے صرف ایک ہفتے کے استعمال سے اعلیٰ حالت ہو جائے گی۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے سفوف گائے کے پاؤ میر دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (ایک ہفتے کے لئے) دو روپے (دعا) +

## سحل الجواہر

یہ سرمہ آنکھ کی بینائی کو قائم رکھتا ہے اور آنکھوں کو بہت سی شکایات سے محفوظ رکھتا ہے، اور نظر میں قوت پیدا کرتا ہے۔ فی زمانہ کثرت مطالعہ اور افکار و اشغال دماغی کثرت یا حفظ عبارت سے سبب پروائی اور عام جسمانی کمزوری کی وجہ سے نظر کی شکایات پیدا ہوتی ہیں لیکن یہ سرمہ ان کو پیدا ہونے سے روکتا ہے، اور بہت دنوں میں آنکھوں کی شکایات کو دور کرتا ہے۔ اگر عینک کی محتاجی قدرتی عینک کو بے کار رکھتی ہے اور اگر برچسپ کے کام نہیں ہو سکتا ہے تو یہ سرمہ اس کو دور کرنے کے لئے بہت مفید ہے۔ اس میں اہرارت ڈالے جاتے ہیں قیمت فی تولہ پانچ روپے۔ فی شیشی (۳ ماشے) ایک روپیہ چار آنے

## لبوبہ بیہ خاص

قوت باہ کو ترقی دینے میں عجیب اثر ہے، اعصاب کو مضبوط کرتا ہے دل اور دماغ قوت دیتا ہے، گردن کو گرم اور قوی کرتا ہے، مادہ تولید کو بکثرت پیدا کرتا ہے جسم کا رنگ مارتا ہے۔ کمزوری کو زائل کرتا ہے، قوت کو بڑھانے میں عجیب الفعل ہے، قوت باہ کے لئے ہی عمدہ چیز ہے کہ لوگ بار بار منگاتے ہیں۔ ترکیب استعمال یہ بوبہ سے ۷ ماشے تک شہ قہنی ۱۱ چاول یا کشتہ طلائر کلاں ۲ چاول ملا کر کھلایا جاوے، اوپر سے دودھ ایک پاؤ یا عرق رالمہ بہ نفع خاص دوا تہ ۷ توپے پی لیا جائے۔ قیمت فی تولہ چار آنے (۲، ۴)۔

## طلائے الماس

یہ عجیب و غریب طلاہیر ہے، مشہور اور بے نظیر طلاہیر ہے جس کے فوائد کا چرچا عام ہے۔ یہ جیسے قیمتی اجزاء سے ترکیب خاص تیار کیا جاتا ہے، صوفیہ مخصوص کی ہر قسم کی خرابی رفع کرنے کا عمدہ المثال ہے، سست اور بے کار اعصاب از مر فتوا زہ ہو جاتے ہیں۔ کچی لاغزی اور کمزوری کو مد رفع کرتا ہے اس کے چند ذرہ استعمال سے مریض غیر معمولی قوت محسوس کرنے لگتا ہے ترکیب مثال: ایک گولی کا پتہ واں حصہ لعاب دہن میں گھس کر حشفہ اور سیون چھوڑ کر لگائیں، اوپر سے پانی نہ دھ دیں۔ دوران استعمال میں جاع۔ یہ قطعی بہترین قیمت فی گولی چار روپے (دو)۔

# لیکورا یعنی سیلان الرحم

راز جناب حکیم شمس الحق صاحب ضیہ کالج امرتسر

یہ ایک مشہور اور کثیر الوقوع مرض ہے جس سے بہت کم عورتیں محفوظ رہتی ہیں۔ اس میں مریض کی اندام نہانی سے سفید زردی مائل رطوبت خارج ہونے لگتی ہے۔ اس مرض میں چونکہ رحم کی اندرونی بھی متورم ہو جاتی ہے، جس کے باعث رحم سے رطوبت کا سیلان ہونے لگتا ہے۔ اور غالباً ۹۵ فی صدی مستورات اس عارضہ میں مبتلا نظر آتی ہیں۔

اسباب، اعتباراً حیض، اسقاط حمل، کثرت جماع، کمی خون، عام کمزوری، اوائل عمر میں حمل قرار پانا۔ انقلاب الرحم، ورم رحم، ورم اندام نہانی، بعض اوقات آتشک، سوزاک، نیرگری سردی کا غلبہ، خلل، وجع المفاصل یا نفرس اور ضعف معدہ بھی اس مرض کا باعث ہو سکتے ہیں۔ علامات، سفید رطوبت رقیق یا قدرے غلیظ، اندام نہانی سے اکثر اوقات خارج ہوتی رہتی ہے۔ گرمیوں میں درد، چہرے پر زردی، پیڑوں میں درد بار بار محسوس ہوتا ہے۔ طبیعت کسل مند، کام سے نفرت، ضعف ہضم کی شکایت، بعض اوقات قبض اور پیشاب کی حالت بار بار محسوس ہوتی ہے، ایام ماہواری درد سے ہوتے ہیں۔ اور پنڈلیوں میں بھی اکثر درد ہوتا رہتا ہے۔ خراج چڑچڑا، جماع سے نفرت ہو جاتی ہے، بدن سفید اور ڈھیلہ رہتا ہے۔ اور ضعف روز بروز ترقی کرتا رہتا ہے۔ جب تک یہ مرض رہتا ہے حمل قرار نہیں پاتا۔ اگر پایہ جئے تو اسقاط ہو جایا کرتا ہے۔ اس مرض کے لئے ڈاکٹری میں یہ دوائیں استعمال کی جاتی ہیں اور مفید ثابت ہوتی ہیں۔

(۱) اسٹکلنیا (۲) مرکبات فولاد (۳) کارڈیورائل (۴) ایسٹینزیرپ (۵) اسکالسی ایلیش (۶) اسٹرس کارڈیل۔ ان ادویہ کی ترکیب استعمال ہر پیشی پر لکھی ہوتی ہے۔

مقامی طور پر اندام نہانی کو صاف رکھنا ضروری ہے۔ ورنہ رطوبت کی خراش سے درد یا زخم ہو جانے کا احتمال ہے۔

ایک ایک ڈرام دم ماشے، پانی ایک پائونٹ (۳ توے) کے کوشن سے بذریعہ اینا سٹریخ جس میں دیہانیل ٹیوب لگایا جاوے۔ یا ٹیمپل سٹریخ سے اندام نہانی کو دن رات میں تین چار مرتبہ دھو لینا چاہئے تاکہ سودا فاسد کا اخراج ہو کر رحم صاف رہے۔ مریض کو صاف ستھرا رہنا ضروری ہے اور یوں

پہنچانے کی حتی الامکان کوشش کی جاوے۔ ویسی مرکبات میں سپاری پاک اس مرض کو نئے نہایت مفید ثابت ہوا ہے جس کا نفع ذیل میں مرقوم ہے جو ہر مزاج اور ہر موسم میں ہر عمر میں ہر ایک عورت استعمال کر سکتی ہے۔

• معجون سپاری پاک •۔ مجیٹہ ۱۰ تولے، سپاری ۲۰ تولے، چھوٹے نصف سیر، شیر مادہ گاؤس میں جوش دے کر نرم کر لیں اور پھر خوب باریک کر لیں۔ آرد مونگ ۱۰ تولے، گوند کیکر ۲ تولے، نشاستہ ۲۰ تولے، معزز بادام آدھ سیر، ان چاروں کو علیحدہ علیحدہ گھی ایک سیر میں بریاں کر کے رکھ لیں۔ پھر قند سفید ۳ سیر کا قوام کر کے مذکورہ ادویہ اس میں ملا لیں۔ علاوہ ان کے ٹوکرو، چینا گوند، نارجیل، ہر ایک ایک۔ مار، ثعلب مصری، دارچینی، زعفران، الائچی خورد، زنجبیل ہر ایک ۴ تولے، گل پست، گل سپاری ہر ایک ۴، ماشے، جوز بوا ۲ تولے، چھال کچنال، چھال شکا ہونی، چھال کیکر، ہر ایک ۵ ماشے، کوٹ چھان کر بھی اسی قوام میں ملا لیں۔ اگر زعفران، انیسون ہر ایک ۱۰ تولے، زور خشک ۶ ماشے بھی کسی عرق میں کھل کر کے شامل کر لیں تو اور بہتر ہوگا۔ اگر کسی مریض یا مریضہ کے مزاج میں گھی ہو تو خشک اور زعفران شامل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

فوائد: جریان الرحم، سيلان الرحم، اسقاط حمل، عام کمزوری، اشتقاق الرحم اسے قاعدگی، حیض، درد کمزور، رحم، ضعف رحم، وغیرہ امراض میں بنایت مفید و مجرب ہے۔ خون صاف کرتی ہے بدن کو فرسہ و قوی بناتی ہے۔ ہر قسم کے سیلان کو خشک کرتی اور روک دیتی ہے۔ رحم کو قوی کر کے استقرار حمل کی صلاحیت پیدا کر دیتی ہے۔ اسی طرح مردوں کے سرعت انزال اور جریان کے لئے بھی مفید ہے اور بے حد مقوی باہ ہے۔

ترکیب: تعال، ایک تولے سے ۲ تولے تک دودھ یا آب تازہ کے ساتھ صبح کے وقت منہالی لی جائے •۔

”غسل بخش امرتسرو“

## طلب صادق

شکلوں کو جرات پرواز شرر دیتا ہے      شعلہ مشت خس و فاشاک کو پر دیتا ہے  
جوش طوفان ہر اک قطرے میں بھر دیتا ہے      جذب پانی کو بھی بجلی کا اثر دیتا ہے  
جنس آجاتی ہے سچان سے جنس خن میں  
دور نے لگتی ہے جذبات کی زو نرسٹ میں  
• ذبیحہ بریوی •

## مجمون مقوی رحم

یہ دوا عورتوں کی جسمانی صحت ٹھیک کرنے کے علاوہ ان کی تمام دوسری شکایاتوں کو بھی دور کر دیتی ہے۔ مثلاً سیلان الرحم (لیکوریا) سیلان فذہ ودی اور رحم کے ورم کو حیرت انگیز طریقے پر دور کر دیتی ہے۔ رحم، خبیثہ الرحم اور نلوں کو قوت پہنچاتی ہے، ماہواری کی خرابیاں اس کے استعمال سے قطعی دور ہو جاتی ہیں۔ اور ایام ماہواری مقررہ وقت پر ہونے شروع ہو جاتے ہیں اور اعتقاق الرحم یعنی ہسٹریا کو بھی اس دوا سے بہت فائدہ پہنچتا ہے۔ ترکیب استعمال: ۶ ماشہ یہ مجمون صبح کے وقت گائے کے دودھ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔ بادی اور رزش اشیار سے پرہیز کرنا چاہئے قیمت فی شیشی دو روپے آٹھ آنے دیں۔

## مستوری

عورتوں کی صحت ملک و قوم کی فلاح و بہبودی کے لئے نہایت ضروری ہے لیکن آج کل ان کی صحت و تن دینی رحم کے مختلف امراض کی وجہ سے اکثر خطرے میں رہتی ہے جو شکایات عام طور سے پائی جاتی ہیں وہ ایام حیض کی بے قاعدگی یا ان کا درد کے ساتھ آنا اور خون کی کمی و زیادتی، اعتقاق الرحم (ہسٹریا) باؤ گولہ اور رطوبت کا غیر معمولی اخراج وغیرہ ہیں۔ رحم کی ان سب بیماریوں کے لئے مستوری عجیب و غریب دوا ہے جو الکیر کا حکم رکھتی ہے آج ہی طلب کر کے اپنی جنس لطیف کو استعمال کرائیے۔ قیمت فی شیشی (۱۴ یوم کے لئے) ایک روپیہ (دیں)۔

## حب لقمان

یہ نسخہ ہم کو ایران کے ایک شاہ صاحب سے بڑی کوشش کے بعد حاصل ہوا ہے، قوت باہ کے واسطے یوں تو ہزاروں نسخے ایجاد ہوئے ہیں لیکن گویوں کی تریف صرف تجربے پر موقوف ہے، یہ گویاں مولد مینی داغہ جریان اور ملک ہیں، قوت باہ میں بے مدفعی ثابت ہوئی ہیں۔ تمام کمزور پٹوں کو مضبوط اور توانا کرتی ہیں، باہ کے ہر مرض میں خواہ وہ سبب سے بھی ہو نہایت مجرب ہیں۔ ترکیب استعمال ایک گولی شیر مادہ گاؤ کے ہزارہ صبح یا رات کو سوتے وقت کھائیں۔ قیمت فی دین ایک روپیہ آٹھ آنے (دیں)۔

## عرق عنبر

دماغ کی کمزوری والے اور کیا چاہتے ہیں ؟

ایک دماغی کام کرنے والے طالب علم، کلرک، وکیل، ان کو سب سے زیادہ اس عرق کی ضرورت ہے۔ اکثر دماغی کام کرنے کے بعد جوتکان ہوتی ہے اس کی تلافی اسی وقت ہونی چاہیے تاکہ دوسرے دن دماغ زیرِ شان نہ ہو بلکہ دماغ اپنے فرائض کو اچھی طرح انجام دے سکے اگر آپ نے اس کا اس کی مرضی کے موافق عمل کیا تو وہ بھی آپ کا ہر وقت حامی و مددگار رہے، یاد رکھیے، ان سب کے لئے عرق عنبری ایک نعمت ایک رفیق اور ایک بچاؤ دگار ہے۔ دماغ کے علاوہ دل اور جگر کے فعل کو درست کرتا ہے۔ دل اور دماغ کی کمزوری سے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ حقوڑا سا کام کرنے کے بعد کبھی سر میں درد، آنکھوں کے نیچے اندھیرا، دل کی بے چینی اور فتنی کے دور پڑتے ہیں ان سب معیبتوں سے بچا رہتا ہے۔ اس کے علاوہ خون کی پیدائش بڑھاتا ہے۔ تجرّز خفقان اور ضعف اعصاب کے لئے نہایت مفید چیز ہے۔ عورتوں کی بیماری اختناق الرحم، اخراج خون کی کثرت، بواسیر یا حین و غیرہ میں جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے ان سب شکایتوں کو اس عرق کی صرف چند خوراکیں سنبھال لیتی ہیں۔

ترکیب استعمال : ہ تو لے عرق میں ایک تو لے مصری ملا کر پیئیں۔ بہتر ہے اگر غیو گاؤں کا جوار والا ہ ماٹھے کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی بوتل دو روپے آٹھ آنے کا ہے۔

## اکسیر صحت

دماغ اور جگر کو نہایت قوت بخشتا ہے، معدے کی ہر قسم کی خرابیوں کی اصلاح کر کے ہاضمے کو بہ حد قوی کرتا ہے، اسکی درجے کا شہتی ہے، غذا کو حقیقی طور پر جو بہن بناتا ہے، خون صاف کثرت سے پیدا کر کے چہرے کو خوش رنگ کرتا ہے سستی اور لاپرواہی کو دور کر کے طبیعت میں نشاط اور شگفتگی اور جسم میں چستی و تازگی پیدا کرتا ہے۔ ہر قسم کے ضعف کو خواہ کسی وجہ سے ہو مرنے کرتا ہے اور مٹی، مٹی، طاقت کو واپس لاتا ہے، اعضائے زہرہ کو قوت پہونچاتا ہے اور بھوک خوب لگاتا ہے ہر عمر کا آدمی ہر موسم میں استعمال کر سکتا ہے۔ ترکیب استعمال : ایک چائے کا چمچو ناچھ غذا کے بعد استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ و عشرہ۔

## مہیضہ

(از جناب حکیم امر ناطق صاحب منوچہ ہزارہ)

یہ ایک متعدی مرض ہے جو کہ دوسرے دیاتی امراض کی طرح دوبارہ پھیلا کرتا ہے۔ اس مرض میں سقے اور دست کثرت سے آتے ہیں اور مریض بہت جلد کمزور ہو جاتا ہے۔

یہ مرض صرف انسان کو ہی لاحق ہوتا ہے اور عموماً برصحات کے موسم میں پھیلا کرتا ہے لیکن ہندوستان کے بعض مقامات میں شلو گنگا اور برہم پتر کے کناروں پر یہ مرض بارہ ماہ رہتا ہے۔ صافیت، یہ ایک متعدی مرض ہے جو کہ ایک خاص قسم کے زہریلے مادے سے لاحق ہوتا ہے۔ لیکن اس مادے کے اثر کرنے میں اختلاف ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ یہ مادہ خون میں پیوچ کر اعصاب، شریک اور مبداء الخراج پر اثر کرتا ہے جس سے آنتوں کی باریک عروق اپنے طبقات کے مغروج ہو جانے کی وجہ سے کشادہ ہو جاتی ہیں، اور خون زیادہ مقدار میں پیوچنے سے خون کی ماہیت برستے لگتی ہے۔ اور پیچیدوں کی عروق خشنہ سکڑ جاتی ہیں۔ اس وجہ سے خون آگے بڑھنے نہیں پاتا۔ بعض لوگوں کی ناسے یہ ہے کہ یہ زہریلا مادہ خون میں شامل نہیں ہوتا بلکہ معدے میں پیوچ کر آنتوں میں اثر کرتا ہے جس کی وجہ سے سقے اور دست آگے لگ جاتے ہیں۔ لیکن بیشک یہ ہے کہ یہ مادہ جب ہو کر آنتوں پر اثر انداز ہوتا ہے۔

اسباب: اکب و ہوا کا تیز و فساد اس مرض کا بڑا سبب ہے بعض اوقات یہ فساد پھلوں، ترکاریوں، سالگ بات وغیرہ یا دودھ، گوشت جیسی حیوانی غذاؤں کے ذریعے جسم انسان پر اثر انداز ہوتا ہے۔ یا بعض اوقات براہ راست بدن انسان پر موثر ہوتا ہے۔ یا گاہے وہ مواد مخصوص بذریعہ تعدیہ انسان کی آنتوں میں پیوچ جاتا ہے۔ نیز نازک مزاج، ڈرپوک، کمزور اور وہ لوگ جو گندہ مقامات پر سکونت پذیر ہیں مکان، مغلی، رنج و غم، غذا کی بدبھنی، ایام نہیغہ میں تیز مہل لینا، اس کے معاون اسباب ہوا کرتے ہیں۔ نیز نشینی مرطوب مقامات، بہت سے آدمیوں کی تلک اور گندہ رہائش، شراب خوری، مہیضہ زدہ مقامات میں وارد ہونا، مہیضہ میں اس سے پہلے مبتلا ہو چکنا اس کے اسباب معدہ ہیں۔ اس مرض کو پھیلائے کا باعث مونا مکھیاں ہوتی ہیں۔

علامتِ منذرہ : مادہ مرض بدن میں داخل ہونے کے بعد مرض کا ظہور ایک سے چار دن تک ہوتا ہے۔ لیکن بالعموم یہ زمانہ ۱۲ سے ۲۴ گھنٹے سے زیادہ نہیں ہوتا۔ اس زمانے میں کمزوری، بے چینی، ہستی، طبیعت میں گھبراہٹ اور پست ہمتی ہوتی ہے جسم میں گرانی، بھوک بند، پیاس زیادہ، چہرہ بے رونق ہوتا ہے، مرض کے شروع ہونے سے پہلے عموماً دو تین دست آجاتے ہیں۔ بعض اوقات ان علامات میں سے کوئی ایک علامت بھی نہیں پائی جاتی۔

علامات : علامات کے لحاظ سے اس مرض کے چار درجے ہیں۔

درجہ اولی : ابتدائے مرض میں بالعموم صبح کے وقت پیٹ میں درد ہو کر پٹے اور دست آنے لگتے ہیں۔ دستوں سے پہلے براز خارج ہوتا ہے۔ اس کے بعد چادلوں کی پیچ کی مانند دست آنے لگتے ہیں۔ دست کے ساتھ یا بعد میں تے آنے لگتی ہے۔ اس میں غذا پیٹ نہ لگتی ہے، اور اس کے بعد صغریٰ تے آتی ہے، اور پھر تے بھی چادلوں کی پیچ کی مانند ہو جاتی ہے، اس کے بعد دوسرا درجہ ہوتا ہے۔

درجہ دوم : اس درجے میں تے اور دست شدت سے آنے لگتے ہیں۔ سر اور پیٹ میں درد ہوتا ہے، ہاتھ اور پاؤں اینٹھنے لگتے ہیں۔ پیاس کی شدت ہو جاتی ہے لیکن پانی اور دوا پیئے جاتے ہو جاتی ہے۔

درجہ سوم : اس درجے میں مریض نہایت کمزور ہو جاتا ہے، سر و پیٹ آنے لگتے ہیں۔ تمام جسم کی جلد نیلی پڑ جاتی ہے حتیٰ کہ ناخن بھی نیلے ہو جاتے ہیں۔ رخسارے میٹھا جاتے ہیں پیاس کی شدت ہوتی ہے، آنکھیں پھڑپھڑاتی ہیں، اور میٹھا جاتی ہیں، اور ان کے چاروں طرف نیلوں حلقے پڑ جاتے ہیں۔ پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ تنفس میں تکلیف ہوتی ہے۔ نبض ضعیف ہوتی ہے۔ اس درجے میں گلے تے اور دست بند ہو جاتے ہیں، اور گلے کتے رہتے ہیں۔ عموماً مریض اس زمرے میں مر جاتا ہے۔ اگر اس مدت سے گزر جائے تو اچھا ہونے کی امید ہو سکتی ہے، اس کے بعد چوتھا درجہ شروع ہوتا ہے۔

درجہ چہارم : اس میں علامات میں رفتہ رفتہ تخفیف ہو کر مرض بالکل رفع ہو جاتا ہے لیکن بعض اوقات دوبارہ دست وغیرہ شروع ہو جاتے ہیں، اور ہزیاں دبے ہوشی و دیرو ہونے لگتی ہے۔ اس کے بعد مریض مر جاتا ہے۔

بعض اوقات جب ہیضہ نہایت شدید صورت میں پھیلا ہوا ہو، تو بعض لوگوں میں شروع



ہی سے جسم سرد پڑ جاتا ہے۔ اور سٹے درست آئے بغیر ہی مریض مر جاتا ہے، اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ شدید پیٹے میں دوچار دستوں کے بعد ہی ہاتھ پاؤں میں شیش ہونے لگتا ہے اور بہت جلد خطرناک علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

انجام: اس مرض کا انجام اکثر خراب ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ جب یہ وبا پھیلتا ہے، تو شفا کی امید کم ہی ہوتی ہے۔ لیکن جب وبا خفیف ہو یا وبا کا آخری زمانہ ہو، تو شفا کی امید ہوتی ہے جن لوگوں کے گروسے ماؤف ہوں اور وہ اس مرض میں مبتلا ہو جائے تو شفا کی امید بہت کم ہوتی ہے، اور اگر مرض کا درجہ سوم زیادہ دیر تک رہے، تو بھی انجام اچھا نہیں ہوتا۔

احتیول علاج: ابتداء میں جب کہ تھے اور دست آرہے ہوں، تو ان کو فوراً بند نہ کریں، بلکہ طبیعت کی مدد کریں، تاکہ زہر ملا مادہ خارج ہو جائے، اس اصول پر اس وقت تک عمل کریں، جب تک کمزوری کا غلبہ نہ ہو، لیکن جب کمزوری کا غلبہ ہو تو ایسی ادویہ کا استعمال کریں جو اس مرض کے سبب فاذ زہر اور تریاتی تاثیر رکھتی ہوں۔

## صحت

(جناب مفتوں صاحب کوئی)

بیماریوں سے زلیست پہ بار بار گراں نہ ہو  
بیشک خدا کے علم سے ہے صحت و مرض

(۲)

ہر رزم زندگی میں ہے صحت ہی نورِ یاش  
مذہب ہو یا سماج تمدن ہو یا معاش

(۳)

صحت سے بارخ زلیست میں رنگینی بہار  
دنیا کا اور نہ دین کا مرد مریض تن

(۴)

لکھول آٹھ اور دست متع دراز کر  
میں یہ زمین شمع کے قطعات کب غفل

بہر ز نعمتوں سے ہے دامان کائنات  
تیری نظر کے سامنے ہے چشمہ حیات

## مجمون مقوی باہ خاص

کا استعمال کیجئے یہ بے حد مقوی اور مہی ہے اور نہایت نشاط انگیز ہے، حرارت غریزی کو خوراک گرما دیتی ہے اور خواہش پیدا ہونے لگتی ہے جس کا تصور بھی خواب و خیال میں نہیں آتا۔ قوت مردی کے لئے اور کمزور کو سہارا دینے کے لئے ایسی زود اثر ہے کہ پہلی خوراک ہی کامیاب کر دیتی ہے، اور بیمار کو تھپ ہوتا ہے کہ ایک گھنٹہ پہلے وہ کیا تھا اور اب کیا ہے۔

مستقل فائدے کے لئے دس یا پندرہ روز برابر استعمال کیا جائے اور پھر دہرایا جائے دوسرے یا تیسرے مہینے پھر اسی طرح استعمال کی جائے اور دودھ لگی اور مکھن زیادہ کھایا جائے، وقت کا اثر مستقل اور قائم ہو جائے گا۔

ترکیب استعمال ایک مائے مجمون برائے قوت روزانہ شب کو ایک پاؤ دودھ کے ہمراہ استعمال کریں، اور اگر مباشرت کی غرض سے استعمال کریں تو دو گھنٹے پہلے ایک مائے مجمون کا استعمال کریں، اس روز غذا بھرگز نہ کھائیں۔

قیمت ۵ توں کی ڈیڑھ دس روپے (۵۰) فی تولہ در روپے دہرا

## حب پچکاری سوزاک

یہ گویاں سوزاک کے لئے نہایت مفید ہیں، نئے سوزاک کو ایک روز میں اور پھر نہانے سوزاک کو جس میں لیسابہی قرمہ پڑ گیا ہو تین روز میں نیست و نابود کر دیتی ہیں، پیپ خون کی آمد مطلق بند ہو جاتی ہے۔ ترکیب استعمال ایک گولی صبح ایک گولی شام کو ۵ تولے چھاپھر (مٹھ) میں گھول کر پچکاری کی جاتی ہے۔ قیمت فی شیشی (۶ گولی) ایک روپے دہرا

## جواہر مہرہ

اعضائے عیسہ طبع و دماغ کو نہایت قوت دیتا ہے، حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے امراض کے بعد جو کمزوری رہ جاتی ہے اس کو نائل کر کے اصل قوت بخشا ہے طب یونانی کی کامیاء دواؤں میں سے ہے۔ ترکیب استعمال ۲ چاول یہ جواہر مہرہ خمیر کاؤنڈبان ایک تولے یا دواؤں المسک معتدل جواہر والی ۵ ماشے میں ملا کر استعمال کی جاتی ہے۔ قیمت فی ماشہ لکڑی قرص ۵ ادر دہرا

## مجمون مغلط جو کسرا لی

یہ مجمون ہنایت بیش قیمت اجزائے بہ ترکیب خاص تیار کی جاتی ہے۔ ہزار ہا مریضوں پر اس کا تجربہ کا حیا اب ہو چکے ہیں۔ جریان رقت، سرعت، احتلام اور منصف ہاہ کو دور کرنے کی واسطے ایک لاثانی دوا ہے۔ ان امراض سے پیدا ہونے والے تمام عراض اس کے استعمال سے رفع ہو جاتے ہیں۔ اعضائے زہیہ کو قوت دیتی ہے۔ نیز اس کے استعمال سے تمام جہانی قوتیں بحال ہو کر طبیعت ہر وقت خوش اور ہشاش و بشاش رہنے لگتی ہے جریان و نیزہ کی ادویات میں بالعموم یہ نفیس ہوتا ہے کہ مغلط اجزاء ہونے کی وجہ سے بھوک بند ہو جاتی ہے، لیکن اس مجمون میں خاص اصطلاح یہ کی گئی ہے کہ مقوی و منطف ہونے کے باوجود اعلیٰ درجے کی مقوی معدہ دیگر بھی ہے اور گردے، بکتر و شائے کی زائد حرارت کو زائل کرتی ہے۔ ترکیب استعمال یہ مجمون ۶ ماشے صبح اور ۶ ماشے شام کو ایک پاؤ گائے کے دودھ کے ہمراہ استعمال کریں۔ ترش اور بادی اشیا سے پرہیز کریں، استعمال کے دوران میں مجامعت سے بھی کلیتہً پرہیز کریں۔ قیمت فی تولہ صرف دو آنے (۲، ۰) +

## حلوائے شعلت

یہ تو آپ کو معلوم ہے شعلت مصری ایک مشہور اور معروف چیز ہے جس کو ہر فرد و بشر جانتا ہے کہ وہ جہان کی مسلمہ دوا ہے۔ اس کا اسم نے حلو اتیار لی ہے جو کہ قیمتی دواؤں کا ایک لغزید اور لطیف مرکب ہے اس کے مائدے بھی بہت ہیں۔ ہاہ کو بڑھاتا ہے، مادہ تولید کی پیدائش کو زیادہ کرتا ہے، بھوک لگاتا ہے، درد کمر اور گردے کے درد کو دور کرتا ہے۔ صبح کو بہ طور نافستہ استعمال کریں۔ قیمت ایک پونڈ کا ڈبہ جس میں ہیں خوراک دوا ہے درد پنے آٹھ آنے (۸، ۰) +

## عرق نزلہ

نزلے اور زکام کی سینکڑوں دوائیں ایجاد ہوئی ہیں لیکن عرق نزلہ حار اور بارود و فوٹم کے نزلوں میں یکساں فائدہ دیتا ہے، اور چندی خوراکیں میں آرام ہو جاتا ہے پس عرق نزلہ کی ایک بوتل ہر گھر میں رہنی ضروری ہے۔ ترکیب استعمال ۵ تولے عرق صبح اور ۵ تولے شام کو پئیں، چائے نوشی، ہادی، بکتر، تیل وغیرہ سے پرہیز کریں۔ قیمت فی بوتل ایک روپہ آٹھ آنے (۸، ۰) +

# اطباءِ یوپی متوجہ ہوں

(جناب حکیم صابر رضا صاحب ادیب جو انٹ سکریٹری منیج الطب کالج لکھنؤ)

آج کل صوبہ یوپی میں انڈین میڈیسن ایسوسی ایشن کے نافذ ہونے سے عام اطباء میں پریشانی کی لہر پائی جاتی ہے اور مختلف قسم کی افواہیں روز سننے میں آتی ہیں چنانچہ ناچیز کے پاس صوبہ کے مختلف اضلاع سے آئے دن خطوط آیا کرتے ہیں جس میں رجسٹرڈ وغیر رجسٹرڈ اطباء کی موجودہ پوزیشن ریسک جی کالجوں کے بارے میں سوالات دریافت کئے جاتے ہیں۔ لہذا میں عام اطباء کی آگاہی کے لئے ذیل میں چند ضروری باتیں تحریر کرتا ہوں امید ہے کہ ان کو پڑھنے کے بعد اطباء میں جو پریشانی م طور پر پھیلی ہوئی ہے وہ کم ہو جائے گی۔

صوبہ یوپی میں انڈین میڈیسن ایکٹ جو کانگریس گورنمنٹ نے ۱۹۳۳ء میں منظور کیا تھا، ۱ اکتوبر ۱۹۳۴ء سے نافذ ہو گیا۔ اس ایکٹ کے نافذ ہونے کے بعد جو طبی کالج گورنمنٹ آف انڈین میڈیسن سے ملحق نہ ہوں گے ان کو ڈپلومہ عطا کرنے یا تعلیم دینے کا قانوناً حق نہ ہو گا بلکہ ان کو اپنا جو دی ختم کرنا پڑے گا، اور صرف انہی بورڈ کے منظور شدہ فارغ التحصیل طلباء کو جو مسلسل پانچ سال تعلیم حاصل کر کے ڈی، آئی، ایم، ایس کا ڈپلومہ حاصل کریں گے بورڈ سے رجسٹرڈ کیا جائے گا۔

اب رہا سوال ان حضرات کا جنہوں نے اس کے قبل طبی درس گاہوں میں تعلیم حاصل کر کے اپنا مطلب مشروع کیا اور ابھی تک کسی وجہ سے بورڈ میڈیسن سے رجسٹرڈ نہیں ہو سکے ہیں ایسے اطباء کو جو ابھی تک بورڈ سے رجسٹرڈ نہیں ہو سکے اس ایکٹ کی رو سے یوپی کے اندر پریکٹس کرنے کا حق نہیں رہتا۔ لیکن حکومت نے نہایت دوراندیشی سے کام لیا اور صحیح حالات کا جائزہ لے کر اس ایکٹ کے اس حصے کو جو حکیموں کی رجسٹری سے تعلق رکھتا ہے ابھی نافذ نہیں کیا اور جہاں تک مجھے معلوم ہوا ہے گورنمنٹ ایسے حضرات کو جو کسی نہ کسی طبی درس گاہ کے فارغ التحصیل ہیں، اور ابھی تک رجسٹرڈ نہیں ہو سکے ہیں رجسٹری کرانے کا موقع دے گی جس کی اطلاع دفتر منیج الطب کالج لکھنؤ سے آپ حضرات کو بذریعہ انہارات دیدی جائے گی۔

رجسٹری کرانے کا یہ موقع بورڈ میڈیسن کے آنے والے الکشن کے بعد جو جنوری ۱۹۳۵ء میں ہو رہا ہے حاصل ہو گا۔ لہذا باقاعدہ تعلیم یافتہ اور کالجوں کے فارغ التحصیل اطباء کو جو پریشان

ہوسنے کی کوئی وجہ نہیں، ان کو چاہئے کہ وہ غیر مصدقہ خبروں اور افواہوں کی طرف توجہ بھی نہ کریں اور اپنا کام نہایت سمجھ داری اور قاعدے کے ساتھ جاری رکھیں۔

اس سلسلہ میں اتنا ضرور عرض کروں گا کہ جو حضرات موجودہ وقت میں پرائیوٹ طور سے یا غیر منظور شدہ کالج میں تعلیم حاصل کئے اور کامیابی پائے انہیں پریکٹس کرنے کا قانوناً حق نہیں ہوگا۔ میرے پاس پرائیوٹ امتحانات کے سلسلہ میں بھی بہت سے خطوط آتے رہتے ہیں لیکن یہ بات آپ لوگوں کو معلوم ہونی چاہئے کہ اس سال سے تمام پرائیوٹ جی امتحانات قانوناً بند ہو گئے ہیں، لہذا کوئی صاحب اس سلسلہ میں خط و کتابت کر کے بے کار وقت ضائع نہ کریں۔

## غزل

(جناب محمد سعید خاں صاحب اوبس پیماں ریواڑوی)

|   |  |
|---|--|
| خود بشر چکر میں ہے تقدیر کا چکر نہیں      | جب عمل سے کاوش فکر عمل بڑھ کر نہیں     |
| کلمہ حق کہنے والوں کو کسی کا ڈر نہیں      | بے کسی میں کر بلا دالوں نے ثابت کر دیا |
| میں بھی دل رکھتا ہوں سن میں مئے پتھر نہیں | اپنے شکوے تو کئے میری شکایت بھی تو سن  |
| میں کہاں جاؤنگا اڑ کر دیکھو میسے پر نہیں  | کھول دے بابِ قفس صیاد سختی تابکے       |
| مطمئن رہ تو مرا ذوق طلب مضطر نہیں         | نا اُمیدی امتحان لیٹنا مرا بے سود ہے   |
| فرش کانٹوں کا ہے یہ کنجواب کا بستر نہیں   | نیند کی اُمیدِ فرقت میں بت طناز کیا    |
| اب تو ویرانے سے کم وحشت میں میرا گھر نہیں | زحمتِ صحرانوردی دے نہ لے جوشِ جنوں     |
| کارواں کو امتیازِ رہزن در بہر نہیں        | جھوٹے لیلیٰ مقصد ہے اک وہم و خیال      |

چشمِ ساقی سہی پی لینے کا عادی ہوں ادب  
میرنی مے نوشی کبھی منت کش ساغر نہیں

## سنون اکبر

جدید تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ بائریا اور دانتوں کی بیماری ظاہر میں معمولی مگر نتیجے کے لحاظ سے بہت خوف ناک بیماری ہے۔ اس بیماری میں مسوڑوں میں جو پیپ پیدا ہو جاتی ہے اس کی طرف سے اگر بے توجہی کی جائے تو پھر یہ بات طبعی اور ڈاکٹر ہی جانتے ہیں کہ اس کا علاج کتنا دشوار ہوتا ہے۔ مسوڑوں کی پیپ معدے میں جا کر ایک خوف ناک بیماری اور ایک ہلکی اور قائم رہنے والی حارث پیدا کرتی ہے، اور رفتہ رفتہ یہ حرارت دق کا بخار ہو جاتی ہے۔ پس دانتوں کو ہمیشہ صاف اور صحرار کھنا چاہئے جو اور توجہ کی نظر سے دیکھئے اور سنون اکبر کا استعمال کیجئے۔ یہ دانتوں کو بہ حد مضبوط کرتا ہے، مسوڑوں سے خون آنے کو روکتا ہے۔ ہلے ہونے والی دانتوں کو جھٹکتا ہے، بشرطیکہ دانت جگہ نہ چھوڑ چکے ہوں، مسوڑوں کے درم کو رفع کرتا ہے اور خراب رطوبت کو خشک کرتا ہے، اور نہایت خوشبودار ہے۔ اگر دانتوں کی حفاظت منظور ہے تو اس سنون کا استعمال کریں۔ ترکیب استعمال سوتے وقت دانتوں پر ملیں، اس کے تقوڑی دیر بعد تکلی نہ کریں۔ پھر صبح کو صاف کریں۔ قیمت فی ڈبہ بارہ آنے (۱۲) +

## جوہری

سوداوی امرض شلا آتشک و ٹھیا کے لئے ایک کامیاب اور نفیس دوا ہے۔ آتشک خفا نیا ہو یا پھرانا دونوں کے لئے نہایت مفید ہے، رعنہ و فلاج وغیرہ آتشک کے تاج سے مرین کو محفوظ رکھتی ہے۔ ترکیب استعمال یہ دوا کیپ شول میں محفوظ ہے اس کو احتیاط سے پانی سے نکل لیا جائے تاکہ دوا کا اثر مزین نہ ہو سکے۔ غذا میں کھن دودھ وغیرہ کا استعمال حب برداشت کرنا چاہئے۔ قیمت فی خوراک دو آنے (۲) +

## دوائے لذت

یہ دوا نہایت ملذذ اور خوش کیف ہے، طرفین پر لکیاں اثر کرتی ہے اور محبت کے بذات کو استوار رکھتی ہے، دوائے لذت کے صرف بیر دنی استعمال سے ہی وہ سرور اور کیفیت پیدا ہوتی ہے جس کا احاطہ تقریر میں الانا ممکن ہی نہیں، تجربہ شرط ہے قیمت فی شیشی ایک روپیہ (دبہ) +

# انار

(از جناب حکیم شمس الحق صاحب امرتسر پنجاب)

انار جس کا رنگ احمر اور ذائقہ شیریں ہو پانی سے بہا ہوا ہو دنیا کا بہترین ثمر ہے۔ کابل، اودھ ہندوستان میں اکثر یہ پیدا ہوتا ہے۔ جب اسے پھل گنتا ہے تو ہایت ہی خوب صورت اور چاذب طہ ہوتا ہے۔ جب اس کے شکوفے اپنا جم کھاتے ہیں تو سرخ رنگ قدرت کے اعجازات کا نمونہ ہوتے ہیں جیسے اس کے داخلی فوائد زیادہ نہیں خارجی اس سے کم نہیں ہیں۔ طالب اپنے مطلوب کی تشریف یوں کرتا ہے صابکشن میں جیسے بکھرے ہوں دانے انار کے۔

اس کے پتے نوک دار، اور پھل دوار ہوتے ہیں۔ رنگ گہرا لکڑی ہوتا ہے بعض سفید اور بعض مٹیالے سرخ رنگ کے ہوتے ہیں۔

فوائد: (۱) آب انار میں برف ملا کر نوش کرنا صفا دی بخاروں اور خون کے جوش کو دور کرتا ہے (۲) ذیہریمیش، رب انار کو تخم یا شکو سے نوش کرنا ذیہر حادق کا موجب نفع ہے۔

(۳) ضعف قلب، ضعف جگر، ضعف معدہ و حرارت معدہ کے لئے آب انار ۵ تولے صبح و شام عرق الاچھی سے ملا کر نوش کرنا بے ضعیلی آسان دوا اور لذیذ غذا ہے۔

(۴) سنے و متی کا اگر غلبہ ہو تو آب انار ۲ تولے، دن میں گھنٹہ گھنٹہ کے بعد نوش کرنا متی اور غیشاں وغیرہ کو دور کر کے تسکین عطا کرتا ہے۔

(۵) خفقان وغیرہ کے لئے سبب انار ۳ تولے، آب میوں ۳ تولے، عرق الاچھی ۵ تولے، عرق کاؤ زبان ۵ تولے، اسی قدر خوراک دن میں تین چار بار ملا کر پلانا اعلیٰ درجے کا بے حدیل مجرب نفع ہے (۶) اسہال اگر تیز آتے ہوں تو ذیل کا نسخہ بے حدیل ہے: انار دانہ ۵ تولے، زعفران ۵ تولے، سماق ۵ تولے، تربچہ ۵ تولے، سب کو یک جان کر کے حفاظت سے رکھیں، اس میں سے ۲ ماشے صبح و شام مشرب انار کے ہمراہ نوش اسہالوں کو دانتے ہے۔ معدہ جگر اور معاد کو قوت دیتا ہے عرق یہ کہ خلاق عالم کی پیدا کی ہوئی کوئی چیز بھی دینی و بے کار نہیں ہے چو کہ ہم ان کے فوائد اور افعال و خواص سے انجان و بیہ خبر ہیں اسی لئے ان سے خاطر خواہ استفادہ کر سکتے ہیں۔ بشرطیکہ علم کو وسیع کر کے تاکہ ہم ہر چیز سے فائدہ اٹھائیں +

## مجمون شباب

ایک قیمتی اجزاء کا مرکب اور نہایت اعلیٰ درجے کا مقوی باہ ہے۔ وہ جوان جو خدادی کے بعد پھینا ہوں اور ناقابل زندگی کی خوشی سے محروم ہوں۔ وہ ناکامیاب اور مایوس انسان جو اپنی زندگی سے بیزار ہوں۔ وہ کمزور ہستی جسے سلفے تاریکی نظر آتی ہو اور مایوسیوں کا شکار ہو لیکن اس پر اسرارِ مجمون کی چند خوراکیں اس کے لئے شفا کا پیغام ہیں، اور اس کی حالت کو بدل دیتی ہیں۔

مجمون شباب ایسی قوت پیدا کر دیتی ہے جو بعض لوگوں کے لئے۔ ان کی خواہش تھنا اور ضرورت سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ یہ مجمون حرارتِ غریزی کی حفاظتِ دل و دماغ اور جگر کی قوت کے لئے بہتر فائدہ اپنے اندر رکھتی ہے۔ اس کا فصل خواب مادہ تولید کی اصلاح اور عقل و حافظہ کا تحفظ بھی ہے، غذا کو جو بدن بناتی ہے، خون صاف پیدا کرتی ہے، اور چہرے کو خوش رنگ بناتی ہے، اس کے استعمال سے اعصاب و ریشہ کو خاص قوت حاصل ہوتی ہے، سرعتِ انزال و جریان منی کے واسطے بھی نہایت مفید ثابت ہوئی ہے، جماع سے دو گھنٹے پیشتر اس کا اگر استعمال کیا جائے تو انتشار اور اساک پیدا کرتی ہے، اور اگر جماع کے بعد اس کا استعمال کیا جائے تو قوت میں کمی نہیں ہوتی، چالیس روز کے مسلسل استعمال سے از سر نو شباب آجاتا ہے اس کی ساری تریضیں اس کے استعمال سے خود ظاہر ہوں گی، ترکیبِ استعمال: تین ماشے یہ مجمون ہمراہ شیر گاؤ یا و سیر کے استعمال کی جائے اور موسم سرما میں اگر یہ مجمون عرقِ مارا لیم بہ نفع خاص دوا آتش کے ساتھ استعمال کی جائے تو عجیب الاثر ہو جائے گی، قیمت فائدہ کے لحاظ سے بہت ہی کم رکھی گئی ہے تاکہ ہر شخص آسانی سے فائدہ حاصل کر سکے قیمت فی بکس (دو تولہ) پانچ روپے (دھڑ) فی تولہ ایک روپہ (دھڑ) \*

## جوارشِ حالی نوس

معدے اور باہ کو قوت دیتی، دردِ کمر کو زائل کرتی، گندہ دہنی اور ریاح کو تحلیل کرتی ہے، زیادتیِ شباب کو جو سردی سے ہو روک دیتی ہے، ہادی بوا سیر اور گردے مٹانے کی ریگ کو فائدہ دیتی ہے، اشتہا پیدا کرتی ہے، قبض کو رفع کرتی اور بالوں کی سیاہی کو قائم رکھتی ہے۔

ترکیبِ استعمال: ماشے چھ کو عرقِ گاؤ زبان ۱۲ تولے کے ساتھ یا مٹھا استعمال کریں ثقیل اور بادی اشیانہ کھائیں۔ قیمت فی تولہ دو اگنے ۲۰ \*



## محرّبات

چینی کی گویوں کا سفوف بنا کر اگر پانی کے  
ہمراہ دوہنتے برابر استعمال کیا جائے، تو دتہ  
نیت و نابود ہو جاتا ہے۔

(۴) سفوف ملین

سنائے مکی ۲ تو لے

بادام ۵ عدد

نمک سیاہ ۱ تو لے

بادیان ۲ تو لے

الاجچی خورد ۳ ماشے

ان سب اشیاء کو کوٹ چھان کر سفوف بنائیں

خوراک ۶ ماشے پانی کے ہمراہ نہایت ملین ہو

خاص مجرب ہے۔

(۵) ہا ختم اجوائی

اجوائی کو سات مرتبہ میوں کے رس میں تر

کر کے رکھ چھوڑیں، اس کے استعمال سے وہ

بھوک بھی کھل جاتی ہے جو بالکل بند ہو چکی ہو

نہایت مفید و مجرب ہے +

(از جناب حکیم شمس الحق صاحب یدرک نیر طبعیہ کالم التمر)

(۶) تریاق گہا النسی

سفید گناس خشک کردہ ۱ تو لے

لشہ ابرق ۱ تو لے

(از جناب حکیم ملک فیض احمد صاحب تشہ کلانچوٹی و پٹو)

(۱) گو لڈن لوشن

جملہ امراض چشم کے لئے بہترین تریاق ہے لگو

آشوب چشم جرب الاجفان کو ایک دن میں دو

کر دینے والا تحفہ ہے دو قطرے دن میں تین

دفعہ بزرگیہ ڈراپراکھوں میں ڈالا کریں۔

بورک ایسٹ ۲۰ گرین

زنک سفاس ۱۲ گرین

ایکری فلادین ۶ گرین

عرق گلاب ۶ اونس

انہوں بقدر دانغہ و عرق گلاب میں حل کر کے

ملائیں، بس تیار ہے +

(از جناب حکیم اصغر حسین صاحب بجنوری)

(۲) حبت گہا النسی

طبعی کا سفوف بلاریشہ ۲ تو لے

کاکڑا سیگی ۲ تو لے

چیل کلاں ۲ تو لے

ان دونوں کو کوٹ چھان کر گویاں یہ قدر کنار

دشتی بنالیں۔ ایک گولی منہ میں ڈال کر چوسیں

بہر قسم کی کھانسی کے لئے مجرب ہے۔

(۳) سفوف دمہ:

پتلا ہونا اور سر کا موٹا ہونا دھیرہ امراض کے ازالہ  
میں یہ نوادر نسخہ جو نوجوانوں کا بہترین خیر خواہ  
اور مشیر ہے۔ ہر ایک ضرورت مند اس سے فائدہ  
حاصل کرتا ہے۔

|  |                      |
|--|----------------------|
| ۶ ماہ  | شاہ ایک              |
| ۶ ماہ  | ریگ مابی             |
| ۶ ماہ  | مابی سفوفور          |
| ۶ ماہ  | زلو خشک              |
| ۶ ماہ  | خراطین               |
| ۶ ماہ  | بیر بیتی             |
| ۶ ماہ  | عقردرقا              |
| ۶ ماہ  | جند بیدتر            |
| ۶ ماہ  | جلوتزی               |
| ۶ ماہ  | جوزناش               |
| ۶ ماہ  | اکم سنگ              |
| ۶ ماہ  | ماں کنگنی            |
| ۶-۶ ماہ  | سم الفار سفید و سیاہ |
| ۶ ماہ  | سبز مال دوقی         |
| ۶-۶ ماہ  | دنگ سرخ و سفید       |
| چربی شیر چربی رکھ چربی ساندہ، روغن چینی          |                      |
| روغن خس، عطر گلاب، عطر حنا، ہر ایک ۹ ماہ         |                      |
| سب کو خوب یک جان کریں اور علاج بنا کر استعمال    |                      |
| کریں دوسرے کے ہتعال سے حملہ امراض مردانہ کا      |                      |
| حکمی ازالہ ہوگا اور طوالت فریبی سختی صلابت و قوت |                      |
| دھیرہ پیدا ہو کر ۲۰ سالہ قوت کا اعادہ ہو گا۔     |                      |

دروں کو مساوی الوزن کچلے سفوف بناویں  
خوراک ۶ ماہ سے صبح و شام ہمراہ عرق شیر عرق  
ہر ابھر کے دیویں۔ پُرانا بخار اور کھانسی دھیرہ  
کو دافع ہے۔

(۷) علاج قبض

آب خفیل ۲ تولے  
قلمی شورہ ۲ تولے  
منغر گھیکار ۲ تولے  
سب کو خوب یک جان کریں اور خود کے برابر  
گولیاں بناویں۔ خوراک ۲ حب سے ۴ حب  
تک۔ دافع قبض و ضعف جگر و مدہ ہے حکمی  
طور پر معیہ ثابت ہو چکا ہے۔ مہر بار کا مجرب  
و آزمودہ نسخہ ہے۔

(۸) طلسم عقب

نوشادر کو دس گئے حصہ عرق پیاز میں حل کر کے  
شیشی میں محفوظ رکھیں جسے بچھو ڈنک مارے  
تو بجائے گزندہ پر فوڑا اس کے دو قطرے انگلی  
سے ملائیں۔ آنا خانا دروہن اور زہر کا اثر خیل  
ہو کر آرام ہو جائے گا۔

(۹) ایضنا

دنگ پانی میں گھول کر دو قطرے آنکھ میں ڈالیں  
ڈنک خاہ کہیں لگا ہو، زہر کا اثر نہیں کرکتا۔

(۱۰) آکسیر دافع جلق

حملہ امراض مردانہ، کمزوری، بستی، نامردی  
ناطقتی، ضعف باہ و رگوں کا ابھرنا و جرقا

## موسم گرما کا بے نظیر اور لا جواب تحفہ

ہندوستان جنت نشان کے ترقازہ پھول اور پھولوں سے تیار کیا ہوا

## شربتِ راحتِ روح

ناظرین! یہ شربتِ اعلیٰ درجے کی معطر و مسکن و مقوی اشیا و بہترین ادویہ اور جڑیں  
کیاوی اصول سے تیار کیا گیا ہے، اس کا قطرہ قطرہ آبِ حیات ہے، نہایت خوش  
ذائقہ ہے، صفرے کی شدت کو توڑتا ہے، خشکی اور گھبرائیت کو دور کرتا ہے، دوسرے مریض  
کو گلنا، گرمی کا زیادہ محسوس ہونا اور اختلاجِ قلب وغیرہ شکایات کے لئے ملحق سے  
اترتے ہی فوراً اپنا اثر دکھاتا ہے، اپنی بے شمار خوبیوں کی وجہ سے اسمِ باہمی ہے ہر شدت  
انسانِ بلا قید عمر و مزاج و مذہب موسمِ گرما میں یہ خوش ذائقہ اور فرحت بخش شربت کے  
طریقے سے استعمال کر سکتا ہے، ہندوستانی مصنوعات کی قدر کیجئے اور کئی کے موسم میں

## شربتِ راحتِ روح ضرور استعمال کیجئے

اس نے کس عجیب و غریب مرکب سے جڑوں کو موسمِ گرما میں کوئی ہمدرد و دوساز نہیں  
ہے، نقابوں کا بڑا ہوکہ جنہوں نے ہمارے اس شربت کو بھی نہیں چھوڑا، اور جھٹ اس  
کی بھی عقل اتار دی، اور اس کے رنگ سے ملنے جلنے شربت تیار کر دیئے لیکن واقعات  
شاہد ہیں کہ ان کا استعمال صفرے وغیرہ امراض کا موجب ہوتا ہے، ان کے برعکس پہلا  
یہ شربت صفرے وغیرہ کی بہترین دوا ہے، ضرورت کے وقت مسیح الملک اور صادق الملک  
سے بڑھ کر کام دیتا ہے، قیمت فی بوتل صرف دو روپے آٹھ آنے (بجاء)۔

ملنے کا پتہ: ہمدرد و اخانہ - دہلی



## زیادہ کی لا جواب مصفی خون دوا شربت مصفی عظم

یہ اعلیٰ درجہ کی مصفی خون دوا ہے، فسادِ خون کے ہزاروں مریضوں پر اس کا کامیاب تجربہ کیا گیا ہے، آتشک ہو یا جذام، تمام جسم پر پھوٹے پھنسیاں نکل جاتی ہوں، بدن پر جابہ جاز خیمہ موجود ہوں اور ان میں پیپ پڑ جانے کی وجہ سے زرد پانی ہر وقت بہتا رہتا ہو، خارش خشک ہو یا تر، رات دن کھجائے کھجائے بے چین ہو جاتے ہیں اور کسی طرح آرام نہ آتا ہو، سر میں گنگھ ہو اور اس سے زرد آب آتا ہو، دلوں موجود ہوں اور تھیری دواؤں کے استعمال کے باوجود دفع نہ ہوتے ہوں، پرانا سوزاک جو اس کی وجہ سے خون میں بھی عدت اور فساد ہو گیا ہو تو ان سب امراض کے دفعیہ کے لئے مہدم کی اموال زیاد

### ”شربت مصفی عظم استعمال کر کے خدا کی قدرت کا مشاہدہ کیجئے“

اس کے تین ہفتے کے استعمال سے جسم کے تمام پھوٹے پھنسیاں اور زخم خشک ہو جائیں گے اور ان پر کھر تہ بن کر جھڑ جائیں گے اور آہستہ آہستہ جسم کا پرانا بشروہ بھی دور ہو جائیگا جسم کندن کی مانند چمک اٹھے گا اور بدن تر و تازہ اور شاداب نظر آنے لگے گا، اب تک جن مریضوں کو مہدم دوا ملنے کی اس دوا سے فائدہ ہوا ہے ان کا شفقہ فیصلہ ہے کہ

### شربت مصفی عظم در حقیقت کا یا پلٹ

ترکیب استعمال: ایک تو لے شربت ہ تو لے پانی میں ملا کر پیئیں، شام کو ایک تو لے شربت دس تو لے دھو میں ملا کر پیئیں۔ لال مرچ، شیریں، گرم، ترش اور بادی اشیاء سے پرہیز قیمت فی شیشی (۲۰ تو لے شربت) صرف ایک روپیہ ۱۰۰

نئی فون نمبر ۶۳۶۷

رہبر ڈیل نمبر ۳۸۶۹

ماہوار رسالہ

# چشمہ حیات دہلی



پروپرائیٹر

ایڈیٹر

حافظ نور محمد لدوی

ریشہ احمد تشری

مقام اشاعت

ہمدرد و احسانہ، دہلی

پوسٹ کس نمبر دہلی

پروفیسر حافظ نور محمد نے خدایہ عطا کردہ قلم سے  
میں نے یہ رسالہ لکھا ہے۔ یہ رسالہ ہر ماہ نکلتا ہے۔

پوسٹ کس نمبر دہلی

## شریت فولاد مشکی

### معد کو فولاد بنادیتا ہے

نفیل اور درمہم غذاؤں کو معتم کر کے جزو بدن بنانا اور جسم میں سیروں کی مقدار میں خون صالح پیدا کرتا ہے، بھوک لگانا اور قوی سے قوی غذا کو بہت جلد معتم کر دیتا ہے، قوتِ حیاتی کو ترقی دیتا اور چہرے کو خوش رنگ و پر رونق بناتا ہے، بیماری کے بعد کی کمزوری کو دور کرنے میں حیرت انگیز اثر دکھاتا ہے، ضعفِ معدہ کی وجہ سے جو دستِ آستہ میں اُن کے لئے تریابی سے بڑھ کر ہے، تلی یا جگر بڑھ گیا ہو تو اس کے استعمال سے اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے۔ ترکیبِ تھال کا پرچہ ہمراہ دیا۔ قیمت فی شیشی ۲۰ روپے دلی ایک روپیہ اگھٹانے (پلم) +

## مجنون سپاری پاک

عورتوں کی اُن معنی شکایتوں کو دور کرنے سے جو ان کی تن دستی اور قوت کو آہستہ آہستہ بالکل خواب کر دیتی ہے، جوانی میں بڑھاپے کی حالت پیدا کر دیتی ہے جسم سے سفید رطوبت کا جاری ہونا، جریانِ منی اور دودھ کا جاری ہونا ان شکایتوں کے نام ہیں، اور ان کے کچھ عرصے کے بعد نہایت خواب اثرات پیدا ہوتے ہیں، اس مجنون کے استعمال سے یہ تمام شکایات بہت جلد دفع ہو جاتی ہیں، مردوں کو بھی فائدہ دیتی ہے، باہ کو قوت دیتی ہے، سرعت کو زائل کرتی ہے، نہایت مفید چیز ہے، قیمت فی سیر یا شیشی ۲۰ روپے دلی، فی تولہ ایک آنہ (ارا) +

ملنے کا پتہ: ہمدوم دواخانہ۔ دہلی

ماہوار رسالہ :

## چشمہ حیات دہلی

جلد ۱۴ بابٹ ماہ نومبر ۱۹۴۶ء نمبر ۵

## فہرست مضامین

- (۱) قانون مباشرت ~~~~~ پروفیسر ساجد حق صاحب بہار شریف (۴)
- (۲) محسوسات ~~~~~ منیر احمد صاحب گوترا انصاری دہلی ~ (۳۰)
- (۳) منشیات کا اثر صحت اور معاشرت پر، آفتاب احمد خاں صاحب امر دہلی ~ (۳۳)
- (۴) مالک و لین ~~~~~ رشید طلعت صاحب دہلی ~ (۶۲)

## خمیر نزلی جوابہ والا

نزلہ، زکام اور کمزوری دماغ کی بہترین دوا ہے، درجے کے طلباء، اور  
 پچھری کے حکام وغیرہ دماغی کام کرنے کی وجہ سے اکثر نزلے، زکام اور کمزوری دماغ  
 وغیرہ کی شکایات میں مبتلا رہتے ہیں، اور لوگ بھی عموماً اسے اعتیالی کی وجہ سے اکثر  
 ان امراض میں مبتلا رہتے ہیں، اس شکایت کو دور کرنے کے واسطے یہ عجیب و غریب  
 دوا بنائی گئی ہے، کیسا ہی پرانا نزلہ و زکام یا کمزوری دماغ کا عارضہ ہو، اس  
 کے استعمال سے یہ سب شکایتیں دور ہو جائیں گی، اس کے علاوہ متوی دماغ  
 بھی ہے، ضعف اعصاب کے لئے فائدہ مند ہے۔ ترکیب استعمال و مائشیح  
 پارات کو سوتے وقت یہ خمیر استعمال کریں، ثقیل، ترش اور گرم اشیاء سے پرہیز کریں  
 قیمت فی شیشی (۱۰) روپے، ایک روپیہ چار کٹے دیں، ۱۰

# قانون مباشرت

## (تجسّر)

(از جناب پروفیسر ایم اے اے صاحب محقق تحقیقات)

و ماہر منغیات مختار ہیں بہار شریف صوبہ بہار

عجب ہم عالم و نظام عالم پر گہری نظر کرتے ہیں تو پتہ چلتا ہے کہ قدرت کا ایک ایسا نفل و نسق ہے جو کیا ذی روح اور کیا غیر ذی روح بلکہ کائنات کی کل چیزوں کے ہر ایک فرد پر یکساں حاوی و محیط ہے۔ یہ وہی اعلیٰ قانون فطرت ہے جو نیوٹن (Newton) کو قانون کشش و تنفر (Law of Attraction and Repulsion) معلوم ہوا، اور ڈارون (Darwin) کو قانون ارتقاء و فراوانی (Law of Evolution and Mutation) نظر آیا۔ اور ہم ان دونوں قوانین کے مشترک و متحدہ فعل کو قانون مباشرت (Law of Sexual Life) کہتے ہیں۔

گرچہ نیوٹن اور ڈارون دونوں ہی کو اپنے اپنے نظریے قائم کرنے میں علی الترتیب محض مادی غیر ذی روح اور مادی ذی روح اشیاء مد نظر تھیں، اور حقیقت میں ان دونوں کے قوانین صرف سبب و مان اور حیوان ہی کے لئے عینہ و عینہ مخصوص ہیں۔ تاہم میری تحقیق اور دیرینہ مشاہدات مجھے بتاتے ہیں کہ کائنات کی جملہ اشیاء جو مادی ہیں اپنی دونوں قوانین کے تحت میں یا میرے واحد قانون مباشرت کے اصولوں پر یکساں و مساوی کام کر رہے ہیں۔

گو نیوٹن اور ڈارون نے اپنا اپنا نظریہ قائم کرنے کو تو کر دیا مگر ان دونوں نے اپنے اپنے قوانین کی ماہیت یا اصل الاصل دریافت کرنے کی یا تو زیادہ زحمت گوارہ نہ کی یا ان دونوں پر اس راز سر بستہ کا انکشاف ہی نہ ہو سکا۔ ایک طرف ڈارون نے حیوانات کی باہمی کشش و تنفر کی طرف دھیان نہ دیا تو دوسری طرف نیوٹن نے اشیاء کی ارتقاء و فراوانی کی طرف مطلق توجہ نہ کرنا چاہا لہٰذا ان دونوں کے قوانین دراصل قانون مباشرت کے دو الگ الگ کوائف یا حالات ہیں جو حقیقی جنسیت پر مبنی ہیں۔



بہر حال میرا ذاتی خیال ہے کہ کائنات کے ذرہ ذرہ میں جو کشش و تنفر ہے یا کائنات میں کشیادگی دن دوئی لات چوٹئی ترقی ہو رہی ہے محض منفی جنسیت (Sams) کے سبب ہے۔ اگر کائنات میں جنسیت کا سرے سے فقدان ہوتا تو نہ کوئی کشش ہی ہوتی اور نہ فراڈائی اور نہ میاں نیوٹن کا قانون کشش و تنفر اور نہ حضرت ڈارون کی ارتقاء و ترقی، اور یہ گونا گوس چیزیں، نہ ان کی پیدائش و افزائش۔ بلکہ جو چیز ایک بار فنا ہو جاتی پھر وہی چیز یا ٹھیک ویسی ہی چیز دوبارہ عالم وجود میں نہ آتی۔ اور اس طرح کائنات کے کل ساز و سامان بنتے بنتے نہ جانے کب کے ختم ہونے لگتے۔ تمام دنیا خالی بس ہوا مشہد ہو جاتا۔ حتیٰ کہ نظام عالم ایک تنہا کیم اور جس کا نظم و نسق بالکل درہم برہم ہو جاتا۔ مگر یہ اصول قدرت و قانون قدرت کے خلاف و منافی ہے۔

اصل سے جانوروں کے زرمادہ ایک دوسرے کی جانب کھینچے رہتے ہیں یا گریز کرتے ہیں، اس سے کسی کو بھی انکار نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح بے جان اشیاء میں بھی کشش و تنفر ازلی ہے۔ اور اب تک یہی کشش و تنفر حیوان اور بے جان دونوں میں ہوتا رہے گا۔ ذرا گہرے فکر میں پڑنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زرمادہ میں جو کشش یا تنفر ہے بعینہ وہی کشش یا تنفر ہر دیگر اشیاء میں بھی ہے۔ یا جس طرح کی کشش یا تنفر بے جان اشیاء میں ہے ٹھیک ویسا ہی کشش یا تنفر جاندار کے زرمادہ میں ہے۔

ظاہر ہے کہ زرمادہ کی کشش کا اصلی سبب جنسیت ہے۔ لہذا اشیاء کی کشش کی اصلی وجہ جنسیت ہی ہوگی۔ مگر جاندار و غیر جاندار کی کشش میں بس اتنا فرق ہے کہ ذی روح کی کشش و تنفر کا اظہار بذریعہ حركات و سکنات کچھ اس طرح ہوتا ہے جو آسانی سے ان کی جنسیت کی طرف منسوب کر دیا جاتا ہے۔ برخلاف اس کے غیر ذی روح مادی اشیاء کی نقل و محل استغنی میں نہیں ہوتے۔ اس لئے ان کی جنسیت ظاہر بین آنکھیں دیکھنے سے بالکل قاصر ہیں اور بظاہر ایسے معلوم پڑتے جیسے یکدم بے جان، جامد اور غیر متحرک۔ (Lifeless and senseless) یہی پھر بھی یہ ثابت شدہ ہے کہ سب کے سب قانون کشش و تنفر اور قانون ارتقاء و ترقی کے بموجب چل رہے ہیں۔

فلسفہ کتاب ہے کہ حیوان اور غیر جاندار دونوں ہم مثل اور ہم جنس ہیں۔ محض درجہ حیات و بیداری (degree of life and consciousness) کا فرق ہے،

دو نہ دونوں اسی واحد قانون مباشرت کے مسلک پر مساد کی وکیاں کار بند ہیں۔ حقیقت میں قانون کشش و تنفر مع قانون ارتقاء و ترقی میرے قانون مباشرت کے مترادف ہیں، یا نہیں تو کم سے کم متوازی ضرور ہیں۔ یعنی جہاں کشش ہے وہاں ارتقاء اور جہاں ارتقاء ہے وہاں جنسیت۔ شاید قانون کشش و تنفر یا ارتقاء و ترقی کا جبلی رمز: *attraction and repulsion* (جذبہ و تنافر) جنسیت ہی ہو۔ یہ الفاظ دیگر کشش و تنفر یا ارتقاء و ترقی دونوں جنسیت کے مختلف نتائج ہیں۔

مثال کے طور پر ہم نباتات کو پیش کرتے ہیں جس کی جنسیت جنسی بہ ظاہر نمایاں نہیں لیکن فلسفہ کا ثابت کردہ اور سائنس کا جانچ شدہ ہے کہ عالم نباتات میں بھی نر و مادہ جنسیت موجود ہے ورنہ بموجب علم نباتات (*Botany*) انواع و اقسام کے پھل پھول پیدا ہو ہی نہیں سکتے اور ہم لوگوں کو غذا تک میسر نہ ہوتی اگر نر و مادہ پودوں میں مباشرت نہ ہوتی۔ یہ اور بات ہے کہ وہ مباشرت خواہ بذریعہ سائنا و پیوندی کے ہو یا کسی اور صورت سے نباتاتی جوہر مزیہ پہنچ جائے۔ پس تحقیق آئندہ چل کر انٹرا ستر ہرادی چیزوں میں جنسیت کا ہونا لازمی ثابت ہو جائے گا۔

اب ہم اپنے اصل موضوع یعنی قانون مباشرت انسانی پر زور مفضل بحث کرتے ہیں اسی سلسلہ میں ضمناً تخلیق انسانی اور اس کی غایت پر نفسیاتی و جسمانی نقطہ نظر سے روشنی ڈالتے جانا غیر موزوں نہ ہوگا۔ کیونکہ یہ بھی قانون مباشرت کے ضروری اور اہم پہلو ہیں۔ پیئیر جینیٹیکس (Dr. Magnus Hirschfeld) المانی، ڈاکٹر سٹینوس، ہرٹفلڈ صاحب (*Dr. Magnus Hirschfeld*) اپنی کتابوں میں لکھتے ہیں کہ انسان کی آفرینش فطرتی طور پر ذوالجنین (*Sexual*) واقع ہے۔ مطلب اس کا یہ ہے کہ نہ کوئی مرد صرف مرد ہے اور نہ کوئی عورت محض عورت۔ بلکہ ہر مرد ہر عورت میں اپنی خاص جنسیت کے ساتھ ساتھ کچھ اور جنسیت بھی شامل ہے۔ اور جو جنسیت اخاذ ہے وہ مرد و عورت میں علی الترتیب نسائی اور رجائی ہے یعنی ہر مرد بیک وقت مرد اور عورت دونوں ہے۔ اسی طرح ہر عورت ساتھ ساتھ مرد بھی ہے۔ دوسرے لفظوں میں یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ ہر ایک انسان میں بیک وقت اور ایک ساتھ رجائیت و نسائیت دونوں جنسیت کا ہونا لازمی اور ضروری ہے۔ اختلاف و تفاوت جو مرد و عورت میں دکھائی دیتے ہیں، محض مادہ رجائی اور نسائی کے درجہ تفرق (*Difference in degree*) کا ہے

## معجون شباب

یہ معجون اعلیٰ درجے کی مقوی باہ ہے، قیمتی اجزاء سے تیار کی جاتی ہے، اس کا نسخہ ایک بزرگ کامل سے حاصل کیا گیا ہے جو ساٹھ سال کے تجربے کا ہے، اس کے استعمال سے ہزاروں بندگانِ خدا صحت یاب ہوتے چلے آئے ہیں۔ یہ معجون باہ کے متعلق ہر قسم کی شکایت کے واسطے اکیر کا حکم رکھتی ہے یعنی قوتِ مردی کو بے انتہا فائدہ پہنچاتی ہے، خونِ صالح پیدا کرتی ہے اور مادہ تولید کو بڑھاتی ہے، حرارتِ عریزی کو برا ٹھنختہ کرتی ہے، عصبی کمزوریوں کو دور کر کے پختگی اور مصلابت پیدا کرتی ہے، معدے اور جگر کی اصلاح کرتی ہے، غذا کو جزو بدن بناتی ہے اور چہرے کو خوش رنگ بناتی ہے، اس کے استعمال سے اعضائے رئیسہ کو خاص قوت حاصل ہوتی ہے، سرعتِ انزال اور جریانِ منی کو بھی نہایت مفید ثابت ہوتی ہے، جماع سے دو گنہہ بیشتر اگر اس کا استعمال کیا جائے تو انتشار اور اسباک پیدا کرتی ہے، اور اگر جماع کے بعد اس کا استعمال کیا جائے تو قوت میں کمی نہیں ہونے دیتی۔ چالیس یوم اس کا استعمال کرنے سے ازبیر نو شباب آجاتا ہے، اس کی تمام تعریفیں اس کے استعمال سے ظاہر ہوں گی، قیمت بھی اس وجہ سے کم رکھی گئی ہے کہ ہر غریب و امیر فائدہ حاصل کر سکے۔ ترکیبِ استعمال: ۳ ماشے یہ معجون پاؤ سیر دو دھ کے ہمراہ استعمال کریں، اور موسمِ سرما میں عرقِ مارالمحکم بننے خاص دو آتشہ تو لے کے ہمراہ استعمال کریں تو نہایت بہتر اثر ہوگا۔ قیمت فی تولہ بارہ آنے (۱۲/۶) +

## مسکِ اعلیٰ

جسم کی بجائے منہ بہرہ نہا کیسا؟ کیا وہ کوئی بیہودہ حرکت تھی یا دیوانگی کا آغاز تھا؟ اتنے بات کیا تھی؟ یہ غائبانہ تخطب میں تک ہونے پایا تھا کہ اس شعر نے پوری حقیقت کو بیتاب کر کے سارا اخیان مٹا دیا۔ ہم تو سمجھے تھے کہ عورت کی حماقت ہوگی، اب جو پوچھا تو ترے عیب کا رونما نکلا، بہر حال سرعتِ انزال کا سبب جریان وغیرہ تو اس کا باقاعدہ علاج ہونا چاہیے، باقاعدہ علاج ہونے پر جب مکمل کامیابی نصیب ہو جائے گی تو اس وقت تک کسی مسک کی ضرورت پڑے گی اور نہ کسی دوائے ملذذ کی، البتہ اس سے پہلے کبھی کبھی مسکِ اعلیٰ کا استعمال امید ہے کہ طرف ثنائی کے لئے تسکین کی کافی ضمانت ثابت ہوگا۔ قیمت فی شیشی (۱۲ خوراک) (دو روپے دھام)

## طلائے شباب

جوانی کا جوش ایک طوفان بلکہ ایک زلزلہ ہے جوئی کہ سیلاب کی آمد ہوئی اس میں بہہ گئے، ہزاروں لاکھوں میں سے بہت تھوڑے ہوں گے جن کے قدم پر ہیز گاری اور دور اندیشی کے راستے پر قائم رہ سکیں، ورنہ طوفان بہانہ جاتا ہے، بعد بننے کے آنکھیں کھلتی ہیں تو تباہی اور بربادی کے سوا کچھ نہیں دیکھتے۔ اب امتحان کا وقت آیا تو فیملی ہو گئے ایسے ناکھجواور ناظروں کے لئے یہ طلاء قابل قدر اور بھروسے کی چیز ہے۔ عضو مخصوص کی مردہ رگوں کو مہانہ کرتا ہے اور خون کو تیز کرتا ہے اور پتھوں کو قوی کرتا ہے۔ عضو مخصوص میں جو کجی لاغری آگئی ہو اس کو دور کرتا ہے۔ جلد شکایتوں کو نہایت مفید ہے۔

ترکیب ہتھال، ۴ سنی سر اور سیون بچا کر مالش کریں اور اوپر سے بنگلہ پان یا معمولی پان نیم گرم کر کے کچے موت سے باز میں صبح کھول دیں اور سر دپانی سے پر ہیز کریں اور جب تک طلاء کا استعمال رہے جماع سے بھی قلعی پر ہیز کریں۔ اگر کچھ دانے ملل آئیں تو طلاء موقوف کر کے چنبی کا تیل لگائیں جب آرام ہو جائے پھر طلاء کا استعمال شروع کر دیں۔ قیمت فی شیشی جس میں ۳ ماٹھے طلاء ہے، صرف تین روپے (تسے) ۛ

## برشعشا کبیر

برشعشا طب یونانی کی مشہور دوا ہے اس میں ایسی جرت کی ہے کہ اس کے فوائد اور اثرات میں سہ چذ قوت پیدا ہو گئی ہے اور اسی لئے مخصوص چیز ہے۔ یہ دائمی زلزلہ و زلکام کے ازالہ کے لئے ایک خاص دوا ہے۔ کھانسی کو دور کرتی ہے، دماغ کو تقویت دینے میں اور نیان کو دور کرنے کے لئے بھی مفید ہے، ریشہ، فالج کی بیماریوں میں اور تمام پتھوں کے کڑوا ہو جانے کی حالت میں بہت فائدہ دیتی ہے، جگر اور معدے کے دردوں کو بھی فائدہ پہنچاتی ہے۔ معالکی آسانی کے لئے اس کی ٹکیاں بنا دی گئی ہیں۔

ترکیب ہتھال، ایک ٹکیہ رات کو سوتے وقت تازہ پانی کے ساتھ استعمال کی جائے، ترش گرم اور بادی اشیائے پر ہیز کریں۔ دوا معضم غذا میں لکھائیں جو جلدی معضم ہونے والی ہیں قیمت فی تولہ صرف چار روپے (دہر) ۛ

جس شخص میں نر جنسیت کا درجہ زائد اور مادہ کاکم اُس کو مرد، اور جس انسان میں مادہ جنسیت کا درجہ بیشی اور کم اس کو عورت کہتے ہیں۔ یا یوں سمجھیں کہ ہم اپنے محاورہ عام اور روزمرہ کی بول چال میں اس جنسیت کو جو اپنی ترکیب حیاتی (Sexual Character) اور ترتیب جسم حیوانی (Physiological) قوی سے اپنے رقیب جنسیت (Opposite sex) پر غالب رہتی ہے۔ اسی جنسیت سے انسان کو نامزد کر دیتے ہیں اور مطلوب جنسیت قطعی طور سے نظر انداز کر دی جاتی ہے۔ مثلاً اگر رجائیت غالب ہوناسیت پر تو مرد، ورنہ اگر اس سے خلیک برعکس ہے تو عورت۔

ہم نے بھی اس سلسلہ میں تحقیق و مشاہدات کئے ہیں، اور ہم بھی اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ انسان اور دوسرے حیوان ذواجنین ہیں۔ یہاں تک کہ نباتات بھی ذواجنین ہوتے ہیں، تجربے کی غرض سے اپنے باغ میں ایک ایسا پٹر لگایا جس میں برائے بار آوری عموماً ساناد پیڑ لگایا جاتا ہے مگر ہم نے ساناد انا کچھ نہیں لگایا۔ بلکہ خوب اچھی طرح گھیر گھار کر پٹر کو محیط و محدود کر دیا تھا تاکہ پتنگوں اور کیڑے مکوڑوں کا گزری نہ ہو سکے، اور مادہ منویہ نباتاتی کی نقل و حمل نہ ہو۔ درخت میں پھل لگا مگر ناقص۔ پیچھے ساناد لگانے سے پھل اچھا آنے لگا۔ اس درخت میں چونکہ دونوں مادہ منویہ زرمادہ کے موجود تھے اس لئے پھل تو آیا مگر ناکافی ہونے کے سبب کم لہ خراب آیا۔ ہم نے جانوروں پر بھی آزمائش کی ہے۔ میرے شہر کے گودا کبوتر پر تجربہ زیادہ کامیاب ہوا۔ اس نوع کی ایک کبوتری تجربے میں بند کر دی گئی۔ نر سے پال لکھانے کا مطلق موقع نہ دیا گیا پھر بھی اس کبوتری نے خلیکی انداز پاڑا جس کے بٹھانے سے بچہ نہ ہو سکا۔ اسی طرح میرے پاس ایک مورنی تھی جو چند سال تک براہ موسم برسات میں پلانز کے اندر اڑتی رہی۔

جیسا کہ میں نے ثابت کیا ہے کہ ہر مادی چیز کے ساتھ جنسیت جزو لاینفک ہے ہی طرح ہر جاندار کا ذواجنین ہونا لازمی و لا بدی ہے۔ اگر یہ بات غلط ہوتی اور ہر ذی روح شخصیک جنسی ہوتا تو تولید و تناسل کے لئے زرمادہ کی باہم جنسی ضروری نہ ہوتی۔ نر یا نر نر کی جوڑے نہ اور مادہ یا مادہ مادہ کی ملاپ سے مادہ بچہ کی پیدائش ہو سکتی تھی۔ لیکن جب کہ یہ بات نہیں ہے تو فطرت کا یہ فعل کیا لغو و عبث نہ ہوگا؟ اگر زرمادہ کے مشترک صفات نہ ہوں۔ بچہ خواہ انسانی جو خواہ حیوانی زرمادہ کے مشترک مواد اور متحدہ غلط سے مرکب کا مجموعہ ہے۔ ذواجنسیت کی خیر اس کی ساخت میں ہے۔ لہذا اس کا ذواجنین ہونا لازمی و لا بدی ہے۔ لیکن لوگوں میں ذواجنسیت

اس قدر واضح اور نمایاں ہوتی ہے کہ معمولی فہم و ذکا کا آدمی بھی ایک ذرا سے اشارے پر بخوبی پہچان لے سکتا ہے۔ مثلاً زنجواہ اور خنثی۔ زن خواہوں میں زنانہ اور خنثیاؤں میں مردانہ جنسیت کے نشانات بکثرت پائے جاتے ہیں اور ان کے بعض بعض کوائف اس قدر محکم اور قوی اور زبر دست ہوتے ہیں جو اس شخص موموذ کی اصلی جنسیت کے بعض قوی (faculties) کو ایک بڑی حد تک چاہے اور دبائے (suppressed) معلوم ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ زنجواہ اور خنثیاؤں کی نقل و حرکت میں علی الترتیب نساہیت کی جھلک اور رجائیت کا خلیہ پایا جاتا ہے۔ محنتوں میں دونوں جنسیت قریب قریب برابر ہوتی ہیں اس لئے ان کے حرکات و سکنات اور بھی عجیب و غریب ہوتے ہیں۔

انسان کا ذواجنین (Sexual Nature) ہونا اس کی عشق ہم منفی (Homo Sexual love) سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ ڈاکٹر کریٹ اینگ (Kretschmer) (Elaboration) نے اپنی مستند کتاب میں اس کی بہت سی مثالیں پیش کی ہیں۔ چنانچہ امر دہرستی ایرانیوں اور سکھڑوں کا دل چپ مشند اور چٹا بازی عربی متور اور انگریزی میوں کا مرغوب ترین تفنن طبع مشہور ہے۔ ہندوستان میں بھی اس قسم کے واردات کچھ کم نہ ہوتے ہوں گے۔ عشق ہم منفی کے اکثر شکار جو مجھے یہ سبب محقق نسیات جنسیات ہونے کے اپنی کوائف لکھ کر مشورہ طلب کرتے ہیں ہم ان کے حالات کے مطابق کچھ رد و بدل کر کے وہی سبب رائے دیدیتے ہیں جو ڈاکٹر ہرشفیلڈ صاحب ایسے مریضوں کو کاسیابی کے ساتھ دیا کرتے تھے۔

نوٹ: ہر امورات منفی کے متعلق کوئی صاحب یا خاقون ہم سے مشورہ لینا چاہیں تو مجھے لکھ سکتے ہیں، ایسے خطوط صیڈ راز میں رکھے جاتے ہیں بہتر ہے کہ جواب کے لئے ٹکٹ ارسال کر دیا کریں۔ پتہ میں صرف میرا نام اور بہار شریف لکھ دینا کافی ہے۔

ہر کیف میرے پاس جو مثالیں آتی ہیں اس سے آشکارا ہوتا ہے کہ یہاں مرد نسبت عورتوں کے زیادہ تر ایسے جنون میں مبتلا ہوتے ہیں لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ عورتیں چونکہ عموماً پردہ پوش اور فطرتاً پردہ دار ہوا کرتی ہیں اور اوپر سے جاہل۔ اس لئے ان کی سبب مثالیں ممکن ہے پردہ اخفا ہی میں رہ جایا کرتی ہوں اور مثال جو ملی بھی وہ تعلیم یافتہ آزاد عورت کی یا بھر

## • تریاق معدہ

### صحت و تن درستی کا بیمہ!

اگر آپ اپنی صحت و تن درستی کو ہمیشہ قائم رکھنا چاہتے ہیں تو تریاق معدہ استعمال کیجئے جو صحت و تن درستی کا محافظ ہے اور معدے پر صحت کا دار و مدار ہے اس کے اجزائے مرکب کا رشح خصوصیت سے معدے اور اس کے تمام اعمال کی جانب ہے۔ سچ پوچھے تو جسم کی مشین میں معدہ ہی ایک ایسی چیز ہے جس کو تمام جسم پر خاص اقتدار حاصل ہے۔ دل، دماغ، جگر اور استخوان سے لے کر بدن کی کھال تک سب اسی کے محتاج ہیں۔ اگر معدے کا عمل صحیح ہو تو کبھی غلط استعمال پیدا نہ ہوں گے، کثرت بلغم سے تپ زکام اور امراض سینہ وغیرہ پیدا ہو جاتے ہیں اسی طرح سولہ کی کثرت طرح طرح کے عوارض پیدا کرتی ہے، معدے میں ریاخ کی کثرت سے تیغ ہو جاتا اور خصوصاً پسلی، درد گردہ، غم، رحم اور بواسیر وغیرہ کے لئے عجیب و غریب چیز ہے، معدے میں داخل ہو کر اس کی تمام آلائشوں کو پاک و صاف کرتا ہے، غذا کو معط کرتا ہے، ریاخ کو قلیل کرتا ہے، قین کو دور کرتا ہے، جھوک لگاتا ہے، شعلہ کو روکتا، منہ سے رطوبت آنے کو بند کرنا، استسہ اور کالی رخ کرنا تازہ خون پیدا کرنا اس کے خاص افعال ہیں۔ قیمت فی شیشی صرف چھ آنے (دو روپے) +

## عرق شباب

اگر سچی جذبات کی عیانی کا مظاہرہ منظور ہو تو آج ہی اس کا میاب عرق کی صرف ایک ہی بوتل ہم سے منگا کر استعمال کیجئے، اور کھوئے ہوئے شباب اور گزری ہوئی جوانی کو دوبارہ حاصل کیجئے۔ یہ کچھ مبالغہ نہیں ہے کہ عرق شباب، بڑھوں کو جوان اور جوانوں کو نوجوان بناتا ہے، مجوزے اس عرق میں اعادہ شباب کی پوری قوت رکھی ہے۔ عرق مارا لعم و غیرہ بھی اس کے سامنے بیچ ہیں، اس کے استعمال سے قوت باہ کا سیلاب امنڈ آتا ہے جس کا منہ کرنا ممکن ہی نہیں۔ بروسم سرماییں اس کا استعمال بہت مناسب ہے۔ اس کے خواص بالمشترع نہیں بیان کئے جاسکتے، خلاصہ یہ ہے کہ عرق شباب قوت باہ کے واسطے نہایت عمدہ اور لا جواب دوا ہے۔ ترکیب تہمال، ہم تو لے عرق میں ایک تولہ مصری ملا کر پی لیں، اس کے ایک گھنٹے بعد پاؤ بھر دودھ پی لیں۔ قیمت فی بوتل پانچ روپے (پنچ) +

## مجنون الکسیر باہ خاص الخاص

یوں تو قوت مردی کی ہزار ہا دوائیں ملتی ہیں، یورپ سے بہت سی دوائیں آتی ہیں جن میں اکثر جانوروں کے غدوش ملے ہوتے ہیں، اس کے باوجود بھی ان کے اثرات دیر پا نہیں ہوتے۔ لیکن ہم نے نوجوانوں کے لئے ایک ایسا مرکب مدت کی جاں نشانی کے بعد تیار کیا ہے جس کا مقابلہ بازار کی کوئی دوا نہیں کر سکتی، کمزوری باہ کسی وجہ سے بھی ہو اس کے استعمال سے فوری فائدہ ہوتا ہے۔ عضو عضوں کی جلد خراپوں کے لئے الکسیر کا حکم رکھتی ہے، سچوں کی کمزوری کو دور کر کے سختی پیدا کرتی ہے، رقت اور سرعت میں لاشانی ہے، اگر جوانی کی لذت کی تلاش ہے، اگر طبیعت مضطرب اور پرمردہ رہتی ہے، غذا جزو بدن نہیں جتنی جسم میں خون کی قلت ہے، اعصاب کمزور ہیں، جوش اور قوت میں کمی محسوس ہوتی ہے، دماغی کام کرنے کی طاقت نہیں طبیعت گھبراتی ہے، بے وقت بڑھاپے کے آثار نمایاں ہیں تو کچ ہی سے مجنون الکسیر باہ خاص کا استعمال شروع کر دیجئے، اس سے بہتر دوا آپ کو ہندوستان کے اور کسی دواخانہ سے نہیں دستیاب ہو سکتی۔ دواخانے کے کارکنوں نے اس مجنون کی تیاری میں قدیم اور جدید اصولوں کو اس طرح جمع کر دیا ہے کہ آٹھ ہزار ہا مریض اس کے معجزانہ اثرات سے جوانی کی لذت حاصل کر رہے ہیں۔ مجنون کا اثر نہایت لطیف ہے عورتوں کے استعمال سے طبیعت میں غیر معمولی نشاط اور سرور پیدا ہونے لگتا ہے۔ معدے اور حرارت غریزی پر اس کا خاص اثر ہوتا ہے۔ خوراک میں غیر معمولی اضافہ ہو جاتا ہے، اس کے تمام اجزاء قیمتی اور بالکل بے مضر ہیں۔ قیمت فی تولہ آٹھ آنے (۸، ۶) ۛ

## کحل الجواہر

اس سرے میں جواہر ڈالے جلتے ہیں آنکھ کی بینائی کو قائم رکھنا اور ان کو بہت سی شکایتوں سے محفوظ رکھنا ہے اور نظر میں قوت پیدا کرنا ہے فی زمانہ کثرت مطالعہ اور افکار و اشتغال دماغی کی کثرت یا بصارت سے بے پروائی اور عام جسمانی کمزوری کی وجہ سے نظر کی شکایت عام ہوتی جاتی ہے لیکن یہ سرمد انکو پیدا ہونے سے روکتا اور ہر سن و سال میں آنکھوں کی شکایتوں کو دور کرتا ہے، اگر عینک کی محتاجی قدرتی عینک کو بے کار رکھتی ہے اور اگر غیر چشمے کے کام نہیں ہو سکتا ہے تو یہ سرمد اس کو دور کرنے کے لئے بہت مفید ہے۔ قیمت فی تولہ دو روپے آٹھ آنے (۲، ۶) ۛ



بالکل بے جھنجپ کی۔

ڈاکٹر ہرشفیلڈ صاحب کا خیال ہے کہ آدمی کی منفی جنسیت تبدیل کی جاسکتی ہے اور بہتر مرتبہ منفی ہارمون (Hormones) میں کمیادی تعمیر و تبدل (Chemical Change) ہونے سے جنسیت خود بہ خود بھی بدلی جاسکتی ہے۔ ڈاکٹر موصوف کے پاس جنسیت کے الٹ پھیر کی بہت سی نظیریں ہیں۔ عملی طور پر وہ خود بھی ایک خاص قسم کی میٹری جو جسم میں پائی جاتی ہے (کو جسے اب ہرشفیلڈ صاحب کی میٹری کہتے ہیں) بڑی آسانی سے نر کو مادہ اور مادہ کو نر کر دیا کرتے تھے۔

چنانچہ سلسلہ وہیں آپ اپنی سیاحت میں عظیم آباد شریف لائے تو مجھ سے اس موضوع پر اور دیگر امور ات جنسی پر بہت سی باتیں ہوئیں۔ آپ کھلے بندہ عشق و عاشقی کے (مستحق) (Scope of) کے قائل ہیں۔ آپ کا قول ہے کہ مرد و عورت کے مصلحتی تعلقات میں کوئی اخلاقی گناہ، کوئی اخلاقی جرم اور کوئی اخلاقی مذلت نہیں۔ ہر آدمی کو عشق و عاشقی کرنے کے لئے بے لاگ اور آزاد چھوڑ دینا چاہئے۔ . . . . . عشق و محبت کی آخری منزل مباشرت ہے اور مباشرت کو چھوڑ کر عشق عشق نہیں بلکہ بواہو سی ہے ۛ

ہم نے ان کے نظریے پر اعتراض کرتے ہوئے کہا کہ جہاں تک رشتہ مناسبت کا سوال ہے ہم نے مانا کہ آپ رسوم و قیود سے بالاتر جا رہے ہیں لیکن اگر آپ کھلے بندہ اور بے لاگ عشق و عاشقی کے حامی ہوں تو پھر آپ اس مسئلہ کو جسے وضع خلاف فطری (مضامین) (مضامین) کہتے ہیں کیوں کر حل کر سکتے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب مدد دے مجھ کو اس کا کوئی معقول جواب نہ دیا۔ اس اعتراض پر بعض اظہار مسرت کرتے ہوئے صرف یہ کہہ کر ٹال دیا کہ سوال ذرا ٹیڑھا اور بے ڈھب ہے اس لئے جب وہ واپس اپنے وطن جرمنی جائیں گے تو وہاں سے مجھے اس کا جواب ملے گا۔ مگر جب لندن گئے ڈاکٹر اشرف الحق صاحب ایم بی سی ایچ بی (ایڈیٹر) ایم، ڈبلیو، ال، اس، آر (برلن) سینئر میڈیکل آفیسر افواج باقاعدہ سرکار عالی قلعہ گول کندہ حیدر آباد دکن سیاحت کے لیے جوئی گئے تو ان سے ڈاکٹر ہرشفیلڈ صاحب نے فرمایا کہ،

میں ہی وہ شخص ہوں جس نے چھ سال تک لڑا لڑ کر جرمن پارلیمنٹ سے غلام کو قانوناً جائز قرار دلوا دیا ہے۔ دماغ خرابی اور اعادہ شباب و رازی عمر

صفحہ ۳۶، از ڈاکٹر اشرف الحق صاحب

شاید میرے استفسار کا ان کی طرف سے یہی جواب ہو۔ مگر میرے پاس کوئی جواب نہ آیا  
البتہ کچھ روز کے بعد ایک صحیح جنیاتی کتاب جس کا نام *Sexual Development* (جنس کا  
تعلقیہ) ہے امریکہ سے بغرض تنقید و تبصرہ میرے پاس آئی جس سے اتنا معلوم  
ہوا کہ ڈاکٹر ہر شینگل صاحب کسی خاص وجہ سے جرمنی سے جلا وطن ہو کر فرانس میں پناہ گزین  
ہوئے۔ اور وہیں ۳۵ سالہ عمر میں اپنی سالگرہ کے روز انتقال کیا۔ برلین میں جو جنیاتی یونیورسٹی  
اور تجربے گاہ آپ نے قائم کی تھی اس کو ہٹا دیا اور اس کے ساتھیوں نے تہا و برباد کر دیا مگر آپ  
نے اپنی یادگار فرانس میں ایک دوسری عظیم اشان جنیاتی درس گاہ کی شکل میں چھوڑی ہے۔  
اب رہا سوال کہ جنسیت ہی کیا شے ہے؟ اور اس کی ماہیت اور غایت کیا ہے ہماری  
تحقیق کے بموجب انسان بذاتِ خود ایک مادی چیز ہے جو ہزاروں عضروں کا مجموعہ مرکب ہے  
جس جب یہ عناصر آپس میں ملے ہیں تو ان کی ترتیب و ترکیب سے میکائیکی کیسی مادی تبدیلی  
( *Mechanico-Chemical Change* ) ہوتی ہے۔ جس کی دوسری  
ہوتی ہیں۔ ایک ترکیب حیاتی ( *Biological Condition* ) اور دوسری  
ترتیب اجسام حیوانی ( *Physiological Condition* ) پھر اسی ترکیب  
حیاتی و ترتیب اجسام حیوانی کی آمیزش و اختلاط سے ایک قسم کی لطیف بھی پیدا ہوتی ہے  
جس کی لہر ( *Ray* ) سب جسم میں منتشر ہو جاتی ہے۔ اس بھی کو برق زندگی  
( *Vital Electricity* ) سے تعبیر کرتے ہیں۔ وضع و تشریح اس کی یوں  
ہو سکتی ہے۔ یہی دو حالات انسانی یا حیوانی یعنی ترکیب حیاتی اور ترتیب اجسام حیوانی بمنزلہ  
مثبت و منفی تار کے ہیں جن پر برق زندگی کی مثبت ( *Positive* ) اور منفی  
( *Negative* ) لہریں متوازی دوڑتی رہتی ہیں۔ اور جب ان دونوں لہروں  
کا کسی مرکز پر تقادم ہوتا ہے تو برق زندگی پید ا ہو جاتی ہے۔ اب یہی برق زندگی ایک  
طرف شعاع جان ( *Vital Energy* ) بن کر جلوہ گر ہوتی ہے تو دوسری طرف اکثر  
جنسیت ( *Sexual Orgasm* ) کا متاثرہ دکھائی ہے۔

ہم پہلے کہہ چکے ہیں کہ انسان اور دوسرے حیوان دو جنسین ہیں۔ یہاں اسی طرح سے  
سمجھ میں آجائے گا کہ جنسیت دراصل برق زندگی کے مثبت و منفی لہروں سے مرکب کا ایک

## معجون اعجاز

معمر اور سن رسیدہ لوگوں کے لئے جوانی کا پیغام اور شباب کی خوش خبری ہے، رگ پتھوں میں بجلی کی لہریں بن کر دوڑتی ہے، مردہ اعصاب میں نئی جان ڈالتی ہے۔ وہ ضعیف العمر اصحاب جن کا مزاج بلغمی ہے ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں اور دیگر مزاج والے صرف موسم سرما میں استعمال کریں، گردوں کو قوی گرم کرتی ہے، مادہ تولید کو بکثرت پیدا کرتی ہے، رنگ کھاتی ہے، کمزوری کو زائل کرتی ہے، قوت باہ کو بڑھانے میں عجیب العنصر ہے یعنی ضبط کا بار انہیں رہتا اور شکل خواہش کو دھوکہ دے سکتے ہیں، صراطِ صلائے عام ہے یا رانِ نکتہ واں کے لئے۔ اس معجون کی تیاری میں کثیر وقت اور زلکثیر صرف ہوتا ہے۔ تاہم ہر خاص و عام کو مستفید ہونے کے لئے قیمت اس قدر کم رکھی گئی ہے کہ ہر متوسط اور غریب آدمی اس کے استعمال سے فائدہ اٹھا سکتا ہے پس طلب کیجئے اور فائدہ اٹھائیے۔ ترکیب ہتھمال، ایک ٹوے یہ معجون صبح یا شب کو سوتے وقت دودھ کے ہمراہ استعمال کریں مرش اور بادامی اشیر کا پرہیز قیمت فی ڈبیر (۲۰ خوراک) دو روپے دہم ۱۰

## حب سرفہ خاص

بچوں کی ایسی خشک کھانسی جس میں سرفہ ہو جاتی ہے، میں پہ گولیاں بہت مفید ہیں، جانوں کی کھانسی میں بھی نافع ہیں، نزلے کو روکتی ہیں، اور گلے کی خراش کو دور کرتی ہیں، نزلے کی شدت سے اکثر جو ضعیف سی حرارت محسوس ہوا کرتی ہے اس کو جلد دور کرتی ہیں، پہلی ہی خوراک سے فائدہ ہونے لگتا ہے۔ ضرورت مند اصحاب ان گولیوں سے ضرور فائدہ اٹھائیں ترکیب ہتھمال کھانسی کے وقت بچوں کو ایک گولی اور بڑوں کو دو گولیاں دیں قیمت فی دوہن تین آنے (۳۰) دہم ۱۰

## اکسیر طحال

حق کے واسطے نہایت اکسیر چیز ہے خواہ کیسی ہی پرانی تھی ہو اس کے چند یوم استعمال کرنے سے فورا جلتی رہے گی۔ ورم کو تحلیل کرنا اور اس کی سختی کو دور کرنا، معدے کو قوت پہنچانا اس دوا کا خاص کام ہے۔ ترکیب ہتھمال، ۴ قطرے اس دوا کے ۵ ٹوے پانی میں ملا کر صبح شام کھانا کھانے کے بعد استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی ایک روپہ دہم ۱۰

## مجموع مرشح الارواح

یہ مجموع ایک ہمارا چنیر ہے، حیاتِ عزیز کی قوت دیتی ہے، اعضاءِ رئیسہ کی طاقت بڑھاتی ہے جسم کو خربے اور قوی کرتی ہے، مرعوب بیماریوں کو نائل کرتی ہے عقل و حافظہ کو اجاگر کرتی ہے، وحیات کے روٹ کو مٹاتی ہے اور مادہ تولید کو اس قابل بناتی ہے کہ اولاد پیدا ہو، حکان اور کمزوری کو دور کرتی ہے، اور قوت کو نائل نہیں ہونے دیتی، حکماء کی رائے ہے کہ اگر اس مجموع کو کسی جامع طبع کا مشورہ لے کر استعمال کیا جائے تو جو شخص ایک خادی کر کے بھی ناکام اور پشیمان ہو اس ناکام شخص کو اس کی آرزو سے پانچ گنے زیادہ قوت حاصل ہوجائے گی اس کے اجزائے مادہ اور قیمتی ہونے کے علاوہ بہت مشکل سے دستیاب ہوتے ہیں حصول اجزاء کے بعد مہم ہا خانہ خاص استہام سے تیار کرتا ہے۔ قیمت فی تولہ ایک روپیہ دوا +

## خمیرہ گاؤ زبان عنبری جو اہرالا

دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، دماغی محنت کرنے والوں کے لئے عجیب و غریب خمیرہ ہے، دماغ کو روشن اور شگفتہ کرتا ہے، ریاضت محنت سے اس کو کمرور نہیں ہونے دیتا، بنیائی مادہ محفوظ کرتی دیتا ہے، خیالات فاسدہ کو دماغ سے خارج کرتا ہے، تفریح پیدا کرتا ہے، دماغ کی خشکی کو رفع کرتا ہے۔ ترکیب بہت آسان ہے، مائشے تک یہ خمیرہ کشتہ رحمان ۲ چاول یا کسی دوسرے مناسب پودے کے ساتھ استعمال کریں۔ ترش اور بادامی اشیا سے پرہیز کریں قیمت فی تولہ چار آنے دم، خمیرہ گاؤ زبان عنبری ورق طلا والا، فی تولہ چھ آنے دوا +

## اصلی روغن بادام خالص

اعضاء کی خشکی رفع کرتا ہے، قبض کو دور کرتا ہے، دماغ کو قوت دیتا ہے، نیند لانے کے لئے مفید ہے، دانت لاسیس اعانت کرتا ہے، کم خوابی کی شکایت کو نافع ہے۔ دماغ کے صغیر اور نہایت سہل الحصول تیل ہے۔ ترکیب بہت آسان ہے، اگر قبض انشریوں کی خشکی کی وجہ سے ہو تو ہاتھ سے لیکر ایک تولہ تک یہ روغن عرق گاؤ زبان ۱۲ تولے کے ساتھ سوتے وقت استعمال کریں دواغ کی تقویت اور نیند لاسنے کے واسطے حسب ضرورت سر پر مائش کریں قیمت فی تولہ چھ آنے دوا +



حس ہوتا ہے جسے جنسیاتی قُرقری (Sexual Excitation) یا تمہید  
ت کہہ سکتے ہیں۔ پھر جب فریقین کے متحدہ مثبتین اور منفین لہروں کا ایک ساتھ ایک  
پر تقادم ہوتا ہے تو برق جنسیاتی کی ایک عجیب پر کیف حالت ہو جاتی ہے، جسے اعجاز  
ت (Sexual Orgasm) یا طغف مباشرت (Sexual Orgasm) کے ناموں سے تعبیر کرتے ہیں۔ یا ٹھیکہ لفظ میں اُڑانا یا جماعت کہتے ہیں۔

فطرت بھی عجیب ستم ظریف ہے اس نے مرد و عورت کے اعضاء مخصوصہ کی ساخت  
باوت مثل برقی گھنڈی (Switch) اور برقی تلمک (Plug Key) ہے جس سے فطرت برق مباشرت کی ہر  
Electrical کو قابو میں رکھتی ہے اور حسب خواہش تیز یا سست یا مرحم کرتی  
ہے نیز جب یہ انسانی بجلی بالکل خراج ہو جاتی ہے یا کسی وجہ سے اس کی آمد اور  
یہ انش بند ہو جائے مثلاً آختہ یا پھر ذرا (Castration) وغیرہ کرنے سے تو انسان  
ہر اِتنی نامرد یا نا عورت ہو جاتا یا ہو جاتی ہے۔ اور عموماً یہ سبب زیادتی جماعت کے یا  
لشرت استعمال سے مباشرت کے گھنڈی دلمک میں خرابی آجاتی ہے جس کی وجہ سے مباشرت  
کی ہر بے اصولی اور بے ترتیبی سے چلنے لگتی ہے جسے (Involuntary) کہتے ہیں تو آدمی جلدی طور پر اپنی کہلاتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ انسان جیتا جاگت ایک زندہ بجلی کا کارخانہ (Electricity House) ہے جس کے متفرق حصوں میں جا بجا چھوٹے بڑے بجلی گھر (Power House) بنے ہوئے ہیں۔ پیڑ کے نیچے زیر ناف برق مباشرت کا گودام (Depot of Sexual Electricity) - ستر ہے۔ جہاں اعضاء مخصوصہ سے ملتی  
بہت سی گلیاں اور غذویں (Plants and Harmonies) ہیں جو مانند سیس اور باطریز (Cells and Batteries) جیسی بجلی  
کے مخزن کے ہیں۔ ان گلیوں میں چھوٹے چھوٹے خانے ہوتے ہیں۔ اور غذاؤں سے  
تیزابی چیز (Acid like Secretion) پسیتی رہتی ہے جس کی آئرش  
سے برق مباشرت پیدا ہو کر گلیوں کے چھوٹے چھوٹے خانوں (Storage) میں جمع  
ہو جاتی ہے۔ دفتر نشر (Exchange Office) کا کام دماغ کرتا ہے۔ ریڑھ

## طلائے مقوی

یہ طلاء قصب کی تمام ساختوں کے افعال کو قوی اور تیز کرتا ہے خصوصیت جسم ہونے اور نسیج انتصابی اس سے بہت متاثر ہوتی ہیں، اعضاءے تناسل کا دوران خون اس سے بڑھ جاتا ہے پھر ان کی ساختوں پر تازگی اور افزائش کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں۔ طلائے مقوی جدید ترسیم اور اضافوں کے ساتھ بہت سے مریضوں پر آزمایا جا چکا ہے اور اس کے نتائج بہت ہی کامیاب برآمد ہوئے ہیں جو اصحاب ایسی خرابیوں میں مبتلا ہیں جو مشمت نئی یا کثرت جماع یا زیادتی عمر کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہوں وہ اس طلائے سے فائدہ اٹھائیں، اس کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کے استعمال سے تپے وغیرہ نہیں پڑتے۔ قیمت فی تولہ چار روپے (دلہ) +

## طلائے الماس

ہیرے کے کلبے زعفران شہرہ آفاق طلائے یہ عجیب و غریب طلاء جس کے فوائد کا جو عالم ہے ہیرے جیسے قیمتی اجزاء سے ترکیب و انتظام خاص تیار کیا جاتا ہے۔ عضو مخصوص کی سرگرمی کو بڑھانے میں مددگار ہے۔ بہت اور بے کار اصحاب از ہر نوا تازہ ہو جاتے ہیں، لاغری، کچی اور کمزوری کو جلد رفع کرتا ہے، اس کے چند روزہ استعمال سے مریض غیر معمولی قوت محسوس کرنے لگتا ہے۔ ترکیب ہتھال، ایک گولی کا پانچواں حصہ لعاب دہن میں گھس کر حشفہ اور سیون چھوڑ کر لگائیں، اوپر سے پانچ بانڈھ دیں، دوران استعمال میں جماع سے قطعی طور پر پرہیز کریں، قیمت فی گولی چار روپے (دلہ) +

## جوہری

خون کی صفائی کے لئے لاجواب اور بے نظیر دوا ہے، سہ دواوی امراض مثلاً گھٹیا اور آتشک میں بہت نفیس اور کامیاب چیز ہے۔ آتشک خواہ نیا ہو یا پرانا، دونوں اقسام کے لئے بہت مفید ہے، آتشک کے خوف ناک نتائج مثلاً عرثہ اور فلیج وغیرہ امراض سے محفوظ رکھنے سے ترکیب ہتھال، یہ دوا کیپ شول میں محفوظ ہے اسکو احتیاط سے پانی سے نکل لیا جائے تاکہ دھوا کا اثر منہ میں نہ ہو سکے غذائیں صاف وغیرہ کا استعمال حسبِ داشت ضرور کرنا چاہئے فی خواص ۲۷

## خمیرہ مرارید

ہمارے ہاں جس کو موتی جھرایا میعاد دی جارا اور انگریزی میں چمپک کہتے ہیں اس بھار میں اس کی سخت ضرورت ہوتی ہے کہ بیمار کے دل کی حفاظت کی جائے، اس لئے کہ بھار تو اپنے وقت کو پورا کئے بغیر ختم نہیں ہوتا مگر ضرورت اس بات کی ہوتی ہے کہ مریض کی قوت ضائع ہونے اور اس کے قلب کو کمزور ہونے اور ڈوبنے سے بچایا جائے۔ اس مقصد کے لئے خمیرہ مرارید بہترین دوا ہے، دل کی کمزوری اور اس کی بے چینی، بے قراری، گھبراہٹ اور خفقان کو دور کرتا ہے، دل کو قوت دینے کے ساتھ دماغ کی تقویت بھی اس کا ایک خاص فعل ہے بیمار اور تن درست دونوں کے لئے مفید ہے۔ تن درستی کی حالت میں دل اور دماغ کو تقویت پہنچانے کے لئے اس کا استعمال بہت بہتر ہے۔ ترکیب ہمال، ۳-۴ ملٹے صبح اور شام کو کھائیں قیمت فی ڈبہ (دہ تولہ) ایک روپیہ چودہ آنے (پچیس) +

## خمیرہ مرارید پستھ کلان

بیمار اور تن درست دونوں کے واسطے نہایت عمدہ چیز ہے، دل اور دماغ کو تقویت دیتا ہے، بہت سا خون نکل جانے یا بیماری کی وجہ سے جو کمزوری ہو جاتی ہے اس کو دور کرتا ہے کمزوری دل اور خفقان میں بہت مفید ہے، موتی جھرا اور چمپک میں جو گھبراہٹ اور دل میں گڑبی ہوتی ہے اسے جلد نازل کرتا ہے، قیمتی اجزاء سے تیار کیا جاتا ہے اعلیٰ درجے کی چیز ہے۔ ترکیب ہمال، ۵ ملٹے صبح اور ۵ ملٹے شام کو استعمال کریں۔ گرم اور بادامی چیزوں سے پرہیز کریں قیمت فی شیشی (دہ تولہ) تین روپے (دس آنے) (پچیس) فی تولہ دس آنے (دس) +

## خمیرہ ابرشتم حکیم ارشد والا

اعضائے رمیہ کو قوت دیتا ہے، خفقان اور مالی خویا کے مریض میں مفید ہے، فاسد خیالات کی پیدائش کو روکتا ہے، دماغ کی حفاظت کرتا ہے، دل کی گھبراہٹ کو دور کرتا ہے، درد اور کھانسی میں نافع ہے، قیمتی اجزاء سے تیار کیا جاتا ہے۔ ترکیب ہمال، صبح کے وقت ۵ ملٹے سے ۵ ملٹے تک استعمال کریں۔ قیمت فی تولہ بارہ آنے (۱۲) +



کی ہڈی (Spinal Card) سے ہر جگہ کے سلسلے (Connection) لگے ہوئے ہیں۔ قلب انسانی پر ہر واردات کا اثر ہوتا ہے۔ اور یہ برق زندگی کا متیاسس البرق (Electric Power) آکٹیمائٹس و توازن ہے۔

اب تک ہم نے مباشرت اور قانون مباشرت کا نفسیاتی و جنسیاتی پہلو سے تجزیہ کیا ہے۔ اب ذرا مباشرت کی غرض و غایت پر بھی روشنی ڈالتے ہیں۔ اس سے خود بہ خود معلوم ہو جائے گا کہ جماعت کرنے کا مقصد کیا ہے۔ اور کیا ہونا چاہئے۔ ہمارے ملک میں جہاں ”کام تو“ خدا سے شہوت کی پرستش اور ”کام بھوک“ شہوت بانی پرستری کو کا پڈت بھی ہمارا راج نے ”کام شاستر“ یعنی اصول مباشرت لکھ ڈالا ہے۔ وہاں آج انہی کھوپڑی کے مذہبی ٹیکیداروں نے قوم کی قوم کو ایک سخت خطرناک و تباہ کن غلطی میں ڈال رکھا ہے جو جنسیات اور اس کے متعلق جتنے امور میں سب کو شرمناک، محزب اخلاق، حیا سوز اور خلاف مذہب کا فتویٰ دے دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ ہمارے نوجوانوں کو اس علم سے لاعلم اور اس کے اصول سے نااہل رکھا جانا ہی بہتر سمجھے ہیں۔ حالانکہ وہ علم یا وہ فن جس کا سر و کار انسان کی رنگ و جان سے ہو اور جس میں ہماری آئندہ آسے والی نسل کے دل بھات کا مسئلہ اٹھایا ہوا ہوتا ہی ضروری اور مقدم ہو جتنا غلامی کی زنجیر سے ہماری آزادی، پس بغیر علم جنسیات جانے اور بغیر فن مباشرت سیکھے کوئی قوم نہ روحانی ترقی کر سکتی ہے اور نہ اپنی معاشرتی حالت کو ہی سدھار سکتی ہے۔ میرے خیال میں ہندوستان کی غلامانہ ذہنیت کی سب سے بڑی وجہ اس کی صنعتی زندگی کلبے اصول این ہے علم منفش (Psychology) کی روشنی میں آپ قانون مباشرت کی کشش و گہر ز اور ارتقاء و ترقی کا تجزیہ دیکھ چکے ہیں، اور آپ کو معلوم ہو گیا ہے کہ کس طرح انسان باطل و خواہش اپنے رقیب جنسیت سے مغایرت و مواصلت کی ہوتی ہے۔ نیز یہ مسئلہ ہے کہ قربت کا کمال وصل فریقین ہے اور وصال کی انتہا مباشرت ازدواجی ہے۔ اب رہا سوال یہ کہ آخر مباشرت کی غایت اور جماعت کا مقصد کیا ہے۔ حقیقت امر یہ ہے کہ اس مسئلہ کا کوئی تعلق نہ جنسیات سے ہے اور نہ نفسیات سے۔ غرض و غایت کا دریافت کرنا مابعد الطبیعیات (Physics) (Mechanics) یا اخلاقیات (Ethics) کا کام ہے۔ مابعد الطبیعی نقطہ نظر سے اس کی بعینہ وہی غایت و غرض ہو سکتی ہے۔ جو یونین کے قانون کشش و متحرکی یا ڈارون کے ارتقاء و ترقی کی۔ یعنی یہی کہ قانون مباشرت بھی محض ایک قانون ہے اور بس۔

البتہ اخلاقیات کی رو سے بہت کچھ معیار مباشرت بیان کیا جاسکتا ہے مگر قبل اس کے کہ اخلاقی (Moral) پہلو سے کچھ بحث کی جائے۔ مذہب کے ٹھیکیدار جو کہتے ہیں کہ مباشرت کا منشا اور محاسنت کا مقصد صرف افزائش نسل ہے اور لطف اندوزی کے خیال سے کسی کو اڑانا بدترین گناہ اور سنگین جرم۔ ان کے اس تخیل کو خواہ کسی رخ یا کسی انداز سے دیکھیں ہرگز قابلِ وثوق و لائقِ اعتبار نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ان کا یہ استدلال یا تو محض اٹکل پچھو ہے یا شاید مباشرت کے غیر اختیاری وجہ گناہ نتیجہ (جو بالعموم استقرارِ محل ہوتا ہے) کو دیکھ کر ہے۔ اگر یہی بات ہے تو یہ ان کی مریخ کج فہمی ہے جو آخر انجام اور مقصد کو ایک قرار دے دیتے ہیں۔

چوکنٹ میں ہونے والے خورد و نیچے کیونکر معیار (Ideal) بن سکتے ہیں۔ اگر غیر اختیاری اور غیر تخیل انجام کو مراد بنا دیا جائے تو ہماری زندگی کا واحد مقصد حیات ہو جائے گا۔ کیونکہ زیت کا آخر نتیجہ موت ہے۔ پھر بالفرض تھوڑی دیر کے لئے مان بھی لیں کہ بعد ما محض اولاد آدم کا بڑھانہ ہے تو مباشرت و محاسنت کی مطلق ضرورت ہی نہیں رہتی، اس لئے کہ مناعی استقرارِ محل (Moral Impregnation) سے یہ مقصد کہیں بہتر طور سے پورا ہو سکتا ہے۔ آج کل مناعی استقرارِ محل کے ذریعہ جانوروں کی نسلیں بڑھانے کا طریقہ عام طور پر استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس میں بہت سے فوائد اور آسانیاں ہیں۔ قدرتی طریقے سے صرف ایک جانور ایک مرتبہ کے منوی افزائے سیراب (Mendelization) ہو سکتی ہے مگر مناعی طریقوں سے متعدد جانوروں کو بہ یک منوی افزائے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ فطرتی طریقے کے مقابلہ میں اس میں بہت زیادہ کامیابی ہوتی ہے۔ زہی کمزور نہیں ہونے پاتا۔ اور مادہ بھی آسانی سے بچہ بنتی ہے۔ انسان پر بھی بہت سے کامیاب تجربے ہو چکے ہیں۔ اب مذہب کے ٹھیکیداروں کو چاہئے کہ اسی طریقے کی تبلیغ کریں اور اسی کو رواج دیں، یا اپنی ذہنیت اور اپنا نظریہ بدل ڈالیں۔ علاوہ ازیں عملی طور سے وہ بھی (اپنی خصلت کے بموجب کہتے گو کچھ ہیں لیکن) کرتے دہی ہیں جو حافظہ علیہ الرغواب سے صدیوں پیشتر کہہ گئے ہیں۔

و اظہاں کہیں جلوہ گر محراب و مہر می کنند  
چوں بہ خلوت می روند آن کار دیگر می کنند

## سنون اکبر

جدید تحقیقات نے ثابت کیا ہے کہ پائیریا اور دانتوں کی بیماری ظاہر ہونے سے پہلے ہی  
نیچے کے سفاک سے نہایت ہی خوف ناک بیماری ہے۔ مسوڑوں میں جو پیپ پیدا ہو جاتی ہے اگر  
اس کی طرف سے بے توجہی اختیار کی جائے تو پھر طبیب ڈاکٹری جانتے ہیں کہ اس کا علاج  
کتنا دشوار ہوتا ہے۔ مسوڑوں کی پیپ جو معدے میں جاتی ہے وہ ایک خوفناک بیماری ایک بلی  
اور قایم رہنے والی حرارت پیدا کر دیتی ہے اور رفتہ رفتہ یہ حرارت دق کا بذر ہو جاتی ہے پس  
دانتوں کو ہمیشہ صاف اور ستھرا رکھنا چاہئے۔ خور اور توجہ کی نظر سے دیکھئے اور سنون اکبر کا استعمال  
کیجئے۔ جو دانتوں کو نہایت مضبوط کرتا ہے، مسوڑوں سے خون آنے کو روکتا ہے پتے ہونے اتوں  
کو جگادیتا ہے بشرطیکہ دانت اپنی جگہ نہ چھوڑ چکے ہوں۔ مسوڑوں کے دم کو رفع کرتا ہے، اور  
خاب رطوبت کو خشک کرتا ہے اور نہایت خوشبودار ہے۔ اگر دانتوں کی حفاظت منظور ہے، تو  
سنون اکبر کا استعمال شروع کیجئے۔ ترکیب استعمال: سوتے وقت دانتوں پر میس اور بلی نڈریں  
مجھ کو صاف کریں۔ قیمت فی شیشی بارہ آنے (۱۲ روپے)۔

## حب الکسیر

ان گویوں کے فوائد لکھنے کے واسطے ایک علیحدہ رسالے کی ضرورت ہے یہاں صرف  
اس قدر لکھنا کافی ہے کہ شست کو چست اور بزدل کو دلاور و غرور کو زور اور بنانا ان گویوں کا  
خاص فعل ہے، نامردی، مدد گمزدیا بطلی، صنف مدد و جگر کی اصلاح کرتی اور قلب وغیرہ کو قوت  
بخشتی ہیں۔ وہ لوگ جو کثرت سے ہمیشہ مطالعہ کتب کرتے ہوں یا دماغی کام کثرت سے کرنا پڑتا  
وہ ان گویوں کو ضرور استعمال کریں، اس کی ایک ہی خوراک سے فائدہ نظر آئے گا، اور چند پوم کے  
استعمال سے دماغی کمزوری رفع ہو جائے گا، حافظہ درست ہو جائے گا، چہرے پر نشاط آنکھوں  
میں بصارت اور طبیعت میں جولانی پیدا ہوگی، نیند باقاعدہ پوری ہوگی، ہاضمے کی کمزوری کو نیت و  
ناہ و گدے کی۔ دودھ لگی زیادہ مقدار میں معضم کر سکیں گے اور وہ جزو بدن بنے گا۔ ترکیب استعمال  
ایک گونی مع اور ایک گونی شام کو گائے کے دودھ کے ہمراہ استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی کلاں (۲۵ روپے)  
گولیاں (چار روپے) (لبن شیشی خورد (۱۲ گولیاں) دو روپے (۱۶ روپے)۔

## سفوف برص

کوڑھ سفید ہو یا سیاہ اس کو دور کرتا ہے اور بدن پر جو سفید داغ ہو جاتے ہیں انہیں دور کرتا ہے۔ ساہ سال کے بچوں کے بعد اس کو ازالہ برص کے لئے سفید قرار دیا گیا ہے چالیس دن کے استعمال سے کل وجے جو جسم پر ہوں مٹ جاتے ہیں اور داغ وجے سم کا ہا رنگ اختیار کر لیتے ہیں۔ ترکیب ہمال، ۶ ماٹھے سفوف رات کو پانی میں جگڑویں، صبح اس کا آب زلال پی لیں اور ثقل (چھوٹا) پانی میں پس کر داغوں پر لگائیں۔ غذا میں صرف بر روئی جس میں گھی زیادہ اور نمک کم ڈالا جائے کھائیں اور تمام اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت ۱۰ روپے، ایک روپیہ چار آنے (دہلی)۔

## حب جگر

اگر آپ کا جگر کمزور ہے اور اپنے فعل کو صحیح اور باقاعدہ طور پر انجام نہیں دیتا ہے اکثر جگر درست نہ ہونے کی وجہ سے خون کی پیدائش کم ہو جاتی ہے، چہرہ زرد ہو جاتا ہے، جگر دبائے سے سختی اور درد محسوس ہوتا ہے، تو یہ گولیاں ان شکایتوں کو دور کر دیں گی۔ پیٹ گرانی جاتی رہے گی۔ قبض باقی نہ رہے گا اور جگر اپنے فعل کو باقاعدہ انجام دینے لگے گا جس سے میں ایک خوش گوار تبدیلی پیدا ہو جائے گی۔ بخالی اور جگر کی تمام بیماریوں میں یہ گولیاں سفید ہر ترکیب ہمال، بعد از غصہ غذا دونوں وقت۔ ایک ایک گولی کھائیں۔ مرغن شیل اور بادامی سے پرہیز قیمت فی ڈبہ چار روپے، آٹھ آنے (دہلی)۔

## مشربتِ صمد

ایام ماہواری کی کمی اور بندش کو رفع کرتا ہے ایام ماہواری کھل کر لانا ہے اور اس کے فعل کو باقاعدہ کرتا ہے، سہو کو کم کرتا ہے، اور غفلت رحم کو خدج کرتا ہے، بیڑوسا کرٹ کرتا ہے، ایام ماہواری کی خرابی سے رفتہ رفتہ طرح طرح کے مرض پیدا ہو کر تندرستی کو فقہ ہو جاتے ہیں اس لئے اس کے علاج سے غافل نہ رہنا چاہئے۔ ترکیب ہمال، ایک توڑے ۵ تہ پانی میں ملا کر صبح و شام پلائیں۔ قیمت فی شیشی (۲۰ روپے) ایک روپیہ (دہلی)۔

اس مسئلہ پر اخلاقی روشنی ڈالتے وقت یہ بھی مافی الذہن رکھنا چاہئے کہ ایسے مسائل کے نفسیاتی پسو قطعا فروگزاشت نہیں کئے جاسکتے۔ کیونکہ کل جینیاتی افعال (۱) مادی (Physical)، جذباتی (Emotional)، ماحسانی حرکات (Phyiscal)، د... . Prouementa نفسیاتی اشتغال سے رو پذیر ہوتے ہیں۔ اس لئے اب تک متنازعہ فیہ ہے کہ بوس و کنار، لپٹ جھپٹ اور محبت میں کوئی نیک وصف (۲۴۰) (Real Value) ہے بھی یا نہیں۔ مختلف خیالات اور متغیر نظریے ہیں اور ہر ایک اپنی اپنی رائے میں اور سوچ بچار میں کافی اہم اور مرمل ہیں۔ اور یہ کہنا بہت مشکل ہے کہ کون سا صحیح ہے اور کون سا غلط۔ اور فی الحقیقت جیسا یہ پہلے معہ تھا ویسا ہی آج بھی لائینل ہے بعضوں کا خیال ہے کہ نفس فعل مباشرت میں نہ کوئی اچھائی ہے اور نہ برائی۔ بلکہ یہ فعل بھی ایسا ہی طبعی (Instinctive) ہے جیسا بھوک و پیاس میں کھانا پینا، یا پاخانہ و پیشاب کی خلیش پر رنج و عجبت کرنا وغیرہ وغیرہ۔ طبعی افعال (Instinctive Action) میں کوئی اخلاقی وصف (Ethical Value) نہیں ہوتا۔ بلکہ ایسے افعال نیکی و بدی سے مبرا ہوتے ہیں۔ مباشرتی افعال کی تحریک بھی طبعی ہوتی ہے۔ اس لئے یہ بھی خلیش دیگر طبعی حرکات کے بھلائی یا نیکی بدی سے بالکل عاری ہیں۔

(۱) ایک انگریز ماہر جنسیات مسز ایچ، اے، ہارنی پروک (H. A. Harney) (۲۴۱) (۲) Dr. Ben D. Lindsey صاحب فرماتی ہیں کہ، "محبت کیا ہے؟ محبت یقیناً کامران و محبت بخش منشی تعلقات ہیں جو مابین پیار کرنے والے مرد و عورت میں ہوں۔ اور بے محبتی وہ جنسی تعلقات ہیں جو غیر محبت کرنے والے جوڑے میں ہوں" "سادہ موضوع کے نزدیک ایسے زن و شوہر جو آپس میں پیار و محبت سے نہیں رہتے محبت درمی کے اخلاقی مجرم ہیں۔ گرج مذہب اپنے اس شرعی زنا بالجبر کو روا رکھے۔ یا قانون ملی اس کا مواخذہ نہ لے۔ ہم بھی کہہ دیتے کہ خاتون عہدہ کا کہنا ایک حد تک بجا و درست ہے لیکن ہندوستان ایسے ملک میں جہاں کی شادیاں جوڑے کا لھیل یا لائٹری و قرعے اندازی سے کم نہیں وہاں اخلاقیات کی "آدرش بیاہ" (Ideal Marriage) سامنے لانا ہمیش کے آگے بن بجانا ہے۔ صحیح ہے اندھے کے آگے کیا مجاہد کیا شکر تہ

مسٹر بن، بی، لنڈی (Mr. Ben D. Lindsey) صاحب قاضی عدالت

نوجوان ممالک متحدہ امریکہ (Judge of the Juvenile Courts, U.S.A.) نے اس سختی کو سمجھانے کی غرض سے ماضی مناکحت یا آزادانہ عقد (Common Law or Civil Marriage) کی موافقت میں مقالے کا مقالہ سیاہ کر ڈالا ہے۔ تاکہ خطبہ اور عقابہ کچھ روز رہ سہ کر اپنے چوٹے واسے میاں بیوی کے طوائف کا انکار کر لیں۔ بیچ صاحب مرموف کی یہ اپنی کوئی مدت طرازی نہیں بلکہ ان سے تیرہ سو برس پیشتر مسلمانوں میں متحدہ اسی عقد کے لئے مانع کیا گیا تھا۔ جن کا آج یورپ اور امریکہ عطا قائل ہو رہا ہے۔ اسی طرح ایک اور شارع جنیات کہتا ہے کہ "زوجیت بذریعہ مناکحت شرعی عیاشی اور آئینی زندگی بازی ہے؛

سز مارگریٹ سینگر (Mrs. Margaret Senger) امریکن ماہر جنیات جنہوں نے چند سال ہوئے اسی سلسلے میں ہندوستان کا دورہ بھی کیا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ انسان بچہ پیدا کرنے کی مشین نہیں؟ علامہ گٹاؤ فرانسس (Rev. Gustave Franeensens) صاحب فرماتے ہیں "مباشرت کا عشق گناہ نہیں بلکہ اس کے برعکس یہ زندگی کی ایک حسین ترین شے اور خدا کا ایک عطیہ ہے وغیرہ وغیرہ۔

ڈاکٹر ہولاک ایلس (Doctor Havelock Ellis) ڈاکٹر فوریل (Doctor Forrel) ڈاکٹر سگنڈ فریڈ (Doctor Sigmund Freud) ڈاکٹر آئی وان بلاک (Dr. Ivan Black) ڈاکٹر وان ڈی ویلڈ (Dr. Van de Velde) وغیرہم قریب قریب سب اسی خیال کے ہیں۔ ڈاکٹر ہیرش فیلڈ (Dr. Hirschfeld) صاحب جو جنیاتی علوم و مستغیاتی فنون کے بانی مبنی ہیں کچھ اور آگے بڑھ جاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ "مرد و عورت کے جنیاتی تعلقات میں کوئی اخلاقی گناہ، کوئی اخلاقی ذلت نہیں۔ بشرطیکہ فریقین (اپنی حرکات کے) ذمہ دار ہوں۔ لہذا ہر آدمی کو آزادانہ اور بے لاگ عشق و عاشقی کرنے کے لئے چھوڑ دینا چاہئے۔ عشق و محبت کی آخری منزل مباشرت ہے۔ اور مباشرت کو چھوڑ کر عشق عشق نہیں بلکہ بواہوسی ہے۔"

اس کے یہ معنی ہوتے کہ آپ عقد و نکاح، شاہی ہواہ اور رسوم و قیود کے صرف خلاف ہی نہیں بلکہ آپ ہر قسم کی پابندیوں سے آزاد ہونا چاہتے ہیں۔ آپ اپنے اصول سے



# حب خاص

واقعی ایک بضر اور خاص النخاص ایجاد ہے!

اس کی شہرت اور مقبولیت والی ان ملک سے لے کر ہر درجے اور ہر طبقے کے لوگوں میں ہے، اس کے اجزاء مثلاً خنبر مر واریہ نقوہ ملا جواہرات وغیرہ جیسے نہایت قیمتی ہیں، فوائد بھی اجزاء کی طرح بیش بہا اور قیمتی ہیں، قوت مردی پر اس کا بہت اچھا اثر پڑتا ہے مایوسی کی جگہ شایب کی خوشی ہوتی ہے۔ صاف عمدہ اور تازہ خون کافی مقدار میں پیدا ہوتا ہے، قوی اور عمدہ غذاؤں کو جزو بدن بنانا اس کا خاص فعل ہے۔ نظام عصبی اور جسم انسانی کے پھٹنوں کے لئے اس دوا میں طاقت اور شفا ہے۔ جن جوانوں میں بڑھاپے کی سستی کمزوری اور کالی ہو، جن بوڑھوں کی زندگی کبر سنی کے اثرات سے افسردہ اور بھی ہوئی ہو، ان کے لئے یہ دوا کیا ہے؟ نعمت ہے!! قیمت فی شیشی (۲۲ گولی) تین روپے (دسے)

ترکیب ہتھال: ایک گولی باؤنیر و دودھ کے ہمراہ رات کو یا صبح سویرے ہی کھائیں اور گھی دودھ زیادہ استعمال کریں۔ پھر بھی اگر گری کوسے، توجیح کی بجائے ایک گولی دوپہر کو کھانا کھانے کے بعد کھائیں۔ استعمال کے دوران میں ترش اور بادی اشیائے پرہیز

# قرص سعال

حلق اور سینے کی تمام بیماریوں کے لئے یہ عجیب و غریب دوا ہے۔ ہر گھر میں رکھنے کے قابل ہے۔ بہتر قسم کی کھانسی کو خواہ وہ مبنی ہو یا خشک فوراً کم کر دیتی ہے۔ بلغم اور دوسرے امراض پیدا کرنے والے مواد سے بھی پیڑوں کو اور سینے کی تمام سختیوں کو پاک و صاف کرتی ہے اور ان کو قوت پہنچاتی ہے۔ پھیپھڑوں سے خون آنے کی ابتدائی حالت میں یہ دوا بہت مفید ثابت ہوئی ہے، دودھ ذات الجنب ٹھونپا وغیرہ میں حیرت انگیز فوائد دکھاتی ہے، ان کے علاوہ گلے کی خراش فوراً رخص ہو جاتی ہے۔ سینے میں آواز جلد کشادہ ہو جاتی ہے نزلے و زکام کی شکایت فوراً نمایاں طور پر کم ہو جاتی ہے، اس دوا کے حیرت انگیز فوائد سے بچے جوانی بوڑھے عورت مرد سب ہی پاک و نازک حاصل کرتے ہیں۔ ترکیب ہتھال: دن میں دو تین بار ایک ایک قرص منہ میں ڈال کر گھلایا کریں۔ قیمت فی شیشی صرف آٹھ آنے دو روپے +



کسی مرد و عورت کو اپنا مخصوص کر کے خواص بنانے کی اجازت نہیں دیتے۔ گویا مرد و عورت سلطنت (State) کے مشترک مال (Common Wealth) اور سوسائٹی کی ملکیت عامہ (Public Property) میں جس میں ہر شخص کا مادی حصہ اور ہر ایک کو برابر برابر مستفید ہونے کا استحقاق ہے۔

پروفیسر ٹرٹھ (Professor Truth) صاحب فلسفی محقق نفیات و ماہر جنسیات کا بیان ہے کہ جب ہم خدا اور اس کی مخلوقات کی طرف منقطع ہوتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ اس کے انواع و اقسام کے حیوانوں میں ایک انسان بھی ہے۔ مگر جہاں اس کے سب حیوانات اس کے قانون فطرت کے موافق پتے ہیں وہاں حضرت انسان باوجود اشرف المخلوقات ہونے کے عموماً فطرت کی خلاف ورزی کرتا ہے۔ اور اس کی سب سے بڑی خلاف ورزی اس کا اصول مباشرت ہے۔ . . . . . مگر نہیں سمجھتا، فطرت سے بغاوت گویا مذلے بھاد تو ان سب نظریوں کے سامنے ہم اپنا ذاتی نظریہ اور ملحق نظر بالکل محفوظ رکھتے ہیں کیونکہ ایسے دلائل و براہین پر تنقید و تبصرہ کچھ بے ڈھب اور قبل از وقت ہو گا۔ اگر ڈاکٹر سر شفیق صاحب آں جہانی نے مباہلہ سے کام نہیں لیا ہے اور حقیقت میں مباہلہ کرنا ان کی شان سے بعید ہے، تو ارتقاع کی وہ منزل اہمی بہت دور ہے اور اُنں متدن زمانے کے آنے میں ابھی بہت دیر ہے۔ اور ڈاکٹر صاحب کا یہ خواب منتظرِ تعمیر ہے جو نہانہ آگے چل کر خود بتائے گا۔

پروفیسر ٹرٹھ صاحب فلسفی صحیح کہتے ہیں، مگر انسان فطرت پر بھی اپنا قبضہ کرنا چاہتا ہے اس لئے فطرت سے اس کی جنگ اس کی سرشت میں داخل ہے۔ خود پروفیسر صاحب کو اعتراف ہے کہ تمدن کے ساتھ ساتھ تمام دنیا میں لوگوں کی طرز زندگی روز بروز مصنوعی اور غیر فطری ہوتی جا رہی ہے اور یہ سلسلہ درختہ وراثتِ پشت در پشت ہوتے ہوئے اتنے روز سے آ رہا ہے کہ آج انسان کی پوری زندگی طرز معاشرت و طرز رہائش بالکل خود ساختہ مصنوعی اور خلاف فطرت ہو گئی ہے۔ اور اس نوع کی زندگی یعنی - Artificial and unnatural life کے لوگ اس طرح کے خوراک اور مادی ہو گئے ہیں گویا یہ انسان کی طبیعتِ ثانیہ (Second Nature) بن گئی ہے۔ ایسی حالت میں پروفیسر صاحب کا انسان کو زندگی کے فطری معیار پر لانا اگر غیر ممکن نہیں ہے تو فی الحال ناقابلِ اصل مزور ہے۔

شاید اس معیار پر لوگوں کو لانے سے قبل ہمارے ہندوستان کے فلسفی سوائی تیسہ دہس صاحب برہمچاری کا سطح نظر پیلا دستور العمل ہو۔ آپ کا مسلک ہے مباشرت کا اخلاقی پیلوئس یہ ہے کہ مرد و عورت خوب خوب لذت و لطف اٹھائیں۔ جذبات سے خیالات سے حرکات سے سکنت سے غرض کہ نفسانی اور جسمانی ہر قوی (Faeenl) سے پورا پورا مزہ لوشتا چاہئے ورنہ مذہبی ناشکری ہوگی۔ باقی رہا ولادت اس کا لازمی نتیجہ وہ ایسور کے ہاتھ ہے اس سے انسان کو کوئی سروکار نہیں آدمی کو بس اپنی شکلی (قوی) سے پورا پورا مصروف لینے ہی میں لطف و مسرت ہونی چاہئے۔ یہی وہ تہہ کام بھوگ یعنی مباشرت کا ہے۔

اسکھیز ہم اپنے ہموطن اور کانگریس کے مشہور و ممتاز رہنما سر منظر الحق صاحب پیر منتر موم کی ایک پیشین گوئی پر اپنے آج کے اس مضمون کو ختم کرتے ہیں: ”وہا لڑکی ملا کر کہ فطرت اپنا کام کرے گی۔“

## محسوسات

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| مہماری ناخوشی نے مار ڈالا      | مجھے بے چارگی نے مار ڈالا |
| قدم راہ محبت سے نہ اٹھے        | وفا کی آگہی نے مار ڈالا   |
| خوشی کے بعد مچھلور بج بے کر    | نظام زندگی نے مار ڈالا    |
| پسٹکا جاتا ہے دل سوز نہاں سے   | لگی کی دل لگی نے مار ڈالا |
| مستم کھاتا ہوں میں جلوہ گری کی | تری جلوہ گری نے مار ڈالا  |
| ذرا لے چشم ترمیری مدد کر!      | شرار عاشقی نے مار ڈالا    |

کہو کو تریہ ان سے رخ بدل کر

تمہاری بے رخی نے مار ڈالا!

ایک بے رخی نے مار ڈالا

## دوائے شکور

یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تباہ ہو چکے ہیں، یہ دوا مجبوقین کے لئے مخصوص ہے عضوں کی رگوں اور پٹھوں کی جملہ خرابیوں کو دور کر کے قوت پہنچاتا ہے، اس کے استعمال سے رگوں اور پٹھوں کا خواب پانی فزائیکل جاتا ہے ترکیب استعمال: ایک توڑے یہ دوائے کر موٹی ملس کے کپڑے میں پوٹی بنائیں اور بھیر کا دودھ یا میٹھا تیل تھوڑا سا لے کر اس کو گرم کریں اور پوٹی کو اس میں گرم کر کے عضو کے چاروں طرف اور کچھ ران جسے چڑھا بھی کہتے ہیں پر کم از کم پندرہ منٹ تک اچھی طرح مالو کریں قیمت فی ڈبہ (ماہیوم کی دوا) ایک روپیہ (دفعہ) \*

## طلائے مخلوق

یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے تباہ ہو چکے ہوں، رگوں اور پٹھوں کی جملہ خرابیوں اور کبھی کو زائل کر کے پوری پوری قوت پہنچاتا ہے نہایت مفید اور بے ضرر ہے، اس کے واسطے موسم اور وقت کی بھی قید نہیں ہے، ہر موسم میں ہر وقت استعمال کر سکتے ہیں اور خوبی یہ ہے کہ صرف نیم گرم مالش کی جاتی ہے نہ ہاتھ سے کا جھال ہے اور نہ کپڑے خواب ہونے کا احتمال۔ کوئی دوا اس میں ناپاک اور بدبودار نہیں۔ مجبوقین کے لئے اس کا استعمال کم سے کم ایک ماہ اور زیادہ سے زیادہ تین ماہ تک کافی ہوتا ہے۔ قیمت فی شیشی جو تین ماہ کے لئے کافی ہوگی دو روپے (دفعہ) \*

## دوائے مالش

یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تباہ ہو چکے ہیں، رگوں اور پٹھوں کی جملہ خرابیوں اور کبھی و کمزوری کو زائل کر کے پوری قوت پہنچاتی ہے، ترکیب استعمال: کچھ ران جسے چڑھا بھی کہتے ہیں اور عضو پر اور اس کے چاروں طرف ہلکے ہاتھ سے نیم گرم مالش کی جاتی ہے۔ قیمت فی شیشی (۲ توڑے) ایک روپیہ (دفعہ) \*

## طلائے سینہ نظیر

عضو مخصوص کو صحت اور قوی اور لمبا کرتا ہے، رنگ اور بچوں کو مضبوط اور مستحکم بناتا ہے، تقویت باہ کے لئے نہایت مجرب ہے۔ عضو میں استادگی اور خواہش پیدا کرتا ہے، یہ طلاء بالکل بے ضرر ہے، بارہا تجربہ ہوا، مفید پایا۔ اس کا استعمال دو ہفتے تک کرنا چاہئے اس کی عمدگی کا ثبوت اس کی کثرت مانگ سے ہوتا ہے۔ ترکیب استعمال: اس میں سے چار رتھ لے کر سات کو سوتے وقت سر و سینہ بجا کر مالش کریں، اوپر سے پانی یا بھوج پتر نیم گرم پانڈھ کر اور کپڑا پیٹ کر کچا سوت لپیٹ دیں۔ دوران استعمال میں ٹھنڈے پانی اور برسات سے پرہیز کریں۔ قیمت فی تولہ بارہ روپے (۱۱/۶)۔

## حب عجیب

یہ گولیاں اعصاب کو قوت دیتی ہیں اور مخلوق کے لئے تیر بہدف ہیں جو صاحب بوجہ کمزوری اعصاب کے حملے سے عاجز ہوں، ان گولیوں کے تین روز کے استعمال سے اپنی مراد کو پہنچ جائیں گے اور جس روز کے استعمال سے کامل صحت ہو جائے گی اپنے فعل میں عجیب و غریب ہیں۔ ترکیب استعمال: ایک گولی صبح، ایک گولی صبح، ایک گولی شام کو پاؤ بھر دودھ کے ہمراہ استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (۲۰ گولی)، ایک روپیہ آٹھ آنے (۸/۶)۔

نوٹ: مخلوق کے لئے بہتر یہ ہے کہ دو دن مالش پہلے ہفتے، دو دن ٹکڑے دوسرے ہفتے اور "طلائے مخلوق" تیسرے ہفتے سے شروع کی جائے۔ اگر پھر بھی ضرورت باقی رہے تو "طلائے نظیر" کا استعمال شروع کر دیا جائے اور حب عجیب یا کوئی دوسری مقوی دوا ضرور کھائیں۔

## مجنون حمل عنبری علوی خانی

جن عورتوں کا حمل ساقط ہو جاتا ہے یا بچہ ام الصبیان میں مبتلا ہو کر ضائع ہو جاتا ہے ان کے لئے مفید ہے حمل کے تیسرے مہینے سے اس کا استعمال شروع کیا جائے پورے دنوں بعد بچہ پیدا ہو گا اور آفات سے محفوظ رہے گا۔ ترکیب استعمال: ۵ ماٹھے یہ مجنون عرق کا وزن ۱۲ تولہ شربت انار خیریں ۱۲ تولے یا تمبا پانی کے ساتھ استعمال کی جائے۔ قیمت فی تولہ آٹھ آنے (۸/۶)۔

# منشیات کا اثر صحت اور معاشرت پر

(از جناب آفتاب احمد خان مروہی)

ہم ہندیوں کو تو - برباد کرنے سلاسل غلامی کو مضبوط سے مضبوط تر بنانے کے لئے جہاں اور لاتعداد اسباب ہیں وہاں ایک سبب استعمال منشیات بھی ہے، اگرچہ ہادی النظر میں یہ بات مستند ہے کہ استعمال مسکرات شداد غلامیت پر منتج ہے لیکن صاحب فہم افراد قلیل ترین حوزہ فکر کے بعد اس نکتہ پر پہنچ جائیں گے کہ منشیات نہ صرف ان لوگوں کی صحت و اخلاق ہی کو خراب کر رہے ہیں بلکہ ان کی آئندہ نسلوں کے لئے سم قاتل اور ان کی آزادی کے لئے بدترین دشمن ہیں۔

اس موضوع کے تحت میں ان منشیات کو بیان کروں گا جو عامۃ الناس (جن کو اگر مادی وطن کی روح اور طاقت کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا) میں کثیر الاستعمال ہونے کی وجہ سے ان کی تسلی دماغی اور جود کے بڑی مدت تک ذمہ دار ہیں۔ تمام منشیات پر دو پہلوؤں سے تبصرہ کیا جائے گا،

(۱) منشیات کے اثر صحت پر۔

(۲) منشیات کے اثرات تمدن و معاشرت پر۔

اس لئے کہ طبی اصول کے ساتھ ساتھ میرا فرض ہے کہ میں ان کے تمام ان ناقابل بیان نقصانات اور خامیوں کو بھی بالوضاحت بتلاتا جاؤں کہ جو انسان اور انسانیت کی بایں نوع خطرناک ترین دشمن ہیں کہ اول تو عقل جو مد رک حالات ہے، اپنے آلات (قوائے دماغیہ) کے تعطل اور صحت کی وجہ سے زندگی کے کسی پہلو پر بھی صحیح رائے زنی کے قابل نہیں رہتی۔ دوسرے چونکہ ان کے اثرات مضرویک بحث نمایاں نہیں ہوتے (اس لئے کہ فوری طور پر متحرک ہونے کی وجہ سے نہایت خوشگوار احساسات پیدا ہوتے ہیں) بلکہ بتدریج مزمن صورت اختیار کر لیتے ہیں اس لئے انسان اس وقت تک ان اثرات جملہ سے باخبر نہیں ہوتا۔ جب تک کہ کلیئہ انسجہ و احتیاجیہ نہیں میا جاگزین ہو کر متعدد جاں گس امراض مثلاً تپ کہنہ، اسل تشنج، صرع سکے، قوت مدافعت کا ضعف وغیرہ کی صورت میں ظہور پذیر نہیں ہوتے۔ اب اس طرح چونکہ ہے جس طرح کوئی شخص کسی صیب خواب کے - دیکھنے کے بعد اچانک چونک پڑتا ہے، اور حد سے زیادہ خائف اور وحشت زدہ ہو جاتا ہے لیکن - وقت آپہنچتا ہے کہ جس وقت نہ وہ کام دیتی ہے اور نہ دوا۔ اور کس

قدرت آتشف انگیز بات ہے کہ انسان چند لمحات کے عارضی سرور انبساط پر جان عزیز کو قربان کر دیتا ہے۔

## منشیات کے تاثرات عامہ

تمام قسم کے منشیات جب استعمال کئے جاتے ہیں تو ان کا اولین اثر یہ ہوتا ہے کہ دماغ میں ایک قسم کی تحریک پیدا ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے تمام قوی دماغیہ براہ کجمنہ ہو جاتے ہیں اور ہر ایک کا مدغم نظر طلب لذت ہوتا ہے مثلاً قوت سامعہ بے قرار ہوتی ہے کہ اس کو بہترین راگ سننے باتیسا، اور خوش الحانی کا مظاہرہ کیا جائے۔ آنکھیں قوت باصرہ کی کڑھیا نے باعث اس قدر حش پرست ہو جاتی ہیں کہ کڑھیا مناظر کے دیکھنے کی تاب نہیں لاسکتیں۔ قوت زبانیہ کی زبان سے یہ ضد ہوتی ہے کہ اس کو لذیذ ترین اغذیہ و دیگر لذات استعمال کئے جائیں۔ اسی ہی طرح قوت شامہ دلا مسہ بدنیہ کا منہ ہائے نظر بھی استراحت ہی ہوتا ہے، اسی کا نام ہے سرور و انبساط اگر تمام قوی بے مدغم طلب لذات مطلوبہ صبح معنوں میں جھپکا کر دیئے گئے تب تو قوائے دماغیہ اور انفع بدنیہ پر کچھ زیادہ مضر اثرات مترتب نہیں ہوتے۔ اگرچہ مداومت تسکیر سے ان اسباب کی موجودگی میں بھی کچھ مضر اثرات پیدا ہو جاتے ہیں؛ لیکن اگر مدت استعمال طویل ہو جائے یا مقدار شکر مستعمل بڑھ جائے یا مذکورہ بالا مطلوبات وقت پر مہیا نہ ہو سکیں، تو پھر ان کے مضر صحت اثرات شروع ہو جاتے ہیں، اور ضمن سورت اختیار کر کے بدترین عوارض پیدا کر دیتے ہیں مثلاً بھوک نائل ہو جاتی ہے۔ طبیعت شست بہت پست اور بزدلی غالب ہو جاتی ہے۔ جرأت و شجاعت کا نام نہیں رہتا۔ قوت مدافعت کے زوال یا ضعف سے نشہ باز طرح طرح کے امراض کا شکار بن رہتا ہے؛ کیا ہندی نشہ باز تباہ کئے ہیں کہ وہ بھنگ کی ٹھنڈاٹیاں پیتے وقت، شراب ناب کے جام لٹھڑھاتے، چڑھاتے، وقت مذکورہ بالا اصول میں سے ایک کو بھی ملحوظ رکھتے ہیں؛ ہرگز نہیں اس سے کہ ان میں اتنی استطاعت ہی نہیں، اور اس لئے کہ ان کی اکثریت غریب اور فاقہ مست ہے۔ ہندوستان کی نشہ باز سوسائٹی کا تو یہ حال ہے کہ وہ دن بھر مزدوری کرتے ہیں، اور شام کو جو چند پیسے ان کی عرق ریزی کا نتیجہ ہوتے ہیں ان میں سے بڑھل کھلنے پینے کے اخراجات وضع کرنے کے بعد جو کچھ بچتا ہے، وہ نشہ کی دیوی پر بھینٹ چڑھاتے ہیں نشہ استعمال کر کے اس کے ابتدائی اثر کے ماتحت ایک خاص کیفیت سستی میں محو مگر کی طرف روانہ ہوتے ہیں لیکن راستے میں جب یہ محویت بے خودی اور گم گشتگی کے درجے پر پہنچتی ہے تو پھر ان کو اپنے جسم اور زبان

## جواہر مرہ

طب یونانی کی قابل اطمینان زود اثر اور بھروسے کی دوا ہے۔ شہرت اتنی بلند ہے کہ لاکھوں آدمی اس سے گوش آستنا ہیں یہی دوا ہے جس میں طاقت ہے کہ ایک دفعہ تو سیم کو بستر مرگ پر سے بھی اٹھا کر بجا دیتی ہے۔ آخری وصیت کے لئے اس دوا کی ایک مناسب خوراک کرشمہ دکھاتی ہے کہ قریب المرگ بیمار اٹھ بیٹھا ہے ہوش و حواس بحال ہو جاتے ہیں اور اپنی زندگی کے اخیر لمحے میں وہ پچھنے والوں کی خواہش کو پورا کر دیتا ہے جس دوا کی بستر مرگ پر اتنی طاقت ہو تو ظاہر ہے کہ کمزوری کی اس سے ادنیٰ حالتوں کے لئے اس کی قوت کیا ہوگی!

جواہر مرہ قیمتی ادویات اور جواہرات کا ایک ایسا مرکب ہے جس کی تاخیر انسانی جسم پر طاقت کی برقی لہروں کے مانند دور جاتی ہے، یہ ہر ایک کمزوری کی دوا ہے جس کا تیر خطا نہیں کرتا ضعف خواہ اعضاءے رتبہ کے کمزور ہو جانے کے سبب سے ہو، خواہ کسی بیماری سے اٹھے کے بعد ہو اس دوا کا استعمال باقی نہیں رہنے دیتا۔ اگر دل کمزور ہے اور اختلاج کے دورے واقع ہوتے ہیں، اگر دماغ ضعیف ہو گیا ہے، جگر اپنا فعل باقاعدہ نہیں کرتا، اگر صرت و مرغی کے دورے آتے رہتے ہیں اور کم دوری زیادہ بڑھ گئی ہے تو جواہر مرہ کو بیمار کے صحت سے اتار دیتے اور دیکھئے کہ کس قدر جلد اثر کرتا ہے۔ اصلی جواہر مرہ جس کی شہرت چاروں انگلیں عالم میں ہے یہی ہے۔ اس جواہر مرہ میں یہ خاصیت ہے کہ بیمار اور صحت درست دونوں قسم کے لوگ اس کے استعمال سے خوش اور طاقت ور ہو جاتے ہیں۔

ترکیب و استعمال: ۲ چاول کے برابر یہ دوا یا اس کا ایک قرص صبح یا بہتر ہے کہ دوپہر الیک معتدل جواہر والی یا اخیرہ گاؤز بان جواہر والے کے ساتھ استعمال کیا جائے قیمت فی تولہ از تاملین روپے ۵۰ (پنچشور)، فی ماشہ چار روپے (للم)، ۱۵ قرص دو روپے آٹھ آنے دیا، +

## مفرح یا قوتی معتدل

صارت غریزی کی حفاظت کرتی ہے، اعضاءے رتبہ کو قوت دیتی ہے، اسہال اور امراض بھم میں بہت مفید ہے، اشتہاء پیدا کرتی ہے ہر قسم کی کمزوری کو مدد کرتی ہے، اور مختلف امراض میں فائدہ پہنچاتی ہے۔ قیمت فی تولہ باہ آنے ۵۰ (۱۰ روپے)

## عرق حیات

دق اور پُرانے بخار کی دنیا میں اکسیر دوا  
 اگر آپ دق کے مریض کا علاج ڈاکٹری یونانی ہو سو پتھک ویدک وغیرہ کراچے  
 ہوں اور مریض کی حالت بدستور ہو تو "عرق حیات" استعمال کرایئے۔ ہم دوسے سے کہتے  
 ہیں کہ دق کے تیسرے درجے میں بھی یہ عرق اکسیر کا حکم رکھتا ہے، اور آہستہ آہستہ کھانسی  
 اور بخار میں تخفیف ہونے لگتی ہے، اور کمزوری دور ہو جاتی ہے۔ کوئی شک نہیں کہ عرق حیات  
 دق کے مریضوں کے لئے آب حیات ہے۔ بچے پیئے ہی تن درستی کی صورت نظر آنے لگتی  
 ہے، اس موذی اور جان لیوا مرض کے لئے جو دیک کی طرح الدردی اندر انسان کو گھلا دیتا  
 ہے عرق حیات سے بہتر اب تک کوئی دوا ایجاد نہیں ہوئی ہے۔ اگر سفلی ہندوستان اس  
 دوا کا پروپیگنڈا کر سکتا تو ہماری رلے میں اسے چالیس کروڑ سائن بورڈز اور تقسیم کرنے جتنے  
 جن پر یہ لکھا ہوتا کہ "اسے فاقہ کش اور نصیبت کی منتلا قوم! تیرے دلدلی دوا عرق حیات  
 ہے" ہمارا تجربہ ہے کہ سینکڑوں بھائی بہنیں ہسپتال اس مرض کی بھینٹ چڑھ جاتے ہیں پس  
 ہم آپ کی انسانی شرافت سے اپنی کہتے ہیں کہ ایسے مریضوں تک عرق حیات کا تذکرہ پہونچا  
 کر ایک عظیم الشان خدمت انجام دیں۔ ترکیب استعمال: ۵ سے ۱۰ تولے تک یہ عرق شربت  
 ہفتقہ یا شربت گذر ایک تولے کے ساتھ استعمال کیا جائے، لال مرچ اور ترش چیزوں سے  
 پرہیز کریں۔ قیمت فی بوتل دو روپے (دعا) ۛ

## روحن مقوی دماغ

ایک خاص مجموعی ادویہ کا مرکب ہے جس کا فعل دماغ کی تقویت اور ترتیب ہے، یہ  
 ان کا خالص ترین ہے جو خاص اہتمام سے تیار کیا جاتا ہے یہ روحن دماغ کی خشکی کو دور کرتا اور  
 دماغ میں خفگی اور تری پیدا کرتا ہے اس قیل کا ایک خاص فائدہ یہ ہے کہ خوش گوار نیند لاتا  
 ہے اور کم خوابی یا بے خوابی کو دور کرتا ہے دماغ کو قوت دیتا ہے بالوں کو بیاہر کھتا ہے نزلہ  
 اور دوسرے دور کرتا ہے اس کا استعمال رکھیں تو عام دماغی امراض سے محفوظ رہیں گے ترکیب  
 استعمال: سوتے وقت سر پر ملیں قیمت فی شیشی (۴ تولے) ایک روپے (دعا) ۛ



کا نہ ہوش رہتا ہے نہ زبان پر قابو آجے ہودہ کوئی کرتے کرتے پڑتے مگر پوچھتے ہیں اب یہ وہ وقت ہوتا ہے کہ ان کے قویٰ تنگ کر آرام کے خواہش مند ہوتے ہیں، اور نشہ باز کو استراحت کے لئے مجبور کرتے ہیں، اور وہ کچھ ہی دیر میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتا ہے۔ نہ اسے یہ خبر کہ مگر واسطے کس حال میں ہیں نہ انہیں اس پر غور کرنے کی ضرورت کہ ان کی وجہ تحقیق کیا ہے۔ یہ حیثیت ایک انسان کے انہیں دنیا میں کس طرح رہنا ہے حقوق اللہ و حقوق العباد میں سے کچھ ان پر بھی عائد ہوتے ہیں یا نہیں؟ اب صبح کو اٹھتے ہیں جسم نڈھال طبیعت سست، چہرہ پشیمردہ اور اس پر مردی چھائی ہوئی۔ کالی کایہ عالم ہے کہ بٹنے کو دل نہیں چاہتا، کام سے جی چار ہے ہیں، لیکن کریں کیا، اگر کام نہ کریں تو ظلم پری کا کوئی ذریعہ نہیں۔ فاقہ کشی کے سوائے کوئی چارہ نہ ہو۔ مجبوراً کام کے لئے کمر بستہ ہو جاتے ہیں۔ غرض کہ یہی دور قایم ہو جاتا ہے، اور ہر آنے والا دن ان کے لئے کسی نہ کسی مصیبت کا پیش خیمہ ہوتا ہے۔ شب و روز میں کسی وقت بھی چونکہ ان کے قوائے مفکرہ برابر فکر نہیں پڑتا (اور بڑے کیسے اتنا وقت ہی نہیں ملتا)، اور ان سے کسی قسم کا کام نہیں لیا جاتا (اور یہ فیصلہ شدہ امر ہے کہ جس شے سے کام نہیں لیا جاتا وہ معطل ہو جاتی ہے) اس لئے ان کی یہ قوت جو درحقیقت سبب اشرفیت ہے فنا ہو جاتی ہے، اور ان میں سوچنے سمجھنے کی استعداد اور صلاحیت باقی ہی نہیں رہتی۔ اب فرمائیے کہ جو میں گھنٹوں میں جس شخص کو یہ سوچنے کی توفیق نہ ہوئی کہ وہ کس حال میں ہے اور اسے کس حال میں رہنا ہے۔ (دنیا میں صبح معنوں میں زندہ رہنے کے لئے اسے کیا طریقے اختیار کرنے چاہئیں، تو بتلایئے ایسا شخص جو خود عقل بر زمین سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا وہ قوم و ملک کے اصلاحی امور میں کہاں تک مدد و معاون ثابت ہو گا۔ اور وہ کیوں ہمیشہ ہمیشہ حکومت اور غلامی کے قابل لعنت اور تارک غاریں زندگی بسر کرے، اس کو انادی کی تمنا رکھنے کا کیا حق ہے۔ لاش کہ نشہ کے متوالے ایک لمحہ غور کریں۔

## منشیات کا اثر صحت پر

ہر منشی شے سے فرد افراد جو اثرات صحت پر مترتب ہوتے ہیں، ان کو قویں آئندہ ہر ایک صحن میں بیان کروں گا۔ یہاں ان تاثرات عامہ کا انکہ کرتا ہوں کہ جو تمام منشیات کو استعمال کے بعد یکساں ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ جب نشہ استعمال کیا جاتا ہے تو تاخیر سے اس میں پہونچتی ہے اور حواس کو پرانندہ کر دیتی ہے جس کی وجہ سے ان کے افعال حالت طبیعہ سے متجاوز ہو

جاستے ہیں۔ اب طبی قانون کے مطابق تو ہر اس عضو یا تمام ان اعضاء کو فربہ و توانا ہونا چاہیے کہ جو کام زیادہ کرتے ہیں۔ مگر یہاں معاملہ اس کے بالکل برعکس ہوتا ہے یعنی دماغی قوتوں میں لاحق ہو کر افعال بدنیہ محض ہونے لگتے ہیں، اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ منشیات کی منوس تخر کے باعث اجڑائے دماغ کام تو بہت زیادہ کرنے لگتے ہیں لیکن ان کو غریب ہندوستان۔ غریب باشندے بدل یا متقل ہیا کرنے سے قاصر ہوتے ہیں، اور قلت تغذیہ اور کثرت امور کے ان میں روز بروز ضعف و انحلال بڑھتا چلا جاتا ہے، اور چند روز کے بعد سب سے زیادہ نمایاں دماغ پر پڑتا ہے عقل و حواس محض ہونے لگتے ہیں۔ قوت خاورت و رائے زنی یکسر مفقود ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ عام جسمانی کمزوریاں شروع ہوتی ہیں دوران سرعام ہو جاتا ہے، نیند خائب جاتی ہے، طبیعت اس قدر کمزور ہو جاتی ہے کہ معمولی معمولی امراض کے دفعہ سے بھی قاصر ہے اور وہ مہلک صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ انسان مختلف امراض کی بہترین قیام گاہ ثابت ہے، نیز مداومت تسکری وجہ سے غلیات اعصاب میں وہی کیفیت ہاگزیں ہو جاتی ہے جس سے سکسٹنل مفتقی ہوتا ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اعصاب بھی اپنی کمزوری کی وجہ سے اپنے معز افعال سے ہی جڑا لے لگتے ہیں۔ اور چونکہ حس و حرکت کا کام کلیتہا اعصاب سے متعلق ہے اور احساسات اور تحریکات بدنیہ دونوں کمزور ہو جاتے ہیں۔ اعصاب محرکۃ العروق کے ضعف کا سے دورہ دہویہ سست ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے انسجہ بدنیہ کو حسب مطلوب تغذیہ و اجزاء نہیں پہنچتے۔

دوسری طرف دہان خون ہی کی وجہ سے معدے میں رطوبات ہاضمہ کی تراوش ایسا ہوتی جیسی کہ پونی چاہئے۔ اس لئے ہضم بھی صحیح نہیں ہوتا، اور یہ ظاہر ہے کہ غذائے غیر مہنتہ دم صلا پیدا نہیں ہو سکتا۔ اجڑا ہفتہ ان دم صلا کی وجہ سے تغذیہ میں نقصان شروع ہے۔ جس کی وجہ سے بدن روز بروز لاغر ہونے لگتا ہے۔ رنگ زردی مائل ہو جاتا ہے، کے گرد جلتے پڑ جاتے ہیں۔ رخسار چمک جاستہ میں، دل گھبرانے لگتا ہے داخلہ قلب عام ہوتی ہے) اور اچھے خاصے حضرت انسان کا ایک عجیب و غریب ڈراؤنا ہیولہ بن جاتا ہے مزاج میں حد سے زیادہ چڑچڑاہٹ پیدا ہو جاتا ہے، اور وہ منوس عادات کی بدولت خود اپنے متعلقین کے لئے ایک ریخہ اور لائیل محمد بن جاتا ہے۔ کچھ زمانے بھی حالت قاف اسی دوران میں اگر نشہ بازی کو ترک کر دیا، اور کوئی صحیح تدبیر سرگرمی اور سلامتی مانا،

## معجون مقوی رحم

یہ دوا عورتوں کی جسمانی صحت کو ٹھیک کرنے کے علاوہ ان کی تمام دوسری شکایتیں کو بھی دور کر دیتی ہے مثلاً سیلان الرحم (لیوکوریا) سیلان غده قوی اور رحم کے دہم کو صحت پر طریقہ پر دور کر دیتی ہے۔ رحم، خصیتہ الرحم اور نونوں کو قوت پہنچاتی ہے مہواری کی خرابیاں اس کے استعمال سے قطعی دور ہو جاتی ہیں، اور ایام مہواری مقررہ وقت پر ہونے شروع ہو جاتے ہیں اور احتقاق الرحم یعنی ہسٹریا کو بھی اس دوا سے بہت فائدہ پہنچتا ہے۔ ترکیب استعمال: ۴ ماشے یہ معجون صبح کے وقت گائے کے دودھ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے بادی اور ترش اشیائے پرہیز کرنا چاہئے۔ قیمت فی شیشی دو روپے آٹھ آنے دیا۔

## مستوری

عورتوں کی صحت ملک و قوم کے لئے نہایت ضروری ہے لیکن ان کی تن و دینی رحم کے مختلف امراض کی وجہ سے اکثر خطرے میں رہتی ہے، جو شکایات عام طور سے پائی جاتی ہیں وہ ایام حیض کی بے قاعدگی یا ان کا دودھ کے ساتھ آنا اور خون کی کمی و زیادتی، احتقاق الرحم، امہ ریا، باؤ گولہ اور رطوبت کا غیر معمولی اخراج وغیرہ، ان سب بیماریوں کے لئے مستوری اکیس کا حکم رکھتی ہے، آج ہی دوا خانہ عہدہ سے طلب کر کے اپنی صنف نازک کو بہت حال کر ایسے اور خدا کی قدرت کا کرشمہ دیکھئے۔ قیمت فی شیشی (۱۲ یوم کے لئے) ایک روپیہ دیا۔

## حلوائے بستیمہ

عورتوں کے واسطے نہایت مفید اور لذیذ و لطیف دوا ہے ان کے امراض مخصوصہ کے لئے بہت فائدہ مند ثابت ہوا ہے۔ مثلاً رحم سے سفید رطوبت کا جاری رہنا، کمر میں درد کا رہنا، ہاتھ پاؤں میں درد رہنا، اجانی میں بڑھاپے کی حالت پیدا ہو جانا وغیرہ عوارضات میں مفید و مجرب اور مشہور عالم دوا ہے امر ایسے استعمال کر سکتے ہیں۔ ترکیب استعمال: ۲ ماشے ایک خوراک ہے کھا کر ادھر سے گرم دودھ پاؤ بھر لی میں، بادی اور قلیل اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت: ۴ خوراک دو روپے آٹھ آنے دیا۔

# دَوَا اِلشْفَاءِ صلی

دیوانگی اور پاگل پن کا دنیا میں حیرت انگیز علاج

یہ دوا جنوں کے لئے اکسیر ثابت ہوئی ہے، ہزاروں ناکام مریض اس دوا سے صحت یاب ہو چکے ہیں، جہاں تک ہم کو علم ہے اس سے بہتر اور کامیاب علاج دنیا بھر میں نہیں ہے، فی الحقیقت بے ضرر اور بے مثال چیز ہے۔ دوا اِلشْفاءِ صلی کے فوائد کی وضاحت یہ ہے کہ اگر خدا خواستہ کوئی پاگل ہو گیا ہے تو اسے پاگل خانے بھیجنے کی جلدی نہ کیجئے، بلکہ پہلے یہ دوا استعمال کرایجئے، جنوں کے جس مریض کی آنکھیں سرخ رہتی ہوں، نیند نہ آتی ہو، زنجیروں میں باندھنے کی ضرورت ہو اس کے لئے یہ دوا نہیں بلکہ اکسیر ہے، خاموش اور چپ چاپ رہنے والے مریضوں کو بھی آرام ہو جاتا ہے، مگر انہیں یہ دوا زیادہ دیر تک استعمال کرانے کی ضرورت ہوتی ہے، مرگی اور اشتقاق الرحم میں بھی یہ دوا مفید ثابت ہوئی ہے، اکثر حالات میں اس عجیب و غریب دوا نے مایوسی کی حالت میں بھی حیرت انگیز فائدے اٹھائے ہیں، دنیا میں یہ لاثانی دوا حضرت شفا مملک کے جوہرات کا کرشمہ ہے، ترکیب ہمال، ایک قرص صبح کو اور ایک قرص شام کو تازہ پانی کے ہمراہ استعمال کرائیں۔ لال مرتج، گوشت اد شیر، راشیا سے بد مزہ کرائیں۔ قیمت فی دہن ایک روپیہ آٹھ آنے دیکھو، ۶

## لبو عظم

یہ لبوب تمام ادویات کے جوہر نکال کر بالکل کمیادی طریقے پر تیار کیا گیا ہے اس نے دنیا بھر کی کوئی بھی دوا اس لبوب کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ ساہ سال کی کوششوں کے بعد اس کو مرتب کر کے کارکنان ہمدوم دوا خانہ آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں تمام اعضاؤ و تنبیہ کی کمزوری اس کے صرف چند روزہ استعمال سے دور ہو جاتی ہیں، قوت باہ میں اضافہ ہوتا ہے، دل اور دماغ، معدہ، جگر، شائدہ، گردہ، طحال کی تمام شکایتیں اس کے استعمال سے جاتی رہتی ہیں، قوت باہ میں اضافہ ہوتا ہے، دل، دماغ کی کمزوری دور کرنے کے واسطے بھی چیز ہے، معدے کو درست کر کے خون صالح کثیر مقدار میں پیدا کرتا ہے، چہرے کو تازہ و روشنی اور چربے اور قوی بناتا ہے قیمت فی شیشی (۴۰۰ غرام) پانچ روپے دیکھو، ۶

شب تو زندگی کی آس ہو جاتی ہے ورنہ نشہ بازی اپنے اعزاء و اقربا سے مزہ موڑ کر اپنی ملک عدم ہو جاتا ہے اور جان عزیز کو ان عادات سیہ پر پھینٹ چڑھا کر گویا نشہ بازی کے گناہ کا کفارہ ادا کرتا ہے۔ یہ ہے نشہ بازوں کا انجام۔ ہندوستان میں کثرتِ امراض و اموات کے جہاں متعدد دیگر اسباب ہیں میرے نزدیک یہ سبب بھی انہیں کام پر ہے۔

## منشیات کے اثرات معاشرت پر

نشہ باز آدمی کو اپنی زندگی کے کسی لمحے میں بھی ننگہ اور چنن نصیب نہیں ہوتا۔ اول تو نفسانی تاثرات موزیہ کے زیر اثر وحشت کے بڑھ جانے کی وجہ سے ایک غیر مرئی اور ناقابلِ بیان اذیت ہر وقت محسوس کرتا رہتا ہے، اور متوہم خیالات کی بدولت عجیب و غریب خلفشاریں مبتلا رہتا ہے۔ سرور و انبساط طمانیت خاطر اس کے پاس تک نہیں پہنچتے۔ علاوہ ازیں ایک نہایت ہی تعب خیز بات یہ پیدا ہوتی ہے کہ نشہ باز خود اپنے متعلق یہ خیال کرنے لگتا ہے کہ سب لوگ اس کو ذیل خیال کرتے ہیں، اس خیال کی وجہ سے اس کی نگاہیں ہمیشہ نیچی رہتی ہیں، اور وہ لوگوں کی ملاقات مجالس میں شرکت نیز اکثر اجتماعی امور سے حتی الامکان کنارہ کش ہو کر گوشہ نشین ہونے کا نوہش مند ہو جاتا ہے۔

نشہ کا جبکہ کچھ اس مہم کا ہوتا ہے کہ نشہ باز دنیا کے کام چھوڑ کر نشہ وقت مقررہ پر ضرور استعمال کرے گا۔ اس لئے سب سے پہلے وہ محنت مزدوری سے حاصل کئے ہوئے پیسوں میں سے نشہ کی فراہمی کا بند و بست کرتا ہے اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو وہ ہر وہ کام کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے جس سے چند پیسے ہاتھ لگ جائیں، خواہ کتنا ہی ذلت آمیز اور رسوا کن انسانیت کیوں نہ ہو۔ اس طرح اس کا بلند و بالا اخلاق ہمیشہ کے لئے ذلت و پستی کے قابلِ لعنت گہوارہ میں سو جاتا۔ خانگی معاملات پر بھی نشہ بازی کا بہت ہی تباہ کن اثر پڑتا ہے، اس امر اف کی بدولت اقتصادیات کی زبوں حالی کی وجہ سے اگر ایک طرف وہ افلاس کے ماحول تباہ ہوتا ہے تو دوسری طرف کش مکش تعلقاتِ زن و شوہر اس کے لئے سوہان روح بنے رہتے ہیں ان کی اس ناپسندیدہ حرکت (نشہ بازی) کی وجہ سے ان کے متعلقین ان سے سخت نالاں اور ہر طرح کی خفگی کا شکار بنے رہتے ہیں آخر کار باہمی منافشات بڑھ کر ایک دن ایسی صورت اختیار کر لیتے ہیں جو نہایت ہی اخلاق سوز و دہانہ انسانیت کے لئے شرمناک ہے۔ یہ ہے اکثر نشہ بازوں کی معیشت کا مختصر حال۔

## منشیات کے اثرات آئندہ نسلوں پر

یہ ایک سطر حقیقت ہے کہ جس نسل کی ترکیب (بناوٹ) میں جس قسم کے اجزاء شامل ہوں گے وہ نسل انہیں اجزاء ترکیبی کی کیفیات کی حامل ہوگی۔ یہی حالت بعینہ اولاد کی ہوتی ہے، اولاد اکثر حالات میں والدین کے اخلاق و عادات، صورت و شکل، قوت و ضعف، فزہی اور لاعلمی کی منظر ہوتی ہے۔ اس لئے کہ منی جو پیدائش اولاد کے لئے سبب بنتی ہے، وہ تمام ان اعضا کے بنانے کی ذمہ دار ہوتی ہے جن سے وہ حاصل ہوتی ہے۔ اور والدین کی بدنی کیفیات و اوصاف کا بچوں میں منتقل ہو جانا بھی اس ہی سے متعلق ہے۔ چنانچہ بالعموم دیکھا جاتا ہے کہ اگر والدین میں سے کسی ایک کے بھی کسی عضو میں کسی قسم کا نقصان ہے تو اکثر اوقات بچوں میں بھی وہ نقصان ظہور پذیر ہوتا ہے، یا اس کا کچھ نہ کچھ اثر ہوتا ہے۔ والدین اگر تن درست تو انہیں تو بچے بھی اکثر حالات میں تندرست و صاحب زور ہوتے ہیں، اور اگر وہ لاعز و نحیف ہیں تو ان کا بھی یہی حال ہوتا ہے۔ وہ بچے کہ جو والدین کے زمانہ اشتلائے مرض میں پیدا ہوتے ہیں تو بچپانے ہی سے ہی ان کے ابدان میں وہ مواد موزیہ موجود ہوتا ہے۔

اس اہولی ہنید کے بعد میں نفس مفہوم کی طرف آتا ہوں اور یہ ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ بالکل اسی طرح جو کہ نسل بازوں کا لٹام مصیبت سے زیادہ کمزور ہوتا ہے۔ فقہان دم کی وجہ سے ان کے بدن سوکھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اخلاقی حالت ناگفتہ بہ جرات و سخاوت معدوم روشن خیالی و علم و ہمتی مفقود ہوتی ہے۔ اس لئے ان حالات کے ماتحت ان کی جو اولاد پیدا ہوتی ہے وہ متذکرہ بالا اصول کے مطابق ان تمام مہتم بالان اوصاف کی حامل ہوتی ہے۔ اور کیوں نہ ہو، پڑ پڑا درخت سے پر درہ پھلوں کی کس طرح امید کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ ام الصبیان، شیخ، مرثیہ بادہ جیسے جان لیوا امراض بالعموم والدین کے مراکز اعصاب کی عدم صحت اور خون کے قابل انتقال امراض کے مواد سے غیر مصنی ہونے کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ ایسے بچے یا تو بہت جلد داعی اجل لبیک کہتے ہیں، اور اگر زندہ رہے تو آئے دن رت نئے امراض کا شکار رہتے ہیں، اسی لئے موجودہ ترین تجربہ کنروں کے حامی ہیں بالکل صحیح ہیں۔ ان کا مقصد صرف یہ ہے کہ اس قسم کے بچے پیدا نہ کئے جائیں کہ جو بھانے اپنے خاندان قوم و ملک کی خدمت کرنے کے وہ اپنی خدمت کے لئے دوسروں کے محتاج ہوں۔ تاوقتیکہ والدین کی صحت صحیح معنوں میں بہتر نہ ہو جائے اور

## عرق عنبر

دماغ کی کمزوری والے کیا چاہتے ہیں

ایک دماغی کام کرنے والے طالب علم، کلرک یا وکیل، ان کو سب سے زیادہ اس عرق کی ضرورت ہے، اکثر دماغی کام کرنے کے بعد جو تکان، جھوٹی ہے اس کی تلافی اسی وقت کرنی چاہئے تاکہ دوسرے دن دماغ پریشان نہ ہو بلکہ دماغ اپنے فرض کو اچھی طرح انجام دے سکے، اگر آپ نے اس کا اس کی مرضی کے موافق عمل کیا تو وہ بھی ہر وقت آپ کا حامی و مددگار ہے، یاد رکھئے ان سب کے لئے عرق عنبری ایک نعمت، ایک رفیق اور ایک سچا مددگار ہے دماغ کے علاوہ دل اور جگر کے فعل کو درست کرتا ہے، دل اور دماغ کی کمزوری سے اکثر ہوتا ہے کہ تھوڑا سا کام کرنے کے بعد کبھی سر میں درد، آنکھوں کے نیچے اندھیرا، دل کی بے چینی اور غشی کے دورے پڑتے ہیں، ان سب مصیبتوں سے بچا جاتا ہے، اس کے علاوہ خون کی پیدائش بڑھاتا ہے، تجویز خفقان اور ضعف اعصاب کے لئے نہایت مفید چیز ہے عورتوں کی بیماری اعتناق الرحم، اخراج خون کی کثرت، بواسیر یا حیض وغیرہ میں جو کمزوری پیدا ہوتی ہے اس میں سب شکایتوں کو اس عرق کی صرف چند خوراکیں سنچال دیتی ہیں، ترکیب استعمال ۵ قوسے عرق میں ایک تھلے معری ملا کر پیئیں۔ بہتر ہے اگر خربہ گلابان جو ہر والاہ ماشے کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی بوتل دو روپے آٹھ آنے ۱۰/۸

## حلوائے ثعالب

عالمنا ہر ایک ہندوستانی کو اس کا نام ہو گا کہ ثعلب معری تقویت باہہ، پیدائش مئی کے لئے قابل اعتماد دوا ہے، طب کی کتابوں میں اس کے فوائد بہت کچھ لکھے ہوئے ہیں مجھ لایہ کہ تقویت باہہ اعصاب اور اعصاب کی کمزوری، لقوہ، خراج، کزاز، اور دماغی کمزوری میں خاتمہ مند ہے، مع جسم میں خوب صوفی پیدا کرتی ہے، صاف خانے نے سبب اور معقوی اخراے ترتیب دے کر اس کا حلوا تیار کیا ہے جو نہایت لطیف زود مضام اور مستحق دوا ہے، درد کمر اور جسم کی تکان میں مفید ہے، سستی اور سیلان مٹانے کے لئے لاجواب نڈا ہے، بدن کو فربہ کرتا اور رنگ کو نکھارتا ہے قیمت فی بوتل دو روپے (شہر) ۱۰/۸

## طلائے حنا رشی

خوابِ شباب کی انی تعبیر، رنج و الم کی بھیانک تصویر، ناکامیوں کا مجسمہ، بلویوں کا مجسمہ جو چند منٹ پہلے قطعی ناکام عقابین چند منٹ بعد پورا کامیاب ہے۔ فرق کتنے منٹ کا ہوا؟ یہ تو صرف وہی بتا سکتا ہے جو اپنی آرزوؤں کا خون آپ کر چکا ہے، اور پھر اس بیش قیمت طلائے سے فائدہ اٹھا چکا ہے، دوسری بات یہ ہے کہ اگر ان ہی حالات سے آپ کا بھی سابقہ بڑ چکا ہے تو آپ بھی آزما دیجیے، واقعہ یہ ہے کہ اس طلائے استعمال کرتے ہی آپ محاسن پر اس قدر جذبہ مجبور ہوں گے کہ ۲ منٹ کا وقفہ بھی آپ کو برداشت نہ ہو سکے گا، اتنا بڑا انقلاب! اور اس قدر جذبہ! یہ بات آپ کی سمجھ میں اسی وقت آسکتی ہے جب کہ آپ خود بھی سمجھنے کی کوشش فرمائیں، جس کی ایک ہی صورت ہے وہ یہ کہ فقط ہی طلائے استعمال کیا جائے، نہ ہی آپ ضرورت مند، ممکن ہے کہ آپ کے کسی دوست کو ضرورت ہو، "داشتہ امید بکار" اگر اس طلائے کی ایک دویشیاں بھی آپ کے پاس ہوں گی تو انتہائی ضرورت کے موقع پر اکیسرا کام دیں گی، لہذا آج ہی ایک کارڈ میج دیجیے، اور آکر مار باری ان حکمت اور ہاں فشانہ کی داد دیجیے۔ ترکیب استعمال، ضرورت کے وقت بقدر ہم رقی عضو مخصوص پڑا لاش کریں، قیمت فی شیئی چار روپے (مطمئن) +

### حسٹ ملر

ایام ماہواری میں خرابی کا ہونا ایک چھپی ہوئی بیماری ہے، اور متواتر میں آج کل یہ شکایت عام ہے، اور ان کی صحت و تن درستی کو نقصان پہنچا رہا ہے، اس کے علاج سے ہرگز غفلت نہ کرنی چاہئے، اس خرابی سے رفتہ رفتہ طرح طرح کے عوارض پیدا ہو جاتے ہیں، یہ گولیاں عورتوں کی ان مخصوص شکایتوں کے لئے ہے، ایام ماہواری کی کمی اور بندش کو دور کر کے اس فعل کو بالکل باقاعدہ کر دیتی ہیں جیسا کہ قدرتی طور پر ہونا ہے۔ ایام ماہواری میں خرابی پیدا ہونے سے جو دوسری شکایتیں پیدا ہو جاتی ہیں ان کو دور کرنے میں نہایت مفید اور زود اثر ثابت ہوئی ہیں۔ ترکیب استعمال، ایام مقررہ سے تین دن پہلے ایک ایک گولی صبح، دوپہر اور شام کو کھانی چاہئے، حالت ایام میں نہ کھائیں اس کی قیمت معمولی ہے یعنی فی درجن بارہ آنے (۱۲ روپے) +



اس کی صورت صرف یہی ہے کہ والدین اگر مریض ہیں تو ازالہ مرض کی کوشش کریں، ورنہ معنی حالات میں بھی تمام ایسے اسباب سے معزف و کنارہ کش ہو جائیں کہ جو مصنف قوی ہوں، بچوں میں مذکورہ بالا مراض کے لئے اگرچہ اور اسباب بھی ہو سکتے ہیں لیکن قوی ترین سبب موجودہ دور میں والدین کا بعض منشیات کو منشی نہ سمجھتے ہوئے معمولات بلکہ ضروریات زندگی میں شامل کر لینا ہے۔ جن کا تذکرہ منشیات کے معنی میں کیا جائے گا۔ کاش کہ وہ لوگ جن کے قوی منشیات کے کثرت استعمال سے نیز اسی قسم کے دیگر افعال کے حد سے بجا و زہر ہو جانے کی وجہ سے تباہ ہو چکے ہیں وہ کم از کم اپنی اولاد ہی کو خوش حال و ترقی یافتہ دیکھنے کے لئے اپنی عادات قبیحہ سے تائب و تائبین اور قوتوں کو دوبارہ سنبھلنے اور مفوضہ افعال کی انجام دہی کے قابل ہو جانے کا موقع دیں۔

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی

نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا

اب میں چند ان منشیات کو بیان کروں گا کہ جو کثیر الاستعمال ہیں، اور نئے باز بڑی چاہت کے ساتھ ان پر گرتے ہیں۔

## شراب

یہ ایک نہایت ہی نشہ آور چیز ہے۔ ہندوستان میں اس کا استعمال اگرچہ قرنہا قرن سے چلا آ رہا ہے، لیکن اس کے استعمال کی موجودہ روش نہایت ہی خطرناک اور مولد امراض ہے اور منہ قدیمہ میں بالعموم اس کو وہ لوگ استعمال کرتے تھے جو اس کے لوازم کا اہتمام کر سکتے تھے صاحب دولت اور کسب معاش سے مستغنی تھے، اس زمانے میں بھی صاحب دولت اور زیادہ مہذب لوگ اس کا استعمال باعثِ فخر خیال کرتے ہیں مگر افسوس تو یہ ہے کہ غریب اور متوسط طبقہ ان سے بھی سبقت لے گیا۔

لوازم شراب نوشی لوازم استعمال مسکرات کے مانند بیان کر چکا ہوں لیکن نفسِ معنوی کو سمجھانے کے لئے اس کا اعادہ ضروری ہے۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ تمامی منشیات اولاً محرک ہیں، من جملہ ان کے شراب بھی تیز ترین محرک ہونے کی وجہ سے حواسِ خمسہ میں ابتلا و شغاف کا باعث ہوتی ہے۔ لہذا اصطلاحات حواس کا مہیا کرنا ہر شراب نوش کے لئے ازسرا ضروری ہے علاوہ ازیں اطباء قدیم نے اس کے استعمال پر صحتاً اتنی نید و مائد کردی تھیں کہ اگر لوگ ان شراب

کو ملحوظ رکھتے ہوئے شراب پینے تو عامۃ الناس بوجہ عدم استطاعت پانی ہی نہ لیں اور اس نہ کنہ رکش رہیں اور مستطیع حضرات اگر پینے تو ان کو زیادہ نقصان نہ ہو۔

قدیم خیالات شرائط شراب نوشی کے متعلق جو بہت ہی زیادہ دل چسپ ہیں وہ مذکورہ ذیل ہیں: ان کی موجودگی کو فرض خیال کرتے ہوئے عامۃ الناس اس کو ہرگز استعمال نہیں کریں اور موجودہ دور میں ان کی تباہی کا باعث صرف شرائط عدم ایفاء ہے۔

شراب نوشی کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ہوا دار مکان میں کی جائے جو ادنیٰ جگہ بنا ہو، لب وریا ہو، شراب نوش کے اور گرد خوب صورت انسانوں کا مجمع ہو، دوران شراب نوش میں رقص و سرود کی محفل گرم رہے، انواع و اقسام کے کھانے دسترخوان پر پٹے ہوئے ہوں، صاف و خفاف پاکیزہ کپڑے پہنے ہوئے ہوں جو سلسرہ میں بے ہوں، حمایت بنی موسیٰ، نامن ترشے ہوئے ہوں، غرض کہ کسی قسم کا ظر و تردد پاس نہ چلے، حاضرین میں سے کسی کوئی شوش و حرکت سرزد نہ ہونے پائے۔

خامر ہے کہ ان تمام امور کی انجام دہی غریب ہندوستانوں کے لئے بہت مشکل ہے۔ جن کا ادب و آدنی غالباً دو پیسے یا بیسے بھی کم ہے، اب رہا مالدار طبقہ۔ قرون اہلی کو تو چوڑا اب بھی مال مار آدمی جب شراب استعمال کرتے ہیں تو مذکورہ بالا لوازم میں سے اکثر کا انتظام ان کے مکانات پر رکھا جاتا ہے۔ چنانچہ ایسے لوگ سرخ و سفید قوی الجذہ اور ذکی العہم ہوتے ہیں۔ بہادری غالب اور قوت مقادمت قوی ہو جاتی ہے۔ اگرچہ یہ حالات ابتدائے مہو ہوا میں ہیں ہوتے ہیں، اس کے بعد یہ تمام ماریخی منافع مستقل معارض میں تبدیل ہو جاتے ہیں، بھوک بہت تیز لگتی ہے لیکن جب کھانا کھانے بیٹھا ہے تو د چار نعمتوں سے زیادہ نہیں کھا سکتا، خواہ کی پیدائش ٹھٹ جاتی ہے اور اعضاء کو کما حقہ تغذیہ نہیں ملتا، چنانچہ ان میں نقصان ماحضیٰ ہے اور وہ دبے پٹے ہونے لگتے ہیں۔ دماغی حالت خراب ہو جاتی ہے، وحشت غالب ہو جاتی۔ فضا ذیاسی بات پر چڑچڑانا موسوی موسوی ناگوار باتوں سے شش ہو جانا عام ہو جاتا ہے، دوش سرور اور طمانیت خاطر گیسر غائب ہو جاتے ہیں۔ اب یہ بات بھی قابلِ غور ہے کہ انسان جب خضائل اشرافیہ زائل ہو گئے تو پھر وہ کیا رہ گیا۔ یہ تو محض ابتدائی اور آئری مہمت خورد مندوں کی لیکن عزاباد و تہو سدا بحال لوگوں کو تو سوائے سحر توں کے متذکرہ بالا منافع و فضا بوجہ عدم اہتمام لوازم شراب نوشی سیر ہ نہیں ہوتے، اس کی جتنی بھی تباہ کاریاں ہیں۔

## حلوائے بادام خاص الخاص

موسم سرما کا بے نظیر تحفہ ہے!

فن طب کے ماہران کا یہ منفعت فیض ہے کہ مقوی دواؤں سے مقوی غذائیں زیادہ مفید اور مناسب ہیں، چنانچہ اس خیال کے ماتحت ہم دم دواخانہ دہلی نے بعض ایسی مقوی غذائیں تیار کی ہیں جن کے فوائد یقینی اور دیرپا ہیں، اور جن کو بلا خوف مبالغہ مقوی غذاؤں کا سر تاج کہا جاسکتا ہے۔ حلوائے بادام کے فوائد کا اندازہ آپ اس وقت لگا سکتے ہیں جب بادام کے خواص سے آپ کو پوری طرح واقفیت ہو چکی ہو۔ اس کے بے انتہا فوائد کثرت ہیں۔ یہ میوہ مزاج گرم تر معتدل ہے۔ سردیوں کو کھوتا ہے۔ قوت اور دماغ کے جوہر کی حفاظت کرتا ہے۔ مقوی بھارت، جمالی صفت ہے اور سینے کی خشونت کو مفید ہے۔ شائے اور پیشاب کی وجہ سے جسم میں فریہ پیدا کرتا ہے، مقوی ہا ہ ہے، مرض قوی میں مفید ہے اس کا روغن تیند پیدا کرتا ہے، آواز صاف کرتا ہے، اور اعصاب کے لئے قوت بخش ہے، ویدک کی بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ اگر اس کے فوائد سے انسان واقف ہو جائے تو بادام سونے میں تول کر خریدیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اسی وجہ سے اس میوے کو ہندو اپنے دیوتاؤں کی خوراک خیال کرتے ہیں۔ اس قسم کے فوائد کے باوجود اگر اہل ملک اس میوہ سے فائدہ حاصل نہ کریں تو یقیناً افسوس کا مقام ہے۔ ہم دم دواخانے کے ماہر دوا سازوں نے موسم سرما کے لئے ایک ایسی طبی غذا تیار کی ہے جس میں بادام کے علاوہ اور بھی تمام مصلح اور مقوی اجزاء شامل ہیں۔ نہایت لطیف، زود صم اور مقوی ہونے کے باوجود معدہ میں غلاظت پیدا نہیں کرتا، ہر قسم کی کمزوری کو دور کرنے میں لاثانی غذا ہے اس کے متواتر استعمال سے معدے اور اعصاب کی خشکی ہمیشہ کے لئے چلی جاتی ہے۔ طبیعت کی بڑھ چڑھائی اور شگفتگی کو دور کرنے میں لاثانی ہے۔ حقیقت فی سیرات روپے آٹھ آنے (میٹر) فی تولہ چھ پیسے (درا) +

## حب امساک

ہم سے یہ گویاں ایک دہن منگائیے اور بارہ شب گھنٹوں لطف انجائیے ترکیب استعمال  
جلد سے ایک گھنٹہ پیشتر یا وسیر بعد کے ہمراہ ایک گولی استعمال کریں قیمت فی دہن تین روپے

## حلوائے پستہ خاص النخاص

جی کتابوں کی رونی گردانی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پستہ حافظہ، ذہن، دل، دماغ اور معدے کی تعویذ کے لئے بہت اہم مفید ہے۔ بے متنی اور خفقان کو دور کرتا ہے جگر کا شہ اکھوتا ہے، جگر کی سردی اور گردوں کی لاغری کو دور کر دیتا ہے۔ خون صالح پیدا کرتا ہے۔ اس حلوائے کی تیاری میں اس کے مصلحت اور معوی اجزاء شامل کئے گئے ہیں اس کے استعمال سے جسم کی نشوونما بہتر ہوتی ہے، چہرے پر برخاشت اور دل میں سرت پیدا ہوتی ہے صبح کے وقت ناشتے کے طور پر استعمال کرنے سے زندگی کا سچا لطف آجائے گا نہایت زود معنم اور جزو بدن بننے والی غذا ہے، چہرے کو شریخ بناتا ہے ستوی یا وہ ہے۔ لذیذ ہونے کے علاوہ سرخ اتا شیر ہے۔ معدہ دوا خانے کے تجربے کار اور کنبہ مشق ماسہ دوا سازوں نے جس قدر جاں فشانی سے کام لیکر اس حلوائے کو فائدہ مند بنانے کی کوشش کی ہے اس کا اندازہ آپ استعمال کے بعد ہی لگا سکتے ہیں۔ ترکیب ہتھال صبح کے وقت ۲ توڑے حلوائے ناشتے کے طور پر استعمال کریں۔ قیمت فی سیر سات روپے آٹھ آنے دمیٹر، فی تولہ چھ پیسے (۱۰/۶)۔

## اکسیر سوزاک

سوزاک ایسی سخت بیماری ہے کہ شدید تکلیف میں مبتلا رکھتی ہے اور اگر اس کو جلد دور کرنے کی کوشش نہ کی جائے تو چہرہ پر بھیر بیچا نہیں چھوڑتی۔ اگر دوا کی جائے تو بھر دے گی جو ورنہ پھر دوسری نئی قسم کی ایک اور بیماری پیدا ہو جاتی ہے مثلاً قوت باہ میں کمی، درد کمر، اعضاء قلنی، اب آپ ان سب باتوں کا خیال کرتے ہوئے "اکسیر سوزاک" کا استعمال کریں جو آپ کو پہلی ہی خوراک میں یا دو کا آخر دکھائے گا۔ یہ دوا سوزاک کے لئے خواہ نیا ہو یا پرانا آزمائی ہوئی اور بھروسے کی ہے پیشاب کی جلن، خون اور پیپ کا آنا یہ تمام شکایتیں دور ہو کر تین ہی دن میں آرام ہو جاتا ہے۔ ترکیب ہتھال، ایک خوراک صبح کے وقت اور ایک خوراک شام کے وقت پی لیا کریں۔ دوا کے استعمال کے دوران میں گرتیں انداز اور بھیغی غرض تمام بادی کرم اور قین اشیاء سے پرہیز کرنا ضروری ہے۔ فروٹ وغیرہ کا استعمال زیادہ کریں قیمت فی شیشی جس میں ۶ خوراک دوا ہے صرف ایک روپیہ دھرم۔

انہیں کا مقدر ہو کر نہ گئی ہیں، اور شراب ان کی صحت اور فوجی کو دھمک کی طرح کھائے جا رہی ہے اس لئے کہ یہ لوگ اپنے افلاس کے باعث مذکورہ اصول کی پابندی کر نہیں سکتے۔ شراب پھوڑ نہیں سکتے۔ کم مانگی کے باعث گھٹیا شرابیں پیئے ہیں، اور یہ نہیں جانتے کہ یہ ان کے حق میں سم قاتل ہے اور اس کا نفع کم اور نقصان زیادہ ہے۔

چنانچہ انسان جس مقدار شراب کو ابتداء شروع کرتا ہے طبیعت مادی ہونے کے بعد دم تھک دے کے باعث اس کو بڑھانے لگتا ہے۔ پھر تمام نتائج قبیح پیدا ہو کر انسان کی فطری مستروں کو خاک میں ملا دیتے ہیں، اور اس کا آئینہ نتیجہ اکثر و بیشتر مرن اور جاں گسل امراض کی صورت میں سامنے آتا ہے۔ اکثر شراب نوشوں کی موت حرکت قلب کے یک لمحہ بند ہو جانے کی وجہ سے دیکھی گئی ہے اور ہندوستان میں نئے نئے امراض کی پیدائش اور کثرت اموات شراب نیز اس ہی دم کے متعدد دگر وہ منشیات کے استعمال کا نتیجہ ہے اور جس کا سب سے بڑا سبب قوت مدافعت کا فنا ہو جاتا ہوتا ہے۔

## افیون

یہ کالی بلا یوں تو ہندوستان کے ہر حصے میں کم و بیش متعلق ہے لیکن سنٹرل انڈیا میں تو بڑی کثرت سے استعمال کی جاتی ہے۔ اس کی خضوں کاری کی کچھ انتہا ہی نہ رہی یہ باوجود بد مزہ تلخ ناگوار پودہ الی ہونے کے لوگوں کو اپنا دلدلہ و شیدائی بنائے رکھتی ہے۔ اور لوگ کچھ اس طرح اس کی محبت میں گرفتار ہوتے ہیں کہ اپنا دھن دولت عقل و ہوش غرض کہ سب کچھ اس پر قربانی کر کے اپنی محبت کا ملہ کا ثبوت دیتے ہیں۔ اور یہ نیک بخت بھی اپنے جذبات کا احترام کئے ہوئے ان کے ساتھ اتنی رواداری برتی ہے کہ دن بھر کام کاج کرنے کے بعد جب اس کے خدائی گھر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو یہ ان کو بغیر کسی مصوبت کے تھپک تھپک کر سلا دیتی ہے اور دنیا و دنیا دار سے بے خبر کر دیتی ہے اور افیون اس کی اسی ادا پر فدا ہیں۔

اکثر جاہل عورتیں اپنے بچوں کو رونے دھونے سے تنگ آ کر ان کو ایک مقررہ مقدار میں افیون دینے لگتی ہیں، اور اس طرح ان کو پیدائشی افیونی بنا دیتی ہیں۔ لیکن تعلیم اور اصول تربیت اولاد سے بے بہرہ عورتیں یہ نہیں جانتی ہیں کہ رونا، چینا، بچلانا مشاقت کرنا یہ بچوں کی فطرت میں داخل ہے۔ اور یہ خالی از مصوحت نہیں ہے۔ اس لئے کہ ان تمام اوصاف سے قدرت کو اندازہ دوران خون اور ارتقا سے نظام جسمی منطوری ہے۔ پھر یہ۔۔۔ اپنی اولاد کو افیون کھلا کر

ان کے اعصاب میں تھمری کیفیت پیدا کر کے ان کو ترقی کرنے سے روک دیتی ہیں، وہ فطری اصول کی خلاف ورزی کرتے ہوئے اپنے بچوں پر ظلم کرتی ہیں۔ چنانچہ ایسے بچے ہمیشہ بلید الطبع اور کندہن ہوتے ہیں، اور با اوقات ایسا ہوتا ہے کہ سہواً ایون مقررہ مقدار سے بڑھ جاتی ہے اور ان کی ذہنت آغوش ہم آغوش موت ہو جاتی ہے۔

گوانیون طبی ضرورتوں کے لئے مقدار امراض میں استعمال کی جاتی ہے اور بعض امراض مثلاً سکرینی یا بیرونی سوزش اور ام میں تو اس سے زیادہ فوری موثر کوئی شے نہیں ہے، لیکن حادثاً اس کا استعمال بہت ہی مضر ہے۔ اس سے اعصاب بالکل ناکارہ ہو جاتے ہیں۔ سردی، درگزی کی قطعی برداشت نہیں رہتی۔ انسان نہایت سست اور کاہل ہو جاتا ہے صفائی سے کوسوں بھاگنے لگتا ہے۔ قوتِ ممانعت فنا ہو جاتی ہے معمولی معمولی امراض کے لئے مہلک اور خطرناک ثابت ہوتے ہیں۔ جلد میں فشف اور انسداد سام کے باعث وجہ احتقان فضلات جلدی اکثر جلدی امراض میں مبتلا رہتا ہے۔ اعضاء مغم خواب اور قوتیں ناقص ہو جاتی ہیں۔ بالعموم قبض رہتا ہے۔ ٹیس بڑھ جاتا ہے، اسی سے سرد اسرار کی وجہ سے قویٰ پیدا ہونے کا بھی امکان ہے۔ اگرچہ بعض حالات میں ایون کا بذریعہ عمل احتقان آنتوں میں پہونچا دینا قویٰ کا بھترین مددنی ثابت ہوتا ہے۔ افنی گہری نیند (فوم فوق) سے کسی لذت یا ب نہیں ہوتا بلکہ ایک خاص قسم کا ہلکا سا نشہ جس کو پینکٹ کہتے ہیں، طاری رہتا ہے اور ایون خوری کا مدد اور حاصل ہوتا ہے، اور اس کے بعد انسان کسی کام کا نہیں رہتا۔

## مکتبہ کو

یہ حد درجہ گرم و خشک ہے، انسان کے لئے تو اس کی زیادہ مقدار مہلک ثابت ہوتی ہے لیکن بعض جانور اس کی قلیل ترین مقدار بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ مثلاً پھلیاں اگر کسی ایسے پانی میں چھوڑ دی جائیں کہ جس میں ذرا سا تبا کو محلول ہو تو وہ زندہ نہیں رہ سکتیں یا اگر سانپ کے منہ میں حقہ کی کیٹ ڈال دی جائے تو وہ بھی چند منٹوں میں جاں بحق ہو جاتا ہے اس کی ابتدائی اثر محرک ضرور ہوتا ہے لیکن ثانوی اثر کے باعث انسان پر دوراری کبیرہ بادی ہو جاتی ہے جس سے قویٰ اور ارواح پر نہایت ہی ناگوار اور مضعف اثر پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جن دونوں نے اس کو شاربِ زندگی میں شامل کر لیا ہے وہ بالعموم تھک

## حلوائے مغز سر کھشک و لائصال انھیں

مغز سر کھشک کے حیرت انگیز فوائد کا اندازہ صرف وہی لگا سکتے ہیں جنہوں نے کبھی سے استعمال کیا ہو، اطباء یونان تقویت باہ کے سلسلے میں اس کے فوائد کو ناقابل مشال مانتے ہیں، ایام قدیم میں یہ حلو بادشاہ اور امراء کے لئے تیار کیا جاتا تھا، جسم کی فرہی اور تحریک دے کے لئے یہ لاشافی غذا ہے، صراحۃً، اور مقوی معدہ ہے، ضعف جگر اور استرخاک کے لئے مفید ہے مادہ تولید کو زنی دیتا ہے، سرعت جیسے مہلک مرض کو جوشے کھودیتا ہے شانے اور گریٹے، کمزوری اور کمر کے درد کے واسطے بے حد مفید ہے جہدم دواخانہ نے خصوصیت کے ساتھ اس کو یار کیا ہے، صبح کے ناشتے کے لئے اس سے بہتر غذا شاید آپ کو اور کہیں دستیاب نہیں ہو سکتی، لکھ گیا وی طریقے سے تیار کی جاتی ہے، اس سبب سے اس کے اثرات بالکل یقینی ہیں، تباہ کے مٹا دینے کو اس سے بہتر غذا ہزار ہا روپے خرچ کرنے پر بھی دستیاب نہیں ہو سکتی، ایک ہمال صبح کے وقت ناشتے کے طور پر ۲ تو لے حلو اور وزانہ کھائیں۔ قیمت فی سیر (مغز)

## دوار المسک معتدل جو اسروالی

یہ دوا سوداوی خفقان اور مراقی مالی خولیا کے لئے نہایت ہی درجے مفید و مجرب اثبت ہوئی ہے۔ دل، جگر اور معدے کو تقویت دیتی ہے، سوداوی بخارات کو تخلیل کرتی ہے، قیمتی فوائد رکھتی ہے، عجیب و غریب چیز ہے۔ ترکیب ہمال، ۳ ماشے سے ۷ ماشے تک میں دوا کی خوراک ہے، صبح کے وقت استعمال کی جائے، ہادی، گرم اور ٹھیں چیزوں سے پرہیز ہیں۔ قیمت فی تولہ چھپانے ۱۰، ۶۰ +

## حب مصفی خون جدید

خون کو صاف کرنے کے لئے یہ گولیاں مفید ثابت ہوئی ہیں، یہاں تک کہ قرعہ سوزاک میں بھی نافع ہیں، سوزاک اور آتشک کا جو زہر خون میں رہ جاتا ہے اس کو زائل کر کے خون کو پاک و صاف کر دیتی ہیں۔ ترکیب ہمال، ایک ایک گولی صبح و شام تازہ پانی کے ہمراہ استعمال کریں گرم ہادی اور ترش اشیاء سے پرہیز کریں۔ قیمت ۱۱ گولی صرف آٹھ آنے دہرہ +

## حب المسک

یہ گویاں قوت باہ کے لئے اکیر کا مکمل رکھتی ہیں۔ استعمال کے دو گھنٹے بعد انھوں سے بے تاب کر دیتی ہیں، اعلیٰ درجے کی مسک میں ہمیشہ قیمت اجزاء مشک، جعفر مر وادیہ و غیرہ سے تیار کی جاتی ہیں، اسی وجہ سے ان کی قیمت بھی زیادہ ہے۔ اگر خدا خواستہ کسی سبب سے آپ بھی من شکایتوں میں مبتلا ہو گئے ہوں اور جائز و شریعہ مقامہ کے لئے ایسی دوا کی تلاش ہو جو شرم و ندامت اور ہشیانی سے نجات دلائے تو یہ استعمال کیجئے جس کا فائدہ فوری اور جبرو سے کے لائق ثابت ہوا ہے ترکیب آسمان، باشرت سے دو گھنٹے قبل ایک گلی آدھ سیرودہ کے ہمراہ استعمال کریں، اس کے بعد ترشی اور غذا کے استعمال سے پرہیز کریں، ضرورت پوری ہونے کے بعد کھاپی لکے ہیں۔ قیمت فی وزن دس روپے (مٹل) نصف درجن پانچ روپے آٹھ آسے (چم) تین گولی تین روپے (تہے) \*

## شربت فولاد مشکی

معدے کو فولاد بنانا، ثقیل اور دیرینہ غذاؤں کو معہم کر کے جزو بدن بنانا، جسم میں سیروں کی مقدار میں خون صاف پیدا کرنا، بھوک لگانا، قوی سے قوی غذاؤں کو بہت جلد معہم کرنا، قوت جسمانی کو ترقی دینا، چہرے کو بارونق اور خوش بنانا ہے، بیماری کے بعد لی کم زوری کو دور کرنے میں حیرت انگیز اثر رکھتا ہے، ضعف معدہ کی وجہ سے جو دست آتے ہیں ان کو بند کرنے کے لئے تریاق الانشہ ہے تی یا جگر اگر بڑھ گیا ہو تو اس کے استعمال سے اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے قیمت فی شیشی (دو گھنٹے) ایک روپیہ آٹھ آسے (چم) \*

## معوں تحلبک

باہ کو قوی کرتی، اعصاب میں صلابت پیدا کرتی، خشکی کو زائل کرتی، جریان اور قوت کو کھودیتی ہے ترکیب آسمان، سات ماٹھے یہ معوٰں تنہا یا عرق مارا معہم مغزی یا بنو کلاش تھے یا عرق گزرے تو لے، شربت انار ایک تو لے کے ساتھ استعمال کریں، ترش اور بادی اشیائے سہرہیزہ کریں قیمت فی سیرتیس روپے (مٹل) فی تولد چھ آسے (چم) \*



فلب، ضعف اعصاب، تشنج وغیرہ میں مبتلا رہتے ہیں۔ یہ شخص غے ہندوستان میں  
اکبر شاہ کے زمانے سے رائج ہوئی، ورنہ اس سے پہلے موجودہ طریقہ ہائے استعمال شاذ و  
ادری دیکھے گئے ہیں۔ قطع نظر اس کے کہ یہ مہلک ہو یا نہ ہو، اس سے تو انکار نہیں کیا جا  
سکتا کہ اس کا کثرت استعمال ہندوستانیوں کے لئے بالعموم ضعف نظام عصبی و ضعف جوہر  
بارخ کا باعث بن رہا ہے۔ اب جب کہ مراکز قوی (اجزاءء داغ) کمزور ہو گئے تو مغناہر قوی  
اعتماد کا ضعف بھی لازمی ہے۔ اس کے بعد استقلال افعال یقینی چیز ہے۔ تباہ کو فوری یا  
تباہ کو نوشی کی ابتداء ہمیشہ شوقیہ ہو کرتی ہے، اور انسان بتدریج اس کا عادی ہو جاتا ہے  
اس کے بعد یہ بلا کچھ اس طرح چٹ جاتی ہے کہ پھر کوئی متحرک کارگر نہیں ہوتا۔ یہ ہندوستانی  
ن چار طریقوں سے مروج ہے :-

۱۔ ناک کے دریے۔

۲۔ سگریٹ کے طور پر۔

۳۔ پان میں۔

۴۔ حقہ میں۔

اک کے ذریعے (انسوار کے نقصانات) | اس کی ابتداء بھی کچھ شوقیہ اور کچھ ضرورتاً دماغین  
ایسے اشخاص کو جو دماغ کے عصب ہو جانے کی  
جہ سے اس کو سونگھتے ہیں، ہو کرتی ہے، چونکہ یہ سستی بھی ہوتی ہے، اور پھینکیں آ کر  
دماغ ہلکا ہو جاتا ہے۔ اس لئے انسان اس کو اپنے لئے مفید سمجھ کر اپنا معمول بنا لیتا ہے  
مادی ہو جانے کے بعد انسان اس کی مقررہ مقدار اور تعداد اوقات استعمال پر جوہر عدم اہم  
اور نہیں رہتا۔ اور اس کو بڑھاتا جاتا ہے حتیٰ کہ یہ معرض تک بڑھ کر ایک طرف دماغی قوتوں  
کو خراب کرنے لگتی ہے، اور دوسری طرف انسان اس کو استعمال کے بغیر دنیا کا کوئی کام صحیح  
فہم نہیں دے سکتا جس کی وجہ یہ ہے کہ دماغی قوتیں، سیر دینی تحریک سے استمداد کے عادی  
ہو جاتے ہیں، اس لئے اس کے نتائج بھی دیگر منشیات سے کسی طرح کم نہیں ہوتے۔

سگریٹ و حقہ نوشی کے نقصانات | سانس لینے کا مقصد ترویج قلب و تجدد بنوا  
ہے اس لئے کہ ہوائے مستشق، اجزاء کے نسیم جو  
حقیقت معزز اور مروج ہیں، بہت زیادہ ہوتے ہیں، اور جو حقیقتاً تجدد بنوا کا باعث ہوتے

ہیں بایں نوع کہ خون کے اجزائے دغانیہ ہوائے مستشق کے اجزائے نیم سے مقبعل ہو جاتے ہیں اور یہ متغیر شدہ اجزائے دغانیہ سانس کی والہی کے وقت پھیپھڑوں سے خارج ہو جاتے ہیں، اب غور کرنے کی بات ہے کہ سانس لینے کی حاجت تو حق الخذاب نیم کے لئے لیکن سگریٹ نوش یا حقہ نوش صاحب جب کش لگاتے ہیں، تو بجائے نیم کے دغان کی بہت زیادہ مقدار پھیپھڑوں میں پہنچ جاتی ہے۔ قلعہ خون کے بجائے متعدد نقصانات ظہور پذیر ہوتے ہیں، آہستہ آہستہ دغانیت کا غلبہ ہو جاتا ہے۔

بعض وہ لوگ جو صرف حقہ پر اکتفا کرتے ہیں وہ کسی قدر اپنی حالت پر رحم کرتے ہیں اگرچہ حقہ نوشی کوئی مفید عادت نہیں ہے۔ تاہم ایسا حقہ کہ جس کی تلی لمبی (فرشی حقہ) ہو، اور پانی کا برتن بھی وسیع ہو، نسبتاً کچھ زیادہ مضرت رساں نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ تبا کو کا جو ہر موثر کوٹین کچھ تو پانی میں حل ہو جاتا ہے اور کچھ نلی میں رہ جاتا ہے، اور بہت تھوڑا حصہ پھیپھڑوں میں جاتا ہے، لیکن جو کچھ بھی جاتا ہے وہ صحت خراب کر دینے کے لئے کافی ہے، اسی نظریے کے ماتحت اکثر امر آوروں (فرشی) حقے ہی استعمال کرتے ہیں۔ اس لئے انہیں مضرت بھی کچھ زیادہ نہیں ہوتی۔ مگر کم نصیبی تو اس غریب طبقے کی ہے کہ وہ حقہ اور سگریٹ پینے تو ہمیں رنجیوں سے زیادہ، لیکن اس گمراہی یا بدل ہیا نہیں کر سکتے، اور پھر اس کے مضار سے دوچار ہونا لازمی ہو جاتا ہے۔ چنانچہ کوٹین جو ہر تبا کو ایک طرف تو پھیپھڑوں کو خراب کر کے سل کے لئے تیار کر دیتی ہے، اور دوسری طرف خون میں حل ہو کر اس کو زہر پلا بنا دیتی ہے، یہ زہر پلا خون (Painous Blood) جب تغذیہ حیات میں صرف ہوتا ہے تو اپنی کیفیت وہاں پیدا کر دیتا ہے چنانچہ متعدد جلدی اور دموی امراض کے پیدا ہونے کا خدشہ رہتا ہے۔

تبا کو کا خصوصی اثر دماغ اور قلب پر ہوتا ہے، اس لئے ضعف قوائے دماغیہ اور اختلاج قلب تبا کو نوشی کا بہترین نمونہ ہوتے ہیں، اس کے علاوہ مادی تبا کو نوش ہمیشہ قہقہ میں مبتلا رہتا ہے جس کا سبب آنتوں کی خشکی اور طبیعت کا بیرونی اشیاء سے امداد لینے کا عادی ہو جانا ہے۔ چنانچہ ایسے لوگوں کو صبح کو اس وقت تک اجابت نہیں ہوتی۔ جب تک وہ سگریٹ یا حقہ نہ استعمال کریں، اس لئے کہ طبیعت اس سے مدد لینے کی عادی ہو جاتی ہے عقل مند انسان کا فرض ہے کہ وہ ان تمام عادات کو ترک کرنے کی کوشش کرے کہ جن کی

## مجمون مغلف جواہر والی

یہ مجمون نہایت بیش قیمت اجزاء سے بہ ترکیب عام تیار کی جاتی ہے، ہزاروں مریضوں پر اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ جریان، رقت، سرعت، اختلام اور ضعف باہ کو دور کرنے کے واسطے ایک لاثانی دوا ہے۔ ان امراض سے پیدا ہونے والے تمام عوارض اسکے ہستال سے رفع ہو جاتے ہیں، یہ اعضائے رقیہ کو قوت دیتی ہے، اور تمام جسمانی قوتیں بہ حال ہو کر طبیعت ہر وقت خوش اور بشارت رہتی ہے۔ جریان وغیرہ کی ادویات میں بالعموم یہ نقص ہوتا ہے کہ مغلف اجزاء ہونے کی وجہ سے بھوک بند ہو جاتی ہے لیکن اس مجمون میں خاص اصلاح یہ کی گئی ہے کہ مقوی و مغلف ہونے کے باوجود اسٹیل درجے کی مقوی معدہ و جگر بھی ہے اور گروہ جگر اور شائے کی زائد حرارت کو زائل کرتی ہے۔ ترکیب ہستال، یہ مجمون ۶ ماٹھے صبح اور ۶ ماٹھے شام کو باہ بھر گائے کے دودھ کے ہمراہ استعمال کریں۔ ترش اور بادی اشیاء سے پرہیز کریں ہستال کے دوران میں مجامعت سے بھی کلیتہ پرہیز کریں۔ قیمت فی تولہ صرف دوپائے (۲۰) +

## لبوب کبیر اصلی

قوت باہ کو ترقی دینے میں عجیب الاثر ہے۔ اعصاب کو مضبوط کرتا ہے، دلی اور دماغ کو قوت دیتا ہے، گردوں کو گرم اور قوی کرتا ہے، مادہ تولید کو بکثرت پیدا کرتا ہے، رنگ نکھارتا ہے، کمزوری کو زائل کرتا ہے، قوت کو بڑھاتے میں عجیب الشعل ہے، ایسی چیز ہے کہ لوگ بار بار منگاتے ہیں۔ ترکیب ہستال، اس بوب کی خوراک ۵ ماٹھے سے، ۷ ماٹھے تک ہے کٹہ قلعی ہم چاول، پاکستہ طلا، رگلاں ۲ چاول ملا کر کھنڈا یا جاوے، اوپر سے دودھ ایک پاؤ یا عرق مارا لیم بہ نفع خاص دوا آٹھ تو لے پی لیا جائے۔ قیمت فی تولہ چار پائے (۴۰) +

## سفوف عظم

یہ سفوف باہ کے لئے کبیر ہے انسان ۶ ماٹھے خواہ کیسا ہی نا امید ہو گیا ہو خدا کے فضل و کرم سے صرف ایک ہفتے کے ہستال سے اصلی حالت ہو جائے گی۔ ترکیب ہستال، ۳ ماٹھے یہ سفوف گائے کے دودھ پاؤ کبیر کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (ایک ہفتے کے لئے) دو روپے و نیم

## حمل نہینے کی بمیثال دوا

بیمار کمزور اور نازک عورتیں جو حمل کی تکلیف کو برداشت نہ کر سکتی ہوں وہ عہد حاضر کی نرالی ایجاد ”فوربی“ جسے ہمدوم دوا خانے نے تیار کیا ہے استعمال کریں، تن درست اور جوانی کا لطف اٹھائیں، اس دوا کے استعمال سے حمل قرار نہیں پاتا، اور استعمال کرنے والی عورتیں ہریشہ تن درست اور جوان بخا رہتی ہیں۔ فوربی ”صرف ان عورتوں کو استعمال کرنی چاہئے جو اولاد کی کثرت، زچگی اور حمل کی تکلیف کی تحمل نہ ہوں، اور اس خطرے سے محفوظ رہ کر اپنے ننھے ننھے بچوں کی پرورش کرنا یا اپنی جوانی اور خوب صورتی کو قائم رکھنا چاہیں“ فوربی عورت کو ہاتھ اور پاؤں کی صحت کو خراب کرنے والی نہیں ہے، اگر فوربی سے آپ کو فائدہ پہنچے تو اپنے دوستوں یا اپنی سہیلیوں کو بھی جن کو ضرورت ہو اس کے استعمال کرنے کا مشورہ دیں، جو مغز و عینکات فوربی سے فائدہ اٹھا چکی ہیں ان کی طرف سے اس کی اچھائی کے بہت سے خطوط آرہے ہیں۔ یاد رکھئے۔ فوربی، نہیک مقاصد کے ماتحت ایجاد کی گئی ہے اس لئے مطلع کیا جاتا ہے کہ کوئی صاحب یا صاحبہ اس کا غلط استعمال نہ کریں، اگر کسی نے اس دوا سے ناگوار فائدہ اٹھایا تو ہم خدا کے روبرو بری الذمہ ہوں گے۔ قیمت فی شیشی ۲۰ بار کے لئے ایک روپیہ دوا

## دوائے لذت

یہ دوا نہایت ملذذ اور خوش کیف ہے، طریق پر لیکیاں اثر کرتی ہے، اور جذبات محبت کو استوار رکھتی ہے۔ دوائے لذت، کے صرف بیرونی استعمال سے وہ سرور اور کیفیت پیدا ہوتی ہے کہ جس کا احاطہ تحریر میں لانا ممکن ہی نہیں مختصر یہ کہ ایک بار تجربہ کرنے سے اس کے جوہر آپ پر کھل جائیں گے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ دوا

## حب عروس

یہ گولیاں عورتوں کے رحم کی رطوبت کو خشک کر کے تنگی پیدا کرنے میں بے نظیر ثابت ہوتی ہیں تفریح مزاج لوگ ایک بار ضرور آزمائش کریں۔ ترکیب استعمال، رات کو ایک گولی رحم میں رکھی جاتی ہے اور صبح کو صبحہ کر دی جاتی ہے۔ قیمت فی دواجن صرف چھپکنے دوا

بدولت ان کی فطری قوتیں اپنے مفوضہ افعال کی انجام دہی سے قاصر ہوں اور اس کا زندگی کو منقص و کمزور بنادیں، تنباکو کی معذرت شدیدہ سے صرف وہ لوگ کسی قدر مامون و محفوظ رہتے ہیں کہ جن کے ابدان میں بلاغم اور رطوبات و اخراجات، اگرچہ نقصان انہیں بھی ہوتا ہے یہی حال آخری قسم یعنی پان میں تنباکو کو خوری کا ہے۔ جو لوگ کثرت سے پان کھاتے ہیں اور پھر اس میں تنباکو کی بھی وافر مقدار ہوتی ہے، ایسے لوگ اپنے بہنوں کو دق کے لئے بہت جلد تیار کر لیتے ہیں۔ اس لئے کہ چونکہ تنباکو بہت زیادہ گرم و خشک ہوتا ہے اس لئے وہ بہنی رطوبات کو خشک کرنے لگتا ہے، اور آخر کار اعضا و اعضاء میں حرارت متکثر ہو جاتی ہے اکثر و بیشتر ایسے لوگوں کے معدے اور جگر خراب ہو جاتے ہیں، اور بہت سے امراض پیپ کے لئے کا باعث ہوتے ہیں۔ سہرہ اور جگر کے مزاج خراب ہونے کی وجہ سے بھوک بہت کم لگتی ہے اور اگر کچھ کھا بھی لیا تو وہ میچ معہم نہیں ہوتا۔ نیز غیر معہم غذا سے دم صاف پیدا نہیں ہو سکتا چنانچہ قلت دم کی شکایت عام ہو جاتی ہے، اور یہ قلت دم بسا اوقات موت کا مقدمہ ہوتی ہے انتشار میں اور ام پیرا ہو کر صلابت اختیار کر جاتے ہیں۔ اور نتیجہ صلابت اشتباہ کے طور پر جو حرارت لازمہ پیدا ہوتی ہے اسے جی دقتیہ کے نام سے تسمیہ کیا جاتا ہے۔

بعض صوبہ جات مثلاً صوبہ بہار، صوبہ دہلی وغیرہ میں تو پان اس قدر کثرت سے کھا جاتا ہے کہ ہر شخص پان کا شیدائی بن کر آتا ہے اور کسی وقت پان سے منہ کا خالی رہنا انتہی میسب معلوم ہوتا ہے، اس جلیل القدر رسم کا مظاہرہ بہار میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔ پان میں تنباکو کا تیز بھجنا کی شرکت سے ایک نقصان یہ ہوتا ہے کہ دانت بہت جلد خراب ہو جاتے ہیں، اور کسی قسم کی ترشی اور معمولی ٹھنڈی چیزوں کے استعمال کے قابل بھی نہیں رہتے جس کی وجہ اس غلاف حافظہ الاسنان (ایمل) کا اتر جانا ہے کہ جو ان کو تمام بیرونی حوادث سے محفوظ رکھتا ہے۔ نیز پان کی کثرت سے لعاب دہن کے صانع ہو جانے کی وجہ سے ہضم جو خراب ہو جاتا ہے۔ اور سوہ معہم کی شکایت انسان کو پریشان کرنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔

لیکن خفیف چونہ اور بغیر تنباکو کے دو چار مرتبہ ضرور پان کھانا چاہیے خصوصاً کچھ کھانے کے بعد، اس لئے کہ اس طرح پان کھانے سے منہ اور سوڑوں سے رطوبات فاسدہ زائل ہو جاتی ہیں، اور ایک حد تک پائیریا نیز دوسرے امراض فم و لثہ سے چھٹکارا مل جاتا ہے نیز پان کھانے سے ہضم معدی میں بہت زیادہ امداد و اعانت ہوتی ہے اس لئے کہ لعاب دہن

کی غذا کے ساتھ آمیزش تکمیل منہم کی پہلی کڑی ہے لیکن چونکہ لعاب دہن کے ساتھ ملاقات غذا بہت قلیل ہوتی ہے اس لئے اس کی آمیزش غذا میں سمجھ میں ہو پاتی۔ کھانا کھانے کے بعد جب پان کھایا جاتا ہے تو پھر لعاب دہن کا ترش شروع ہو جاتا ہے، اور معدہ میں جا کر سابقہ غذا سے مل کر منہم معدی کی تکمیل کا باعث ہو جاتا ہے۔ خلوہ معدہ میں پان نہیں کھانا چاہئے۔ اس لئے کہ اس طرح معدے میں تراویں رطوبات ہو کر سمجھک زائل ہو جاتی ہے متباہ استعمال کرنے کے آخر الذکر تین طریقے ہندوستان میں بہت رائج ہیں۔ ان کے منافع اور معنار کو بخوبی بیان کر دیا گیا، امید ہے کہ ناظرین اس پر غور فرمائیں گے۔

## بھنگ

یہ ان خود رو نباتات میں سے ہے جو زمین کاشت نہیں ہوتیں۔ اس کا ہر جزئیہ آدہ ہے، اس کے طریقہ ہائے استعمال تو متعدد ہیں لیکن دو طریقے بہ صورت گنج و بہ صورت چرس کثیر الاستعمال ہیں۔ ہندوستان کے اکثر مغس نشے باز اس کے سستا ہونے کی وجہ سے اسی کے ذریعے اپنی تسکین کرتے ہیں۔ اس کا استعمال اچھے خدے انسان کو حیوان کا ہم رتبہ بنا دیتا ہے۔ اس کے عادی شخص میں سستی بڑھ جاتی ہے۔ کام سے جی پرانے لگتا ہے، اور ہر وقت اس کا دماغ کسی خاص ادھیڑ میں مبتلا رہتا ہے اور وہ موہوم خیالات کے مندر میں غوطے کھاتا رہتا ہے۔ بھنگا بوش و جو اس سے اس قدر بے گانہ ہو جاتا ہے کہ کبھی تو غذائی کا دعوے دار بن جاتا ہے اور کبھی اپنی ہمتی کو اس قدر ذلیل تصور کرتے لگتا ہے کہ خود کو دنیا کی ذیل ترین ہمتی خیال کر کے اپنے اوپر لعنت بھیجنے لگتا ہے۔ ہنستا ہے تو ہنستا ہی رہتا ہے، رونے کا خیال آگیا تو آنسوؤں کے دریا بہا دیتا ہے۔

بھنگ کو اجتماعی زمانے میں بھوک خوب لگتی ہے اور اس کی اشتہا کا یہ عالم ہوتا ہے کہ دسترخوان پر بیٹا کر جو کچھ موجود ہوتا ہے سب ختم کر دینے کا آرزو مند ہوتا ہے لیکن عادی بھنگا اس سے بھی محروم ہو جاتا ہے۔ اس کو بھوک نہیں لگتی۔ ضعف باہ کی شکایت عام ہو جاتی ہے۔ توفی دماغیہ جوان فی مشینری کے بہترین و کارآمد ترین آلات ہیں چند لمحات کے سرور و اشک کی بدولت رنگ آلودہ ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد بھنگ کی حالت نہایت ہی عبرت ناک اور قابلِ رحم ہو جاتی ہے۔ چہرہ پژمرده اور زرد، جسم لاغر اور سختی، عقل منکسر، مزاج

## سفوف حیرت

فوری ضرورت کی چیز ہے، شادی کے روز فکر کی ضرورت نہیں، ایک خوراک سفوف حیرت شام لکھائیے اور اگلی صبح سرخو و شاد کام محب احباب میں آئیے۔ یہ سفوف حکیم صاحب کا خاص کام کے لئے خاص معیہ ہے، بھی کی سی قوت اس مرکب میں پیدا کر دی گئی ہے، بیا کیا جاتا ہے کہ اس سفوف کی بدولت اکثر حکما و جن کو یہ نسخہ معلوم تھا سلاطین مغلیہ کے مقرب گئے تھے، اجڑا رہی حیرت انگیز ہیں اور بہت ہی کاوش و جستجو کے بعد فراہم ہوتے ہیں جو انہر مشکہ اور عنبر اس کا خاص جزو ہیں، اسی وجہ سے قیمت بھی زیادہ ہے لیکن یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ اس دوا کی ایک ہی خوراک وہ کام دے گی جو دوسری ادویات مدتوں کے بعد بھی نہ دے سکی گی، ایک سال میں چودہ روز لکھائیے اور کمزوری کی طرف سے بے فکر ہو جائیے۔ ترکیب استعمال ایک خوراک بوقت خواب ہمراہ بالائی استعمال کریں۔ شادی سے تین روز پہلے شروع کر دیئے لیکن اگر بہت زیادہ کمزوری ہو تو سات روز پہلے شروع کریں۔ قیمت تین خوراک ایک روپہ آٹھ آنے (دھڑ، سات خوراک تین روپے دس) +

## حب شاط

یہ گولیاں اعلیٰ درجے کی مقوی باہ اور ملک ہیں، سرعت کو دور کرتی ہیں کسی قسم نقصان نہیں کرتیں، مہیا کہ اس مطلب کی دوسری دوائیں کرتی ہیں، کوئی نئے آور چیز اس جزو نہیں، اپنے کام میں لاجواب ہیں، سرعت کی شکایت کو دور کرتی ہیں، اور باہ کو قوت دیتی لذت اور تفریح کا سامان بھی ہیں، جریان کو دور کرتی ہیں، ایک ہی تجربہ ان گولیوں کے وہ اوصاف کو ظاہر کر دے گا۔ بازاری محکم میں نشلی اشیا شامل ہوتی ہیں لیکن نئے کی چیزیں حالت میں خواب اور کھڑی برا اثر دکھاتی ہیں۔ محبت نشاط اس نقص سے بری ہے، اور اس غرض سے ہم نے اس کو حاصل لیا ہے کہ ٹھک دواؤں کے استعمال پر رواتمی اور جائز ضرورت سے جو لوگ مجبور ہیں ان کو بے ضرر اور مفید دوا دی جاسکے۔

ترکیب استعمال، وقت خاص سے ایک گھنٹے پیشتر یا دوسرے دو دھ کے ہمراہ استعمال کر قیمت فی دھن ایک روپہ آٹھ آنے (دھڑ، +)

## اکسیر نمک جالی نوس

اس کے اجزاء ترکیبی کا رخ خصوصیت سے معدے اور اس کے تمام افعال کی جانب ہے، سچ پوچھے تو جسم کی مشین میں معدہ ہی ایک جادو کا پتلا ہے جس کو تمام جسم پر خاص اقتدار حاصل ہے۔ دل، دماغ، جگر اور مغز و اشجواں سے لے کر بدن کی کمال تک یہ اس کے محتاج ہیں، معدے کا عمل صحیح ہو تو کوئی بے اعتدالی پیدا نہ ہوگی، کثرت طبع سے تپ و کامی اور امراض سینہ و صدر اور اکثر فالج و جح المفاصل وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں، اسی طرح ہواد کی کثرت طرح طرح کے عوارض پیدا کرتی ہے، معدے میں ریاخ کی کثرت، تبخیر اور طرح طرح کے درد جسم پر قابض ہو جاتے ہیں خصوصاً درد گردہ، پسلی، اور فم معدہ، درد شکم، بواسیر وغیرہ نمک جالی نوس معدے میں داخل ہو کر اس کو تمام تکلیفوں سے پاک و صاف کرتا ہے اور اعضاء کے ساتھ داخل ہو کر ہر ایک ردی مادے کو دفع کرتا ہے، خون صالح پیدا کر کے جسم کو تازگی چہرہ کو آب و تاب، دماغ کو روشنی، دل کو شور و آنکھوں کی بصارت اور عافیت کو تیزی بخشتا ہے، اکسیر نمک جالی نوس کا دائمی استعمال اکثر امراض سے محفوظ رکھتا ہے حقیقت فی شیشی آٹھ آنے لہر

## حب اکسیر البدن

یہ گویا بدن کو صاف اور کندن بنا دیتی ہیں جو لوگ سودا دیت کے بچے کی وجہ سے اپنے جسم کو چھوٹے چھپن ہیں وغیرہ کی نذر کر چکے ہوں اور آتشک کے زخموں سے چہرے کی خوبصورتی مٹا چکے ہوں وہ مہدم دوا خانے کی حب اکسیر البدن استعمال کریں، چہرہ روز میں جسم کے تمام اعضاء دھبے اور جلد کی سیاہی دور ہو جاتی ہے، اور خون میں اس زہریلے مادے کا مطلق اثر نہیں رہتا، اگر چالیس روز برابر ان گولیوں کا استعمال کیا جائے تو عمر بھر سوداوی امراض اور آتشک کی تکالیف سے نجات مل جاتی ہے، پھر لطف یہ کہ نہ منہ آتا ہے نہ تھکتے ہوئی ہے، پس ایسے مریضوں کو ضرور توجہ کرنی چاہئے اور اس دوا اثر اور مجرب دوا کو مہدم دوا خانہ دہلی سے مل کر ایک بار ضرور استعمال میں لانا چاہئے۔ ترکیب استعمال: ایک گولی صبح کے وقت تازہ پانی کے ساتھ استعمال کی جائے۔ گزیش اور نمک کی دال سے پرہیز کرنا قطعی طور پر لازمی ہے۔ حقیقت چالیس گولیوں کی صرف ایک روپیہ دہلی +



چڑچڑاہٹوں کے گرد حلقہ آتشائی کا مٹلاشی، انسانوں سے متنفر، الغرض تمام اوصاف اشرفیت  
ارزلیت و حیوانیت سے مبتذل ہو جاتے ہیں۔

بیت سے سادہ لوح انسان بعض آوارہ گرد فقیروں اور سلاحوؤں کے دائمی مراقبہ سے  
آنکھیں، گہرے گہرے سانس لینے اور ان کی کم سخن کو ان کے تقدس اور الوہیت پر اپنی ندانی  
و ناداقیت کی وجہ سے منطبق کہتے ہوئے ہا اوقات ناقابل بیان نقصانات سے دوچار ہوتے  
وہ نہیں جانتے کہ بعض عکسِ حرم کے سادھو اور فقراء صرف اپنی للہیت اور عالی مانگی کا سکہ  
جاسے نہ کہے بے جنگ استعمال کرتے ہیں، اس لئے کہ اس کی خصوصیت میں سے مذکورہ بالا علامات  
کا پیدا کرنا ہے۔

خدا ان تمام عادات قبوسے ہندیوں کو محفوظ و مامون رکھے جو کہ ان کی دینی و دنیوی  
ترقیوں میں سدا رہوں +

## فرمائش بکھنے والوں سے التماس

ہم دواؤں کی فرمائش بکھنے والے محترم حضرات سے سودبانہ درخواست  
کرتے ہیں کہ وہ اپنے گھر و درند کو وصول کر لیا کریں۔ کیونکہ ایسا نہ کرنے سے  
دواخانے کو نافع زیر باری ہوتی ہے۔

محنت و غیرہ کا خرچ تو الگ رہا، دواؤں کے واپس کردہ سپیکٹ  
رستے ہی میں ٹوٹ جاتے ہیں، اور دوائیں ضائع ہو جاتی ہیں۔ اگر  
خریدار ذرا اخلاقی حیثیت سے کام لیں، تو دواخانے کو یہ زیر باری نہ  
اٹھانی پڑے۔

عرق اور شہتوں کو بذریعہ ڈاک روانہ کرنے میں ڈ زیادہ وزنی  
ہونے کی وجہ سے خرچ زیادہ آتا ہے، لہذا ان کو ہمیشہ ریوے پارسل کے ذریعہ  
طلب کیا جائے۔

ہیں پوری امید ہے کہ آئندہ خریدار اس بات کا تامل طور پر خیال نہیں  
کے اور ہمیں شکریہ کا اہتمام دیں گے۔  
”منیجر سہم دواخانہ دہلی“

# ماگدولین

(سلسلہ گزشتہ)

از نواب رشید طلعت صاحب ہوی

اسٹیفن کی حالت بالکل ایک ایسے پرندے کی تھی جس کا سر کاٹ دیا گیا ہو، اور وہ فریبا خاک پر بے کسی کی حالت میں تڑپ رہا ہو۔ وہ کمرے کی چار دیواری میں کسی چیز کی تلاش کر رہا تھا، لیکن وہ اسے نظر نہ آتی تھی۔ ایک مرتبہ پھر اس نے مور کا خدا اٹھایا اور اسے شروع سے آخر تک پڑھا اس نے پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے ایک درد انگیز بے میں کہا۔

”افسوس آج میری آرزوؤں کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ اس خدا کی وجہ سے مجھے آج یہ نوزیادہ دیکھنا پڑا۔ میں کہیں نیند میں تو نہیں ہوں۔ کہیں یہ خط لکھی دشمن کی سازش کا نتیجہ تو نہیں ہے۔ نہیں یہ خط مولیٰ کا ہے اس نے مجھے اپنے گھر سے نکال دیا ہے اور اب ماگدولین اور میرے درمیان جلا کا وہ زمانہ شروع ہونے والا ہے جس کے تصور سے میرا دل رزتا ہے۔ مولیٰ نے دو دلوں کو توڑ کر وہ غنہ و غم کیلے جس کی تلافی ممکن نہیں۔ لیکن میں جانتا ہوں یہ کوشش کارگر نہ ہوگی اور ان باتوں سے دریا کا رخ اپنا راستہ نہیں بدے گا۔“

مولیٰ نے جس بے رحمی اور سنگینی کا ثبوت دیا ہے اس کی مثال مشکل سے کہیں مل سکتی ہے میرا تصور صرف اتنا ہے کہ میں غصے اور غریب ہوں۔ دولت اور روپیہ میرے پاس نہیں ہے، لیکن کیا غریبی ایک ایسا گناہ ہے جس کی سزا یہ ہے کہ اس نے میری زندگی کا خاتمہ کرنے کا بیڑا اٹھایا؟ اس کے بعد اسٹیفن ایک بچے کی طرح اپنی جگہ سے اٹھا، اس نے محسوس کیا جیسے کہ مور اسے کھڑا ہوا ہے۔ وہ اس کی طرف دیوانگی کی حالت میں جھپٹا، اور غضب آمیز بے میں اسے مخاطب کر کے پوچھنے لگا۔

”نادان بوزے! تو نے مجھے غلط سمجھا ہے۔ دولت اور روپیہ محبت کے سامنے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ میں اگرچہ غصے ہوں لیکن میں کم ہمت نہیں ہوں مجھے اپنے قوت باوجود پر پورا بھروسہ ہے یہی وہ سہارا ہے جو میری ٹوٹی پھوٹی کشتی کو منزل مقصود تک پہنچائے گا۔ مجھے دریا کی طوفانی لہروں کا ڈر نہیں، میں مردانہ وار ان کا مقابلہ کروں گا، اور کشتی محبت کو ساحل مقصود تک صبح سلامت

## مجنون سپاری پاک

اس مجنون کے قابل اعتماد فائدہ یہ ہیں (۱) مرد کی اصلی قوت کو زیادہ کرتی ہے،  
(۲) صحت و قوت مردانہ کی بیماری جو مرد کو شرم و ندامت میں مبتلا رکھتی ہے اس میں بہت فائدہ  
کرتی ہے، (۳) عظم اور ندامت کو خوشی اور کامیابی سے بدل دیتی ہے (۴) عورتوں کے جریان کی  
بنیادی میں نہایت مفید ہے اور عورتوں کے لئے یہ ایک مخصوص دوا ہے (۵) اگر استقرار حاصل نہ ہوتا  
ہو، اور پیدائش اطوار سے مایوسی ہو تو اس مجنون سے فائدہ حاصل کریں انشاء اللہ تعالیٰ فرد زند  
کی خوشی میرے سوا کسی کی نہایت عمدہ اصلی اور تازہ ادویات سے تیار کی جاتی ہے۔ ترکیب استعمال  
ایک تھلے مجنون ایک پاؤدودھ کے ہمراہ صبح کو استعمال کریں (دوٹ) استقرار حاصل کے لئے چالیس  
روز تک اس کا استعمال کیا جائے۔ قیمت فی ڈیزر (چالیس طراک) دو روپے آٹھ آنے (دیکھ) ۛ

## زلف دراز

یہ نہایت مفید اور لاجواب تیل ہے جو بالوں کو مضبوط اور دراز کرتا ہے اور ان کا رنگ  
سیاہ چمک دار بناتا ہے۔ بالوں کی جڑیں اگر کمزور ہو گئی ہوں اور بال گرتے ہوں یا قبل از وقت  
سفید ہونے شروع ہو گئے ہوں تو ان کو اس آفت سے محفوظ رکھتا ہے، دماغ میں طراوت اور  
آکٹھوں میں روشنی لاتا ہے۔ ہمارے حسن و خوبی کی طرح اسے بھی شاہی طبیب بیکات شاہی  
کے واسطے تیار کیا کرتے تھے، بالکل نادر اور نایاب چیز ہے، اس سے بہتر اور خوش بودار چیز ایسا  
مطلب کے لئے آپ کو اور کہیں نہیں مل سکتی۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ دھڑا ۛ

## حب مردارینہ عنبی

یہ گولیاں عورتوں کے لئے نہایت مفید ہیں، عورتوں کی مخصوص پریشانیوں  
کو دور کر دیتی ہیں، رحم سے سفید رطوبت کے جاری ہونے میں جو بڑے نتائج پیدا ہوتے ہیں ان سے  
بہتر علاج ہوتا ہے وہ نہایت ہی درد انگیز ہوتے ہیں، یہ گولیاں ان بیماریوں کو دور کرنے میں  
کامیاب ترین ثابت ہوئی ہیں، سیلان رطوبت کو فورا روک دیتی ہیں اور جریان کو بڑے کمزور  
میں قیمت فی دوزن ایک روپیہ آٹھ آنے (دیکھ) ۛ

## مقوی باہ گھی

روح زرد بھٹ خدایک مقوی چیز ہے لیکن ہم نے سنن فی ملک طریق سے چند  
ملک و مقوی روغنیاں شامل کر کے قوت باہ کے متلاخیوں کے لئے نیا سامان بلف فیکم  
کو دیا ہے یہ گھی آپ کی تمام کمزوریوں کو دور کر دے گا، مباشرت پر پوری قوت حاصل ہو جائے  
گی اور ضرورت کے وقت آپ کو شرمندگی نہ ہوگی۔ ترکیب ہتھال، ایک پان پر جو بلا چونہ کا جو  
سپاری ڈال کر ایک مٹی مقوی باہ گھی دگا کر نوش کریں اور پیک نکل جائیں اس طرح کم از کم  
بیس روز استعمال کریں۔ منہ کا ذائقہ درست کرنے کے لئے دوسرا پان شکتہ چونے کا کھانے میں  
دوران استعمال میں مباشرت سے بھی، اگرچہ کیسی ہی زبردست خواہش کیوں نہ پیدا ہو جائے  
قیمت فی شیشی (۳ ماٹھے) ایک روپیہ (عطر) +

## مجمون جریان خاص

جریان کیسا موذی مرض ہے جو انسان کے جسم کو اندر ہی اندر گھون کی طرح کھا لیتا  
ہے اور انسان کے جوہر کو پانی کی طرح بہا دیتا ہے، یہ موذی مرض قوت کو زائل کرنے والا، اور  
جوانی کو خاک میں ملائے والا ہے اور اسی قاطع نسل مرض کے واسطے یہ مجمون اکیس کا حکم رکھتی  
ہے، اس کے صرف بیس یوم کے استعمال سے جریان کی تمام شکایات رفع ہو جاتی ہیں +  
ترکیب ہتھال، ایک قوبے یہ مجمون پاؤں سے دودھ کے ساتھ صبح کو استعمال کریں۔ ترش اور یادوی  
اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت فی ڈبیہ (۱۰ یوم کے لئے) دو روپے (عطر) +

## حب ممسک طلائی

نہایت اعلیٰ درجے کی مسک و مقوی باہ ہیں، تمام اعضاءے ریشہ کو قوت دیتی ہیں  
عضو مخصوص میں سختی پیدا کرتی ہیں، دل کو نہایت خوش رکھتی ہیں اور تفریح بخشی ہیں، نہایت  
پی بھی، و مسک ہیں، دوا خانے کی سفارش پر ایک بار ضرور استعمال کریں۔ ترکیب ہتھال، ایک  
گولی پاؤں سے دودھ کے ساتھ مباشرت سے ایک گھنٹہ قبل استعمال کریں، ترش اشیائے پرہیز  
قیمت فی درجن ایک روپیہ آٹھ آنے (عطر) +

لے جاؤں گا۔ اگر میرا خواب شرمندہ تعمیر نہ ہوا تو میں ذلت اور غریبی کی زندگی سے مرزا بند کر دیتا۔  
اونا ناقبت اندیش! تو کبھی ہمارے رشتہ محبت کو نہیں توڑ سکتا۔ اس ظاہری جدائی  
سے ہماری محبت کے سہرے خواب کبھی ختم نہیں ہو سکتے۔ دست اجل کے سوا کوئی دنیا کی طاقت  
ایسی نہیں جو روح اور جسم کے رشتے کو توڑ سکے۔

ہمارے درمیان جو رشتہ محبت قائم ہے وہ تیرے اس ناپاک اقدام سے ٹوٹ نہیں سکتا  
تو ہمارے جسموں کو ایک دوسرے سے الگ کر سکتا ہے لیکن دونوں کو جدا نہیں کر سکتا۔ تو مالک ہونے  
کی حیثیت سے مجھے اپنے گھر سے باہر نکال سکتا ہے، اور باپ ہونے کی وجہ سے اپنی بیٹی کو گھر میں مقید  
اور مجبوس کر سکتا ہے لیکن ہمارے ان جذبات محبت کو فرو نہیں کر سکتا جو ہم دونوں کے دلوں میں  
ایک مظلوم سمندر کی طرح جوش مار رہے ہیں۔

تو دولت کا بھوکا ہے، تجھے ہوس دولت نے اندھا کر دیا ہے، تو ایک عزیز نوجوان کو  
صرف اس نے اپنی ملائی کی شادی کرنا پسند نہیں کرتا کہ اس سے تیری ہوس زر کی تسکین نہیں  
ہوتی۔ میرا مقصد یہ نہیں تھا کہ میں تجھے یا مانگہ وین کو کسی قسم کا نقصان پہنچاؤں۔ میں تمہاری  
سعادت اور آسائش کے لئے اپنا سب کچھ قربان کرنے کے لئے تیار تھا لیکن تیری اس ناپاک حرکت  
سے میرے دل میں غریبی اور افلاس کے خلاف جو رش انتقام کا ایک ایسا جذبہ پیدا ہو گیا ہے کہ  
جب تک میں اسے پورا نہ کر لوں گا مجھے چین نہ آئے گا۔ تو نے آج وہ کام کیا ہے جو میں سمجھتا ہوں  
تیری بد بختی اور یہ روزی کا پیش خیمہ ہو گا۔

اس بات پر مجھے سب سے زیادہ تعجب ہے کہ اپنے خط میں تو نے میرے ساتھ مہر ردی  
اور دوستی کا بھی دعوے کیا ہے یعنی میرے قتل کا پروانہ بیچ کر مجھ سے یہ کہتا ہے کہ میں تمہارا  
دوست اور مہر رد ہوں۔ میں جانتا ہوں ان لفظوں سے اس سیاہی پر پردہ ڈالنا مقصود ہے، جو  
تیرے دل کی گہرائیوں میں چل رہی ہے۔

ایسٹن کی آواز گونج رہی تھی، اور اس کے گلے میں الفاظ اٹکنے لگے۔ وہ سر کے بل زمین  
پر گر پڑا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے اپنا سر اٹھایا، اور انگ آلود ٹکاپوں سے آسمان کی طرف ہاتھ  
اٹھاتے ہوئے کہا: "اے خدا! تو جانتا ہے دنیا میں میرا کوئی یا رومہ دگار نہیں۔ میری کشتی، بیچ  
دھارے میں ڈل گیا ہے، اب تیری ہی مدد سے یہ کنارے تک پہنچ سکتی ہے۔ میرے دل  
سے مہر و غم کی تمام قوتیں رخصت ہو چکی ہیں۔ تو ہی مجھے آنے والے مصائب کے مقابلے کی طاقت

لا کرے گا۔

یہ جذباتی کیفیت کچھ دیر میں ختم ہو گئی۔ وہ خاموش آسمان کی طرف دیکھتا ہوا، گھبراہٹ سے  
ی کی آواز کا منتظر ہے، جو اس کی امداد کا وعدہ کرے گی۔ اس نے دیکھا کہ ماگدولین اس کے  
منے کھڑی ہے اور اسے تسلی دے رہی ہے۔ اس وقت چاند کی روشنی کھڑکی سے کمرے میں رہی  
نی اور وہ اس روشنی میں ماگدولین کا حسین چہرہ دیکھ سکتا تھا۔ اس نے اپنے آنسو آستین سے  
چھپے اور اس پر ایک محویت کا عالم طاری ہو گیا۔

## رخصت

ماگدولین اپنے باپ کے جانے کے بعد اپنے کمرے میں پھیری رہی وہ سوچ رہی تھی کہ اس  
آئندہ زندگی کا زمانہ اس قدر تاریکیوں سے معمور نظر آتا ہے جس میں امید کی ایک کرن بھی نہیں  
س کی شریکیں آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور وہ خدا سے دعا کرنے لگی کہ وہ اسے جاہِ محبت پر  
ابت قدم رکھے۔ وہ اٹھی اور زینے سے نیچے اُڑ کر اسٹیفن کے کمرے کی طرف گئی۔ وہاں وہ  
بول کر دیکھا۔ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھا ہوا ہے، اور خدا سے دعائیں مانگ رہا ہے۔ یہ حالت دیکھ  
راس کا دل بے چین ہو گیا، اور اس نے اپنے دل کی گہرائیوں میں ایک تڑپ سی محسوس کی،  
اس کے قریب گئی۔ اور اسے اس طرح مخاطب ہو کر پوچھی :-

”اسٹیفن میں بہتیں رخصت کرنے آئی ہوں۔ میرا خیال ہے اب ہم ایک دوسرے سے نہیں  
سکیں گے۔ تم مجھ سے وعدہ کرو۔ تم ناامیدی اور رنج و غم کو اپنے دل میں نہ آنے دو گے۔ خدا  
تے چاہا تو جدائی کے یہ سیاہ بادل بہت جلد بھٹ جائیں گے، اور ہم بہت جلد ایک ساتھ محبت اور  
مین کی زندگی گذاریں گے؟

اسٹیفن نے خفیف آواز میں جواب دیا، ”میرے صبر و قناعت کی مالک تم ہو۔ اگر تم جلد رخصت  
بقایم رہو گی تو میں بڑی سے بڑی تکلیف کا آسانی سے مقابلہ کر سکوں گا۔ لیکن تمہاری عہد شکنی  
بتینامیری موت کا باعث ہوگی؟

اپنی یا اپنے کسی عزیز و اقارب کے لئے کوئی دوا خریدتے وقت ہمدم  
دواخانہ دہلی کی بین سالہ شاندار طبی خدمات کو فراموش نہ کریں

## موسم گرما کا بے نظیر اور لا جواب تحفہ

ہندوستان جنت نشان کے ترقازہ پھولوں اور پھولوں سے تیار کیا ہوا

## شربتِ راحتِ روح

ناظرین! یہ شربتِ اعلیٰ درجے کی معطر و مسکن و مقوی اشیا و بہترین ادویہ اور جڑیں کی یادیں اصول سے تیار کیا گیا ہے، اس کا قطرہ قطرہ آبِ حیات ہے، نہایت خوش ذائقہ ہے، صفرے کی شدت کو توڑتا ہے، نشگی اور گھبراہٹ کو دور کرتا ہے، دردِ سر، سستی، ٹوکنٹا، گرمی کا زیادہ محسوس ہونا اور اختلاجِ قلب وغیرہ شکایات کے لئے حلق سے اترتے ہی فوراً اپنا اثر دکھاتا ہے، اپنی بے شمار خوبیوں کی وجہ سے اہم باہمی ہے ہر سندرت انسان بلا قید عمر و مزاج و مذہب موسم گرما میں یہ خوش ذائقہ اور فرحت بخش شربت کے طریقے سے استعمال کر سکتا ہے، ہندوستان میں معنومات کی قدر کیجئے اور رگنی کے موسم میں

## شربتِ راحتِ روح ضرور استعمال کیجئے

اس نے کس عجیب و غریب مرکب سے جڑوں کو موسم گرما میں کوئی ہمارے درد و مساز نہیں ہے، انفاقوں کا بڑا ہوا کہ جنہوں نے ہمارے اس شربت کو بھی نہیں چھوڑا، اور ٹھیک اس کی بھی نقل اتار دی، اور اس کے رنگ سے ملنے جیسے شربت تیار کر دیئے لیکن واقعات شاہد ہیں کہ ان کا استعمال صفرے وغیرہ امراض کا موجد ہوتا ہے، ان کے برعکس ہمارا یہ شربت صفرے وغیرہ کی بہترین دوا ہے، ضرورت کے وقت مسح الملک اور مازوق الملک سے بڑھ کر کام دیتا ہے۔ حقیقت انی بول صرف درد و پے آٹھ آٹھ (ریا)۔

ملنے کا پتہ: ہمدوم دواخانہ۔ دہلی

24 DEC 1944

نیشنل ایسوسی ایشن  
دہلی

دنیا کی لاجواب مصفی خون دوا

شریت مصفی اعظم

یہ اعلیٰ درجے کی مصفی خون دوا ہے، فسادِ خون کے ہزاروں مریضوں پر اس کا کامیاب تجربہ کیا گیا ہے، آتشک ہو یا جذام، تمام جسم پر بھوسے پھنسیاں لگی ہوئی ہوں بدن پر جابرہ جازحم موجود ہوں اور ان میں پیپ پڑ جانے کی وجہ سے زرد پانی ہر وقت بہتا رہنا ہو، خارش خشک ہو یا تر، رات دن کھانے کھاتے بے چین ہو جاتے ہیں اور کسی طرح آرام نہ آتا ہو، سر پینچ ہو اور اس سے زرد آب آتا ہو، دوا موجود ہوں اور بہتری دواؤں کے استعمال کے باوجود دفع نہ ہوتے ہوں، اپرانا سوزاک ہو اور اس کی وجہ سے خون میں بھی حدت اور فساد ہو گیا ہو تو ان سب امراض کے دفعیہ کے لئے مہدم کی اصولی دوا

”شریت مصفی اعظم“ استعمال کر کے خدا کی قدرت کا مشاہدہ کیجئے

اس کے تین سطح کے استعمال سے جسم کے تمام پھوٹے پھنسیاں اور زخم خشک ہو جائیں گے اور ان پر کھرتل بن کر بھڑکیں گے اور آہستہ آہستہ جسم کا پرانا بشروہ بھی دھو جانا لگا جسم کندن کی مانند چمک اُٹے گا اور بدن تر و تازہ اور شاداب نظر آنے لگے گا، اب تک جن مریضوں کو مہدم دوا ملنے کی اس دوا سے فائدہ ہوا ہے ان کا متفقہ فیصلہ ہے کہ

شریت مصفی اعظم درحقیقت کیا پلٹے

تھکب استعمال: ایک توے شریت ۵ توے پانی میں ملا کر پیئیں، شام کو ایک توے شریت دس توے دودھ میں ملا کر پیئیں، لالہ مرتق، شیریں گرم، ترش اور یادی اسیا سے ہر مہینہ قیمت فی شیشی (۲۰ توے شریت) صرف ایک روپیہ ۱۰/۰



پلی فون نمبر ۶۲۶۶

شماره ۳۸۶۹

ماہوار رسالہ

# چشمہ حیات

پیشخانہ جامعہ اسلامیہ بروہانپور  
جامعہ نگر درہلی

حافظ نور محمد دہلوی

19 FEB 1947

ایڈیٹر  
رشید احمد قرشی

مقام اشاعت  
ہمدرد دواخانہ کراچی

پلی فون نمبر ۶۲۶۶

شماره ۳۸۶۹

# شربت فولاد مشکی

معد کو فولاد بنادیتی ہے!

نقیس اور دیر معیم غذاؤں کو معیم کر کے جزو بدن بنانا اور جسم میں سیروں کی مقدار میں خون صالح پیدا کرتا ہے، قوی سے قوی غذا کو بہت جلد معیم کر دیتا اور جھوک لگاتا ہے۔ جسمانی قوت کو ترقی دیتا اور چربے کو خوش رنگ و پر رونق بناتا ہے۔ بیماری کے بعد کی کمزوری کو دھکے مٹانے میں حیرت انگیز اثر دکھاتا ہے۔ معدہ کمزور ہو جانے کی وجہ سے جو دست آئے تھکتے ہیں ان کو بند کرنے کے لئے تریاق سے بڑھ کر طبعی دوا ہے۔ تلی یا طبر زرد گیا ہو تو اس کے استعمال سے اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے۔ معجزہ یہ ہے کہ اپنے فوائد میں مجرب اور جواب چیز ہے۔ ترکیب تھمال کا پرچہ دوا کے ہمراہ ہو گا۔ قیمت فی شیشی دس سی ۲۰ تو لے شربت ہے، صرف ایک روپیہ آٹھ آنے (دیکھ) ♦

# معجون سپاری پاک

امراض نسوانی میں لا جواب ہے

عورتوں کی ان مخفی شکایتوں کو دور کرتی ہے، جوانی کی تن درستی اور قوت کو آہستہ آہستہ بالکل خراب کر دیتی ہیں۔ جوانی میں بڑھاپے کی سی حالت پیدا کر دیتی ہیں۔ دھم سے سفید رطوبت کا جاری رہنا، جریان منی اور دودھ کا جاری ہونا ان شکایتوں کے نام ہیں اور ان کے کچھ عرصے کے بعد نہایت خواب اثرات پیدا ہوتے ہیں، اس معجون کے استعمال سے یہ تمام شکایات بہت جلد رنج ہو جاتی ہیں، مردوں کو بھی فائدہ دیتی ہے، قوت ماہ میں اضافہ کرنے کے لئے عجیب الاثر ہے۔ سرعت کو زائل کرتی ہے۔ نہایت مفید مجرب اور کثیر الاستعمال چیز ہے قیمت فی سیر یا پچ روپے (دیکھنی تو کہ ایک آنہ دار) ♦

مہمد دوا خانہ - دہلی

# ماہوار رسالہ "چشمہ حیات"

پاکستان کی سب سے پہلی ماہوار رسالہ

19 FEB 1947

نمبر ۶

بابت ماہ دسمبر ۱۹۴۶ء

جلد ۱۴

## فہرست مضامین

| صفحہ | اربابِ قلم                        | عنوانِ مضمون                    | شمار |
|------|-----------------------------------|---------------------------------|------|
| ۴    | منیجر مہدم دواخانہ دہلی           | کچھ اپنے متعلق                  | ۱    |
| ۷    | علیمہ محمد احمد خاں صاحب دہلوی    | تعلیمات اسلامی بطی نقطہ نگاہ سے | ۲    |
| ۲۰   | سید عبدالعزیز صاحب جیشی دہلوی     | دربار نبوی                      | ۳    |
| ۲۳   | ماخوذ از ریاست دہلی               | انسانی غذا                      | ۴    |
| ۲۷   | ایک ماہر علم نباتات کے قلم سے     | غٹک اور اس کی اہمیت             | ۵    |
| ۳۱   | مولوی محمد یونس صاحب انصاری دہلوی | موٹا پا خطرناک ہے               | ۶    |
| ۳۳   | پروفیسر رادھارمن شرما شاستری      | عورت ذات                        | ۷    |
| ۳۷   | منیر احمد صاحب کوثر انصاری دہلوی  | اوشا..... (افسانہ)              | ۸    |
| ۴۳   | علیمہ ڈاکٹر محمد رحمت احمد صاحب   | دانتوں کی حفاظت                 | ۹    |
| ۴۹   | رشید احمد صاحب طلعت دہلوی         | ماگہ ولین                       | ۱۰   |
| ۵۵   | علیمہ احمد صاحب منوچہ             | انفلو انزا یا تپ تڑی            | ۱۱   |
| ۵۸   | شرافت حسین صاحب وحشی              | غزل                             | ۱۲   |
| ۶۱   | علیمہ حافظ محمد یوسف صاحب         | چند جڑی بوٹیاں                  | ۱۳   |
| ۶۵   | علیمہ شمس الحق صاحب امرتسری       | معالجہ کئے صوری نکاحات          | ۱۴   |

# کچھ اپنے متعلق

(از منیجر مہدم دواخانہ یونانی دہلی)

ہم دواؤں کی فرائض سمجھنے والے محترم حضرات سے مؤدبانہ درخواست کرتے ہیں کہ وہ اپنے آرڈرز کو وصول کر لیا کریں، کیونکہ ایسا نہ کرنے سے دواخانے کو نافع زیر باری ہوئی ہے تنکٹ وغیرہ وغیرہ کا فروغ تو الگ رہا۔ دواؤں کے واپس کر دہ پکیٹ راستے ہی میں لوٹ پھوٹ جاتے ہیں، اور دوائیں ختم ہوجاتی ہیں۔ اگر خریدار ذرا جرات سے کام لیں تو دواخانے کو یہ زیر باری نہ اٹھانی پڑے اس کے علاوہ چند باتوں کا اور بھی خیال رکھنا ضروری ہے،

(۱) ایک روپے سے کم قیمت کا پارسل نہیں روانہ کیا جاتا۔ اس میں خریدار صاحبان کا نقصان ہے کیونکہ اتنی دوا کی قیمت نہیں ہوتی جتنا محصول مل جاتا ہے۔ چنانچہ اگر دوا کی قیمت آٹھ آنے ہے، اور اس کا وزن ۲۰ توں ہے یا اس سے کم ہو تو اس پر تقریباً دس آنے خرچ پڑ جاتا ہے یعنی چار آنے وصول وزن اور گیارہ آنے میں رجسٹری، دوا آنے پکینگ وغیرہ، دوا آنے فیس مئی آرڈر راکل دس آنے۔ گویا خریدار کو آٹھ آنے کی دوا ایک روپے میں پڑتی ہے جو اس کی اصل قیمت سے بھی زیادہ ہے۔ اگر آپ کوئی کم قیمت دوا طلب کرنا چاہتے ہیں تو اس زیادہ خرچ سے بچنے کی بہتر صورت یہ ہے کہ آپ دوا کی قیمت کو دوا کو بذریعہ پید پارسل روانہ کرنے کا خرچ تقریباً پانچ آنے بشرطیکہ پارسل کا وزن ۲۰ توں یا اس سے کم ہو، تحنوں کی صورت میں روانہ کر دیجئے۔ اگر رجسٹرڈ پارسل روانہ کرنا چاہیں تو پانچ آنے میں رجسٹری کے ٹکٹ بھی اضافہ کر کے بھیج دیجئے۔

(۲) عرقوں اور شربتوں کو بذریعہ ڈاک روانہ کرنے میں زیادہ وزن دینی ہونے کی وجہ سے خرچ بھی زیادہ آتا ہے لہذا ان کو ہمیشہ ریپے پارسل کے ذریعے طلب کیجئے۔

ریپے پارسل عرقوں یا شربتوں کا ہو یا دوسری دواؤں کا، اس کے لئے فرائض کے ساتھ کم از کم نصف قیمت ضرور پیش کی جانی چاہئے۔ کیونکہ اگر ریپے پارسل کو کسی وجہ سے خریدار وصول نہیں کرتا تو پھر خرچ اور آمد و رفت کا کلیہہ بے سبب امزجات کا رخنے کو ادا کرنے پڑتے ہیں۔ واپسی میں دواؤں کا نقصان علیحدہ ہوتا ہے اس کے علاوہ اسٹیشن کا نام بھی ضرور لکھئے۔

ہمیں یہی امید ہے آئندہ خریدار اس بات کا خاص طور پر خیال رکھیں گے اور ہمیں شکریہ

کا موقع دیں۔

طبی مشورہ طلب کرنے والے مریضوں کو مت

ہم نے مریضوں کی سہولت کے لئے دواخانے میں ایک ایسا شعبہ قائم کر رکھا ہے جو صرف خط و کتابت کے ذریعہ ان کے مریضوں کی تشہیس کرتا ہے، اس میں اگرچہ ہمیں کافی تجربے کار علیوں کا انتظام کرنا پڑتا ہے، اور انہیں معقول تنخواہیں دینی پڑتی ہیں لیکن ہم ان اخراجات کو صرف اس لئے برداشت کرتے ہیں کہ مقامی مریضوں کے علاوہ دوسرے مریضوں کو علاج کرنے میں سہولت ہو۔ بیرونی مریضوں کے بیشمار خطوط ہمارے پاس آتے ہیں اور ہم ان کی جلد از جلد تعمیل کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔

مشورہ طلب کرنے والے مریضوں سے ہمیں کئی شکایتیں ہیں۔ ایک یہ کہ وہ اپنی بیماری کے متعلق جو حالات لکھتے ہیں وہ بہت دور از مطلب اور طویل طویل ہوتے ہیں۔ حالات مرض لکھتے وقت اس بات کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے کہ وہ بہت مختصر ہوں۔ دوسری شکایت یہ ہے کہ وہ مجوزہ نسخے منگوانے کے لئے وہی پی پی بھیجی کی فرمائش کرتے ہیں لیکن وہ ایک اطلاقی فرض کی خلاف ورزی کرتے ہوئے انہیں واپس کر دیتے ہیں۔

مریضوں کے ایسا کرنے سے دواخانے کو بلا وجہ زیر باری اٹھانی پڑتی ہے، وہی پی کے واپس کرنے سے دواخانے کو ایک نقصان یہ بھی ہوتا ہے کہ بعض اوقات دواؤں کے پیکٹ راستے میں کھلی جاتے ہیں اور دوائیں ضائع ہو جاتی ہیں۔ مریضوں کو سوچنا چاہئے کہ ان کی معمولی سی غفلت اور لاپرواہی سے دواخانے کو کتنا نقصان اٹھانا پڑتا ہے یعنی وہ مریضوں کی تشہیس کرنے کے لئے علیوں کا انتظام کرے، وہی پی کے پیکٹوں پر ٹکٹ لگائیں اور ان تمام خدمتوں کا قصور دواخانے کو پونے لگا ان کے خالی پیکٹ دواخانے کو واپس ملیں۔

یہ چیز بہت غلط ہے۔ مریضوں کو مشورہ طلب کرنے سے پہلے فیصلہ کرنا چاہئے کہ وہ اس طرح اپنا ادھار وقت ضائع کرنا نہیں چاہتے۔ بلکہ وہ حقیقت علاج کے متنی ہیں۔ اس فیصلہ پہنچنے کے بعد انہیں ہی مشورہ طلب کرنا اور مجوزہ نسخوں کی وہی پی طلب کرنا چاہئے۔ اور یہ بھی ضرور لکھنا چاہئے کہ وہ کس حقیقت تک کا نسخہ برداشت کر سکتے ہیں۔

ہم مشورہ طلب کرنے والے مریضوں اور وہی پی منگوانے والے حضرات سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ مرض کا حال لکھتے وقت اعتبار سے کام لیں۔ اور وہی پی کا آڈر دینے کے بعد اسے وصول کرنا اپنا اطلاقی فرض سمجھیں +

مینبر

# مبجوں اعجاز معمور اور سن رسیدہ لوگوں کے لئے جوانی کا پیغام

ہے

ضعیف العمر اصحاب کو اگر اپنے گزرے ہوئے شباب کی واپسی منظور ہے تو ہماری تیار کردہ "مبجوں اعجاز" استعمال کریں، جو پیری میں جوانی کا لطف دکھاتی ہے۔ رگ اور پٹھوں میں بجلی بن کر دوڑتی ہے، مردہ اعصاب میں نئی جان پڑ جاتی ہے، وہ ضعیف العمر اصحاب جن کا مزاج مٹتی ہے، ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں، اور دیگر مزاج والے صرف موسم گرما ہی میں استعمال کریں۔ یہ مبجوں گردوں کو گرم اور قوی کرتی ہے، اور مادہ تولید کو زیادہ مقدار میں پیدا کرتی ہے، رنگ نکھارتی ہے، کمزوری زائل کرتی ہے، اور حارث عزیزی کو قوت دیتی ہے، اعضائے رئیہ کی طاقت بڑھاتی ہے، جسم کو فریہ اور قوی کرتی ہے، عقل اور حافظے کو زیادہ کرتی ہے، اور ہر جسم کی مرطوب بیماری کو زائل کرتی ہے، بھروسے کی عمدہ اور قابل قدر دوا ہے۔ کثیر العوائد اور نادار الوجود ہے۔

ترکیب استعمال، ایک تولے مبجوں ایک پاؤدودھ کے ساتھ صبح کو استعمال کریں۔ قیمت فی ڈبہ (۲۰ یوم کے واسطے) دو روپے (دعا)

ملنے کا پتہ: ہمدرد دواخانہ دہلی

کے لئے شرعاً ضروری ہے کہ پانی پاک و صاف ہو، اپنے تمام کھلے ہوئے اعضا کی تین دھوشت و شو کرنا یعنی دھوتا ہے، اور رات بھر میں جمع ہونے والی کثافتوں کو دور کرتا ہے۔ بطور آفتاب سے پہلے تازہ پانی سے بذریعہ مسامات جدید تغذیہ بھی حاصل کرتا ہے، اور اعضا پر جو مادے یا جراثیم رات بھر میں جمع ہوئے ہیں ان کو بھی دور کر دیتا ہے۔ پھر نصف دن گزر جانے کے بعد جب کہ آفتاب کی حرارت سے یا سردی و مالک میں کاروبار زندگی کی تکان سے وہ خستہ اور ماندہ ہو جاتا ہے، اسے یہ مفرغ اور زندگی بخش غسل کرایا جاتا ہے جس سے کثافتوں یا جراثیم کا بھی ازالہ ہو جاتا ہے، اور اس غسل سے تازگی بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ اس کے ۳ یا ۴ گھنٹے بعد جب کہ یہ ۳ یا ۴ گھنٹے کی محنت کاروبار دن کے اگلے حصے سے زیادہ تھکا دینے والی محنت پھر اس غسل کی تکرار کرتا ہے، اور اس کے فوائد معلوم کو حاصل کرتا ہے۔ پھر غروب آفتاب کے وقت جب کہ عصر و مغرب کے اس درمیانی عرصہ میں تحلیل اجزاء دن کے تمام حصوں سے زیادہ ہو گئی ہے، وہ پھر اس زندگی بخش غسل سے تازہ دم ہے۔ مغرب کے بعد عشاء کا وقت ہے جو دن بھر کے کاروبار کے بعد رات کے آرام کو شروع کرنے کا اور بہتر خواب پر جانے کا ناگم ہے۔ اب ضرورت ہے کہ وہ بستر پر اس حالت میں جائے کہ پاک و صاف حالت میں ہو اور تازہ دم ہوتا کہ گہری اور آرام کی نیند کا فائدہ اٹھاوے۔ اس نے آخری دفعہ وہ ایک تہائی رات گزر جانے کے بعد اب پانچویں دفعہ اس فائدہ بخش غسل کا نفع حاصل کرتا ہے۔

روزانہ اس پانچ بار کے غسل جہانی اور طبی منافع اور فوائد پر غور کیجئے کہ وہ کس قدر بین اور ظاہر ہیں پھر یہ بھی دیکھئے کہ یہ طریقہ مشرق و مغرب کے لئے گرم اور ٹھنڈے ملکوں کے لئے کس قدر سہا کس قدر علی آسان اور کیساں طور پر مفید طریقہ ہے پورے غسل کی طرح اس میں ایسی دشواری، زہد، ٹھنڈے ملکوں یا قلت آب کے مقاموں میں پیش آتی ہے، یہ تو ضروری طور پر ایسا سادہ اور آسان طریقہ ہے جو ہر جگہ ہر شخص کے لئے مفید ضروری اور آسان ہے۔

پورے غسل کی ہر آفتاب و دن ترغیب دی گئی ہے اور مرد و عورت کی مجاہدت۔ کہہ دو کہ بال غسل فرض قرار دیا گیا ہے کہ مجاہدت کا فعل جسم کے مادوں کو مسامات جسم کی طرف متحرک کر دیتا ہے، اس لئے فرض غسل جامع میں یہ قرار دیا گیا کہ تمام جسم میں بال برابر جگہ بھی خشک نہ رہنے پائے، پورے جسم کا غسل ہو جائے اور تین دفعہ جسم کا پورا حصہ دھویا اور صاف کیا جائے تاکہ کثیف مادے ہر مسامات سے خارج بھی ہو جائیں اور تازہ غسل آب مسامات کے ذریعے سے نیا تغذیہ بھی حاصل کرے یعنی جس مجاہدت سے جو تکان پیدا ہوئی ہے وہ تحلیل اجزاء جسم ہوتی ہے ایک حد تک اس کا فائدہ جسم کو حاصل

ہو جائے۔

## پنجوقت نماز کا طبی فلسفہ

تھانکے باطنی اور روحانی فوائد ہمہم بالشان ہیں لیکن اس کے جسمانی اور طبی فائدے بھی کھلے طور پر ظاہر ہیں۔ نماز پانچ دفعہ دن اور رات میں تمام جسم میں حرکت پیدا کرتی اور اس سے ایک ایسی طبی ورزش ہو جاتی ہے جو قوی اور کمزور جوان اور بوڑھے، عورت اور مرد سب کے لئے بہترین طبی منافع کی ضمانت ہے، اس سے زائد رطوبات جسمیہ کی تخلیل ہوتی ہے، اس سے اعضا، معصم کو قوت حاصل ہوتی ہے اور عضل معصم کے درست اور باقاعدہ رہنے کی انسان کو مدد حاصل ہوتی ہے۔

پھر نماز کے لئے یہ شرط ضروری قرار دی گئی ہے کہ وہ "حضورِ قلب" اور طمانیت و یسٹھ دل و دماغ کے ساتھ ہوگا **صَلَوَاتُ الْاِنْسَانِ يَحْضُرُ الْقَلْبَ** یعنی حضورِ قلب یعنی یکسو نہ ہو تو نماز نہیں ہے، بہت بڑے باطنی اور روحانی منافع کے ساتھ اس "حضورِ قلب" کا ایک جسمانی اور طبی فائدہ بھی ہے، اور غور کرنے سے صاف سمجھ میں آتا ہے کہ حضورِ قلب کو نماز کی شرط اس لئے قرار دیا گیا ہے۔

حضورِ قلب کے باطنی اور روحانی پہلو کی تشریح کا یہ مقام نہیں لہذا اس کے جسمانی اور طبی پہلو پر غور کیجئے یہ حضورِ قلب اس برتر اور اعلیٰ ہستی کے کامل تصور کو پیدا کرتا ہے جو تمام طاقتوں کا سرچشمہ ہے، جو ابدی سرور اور دائمی راحتوں کا منبع اور مخزن ہے۔ یہ تصور اس سبب سے برتر اور اعلیٰ ہستی کے ساتھ انسان کا براہ راست تعلق پیدا کرتا ہے، اس تعلق کا احساس قلب اور دماغ اور ذہن میں تلاطم برپا کرتا ہے جو جسمانی اور طبی طور پر اس کا یہ اثر کرتا ہے کہ ایک بڑی قلبی خوشی اور بہت بڑا دلی سرور گہرے طور پر پیدا ہوتا ہے اور اس کا فوری اثر دورانِ خون پر پڑتا ہے، جس سے تمام نظام جسمانی فائدہ حاصل کرتا ہے اور دل کو قوت اور دماغ کو تازگی حاصل ہوتی ہے، پھر نماز میں جو مناسب و موزوں آہستہ آہستہ حرکات ادا ہوتی ہیں، ان سے اعصاب میں مضبوطی پیدا ہوتی ہے۔ حرارتِ غریزی اور غریبی میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور اعضا باطنی معده جگر اور آنکھ پر بہتر اثر مرتب ہوتا ہے۔

اس قدر سمجھ لینے کے بعد اوقات نماز کے طبی فلسفہ پر غور کیجئے اوقات نماز کا روحانی فلسفہ اس سے بہت برتر اور اخرف ہے!

صبح جب کہ رات بھر کی نیند نے بدل مایقنل حاصل کر لیا ہے مگر رطوبات ایک جگہ پر کے ٹھہر گئی ہیں، اور دورانِ خون ایک خاص رفتار سے رات بھر ہوتا رہا ہے۔ ضرورت ہے کہ اس حالت



میں تہ پہلی پہیلی جائے اور حرکت اختیار کی جائے تاکہ جسم کے فاسد مادے متحرک ہوں۔ رطوبات مسامات کے ذریعے خارج ہوں اور دوران خون کی رفتار تیز کی جائے اور سادہ اور قدرتی طور پر جو کو دن کی جدوجہد کے لئے تیار کیا جائے پس فجر کی نماز طلوع آفتاب سے پہلے پڑھی گئی جو پہلی نعمت اور آسان ہے۔

اس کے بعد دو پہر کا وقت آیا۔ توحید اور دن اور دن کی محنت و مشقت کا بڑا حصہ ختم ہوا، کھانا اور قیلوے کے بعد اب پھر ایک نئی تازگی کی ضرورت ہے لہذا وضو کا غسل کیا گیا اور ظہر کی نماز پڑھی گئی، یہ نماز فجر کی نماز سے زیادہ طویل ہے۔ اس سے آلات انہضام دن کی غذا کو جزو بدن بنانے کے قدرتی فعل میں بہت مدد ملتی ہے۔ نیز چونکہ کاروبار کی محنتوں نے جسم کو تھکا دیا ہے لہذا غسل (وضو) کی تازگی کے بعد خیالات کو دنیا اور اس کے کاروبار سے ہٹا کر بذریعہ یاد الہی دوسری سمت متوجہ کیا گیا۔ یہ تہ پہلی «دماغ پر اثر ڈالتی ہے، اور خدا کے تصور کی بدولت ایک نئی طاقت مل میں آتی ہے عارف شیرازی فرماتے ہیں

ہر چند پیر خستہ دل و ناتواں شدم  
ہر گہ کہ یاد روئے تو کردم جواں شدم

یعنی بے شک اس کی یاد خستہ دل و بزرگوں کو جوان بنا دیتی ہے اور تھکے ہوئے جسم میں توجہ و دل کے باقی حصہ کے لئے تازہ سرگرمی اور محنت جدوجہد کی طاقت لے کر آتی ہے۔

ظہر کے ۳ یا ۴ گھنٹے کے بعد عصر کا وقت ہے، یہ ظہر کی نماز سے مختصر ہے اور مختصری دیر کی عبادت سے یہ دن کا ایسا حصہ ہے جس میں تکمیل اجزاء کا عمل دن کے پہلے حصوں سے زیادہ ہوا تھا، پس اس نماز کا وقت گزری ہوئی نماز سے قریب رکھا گیا اور اس سے معلومہ منافع و فوائد حاصل ہوئے۔ اب غروب آفتاب کا وقت آیا۔ دن ختم ہوا، دن کی سرگرمیاں اور دن کی محنتیں ختم ہوئیں، لہذا اب جو معنی دفعہ سحی علیٰ تفکاحہم (دفعہ فلاح کی طرف) پکارا گیا، اور تین نمازوں سے جو منافع حاصل ہوتے رہے تھے ان کا اضافہ عمل میں آیا، اور پردہ شب میں انسان نے اس طرز قدم رکھا کہ تازہ دم ہے، روح قلب اور دماغ نشاط اور مسرور ہے، اس کے بعد صرف وظیفہ شب (خواب راحت) باقی ہے۔

قبل اس کے کہ انسان اس نعمت سے استفادہ کرے اور نیز قدرتی طور پر اس کے لئے تکمیل ہونے والے اجزاء جسمانی کا معاوضہ جہاں کرے اسے پانچویں دفعہ نماز پڑھنی چاہئے یہ نماز

چونکہ سکون اور طمانیت کے وقت میں ہے اور نظر کی نمازی طرح طویل ہے، وہ طعام روزہ کو سستی اور یہ طعام طب کے بعد ہے، دونوں کی مقدار لکیاں ہے، کیونکہ بھی غرض دونوں کی یکساں ہے اس لئے زیادہ بڑی ہے۔ نماز کے اختتام پر انسان اس حالت میں ہوتا ہے کہ اس نے دن کو خدا اور خلق کا فرض ادا کر کے ہوئے پورا کیا ہے تو گویا وہ ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا، اور نمازی، بشارت اور خوشی کے چیزات لئے ہوئے ہونے کے بستر پر چلا جاتا ہے۔

اس طرح انسانی زندگی کا ایک دن پورا ہوا۔ پھر نماز کا وقت مسافر کے لئے اور نماز کی سہولت بیمار کے لئے کہ کھڑے ہو کر پڑھے، طاقت نہ ہو تو بیٹھ کر اس کی بھی طاقت نہ ہو تو لیٹ کر حرکت اور طاقت نہ ہو تو صرف اشارات کے ساتھ، کہ حرکات و ارکان تو مقصود کا ذریعہ ہیں مقصود نہیں اور اصلی مقصود توجہ الی اللہ ہے۔ یہ نماز کے روحانی فوائد کے ساتھ ساتھ اس کے جسمانی اور طبی فوائد پر کس قدر صاف روشنی ڈالنے والی چیزیں ہیں کہ خدائے برتر و بزرگ سرچیزہ راحت و مسود کی یاد اور اس کا تصور بہتر عرض پر بھی انسان کی طاقت اور خوشی سے ہم آغوش کرنے والے ہیں۔ اس لئے ہر حال میں توجہ الی اللہ کی طرف سے بلایا، اور اسے فرض قرار دیا گیا کہ اصلی اور سب سے بڑا فرض اور سب سے بڑی شرط نماز ہے۔ **«كَانَ صَلَوةً اَلَا يَحْضُرُ اَلْقَلْبُ»** عظیم الشان روحانی اور باطنی منافع و فوائد کے ساتھ ساتھ لیا یہ جسمانی فوائد بھی جو انسان کے لئے ایک مکمل نظام نہیں ہے جو بالکل سادہ عملی اور عالمگیر طور پر نفع رساں ہے۔ کیا کنبوں، تھیمپروں، قمار خاؤں اور شراب خانوں کی بدستوں اور شیش اور فٹ بال کی تعریحات کے سوا مہذب دنیا کی جہیز نظام کو بھی جانتی ہے جس میں ادنیٰ و اعلیٰ کے لئے باطنی و روحانی اور جسمانی اور طبی منافع کا ایسا سنہرا اور مکمل اجتماع ہو۔ اگر نہیں جانتی، اور یقیناً نہیں جانتی تو اسے جاننا پڑے گا کہ یقیناً اسلام ہی ہے جو تمام دنیا کے لئے ایک مکمل باطنی اور روحانی اور جسمانی طبی نظام ہو گا۔ بالکل ساتھ، کاغذی، عملی اور عالمگیر۔

## روزے کا طبی فلسفہ

وضو و سواک اور نماز کے بعد روزہ اسلام کا ایک عظیم الشان رکن ہے۔ مہذب و نیمابہ خوراک زندگی کے لئے ہے، کی بجائے زندگی کھانے کے لئے ہے، یہ طریقہ اختیار کر لیا ہے اور وہ پوری سرگرمی کے ساتھ معدے کی پرستش اور مطبخ کا طواف کرنے میں دن رات مشغول ہے لیکن اس کے محتاج نے زندگی کو کس قدر جھٹکا اور کس قدر بے لطف کر دیا ہے۔ اور سادہ زندگی بسر کر نیوالے

چراغیم سے پاک و صاف کرتا رہتا ہے۔ اس کو یہ بیماری پیدا نہ ہوگی، اور اگر پیدا ہو جائے تو قبل اس کے کہ وہ ایسی ترقی کرے کہ دانت اٹھوانے اور اس طرح اعضائے ہضم کی اولین پوزیشن کو تباہ و برباد کرنے کے غیر قدرتی فعل کا ارتکاب کیا جائے وہ اس بیماری سے نجات حاصل کر سکتا ہے، کسی ہسپتال میں جا کر نہیں بلکہ محض ایک معمولی لکڑی سے اور محض انسانیت کے محسن اعظم زوحی فردا کے ایک پاک طریقے پر عمل کر کے !!

## وضو کا طبی فلسفہ

وقیل لعبداللہ زید ابن عاصم کیف کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم یتوضا فذابوضوء فافزع علیہ ید یہ مرتین مرتین ثم مضمض فی الشتر ثلاثا ثم غسل ید یہ مرتین مرتین الی المرفقین ثم مسح راسہ بید ید یہ فاقبل بجمہا الی فقاه ثم ردھما حتی رجم الی المکان الذی بداء منہ ثم غسل رجلہ (مشکوۃ) عبداللہ زید بن عاصم سے طریقہ وضو رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا دریافت کیا گیا تو آپ نے اس طرح بتایا کہ : آپ نے برتن میں پانی منگایا اور تین مرتبہ ہاتھوں کو دھویا پھر ٹپکی کری، ناک میں پانی دیا، پھر ہاتھ کہنی تک تین مرتبہ دھوئے، پھر ہاتھوں سے سر کا مسح کیا، کہ ہاتھ سے ہاتھ کو مسح کر کے گڈی تک لے گئے اور گڈی سے ہاتھ کو ٹوکرا تک تھکے تک لائے، پھر پیر دھوئے (رواہ مالک و

باب ماجاء کیف کان وضوء رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم حدثنا قتیبہ دینار و قال حدثنا ابوالاحوص عن ابی اسحاق عن ابی حنیۃ قال رأیت علیا توضا فغسل کفہ حتی اتقاھا ثم مضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا وغسل وجہہ ثلاثا و ذراعیه ثلاثا و مسح براسہ مرۃ ثم غسل قدمیه الی الکعبین ثم قام فاخذ فضل ظہورہ فشربه و هو قائم ثم قال احیت ان اسیرکم کیف کان ظہور رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم (ترمذی باب وضوء) باب اس مضمون میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا وضو کس طرح تھا؛ یہ روایت مری ہے کہ قتبہ دینار نے کہا دونوں نے کہا ابوالاحوص ابی اسحاق نے ابی حنیہ سے (دیکھ، بیان کیا کہ میں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ آپ نے اس طرح وضو کیا کہ دونوں ہاتھ اچھی طرح

مل پانی سے دھوئے پھر تین مرتبہ کلی تین مرتبہ ناک دھوئی پانی سے، تین مرتبہ منہ دھویا  
نا مرتبہ بازو کہنی تک دھوئے، ایک مرتبہ سر کا مسح کیا۔ پھر پیر ٹخنوں تک دھوئے بعدہ کھڑے ہوئے  
رکھڑے ہو کر وضو کا بچا ہوا پانی پیا۔ یہ سب کر کے آپ نے فرمایا کہ میری دلی تمنا تھی کہ آپ کو  
دلی اندر صلی علیہ وآلہ وسلم کے وضو کا طریقہ بتاؤں کہ وہ کس طرح وضو کیا کرتے تھے۔

وضو کے روحانی فوائد میرے بحث سے بالاتر ہیں لیکن ان کے فوائد کے ساتھ ساتھ ہم  
کی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ وضو سے کس قدر عظیم الشان جہانی نفع حاصل ہوتا ہے۔

ہوا اور پانی پر انسان کا مدار زندگی ہے، اور پانچ دفعہ کا یہ غسل معدے کے ذریعہ  
بہ نہیں بلکہ مسامات کے ذریعے سے بھی بقاء زندگی کی اس چیز (پانی) کا ضروری حصہ  
رتی طور پر جسم انسان کے اندر پہنچا دیتا ہے۔ اس کے ساتھ وجہ جسم کے کھلے ہوئے اعضا کی  
نافتوں کو پانچ دفعہ دور کرتا رہتا ہے۔ سائنس کی نئی تحقیقات بتلاتی ہے کہ ہوا کے ذرات  
میں کراڑے والے ہزاروں جراثیم (کیرے) ہیں جو منہ، حلق، اور ناک کے ذریعے سے پیٹ  
مچھے جاتے ہیں۔ بے شمار جراثیم ہیں جو اندر پہنچ کر فنا ہو جاتے ہیں، اور بہت سے ہیں جو  
دور پہنچنے کے راستوں میں رہ جاتے ہیں۔ لیکن وضو میں تین دفعہ صاف پانی سے کلی اور غراہ  
یا جاتا ہے اور منہ اور حلق کو پاک و صاف کر دیا جاتا ہے۔ تین دفعہ ناک کے پورے بانسے کو جو  
صاف کیا جاتا ہے، اور جراثیم کے اندرون جسم میں داخل ہونے کے ان راستوں کی قدرتی  
رہ سادہ طریقہ سے صفائی (ڈس ان فکٹ) کر دی جاتی ہے، اور منہ سے کپڑا باندھنے کے غیر عقلی  
مل کے بجائے اس قدرتی طریقے سے صفائی اور حفاظت جراثیم کا مقصد بھی پورا ہو جاتا ہے اور  
نس کی آمد و شد اور تازہ زندگی بخش ہوا کے بار وک ٹوک اندر جانے اور پیٹ کی خراب گیس کے  
بہر خارج ہونے میں کوئی مزاحمت بھی نہیں ہوتی، اور اس عمل کی ۲۴ گھنٹے میں پانچ دفعہ تکرار  
چھی طرح اس کے ظاہری طبی مقصد کو بھی پورا کر دیتی ہے۔ ذرا اس عمل کی مصلحت تکرار پر بھی  
تور کیجئے:

رات بھر کی نیند کے بعد جب کہ انسان سوتے ہوئے بدل مانتھل نکلے اور ماندہ اعضائے  
بدن کے لئے حاصل کر لیتا ہے اور یہ کار اجزاء مسامات کے ذریعے سے خارج ہوتے رہتے ہیں  
جو جسم کے کھلے ہوئے اعضا پر ہوائیں اُڑنے والے مادے، یا حسب تحقیقات جدید جراثیم جمع  
ہو جاتے ہیں تو مسلمان رفق ضروریات کے بعد پہلا کام یہ کرتا ہے کہ پاک و صاف پانی سے وضو

## اکسیر نمک جالی کوس

اس کے اجزاء ترکیبی کارخ خصوصیت سے معدے اور اس کے تمام افعال کی جانب ہے۔ پیچ پوچھے تو جسم کی مشین میں معدہ ہی ایک جالو کا پتلا ہے جس کو تمام جسم پر خاص اقتدار حاصل ہے۔ دل، دماغ، جگر اور مغز استواں سے لے کر بدن کی کھال تک سب اس کے محتاج ہیں۔ معدے کا عمل صحیح ہو تو کوئی بے اعتدالی پیدا نہ ہوگی، اکثریت بلغم سے تپ زکامی اور امراض سینہ و صدر اور اکثر فلج و جع المفاصل وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح مواد کی کثرت طرح طرح کے عوارض پیدا کرتی ہے۔ معدے میں ریاح کی کثرت، تخیر اور طرح طرح کے درد جسم پر ظاہر ہو جاتے ہیں۔ عضو مثلاً درد گردہ، پیسی اور غم معدہ، درد شکم، بواسیر وغیرہ۔ نمک جالی کوس معدے میں داخل ہو کر اس کو تمام تکلیفوں سے پاک و صاف کرتا ہے اور اس کے ساتھ داخل ہو کر ہر ایک ردی مادے کو دفع کرتا ہے۔ خون صالح پیدا کر کے جسم کو تازگی، چہرے کو آب و تاب دل کو سرور، دماغ کو روشنی، آنکھوں کو بصارت اور حافظے کو تیزی بخشتا ہے۔ اکسیر نمک جالی کوس کا دائمی استعمال اکثر امراض سے محفوظ رکھتا ہے۔ قیمت فی شیشی آٹھ آنے (۸، ۶)۔

## قرص سعال

علق اور سینے کی تمام بیماریوں کے لئے یہ عجیب و غریب گویاں ہر گھر میں رکھنے کے قابل ہے۔ ہر قسم کی کھانسی کو خواہ وہ بلغمی ہو یا خشک فوراً کم کر دیتی ہے۔ بلغم اور دوسرے امراض پیدا کرنے والے مواد سے پھیپھڑوں اور سینے کی تمام ساختوں کو پاک و صاف کرتی ہے اور ان کو قوت پہنچاتی ہے۔ پھیپھڑوں سے خون آنے کی ابتدائی حالت میں یہ دوا بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ دسم، ذات الحجب، غمغیاہ وغیرہ میں حیرت انگیز فوائد دکھاتی ہیں۔ امراض متذکرہ کے علاوہ گلے کی خراش فوراً دفع ہو جاتی ہے۔ بیٹی ہوئی آواز فوراً کشتہ ہو جاتی ہے۔ نزلے و زکام کی شکایت فوراً مٹا یاں طور پر کم ہو جاتی ہے۔ اس دوا کے حیرت انگیز فوائد سے بچے بچان بوجھ عورت مرد سب ہی یکساں فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔

ترکیب استعمال: دن میں دو تین بار ایک ایک قرص منہ میں ڈال کر گھٹایا کریں قیمت فی شیشی صرف آٹھ آنے (۸، ۶)۔

## سفوف حیرت

فوری ضرورت کی چیز ہے، شادی کے روز فکر کی ضرورت نہیں، ایک خوراک سفوف حیرت شام کو کھائیے اور اگلی صبح سرخود و شاد کام مجمع احباب میں آئیے۔ یہ سفوف حکیم صاحب قبلہ کا خاص کام کئے خاص عطیہ ہے۔ بھلی کی سی قوت اس مرکب میں پیدا کر دی گئی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس سفوف کی بدولت اکثر حکماء جن کو یہ نسخہ معلوم تھا سلاطین مغلیہ کے مقرب ہو گئے تھے، اجزاء بھی حیرت انگیز ہیں اور بہت ہی کاوش و جستجو کے بعد فراہم ہوتے ہیں، جو اسراشک اور غیر اس کا خاص جز ہیں، اسی وجہ سے قیمت بھی زیادہ ہے لیکن یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ اس دوا کی ایک ہی خوراک وہ کام دے گی جو دوسری ادویات مدتوں کے بعد بھی نہ دے سکیں گی، ایک سال میں ۱۴ روز کھائیے اور کمزوری کی طرف سے بے فکر ہو جائیے ترکیب استعمال ایک خوراک، وقت خواب ہمراہ بالائی استعمال کریں۔ شادی سے تین روز پہلے شروع کر دیجئے، لیکن اگر بہت زیادہ کمزوری ہو تو سات روز پہلے شروع کریں قیمت تین خوراک ایک روپیہ آٹھ آنے دینا، سات خوراک تین روپے دینے، ۴

## حشاش

یہ گویاں اعلیٰ درجے کی معوی باہ اور مسک ہیں، سرعت کو دور کرتی ہیں، کسی قسم کے نقصان نہیں کرتیں، جیسا کہ اس مطلب کی دوا میں کرتی ہیں، کوئی نشہ اور چیز کا جزو نہیں، اپنے کام میں لاجواب ہیں، سرعت کی شکایت کو دور کرتی ہیں، اور باہ کو رت دیتی ہیں، لذت اور تعزیر کا سامان بھی ہیں، جریان کو دور کرتی ہیں، صرف ایک ہی یہ ان گویوں کے عمدہ اوصاف کو ظاہر کر دے گا، بازاری مسک دواؤں میں نشیلی اشیاں ملتی ہوتی ہیں لیکن نشہ کی چیزیں ہر حالت میں خواب اور آخر میں برا اثر دکھاتی ہیں، حب طہ اس نقص سے بری ہے، اور اسی غرض سے ہم نے اس کو حاصل کیا ہے کہ مسک دواؤں استعمال پر واقعی اور جائز ضرورت سے جو لوگ مجبور ہیں ان کو بہ ضرر اور مفید دوا دی جا سکے، استعمال، وقت خاص سے ایک گھنٹہ پیشتر یا تا سیر دو دو کے ہمراہ استعمال کریں، تین درجن ایک روپیہ آٹھ آنے دینا، ۴

کے لئے شرعاً ضروری ہے کہ پانی پاک و صاف ہو، اپنے تمام کھلے ہوئے اعضاء کی تین دھوشت و وضو کرنا یعنی دھوتا ہے، اور رات بھر میں جمع ہونے والی کثافتوں کو دور کرتا ہے۔ طلوع آفتاب سے پہلے تازہ پانی سے بذر میہ مسامات جدیدہ تعذیبہ بھی حاصل کرتا ہے، اور اعضا پر جو مادے یا جراثیم رات بھر میں جمع ہو گئے ہیں ان کو بھی دور کر دیتا ہے۔ پھر نصف دن گزر جانے کے بعد جب کہ آفتاب کی حرارت سے ماسر و مالک میں کاروبار زندگی کی تکان سے وہ خستہ اور ماندہ ہو جاتا ہے، اسے یہ مفرح اور زندگی بخش غسل کرایا جاتا ہے جس سے کثافتوں یا جراثیم کا بھی ازالہ ہو جاتا ہے، اور اس غسل سے تازگی بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ اس کے ۳ یا ۴ گھنٹے بعد جب کہ یہ ۳ یا ۴ گھنٹے کی محنت کاروبار دن کے اگلے حصے سے زیادہ تھکا دینے والی محنت ہے پھر اس غسل کی تکرار کرتا ہے، اور اس کے فوائد معلوم کو حاصل کرتا ہے۔ پھر غروب آفتاب کے وقت جب کہ عصر و مغرب کے اس درمیانی عرصہ میں تحلیل اجزاء دن کے تمام حصوں سے زیادہ ہو گئی ہے، وہ پھر اس زندگی بخش غسل سے تازہ دم ہے۔ مغرب کے بعد عشاء کا وقت ہے جو دن بھر کے کاروبار کے بعد رات کے آرام کو شروع کرنے کا اور بہتر خواب پر جانے کا ناگم ہے۔ اب ضرورت ہے کہ وہ بستر پر اس حالت میں جائے کہ پاک و صاف حالت میں ہو اور تازہ دم ہو، تاکہ گہری اور آرام کی نیند کا فائدہ اٹھاوے۔ اس نے آخری دفعہ وہ ایک تہائی رات گزر جانے کے بعد اب پانچویں دفعہ اس فائدہ بخش غسل کا نفع حاصل کرتا ہے۔

روزانہ اس پانچ بار کے غسل جنہی اور طبی منافع اور فوائد پر غور کیجئے کہ وہ کس قدر بین اور ظاہر ہیں، پھر یہ بھی دیکھئے کہ یہ طریقہ مشرق و مغرب کے لئے گرم اور ٹھنڈے ملکوں کے لئے کس قدر سہا کس قدر عملی آسان اور کیساں طور پر مفید طریقہ ہے پورے غسل کی طرح اس میں ایسی دشواری نہیں جو ٹھنڈے ملکوں یا وقت آپ کے مقاموں میں پیش آتی ہے، یہ تو ضروری طور پر ایسا سادہ اور عملی طریقہ ہے جو ہر جگہ ہر شخص کے لئے مفید ضروری اور آسان ہے۔

پورے غسل کی ہر آٹھویں دن فریغ دی گئی ہے اور مرد و عورت کی جماعت کے بعد کامل غسل فرض قرار دیا گیا ہے کہ جماعت کا غسل جسم کے مادوں کو مسامات جسم کی طرف متحرک کر دیتا ہے، اس نے فرض غسل جماعت میں یہ قرار دیا گیا کہ تمام جسم میں ہال برابر جگہ بھی خشک نہ رہنے پائے، پورے جسم کا غسل ہو جائے اور تین دفعہ جسم کا پورا حصہ دھویا اور صاف کیا جائے تاکہ کثیف مادے ہر مسام جسم سے خارج بھی ہو جائیں اور تازہ غسل آپ مسامات کے ذریعے سے نیا تعذیبہ بھی حاصل کرے یعنی غسل جماعت سے جو تکان پیدا ہوئی ہے وہ تحلیل اجزاء جسم ہوتی ہے ایک حصہ تک اس کا سادہ جسم کو حاصل

ہو جائے۔

## بینجو قتی نماز کا طبی فلسفہ

نماز کے باطنی اور روحانی فوائد ہمہم بالشان ہیں لیکن اس کے جسمانی اور طبی فوائد بھی کھلے طور پر ظاہر ہیں۔ نماز پانچ دفعہ دن اور رات میں تمام جسم میں حرکت پیدا کرتی اور اس نے ایک ایسی طبی ورزش ہو جاتی ہے جو قوی اور کمزور جوان اور بوڑھے عورت اور مرد سب کے لئے بہترین طبی منافع کی ضمانت ہے، اس سے زائد رطوبات جسمیہ کی تحلیل ہوتی ہے، اس سے اعضاء معہم کو قوت حاصل ہوتی ہے اور فعل معہم کے درست اور باقاعدہ ہونے کی انسان کو مدد حاصل ہوتی ہے۔

پھر نماز کے لئے یہ شرط ضروری قرار دی گئی ہے کہ وہ "حضور قلب" اور جماعت و یسبیل دل و دماغ کے ساتھ ہو کہ صلوٰۃ اکلاً یحضور القلب (یعنی حضور قلب یعنی یسبیل نہ ہو تو نماز نہیں ہے) بہت بڑے باطنی اور روحانی منافع کے ساتھ اس "حضور قلب" کا ایک جسمانی اور طبی فائدہ بھی ہے، اور غور کرنے سے صاف سمجھ میں آتا ہے کہ "حضور قلب" کو نماز کی شرط کس لئے قرار دیا گیا ہے۔

حضور قلب کے باطنی اور روحانی پہلو کی تشبیہ کا یہ مقام نہیں لہذا اس کے جسمانی اور طبی پہلو پر غور کیجئے یہ حضور قلب اس برتر اور اعلیٰ ہستی کے کمال تصور کو پیدا کرتا ہے جو تمام طاقتوں کا سرچشمہ ہے، جو ابدی سرور اور دائمی راحتوں کا منبع اور مخزن ہے۔ یہ تصور اس سبب سے برتر اور اعلیٰ ہستی کے ساتھ انسان کا براہ راست تعلق پیدا کرتا ہے، اس تعلق کا احساس قلب اور دماغ اور ذہن میں تلاطم برپا کرتا ہے جو جسمانی اور طبی طور پر اس کا یہ اثر ہوتا ہے کہ ایک بڑی طبی خوشی اور بہت بڑا دلی سرور گہرے طور پر پیدا ہوتا ہے اور اس کا فوری اثر دوران خون پر پڑتا ہے، جس سے تمام نظام جسمانی قائمہ حاصل کرتا ہے اور دل کو قوت اور دماغ کو تازگی حاصل ہوتی ہے، پھر نمازیں جو مناسب و موزوں آہستہ آہستہ حرکات ادا ہوتی ہیں، ان سے اعصاب میں مضبوطی پیدا ہوتی ہے۔ حرارت غریزی اور غریبی میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور اعضاء باطنی معودہ جگہ اور آنتوں پر بہتر اثر مشرب ہوتا ہے۔

اس قدر سمجھ لینے کے بعد اوقات نماز کے طبی فلسفہ پر غور کیجئے اوقات نماز کا روحانی فلسفہ

اس سے بہت برتر اور اعتراف ہے)

صبح جب کہ رات بھر کی نیند نے بدل مایکل حاصل کر لیا ہے مگر رطوبات ایک جگہ پر کس کے ٹھہر گئی ہیں، اور دوران خون ایک خاص رفتار سے رات بھر ہوتا رہا ہے۔ ضرورت ہے کہ اس حالت



میں تبدیلی پیدا کی جائے اور حرکت اختیار کی جائے تاکہ جسم کے فاسد مادے متحرک ہوں۔ رطوبات مسامات کے ذریعے خارج ہوں اور دوران خون کی رفتار تیز کی جائے اور سادہ اور قدرتی طور پر ہم کو دن کی جدوجہد کے لئے تیار کیا جائے پس فجر کی نماز طلوع آفتاب سے پہلے پڑھی گئی جو پہلی غنقہ اور آسان ہے۔

اس کے بعد دوپہر کا وقت آیا۔ آدھا دن اور دن کی محنت و مشقت کا بڑا حصہ ختم ہوا، کھانے اور قیوں کے بعد اب پھر ایک نئی تازگی کی ضرورت ہے لہذا وضو کا غسل کیا گیا اور نہر کی نماز پڑھی گئی، یہ نماز فجر کی نماز سے زیادہ طویل ہے۔ اس سے آلات انہضام و دن کی غذا کو جزو بدن بنانے کے قدرتی فعل میں بہت مدد ملتی ہے۔ نیز چونکہ گاندہ باری محنتوں نے جسم کو تھکا دیا ہے لہذا غسل (وضو) کی تازگی کے بعد خیالات کو دنیا اور اس کے کاروبار سے ہٹا کر بذریعہ یاد الہی دوسری سمت متوجہ کیا گیا۔ یہ تبدیلی «دماغ پر اثر ڈالتی ہے» اور خدا کے تصور کی بدولت ایک نئی طاقت مل میں آتی ہے۔ عارف شیرازی فرماتے ہیں:۔

ہر چند پیر خستہ دل و ناتواں شدم  
ہر گہ کہ یاد روئے تو کردم جوان شدم

یعنی بے شک اس کی یاد حنتہ دل بوزحوں کو جوان بنا دیتی ہے اور تھکے ہوئے جسم میں توجہ مع دن کے باقی حصہ کے لئے تازہ سرگرمی اور نئی جدوجہد کی طاقت لے کر آتی ہے۔

ظہر کے ۳ یا ۴ گھنٹے کے بعد عصر کا وقت ہے، یہ ظہر کی نماز سے مختصر ہے اور عورتوں کی عبادت سے یہ دن کا ایسا حصہ ہے جس میں غلیل اجزاء کا عمل دن کے پہلے حصوں سے زیادہ ہوا تھا، پس اس نماز کا وقت گزری ہوئی نماز سے قریب رکھا گیا اور اس سے معلومہ منافع و فوائد حاصل ہوئے۔ اب غروب آفتاب کا وقت آیا۔ دن ختم ہوا، دن کی سرگرمیاں اور دن کی محنتیں مستام ہوئیں، لہذا اب جو بھی دفعہ «حی علیٰ لفکلاخ» (آؤ فلاح کی طرف) پکارا گیا، اور تین نمازوں سے جو منافع حاصل ہوتے رہے تھے ان کا اضافہ عمل میں آیا، اور پردہ شب میں انسان نے اس طرح قدم رکھا کہ تازہ دم ہے، روح قلب اور دماغ بشاش اور مسرور ہے اس کے بعد صرف و فیض شب (خواب راحت) باقی ہے۔

قبل اس کے کہ انسان اس نعمت سے استفادہ کرے اور نیک قدرتی طور پر اس کے لئے تحمیل ہونے والے اجزاء جسمانی کا معاوضہ مہیا کرے اسے پانچویں دفعہ نماز پڑھنی چاہئے یہ نماز

چونکہ سکون اور طمانیت کے وقت میں ہے اور طبیکی نمازی طرح طویل ہے، وہ طعام روزہ کی سستی اور یہ طعام شب کے بعد ہے، دونوں کی مقدار یکساں ہے، لہذا چونکہ طبی غریزہ دونوں کی یکساں اس لئے زیادہ بڑی ہے۔ نماز کے اختتام پر انسان اس حالت میں ہوتا ہے کہ اس نے دن کو فخر اور خلق کا غریزہ ادا کرتے ہوئے پورا کیا ہے تو گویا وہ ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا، اور تازگی، بشاشت اور خوشی کے جنون میں ہے۔

اس طرح انسانی زندگی کا ایک دن پورا ہوا۔ پھر نماز کا وقت مسافر کے لئے اور نماز کی سہولت بیمار کے لئے کہ کھڑے ہو کر پڑھے، طاقت نہ ہو تو بیٹھ کر، اس کی بھی طاقت نہ ہو تو لیٹ کر، حرکت اور طاقت نہ ہو تو صرف اشارات کے ساتھ، کہ حرکات و ارکان تو مقصود کا ذریعہ ہیں، مقصود نہیں اور اصلی مقصود توجہ الی اللہ ہے۔ یہ نماز کے روحانی فوائد کے ساتھ ساتھ اس کے جسمانی اور طبی فوائد پر کس قدر صاف روشنی ڈالنے والی چیزیں ہیں کہ خدائے برتر و بزرگ سرچشمہ راحت و مسود کی پناہ اور اس کا تصور بہتر مرض پر بھی انسان کو طاقت اور خوشی سے ہم آغوش کیسے دے دیتے ہیں۔ اس لئے ہم حال میں توجہ الی اللہ کی طرف اسے بلایا، اور اسے غریزہ قرار دیا گیا کہ اصلی اور سب سے بڑا غریزہ اور سب سے بڑی شرط نماز ہے۔ ”کَلَامُ صَدُوقَ الْاَکَلَا مُحَمَّدٌ رَا الْقَلْبَ“ عظیم انسان روحانی اور باطنی منافع و فوائد کے ساتھ ساتھ کیا یہ جسمانی اور طبی فوائد کے لئے ایک مکمل نظام نہیں ہے جو بالکل ہم عملی اور عالمگیر طور پر نفع رساں ہے۔ کیا کلبوں، عقیدوں، قمار خانوں اور شراب خانوں کی پستی اور نیشت اور فتنہ بال کی تعزیمات کے سوا مہذب دنیا کی بہتر نظام کو بھی جانتی ہے جس میں اعلیٰ کے لئے باطنی و روحانی اور جسمانی اور طبی منافع کا ایسا سنہرا اور یکساں اجتماع ہو۔ اگر نہیں جانتے اور یقیناً نہیں جانتی تو اسے جاننا پڑے گا کہ یقیناً اسلام ہی ہے جو تمام دنیا کے لئے ایک مکمل باطنی اور روحانی اور جسمانی طبی نظام ہوگا۔ بالکل سادہ، کامل، عملی اور عالمگیر!

## روزے کا طبی فلسفہ

وضو، مسواک اور نماز کے بعد ”روزہ“ اسلام کا ایک عظیم الشان رکن ہے۔ مہذب دنیا ”خوراک زندگی کے لئے ہے“ کی بجائے ”زندگی کھانے کے لئے ہے“ یہ طریقہ اختیار کر لیا ہے اور پوری سرگرمی کے ساتھ معدے کی پرستش اور مبطن کا طوفان کرنے میں دن رات مشغول ہے لیکن اس کے نتائج نے زندگی کو کس قدر جھٹکا اور کس قدر بے لطف کر دیا ہے۔ اور سادہ زندگی بسر کرنا

زمانہ قدیم کے طاقت ور انسانوں کے قائم مقام آج کس قدر سرعت کے ساتھ جسم کی ان معنوی طاقتوں سے محروم ہو رہے ہیں جو ان کے آباء و اجداد کا حصہ تھیں، اور دراصل یہ ہی معنوی قہمتیں تھیں جنہوں نے ”مہذب“ دنیا کے افراد کو عقلی و عملی طریقہ سے موجودہ ترقیات اور موجودہ مردوں کا مالک بنایا۔

غور کرنے والے دماغ اب وہاں بھی ”پڑخوری“ کے آنے والے خطرات کے تصور سے خوف محسوس کر رہے ہیں اور جب مہذب دنیا ان خطرات سے دوچار ہو جائے گی اس وقت سمجھ لی کہ یہ تہذیب کی ترقیاں نہ تھیں بلکہ تباہیاں تھیں۔

لیکن اسلام نے سال بھر میں ایک مہینے کے روزوں کو فرض قرار دے کر نوریہ انسان کے روبرو انسانی کیریکٹر کی خوبیوں کو پیدا کرنے اور انسانی صحت کو یقینی خطرات سے بچانے کا ایک یقینی طریقہ دنیا کو تعلیم فرمایا ہے۔

یہ روزہ ہی ہے جو اپنے مہتمم بالشان روحانی فوائد کے ساتھ ساتھ ایسے بہترین جسمانی فوائد انسان کو پہنچاتا ہے جو کسی دوسرے طریقہ سے ممکن نہیں۔ روزہ ضبط نفس کی عادت پیدا کرتا ہے اور ضبط نفس سے کیریکٹر پیدا ہوتا ہے، اور مصائب کے وقت خودکشی کے لئے ہستول تلاش کرنے کی بجائے انسان کو صبر و برداشت کے ساتھ مشکلات و مصائب کے هجوم میں سے کامیابی کی راہ نکالنے کی عادت سکھاتا ہے۔ روزے سے امیروں کو غرباء کی بھوک اور پیاس کی حقیقت معلوم ہوتی ہے اور اس طرح خدمت عوام اور خدمت غرباء کی عالمگیر تحریک کو امداد ملتی ہے۔ اس کے علاوہ روزے کے ہر امیر و غریب گورے اور کالے کے لئے بہترین طبی مشافحہ ہیں کہ سال بھر میں جتنے فاسد مادے جسم میں جمع ہو گئے ہیں روزہ کی حرارت ان کو سادہ اور قدرتی طور پر فنا کر دیتی ہے۔ اخلاط کی تسخیر کرتی، اور مزاج کو صحیح اور معتد بہ بناتی ہے۔

حیوانات جو قدرت کی آغوش میں اور تحریک قدرتی طور پر زندگی گزارتے ہیں جب تک ان کا معدہ غذا سے خالی نہ ہو جائے غذا انہیں کھلتے۔ بشر ایک شکار کے بعد سکون و آرام میں وقت کو بسر کرتا ہے اور جب تک معدہ غذا سے اور اس کی رطوبات کا بعد سے خالی نہ ہو جائے اور بھوک اسے بے چین نہ کر دے شکار اور غذا کی طرف قطعاً توجہ نہیں کرتا۔ یہ تو انسان ہی ہے کہ جو معدے کی پکار کی بجائے کھانے کی میز کی گھنٹی اور کلاک کی آواز کو غذا کا وقت قرار دیتا ہے، اور اس طرح اپنی تنہا رستی کو تباہ کرتا رہتا ہے۔

۳۵ برس کے طبی تجربے کے بعد جس قدر میں روزہ کے طبی فوائد کا معتقد اور دل دار ہوں اس قدر اور کسی تدبیر کا نہیں ہوں اس لئے کہ حفاظت و احتیاط علاج اور دوا سے بڑھا بہتر ہے فقط السلام! محمد احمد (مرحوم و مغفور)

## دربارِ نبوی

«انجَنَابِ سَيِّدِ عَبْدِ الْغَنِيِّ صَاحِبِ حَقِّ دِہْلَوِی»

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ساتی کوثر کی فرقت پھر مجھے تڑپا ہے    | اسماں پر چرب ذرا کالی گھٹا چھا جائے    |
| سوۂ وٹھس پھر میری نیاں پر آئے ہے      | چاند سا مکھڑا ترا جس وقت یاد آجائے ہے  |
| پیتے پیتے خونِ دل اب جی مرا گھرائے ہے | ساتی کوثر بلا لبس لب کوثر مجھے         |
| ہجر کا صدمہ مجھے رہ رہا اب تڑپا ہے    | جلد خدمت میں بلا لویا رسولِ ہاشمیؐ     |
| رُو بُرو اس کے مہ خوشید بھی شرٹا ہے   | حسنِ یوسفؑ بھی انہیں حسنِ محمدؐ سے سوا |
| دردِ فرقت اس لہو اتنا مجھے تڑپا ہے    | آنکھ لگنے دے زبانتِ خواب میں جائیگی    |

یادِ حقیقی کو بھی فرما لو خدا کے واسطے

آپ کی دوری اسے دیدار کو ترسائے ہوا

## حلوئے لپتہ خاص الخاص

ملی کتابوں کی ورق گردانی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ لپتہ حافظہ، ذہن، دل و دماغ اور معدے کی تقویت کے لئے بے انتہا مفید ہے، حقہ ہنتلی اور خفقان کو دور کرتا ہے، جگر کا سڈوں کو کھولتا ہے، جگر کی سردی اور گردوں کی لاغزی کو دور کر دیتا ہے۔ خون صالح پیدا کرتا ہے، اس کے استعمال سے جسم کی نشو و نما بہتر ہوتی ہے، چہرے پر بشارت اور دل میں مسرت پیدا ہوتی ہے، صبح کو ناشتے کے طور پر استعمال کرنے سے زندگی کا سچا لطف آجائے گا، اس حلوے کی تیاری میں اس کے مصلحت اور معوی اجزاء شامل کئے گئے ہیں۔ نہایت زود مضمر اور جزو بدن بننے والی غذا ہے۔ چہرے کو سرخ بناتا ہے، معوی باہ ہے، لذیذ ہونے کے علاوہ سرخ آٹا شیر ہے۔ یہ دم دو اٹھانے کے تجربے کا راور کہنے مشق ماہر دوا سازوں نے جس قدر جاں فشانی سے کام لے کر اس حلوے کو فائدہ مند بنانے کی کوشش کی ہے اس کا اندازہ آپ استعمال کے بعد ہی لگا سکتے ہیں۔ ترکیب ہتھمال، صبح کے وقت ۲ توے حلوانا شستے کے طور پر استعمال کریں۔ قیمت فی سیرسات روپے آٹھ آنے (مغہ) فی تولہ چھپے (۱۰/۶) +

## اکسیر سوزاک

سوزاک ایسی سخت بیماری ہے کہ شدید تکلیف میں مبتلا رکھتی ہے اور اگر اس کو جلد دور کرنے کی کوشش نہ کی جائے تو پھر عمر بھر کھیا نہیں چھوڑتی۔ اگر دوا لی جائے تو پھر دوسے کی ہو ورنہ پھر دوسری نئی قسم کی ایک اور بیماری پیدا ہو جاتی ہے مثلاً قوت باہ میں کمی، درد کمر، اعضا خشک، اب آپ ان سب باتوں کا خیال کرتے ہوئے "اکسیر سوزاک" کا استعمال کریں جو آپ کو پہلی ہی خوراک میں جادو کا اثر دکھائے گا۔ یہ دوا سوزاک کے لئے خواہ نیا ہو یا پرانا آزمائی ہوئی اور بھر دوسے کی ہے پیشاب کی جن، خون اور پیپ کا آنا، یہ تمام شکایتیں دور ہو کر تین ہی دن میں اہرام ہو جاتا ہے۔ ترکیب ہتھمال، ایک خوراک صبح کے وقت اور ایک شام کے وقت پی لیا کریں، دوا کے استعمال کے دوران میں گڑ، تیل، انڈا، اور کھجلی غرض تمام بادی گرم اور ثقیل اشیائے پرہیز کرنا ضروری ہے۔ غرور و غیرہ کا استعمال زیادہ کریں۔ قیمت فی بیشی (جس میں ۱ خوراک دوا ہے) صرف ایک روپیہ (۱۰/۶) +

## حلوائے مغز سر کنخشک والا خاص الخاص

مغز سر کنخشک کے حیرت انگیز فوائد کا اندازہ صرف وہی لگا سکتے ہیں جنہوں نے کبھی اسے استعمال کیا ہو، اہل اسے یونان تقویتِ باہ کے سلسلے میں اس کے فوائد کو ناقابلِ مثال بتاتے ہیں، ایامِ قدیم میں یہ حلوا بادشاہ اور امراء کے لئے تیار کیا جاتا تھا جسم کی فرہبی اور تحریکِ باہ کے لئے یہ لاثانی غذا ہے۔ صراح الغبار اور مقوی معدہ ہے۔ ضعف جگر اور استرخا کے لئے مفید ہے، مادہ تولید کو ترقی دیتا ہے۔ سرعتِ جیسے ہلک مرض کو جڑ سے کھودیتا ہے۔ شانے اور گردے کی کمزوری اور کمر کے درد کے واسطے بے حد مفید ہے۔ مہدم دوا خانے نے خصوصیت کے ساتھ اس کو تیار کیا ہے، صبح کے ناشتے کے لئے اس سے بہتر غذا شاید آپ کو اور کہیں دستیاب نہیں ہو سکتی بالکل کیسا دبی طریقے سے تیار کی جاتی ہے، اس سبب سے اس کے اثرات بالکل یقینی ہیں، قوتِ باہ کے مثالیوں کو اس سے بہتر غذا ہزار ہا روپے خرچ کرنے پر بھی دستیاب نہیں ہو سکتی، ترکیب استعمال، صبح کے وقت ناشتے کے طور پر ۲ گولے حلوا روزانہ کھائیں۔ قیمت فی سیر ساڑھو سات پچھلے

## دوا الحسک معتدل جوہر والی

یہ دوا کھو داوی امراض خفقان اور مراقی ملی خوبیا کے لئے نہایت ہی درجے مفید و مجرب ثابت ہوئی ہے۔ دل، جگر اور معدے کو تقویت دیتی ہے۔ سوداوی بخارات کو تخفیل کرتی ہے، قیمتی فوائد رکھتی ہے، عجیب و غریب چیز ہے۔ ترکیبِ ہتمال، ۳ ماٹھے سے، ۵ ماٹھے تک اس دوا کی خوراک ہے، صبح کے وقت استعمال کی جائے، بادی گرم اور ثقیل چیزوں سے پرہیز کریں۔ قیمت فی تولہ چھ آنے (۶، ۷) ♦

## حب صفی خون جشد

خون کو صاف کرنے کے لئے یہ گولیاں مفید ثابت ہوئی ہیں، یہاں تک کہ قرعہ سوزاک میں بھی نافع ہیں۔ سوزاک اور آتشک کا جو زہر خون میں رہ جاتا ہے اس کو زائل کر کے خون کو پاک و صاف کر دیتی ہیں۔ ترکیبِ ہتمال، ایک ایک گولی صبح و خام تازہ پانی کے ہمراہ ہتمال کریں گرم بادی اور ترش اشیاء سے پرہیز کریں۔ قیمت ۱۶ گولی صرف آٹھ آنے (۸، ۹) ♦

# انسانی غذا

(ماخوذ از ریاست دہلی)

مانچسٹر میں ویجی ٹیرین سوسائٹی کے سالانہ جلسہ کی تقریب میں ڈاکٹر سرولیم آر تھناٹ لین نے خوراک کے متعلق ایک دل چسپ لیکچر دیا تھا۔ فرمایا کہ اگرچہ جلسہ ہذا کے ڈیزین میزوں پر پھلوں کی بڑی بڑی پلیٹیں چنی ہوئی ہیں لیکن انہیں کسی نے کھایا نہیں صرف مسٹر کننگم وائٹرز صدر سوسائٹی نے ایک کیلا نوش فرمایا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ”میں کھانا پہلے انگوروں سے شروع کرتا ہوں۔ آج کے کھانے کی فہرست میں انگوروں کا کہیں ذکر نہیں۔ اور نہ یہاں پر سیلی (ایک قسم کا پھل) موجود ہے۔ ویتھن کھانے کا آسان ترین طریقہ یہ ہے کہ پھل کھاؤ جائیں دوران لیکچر میں ڈاکٹر موصوف نے سوال کیا کہ کیا آپ لوگ تارکان شراب ہیں۔ اس کے جواب میں حاضرین میں سے ایک نے کہا کہ ہم میں سے اکثر آدمی فی ٹو ٹر میں۔

سرولیم نے کہا کہ ”ذاتی طور پر میں خیال کرتا ہوں کہ الکوحل کا استعمال اعتدال سے کیا جائے تو انسان کے لئے نہایت مفید ہے لیکن اس کی کثرت نہایت ضرر رساں ہے اگر ایک آدمی عرصہ تک شراب نوشی کی وجہ سے مرتا ہے تو گوشت خوری کی وجہ سے بچاؤ فٹا ہو جاتا ہے۔ میں نے کسی شخص کو عرصہ دراز تک سے نوشی کی وجہ سے ہلاک ہوتے نہیں دیکھا لیکن سرطان سے لوگ لگتا رہتے رہتے ہیں۔ اگر کوئی سرطان میں مبتلا ہونا چاہے تو اس کے لئے گوشت کھانا اور قبض میں مبتلا ہونا کافی ہے۔ سرطان صرف غلاظت میں پیدا ہوتا ہے اور جسمانی صحت کا انحصار اس بات پر ہے کہ جسم کی نالیاں صاف رہیں۔ لہذا نہایت سادہ غذا استعمال کرنے کی ضرورت ہے۔ سرولیم نے کہا کہ کھانے کو زیادہ اشتہا انگیز ہونا چاہئے کیونکہ بھوک کا انحصار زیادہ تر کھانے کی دل تھبانے والی زنگت اور مرغوب طبع خوشبو پر ہے مصنوعی چا پ اور کیکس بنانے کی ضرورت نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ کھانے میں زیادہ پھل کیوں نہ ہوں بلکہ ٹھوڑی سی شراب بھی۔ کیونکہ ممانعت شراب نے بہت نقصان پہنچایا ہے ڈاکٹر ڈاکٹروں کی رائے سر آر تھناٹ سے مختلف ہیں، وہ الکوحل کے ایک قطرے کو بھی زہر خیال کرتے ہیں۔ ایڈیٹر سوسائٹی حذا کے ممبروں کو ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ وہ ویجی ٹیرین میوں ہیں۔ انہوں نے مہفتی شعاؤں

کے فوائد کا بھی ذکر کیا۔ کہا کہ ہفتی ششماں کے اندر صرف دو تین منٹ رضا اس سے بہت زیادہ مفید ہے کہ بھر روم میں دو تین گھنٹہ تک دھوپ میں بیٹے رہیں۔

اس کے بعد صبح پر کے جلسہ میں مسٹر آرٹھرل وڈ نے غذا اور صحت کے مضمون پر لکچر دیا۔ انہوں نے کہا کہ یہ خیال بالکل غلط ہے کہ آدمی جس قدر زیادہ کھانا کھائے اتنی ہی اس میں طاقت زیادہ ہوتی ہے۔ اگر کھانا زیادہ کھایا جائے تو جسم کی تمام طاقتوں کو اس کے معمم کرنے میں مصروف ہونا پڑتا ہے۔ اور زیادہ کھانے سے جسم کی طاقت کو تکان ہو جاتی ہے۔ بیماری کے بعد کمزوری دور کرنے اور طاقت بحال کرنے کے لئے کھانا ضروری خیال کیا جاتا ہے۔ لیکن منشیات سے کھانا معمم کرنے سے جسم کی صحت بحال ہو جاتی ہے اور مصنوعی عارضی طاقت کے فروغ ہو جانے کے بعد مریض تکان اور کمزوری محسوس کرنے لگتا ہے۔ شربا اور عیجی مریض کے لئے نہایت ضرر رساں ہیں۔ مریض کو مصفا پانی اور مختلف قسم کے پھلوں کا عرق پلایا جائے۔

غذا کے متعلق سب سے بڑا اصول یہ ہے کہ اشتہائے صادق کے بغیر غذا کا پیٹ میں ڈال لینا امر امن کو دعوت دینا ہے۔

(صفحہ ۳۱ سے آگے) اور اس کا وزن ایک سو نو سے پندرہ ہے، اسے ہونا کہنا چاہئے۔

اصل شناخت یہ ہے کہ آیا کسی شخص کے پیٹ کا پیمانہ اس کے سینے کی ناپ سے تیرہ سے لے کر پانچ انچ تک کم ہے یا نہیں؟ اگر پیٹ اور سینے کی ناپ مساوی ہو یا پیٹ کی ناپ زیادہ ہو تو وہ ضرور موتا ہے اور اس کی موت کا زیادہ امکان ہے۔

طالعہ صادق  
جو طالبِ نبیؐ کی کھوجنے سے  
دنیائی طلب کا لہجہ سوجانے سے  
مہربانِ خورشیدِ دل وادہوگی  
تو پشیمانیوں کو نورِ سوجانے سے  
میتوش



## عرقِ عنبر

دماغ کی کمزوری ولے کیا چلتے ہیں؟

ایک دماغی کام کرنے والے طالب علم، کلرک یا وکیل، ان کو سب سے زیادہ اس عرق کی ضرورت ہے، اکثر دماغی کام کرنے کے بعد جو ٹھکان ہوتی ہے اس کی تلافی اسی وقت ہونی چاہئے، تاکہ دوسرے دن دماغ پریشان نہ ہو بلکہ دماغ اپنے فرض کو اچھی طرح انجام دے سکے، اگر آپ نے اس کا اس کی مرضی کے موافق عمل کیا تو وہ بھی ہر وقت آپ کا حامی و مددگار رہے، یاد رکھئے ان سب کے لئے عرقِ عنبر ہی ایک نعمت، ایک رفیق اور ایک سچا مددگار ہے، دماغ کے علاوہ دل اور جگر کے فعل کو درست کرتا ہے، دل اور دماغ کی کمزوری سے اکثر ہوتا ہے کہ تھوڑا سا کام کرنے کے بعد کبھی سر میں درد آنکھوں کے نیچے اندھیرا، دل کی بے چینی اور غشی کے دورے پڑتے ہیں، ان سب مصیبتوں سے بچا لیتا ہے، اس کے علاوہ خون کی پیدائش بڑھاتا ہے، تبخیر، خفقان اور ضعف اعصاب کے لئے نہایت مفید چیز ہے، عورتوں کی بیماریاں اعتناق الرحم، اخراجِ خون کی کثرت، بواسیر یا حیض و فیرو میں جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے، ان سب شکایتوں کو اس عرق کی صرف چند خوراکیں سنبھال لیتی ہیں، ترکیبِ تہمال، ۵ تو لے عرق میں ایک تو لے مصری ملا کر پیئیں۔ بہتر ہے اگر خیرہ گادڑ بان جو اہر والا ۵ ماشے کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی بوتل دو روپے آٹھ آنے (درا)۔

## حبِ جگر

اگر آپ کا جگر کمزور ہے اور اپنے فعل کو صحیح اور باقاعدہ طور پر انجام نہیں دیتا ہے، اکثر جگر درست نہ ہونے کی وجہ سے خون کی پیدائش کم ہو جاتی ہے، چہرہ زرد ہو جاتا ہے، جگر کے دبائے سے سختی اور درد محسوس ہوتا ہے تو یہ گولیاں ان شکایتوں کو دور کر دیں گی، پیٹ کی گرانی جاتی رہے گی۔ قبض باقی نہ رہے گا، اور جگر اپنے فعل کو باقاعدہ انجام دینے لگے گا جس سے صحت میں ایک خوش گو اور تبدیلی پیدا ہو جائے گی، بلال اور جگر کی تمام بیماریوں میں یہ گولیاں مفید ہیں، ترکیبِ تہمال، بعد از فراغت غذا و دنوں وقت ایک ایک گولی کھائیں، مرغن فیتل اور بادوی اشیت سے پرہیز۔ قیمت فی ڈبہ (چار روپے) آٹھ آنے (درا)۔

## حب خاص

وقتی ایک بضر اور خاص الحناص ایجاد ہے!

اس کی شہرت اور مقبولیت والیاں ملک سے لے کر ہر درجے اور ہر طبقے کے لوگوں میں ہے اس کے اجزاء مشک، عنبر، مروارید، نقرہ، طلا، جواہرات وغیرہ جیسے نہایت قیمتی ہیں۔ فوائد بھی اجزاء کی طرح بیش بہا اور قیمتی ہیں، قوت مردی پر اس کا بہت اچھا اثر پڑتا ہے، مایوسی کی جگہ شباب کی خوشی آتی ہے۔ صاف عمدہ اور تازہ خون کافی مقدار میں پیدا ہوتا ہے، قوی اور عمدہ غذاؤں کو جو بدن بنانا اس کا خاص فعل ہے۔ نظام عصبی اور جسم انسانی کے پھنوں کے لئے اس دوا میں طاقت اور شفا ہے۔ جن جانوروں میں بڑھاپے کی سستی کمزوری اور کاپلی ہو، جن بوڑھوں کی زندگی بکیر سنی کے اثرات سے افسردہ اور کھچی ہوئی ہو۔ ان کے لئے یہ دوا کیا ہے؟ نعمت ہے!! ترکیب استعمال: ایک گولی رات کو پاؤ سیر دودھ کے ہمراہ یا علی الصبح سویرے ہی کھائیں اور کبھی دودھ زیادہ استعمال کریں۔ پھر بھی اگر گرمی کرے تو صبح کی بجائے ایک گولی دوپہر کو کھانا کھانے کے بعد کھائیں۔ استعمال کے دوران میں ترش اور بادی اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت فی شیشی (۱۲ گولی) تین روپے (تسہ) +

## حب عنبر مومیائی

نوجوانی کے طوفان میں بہنے والے اکثر ایسی غلطیوں کا ارتکاب کر گزرتے ہیں جو انہیں مدت العمر سو گوار رکھتی ہیں، ایسے مریض اس حالت میں مبتلا ہوتے ہیں کہ سرعت کی شکایت ہے۔ اندرونی اعضائے رگ اور پٹھے اصلی قوت سے خالی ہیں اور خلوت شب کے بعد یہ ایسی کمزوری اور تکان محسوس ہوتی ہے جو ایک تن درست زور آور جوان آدمی کو نہ ہونی چاہئے ان کے لئے یہ گولیاں مفید ثابت ہوئی ہیں۔ اعضائے ریشہ کے کمزور ہو جانے سے اعضا تناسل میں جو ضعف پیدا ہو جاتا ہے اس کو دور کرتی ہیں، مباشرت کے بعد ان کا استعمال بہت مفید ہے، قوت میں کمی نہیں ہونے دیتی بلکہ ان کے استعمال سے قوت عود کر آتی ہے بھر دے کی چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ۲ گولیاں رات کو سوتے وقت پاؤ بھر دودھ کو استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (ایک درجن) ایک روپیہ (عہ) +

# نمک اور اس کی اہمیت

(ایک ماہرِ مسلم نباتات کے قلم زنگاری)

تمام کائنات میں دو چیزیں زیادہ تر بکھری پڑی ہیں سوڈیم اور کلورین اور یہ دونوں ایک دوسرے کی بڑی مشتماق ہیں۔ سوڈیم ایک نرم دھات ہے جو چاقو سے کاٹی جاسکتی ہے اور اسے خاص حالت میں رکھنا دشوار ہے۔ کلورین ایک رنگ دار گیس ہے جس کا سونگھنا ہر ایک جاندار کے لئے یقینی موت ہے۔ جرموں نے جنگِ عظیم میں جس زہریلی گیس کا پہلے پہل استعمال کیا تھا وہ کلورین ہی تھی۔ لیکن جب سوڈیم اور کلورین مل جاتے ہیں اس طرح سے کہ ایک ذرہ سوڈیم کا اور دوسرا کلورین کا باہم گر پیوست ہو جائیں تو ایک مرکب بن جاتا ہے جسے سوڈیم کلورائیڈ کہتے ہیں اور یہی عام نمک ہے۔

سمندر کے پانی میں نمک کی کافی مقدار ہے اور ان مقامات پر بھی موجود ہے جہاں کسی زمانے میں نمکیں پانی تھا۔ بلکہ ہمارے دریاؤں اور ندی نالوں میں بھی قدرے نمک پایا جاتا ہے۔ ہر ایک جاندار کے جسم میں نمک اپنا پارٹ ادا کرتا ہے۔ نمک بعض چیزوں کو لکھنے سے بچاتا ہے اور جب نمک کا تناسب کم ہو تب بھی کام دیتا ہے۔ تمام زندگی کا انحصار پانی پر ہے مگر ہم یہ کہیں گے کہ تمام جاندار نمکیں پانی سے زندہ ہیں۔

نمک اور سوڈیم کے دوسرے مرکبات ہر جگہ پائے جاتے ہیں اور جہاں کہیں نمک اور سوڈیم کا کوئی مرکب موجود ہو، اور اسے گرم کیا جائے تو ایک خاص قسم کی زرد رنگ کی روشنی اس سے نکلتی ہے۔ کسی روشنی کو منشورِ شیشی سے گزدارا جائے اور چمک دار زرد رنگ کی لکیریں صاف نظر آئیں تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ جس جگہ سے ششائیں آتی ہیں وہاں نمک یا سوڈیم میں نمک موجود ہے۔ اس علم کے مطابق جب ہم آفتاب اور ستاروں کی روشنی کو منشور میں دیکھتے ہیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جو مصالحہ ہمارے جسم میں ہے اور جو سمندروں میں بھرا ہوا ہے اور بس کے زمین پر کہیں کہیں پہاڑ کھڑے ہیں، وہی آفتاب اور دوسرے ستاروں میں بیشتر موجود ہے۔

سمندر کے اندر نمک لاکھوں برس سے جمع ہو رہا ہے۔ ہر ایک پہاڑ بارش کی وجہ سے

گھل کر یا دریاؤں کے ذریعہ روزِ ازل سے سمندر میں چلا جاتا ہے اور سمندر کی کپڑ میں ج  
کئی میل گہری ہے نمک بلشرت موجود ہے۔ حساب لگایا گیا ہے کہ ہر ایک مکعب میل پانی  
لاکھوں من نمک ہے تمام مندروں میں پچاس سائے مکعب میل نمک سے کم نہیں ہے۔ یہ  
اس قدر ہے کہ سطح زمین کے اوپر اس کے ڈیسر لگا دیئے جائیں تو ۸۰۰ فیٹ بلند پہ  
خشکی پر سراسر ٹھہری ہو سکتی ہے اور سطح سمندر سے باہر یورپ کی خشک ٹھوس زمین کا جبر  
وزن ہے اس سے چودہ گنا زیادہ سمندر کے نمک سے خشکی کے تمام پہاڑوں کے سلسلے  
جاسکتے ہیں۔

نمک کے ذریعہ ہم زمین کی عمر کا اندازہ بھی لگا سکتے ہیں۔ عالمان طبقات الارض  
ہے کہ سمندر میں جس قدر نمک ہے یہ کروڑوں برسوں میں وہاں جمع ہوا ہے اور جہاں  
نمکین جھیلیں خشک ہو گئی ہیں، ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ نمک کا اندازہ کرنے میں مبالغہ نہ  
نہیں کیا گیا۔ جزئی اور پولینڈ اور ہندوستان میں نمک کے ذخیرے اور پہاڑ ہیں جن  
ہزار فیٹ تک کھودا گیا ہے مگر ابھی تہ نمک کا پتہ نہیں لگا۔ پولینڈ کی نمک کی کانوں میں  
کچن ٹرنگس بعض جگہ سے ایک ہزار فیٹ تک گہری کھودی گئی ہیں۔ سچ وہاں ایک  
بن گیا ہے جہاں جگہ جگہ زینے بنے ہوئے ہیں۔ سڑکیں اور بازار اور ریلوے اسٹیشن ہر  
وسر دسکے ہال ہیں اور بھاڑ فانوس کی روشنی ہے۔ گرجا ہیں مقبرے اور ٹہلی ہیں یادگار  
ہیں اور بجلی کی روشنی میں جواہرات کی دنیا معلوم ہوتی ہے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ آواٹا سارا نمک کس کام آئے گا؟ سنئے یورپ کا ہر ایک  
خف چھٹا نمک روزانہ استعمال کرتا ہے۔ سال کے ۳۶۵ دن ہوتے ہیں اور یورپ کے  
آدنی بہت سا نمک کھا جاتے ہیں۔ ساری دنیا میں ایک کروڑ تیس لاکھ ٹن نمک فروغ ہو  
کی بڑی مقدار کیما دی صنعتوں میں صرف ہوتی ہے۔ کافی مقدار مچھلیوں، گوشت اور مکہ  
رہنے کے کام میں آتی ہے۔ نمک کی بھاری مقدار جو خوراک میں مشتمل ہوتی ہے اس سے  
کہ وہ جانداروں کی صحت کے لئے ضروری ہے۔ موشیوں کو نمک نہ دیا جائے تو وہ کمز  
ہیں، اور اگر نمک بالکل نہ دیا جائے تو وہ زندہ نہیں رہ سکتے۔ ہالینڈ میں کسی زمانے میں  
ایک یہ سزا بھی دی جاتی تھی کہ انہیں نمک سے محروم کر دیا جاتا تھا۔ اس کی وجہ سے وہ  
کوہ ہو جایا کرتے تھے۔ سوین میں یہ دستور تھا کہ مجرمان قتل کو یہ اختیار دیا جاتا

سزا سے موت قبول کریں یا فلاں عرصہ تک منک نہ کھائیں۔

جو جانور یا انسان کچا گوشت کھاتے ہیں انہیں منک کی کم ضرورت ہوتی ہے بہ مقابلہ نہ لوگوں کے جو پکا کر کھاتے ہیں۔ کیونکہ پکانے سے گوشت کا منک پانی میں چلا جاتا ہے۔ بہری ذروں کو بہ نسبت گوشت خوروں کے منک کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ بہریوں میں منک کی کمی ہوتی ہے۔ تمام جانوروں کو منک درکار ہے۔ جنگلی جانور اس کی تلاش میں دور دور تک نکلتے ہیں۔ منک اکثر مالک میں ارزاں ہے اس لئے لوگ اس کی اہمیت نہیں سمجھتے لیکن زہرہ زہرہ میں اسے نہایت قیمتی خیال کیا جاتا تھا۔

## مجمون اکسیر باہ خاص الخاص

یوں تو قوت مردی کی ہزار ہا دوائیں ملتی ہیں، یورپ سے بہت سی دوائیں آتی ہیں جن میں اکثر جانوروں کے غد و شامل ہوتے ہیں، اس کے باوجود بھی ان کے اثرات دیر پا نہیں ہوتے لیکن ہم نے نوجوانوں کے لئے ایک ایسا مرکب مدت کی جاں نثانی کے بعد تیار کیا ہے جس کا مقابلہ بازار کی کوئی دوا نہیں کر سکتی، کمزوری باہ خواہ کسی وجہ سے بھی ہو اس کے استعمال سے فوری فائدہ ہوتا ہے۔ عضو مخصوص کی جملہ حزیبوں کے لئے اکسیر کا علم رکھتی ہے۔ سچوں کی کمزوری کو دور کر کے سستی پیدا کرتی ہے، رقت اور سرعت میں لاثانی ہے، اگر جوانی کی لذت کی تلاش ہے، اگر طبیعت پڑھو اور ضعیف رہتی ہے، غذا جزو بدن نہیں بنتی، جسم میں خون کی قلت ہے، اعصاب کمزور ہیں، چش اور قوت میں کمی محسوس ہوتی ہے، دفاعی کام کرنے کی طاقت نہیں، طبیعت گھبراتی ہے، بے وقت، رخصا پے کے آثار نمایاں ہیں تو آج ہی سے ”مجمون اکسیر باہ خاص الخاص“ کا استعمال شروع کر دیجئے۔ اس سے بہتر دوا آپ کو ہندوستان کے اور کسی دوا خانے سے نہیں دستیاب ہو سکتی دوا خانے کے کارکنوں نے اس مجموعہ کی تیاری میں قدیم اور جدید اصولوں کو اس طرح جمع کر دیا ہے کہ آج ہزار ہا مریض اس کے معجزانہ اثرات سے جوانی کی لذت حاصل کر رہے ہیں۔ مجموعہ کا اثر نہایت لطیف ہے۔ بخورے عرصے کے استعمال سے طبیعت میں غیر معمولی نشاط اور سرور پیدا ہونے لگتا ہے۔ معدے اور حرارت عریزی پر اس کا خاص اثر ہوتا ہے۔ خداک میں غیر معمولی اضافہ ہو جاتا ہے اس کے تمام جزا قیمتی اور بالکل بے ضرر ہیں۔ قیمت فی تولہ آٹھ آنے (۸۰)۔

## تریاق معدہ

### صحت وتن درستی کا بیمہ !

اگر آپ اپنی صحت وتن درستی کو ہمیشہ قائم رکھنا چاہتے ہیں تو تریاق معدہ استعمال کیجئے جو صحت وتن درستی کا محافظ ہے اور معدے پر صحت کا دار و مدار ہے اس کے اجزاء مرکبہ کا کرنا خصوصیت سے معدے اور اس کے تمام اعمال کی جانب ہے سچ پوچھے تو جسم کی شین میں معدہ ہی ایک ایسی چیز ہے جس کو تمام جسم پر خاص اقتدار حاصل ہے، دل، دماغ، جگر اور استخوان سے لے کر بدن کی کھال تک سب اسی کے محتاج ہیں۔ اگر معدے کا عمل صحیح ہو تو کبھی خلل اعتدال پیدا نہ ہوں گے۔ کثرت بلغم سے قہ زکام اور امراض سینہ وغیرہ پیدا ہو جاتے ہیں، اسی طرح مواد کی کثرت طرح طرح کے عوارض پیدا کرتی ہے۔ معدے میں زیاج کی کثرت سے تھجیر ہو جانا اور خصوصاً پسی، درد گردہ، فم رتم اور بواسیر وغیرہ کے لئے عجیب و غریب چیز ہے۔ معدے میں داخل ہو کر اس کی تمام آلائشوں کو پاک و صاف کرتا ہے، غذا کو معضم کرتا ہے، ریاح کو تحلیل کرتا ہے، قبض کو دور کرتا ہے، بیوک لگاتا ہے، متلی کو رد کرتا ہے، منہ سے رطوبت آنے کو بند کرنا، کالی کستی کو رفع کرنا، تازہ خون پیدا کرنا اس کے خاص افعال ہیں۔ قیمت فی شیشی چھ آنے ۛ

## عرق شباب

اگر سستی جذبات کی عیانی کا مظاہرہ منظور ہو تو آج ہی اس کامیاب عرق کی صرفایا ہی بوتلی ہم سے منگا کر استعمال کیجئے، اور لکھوئے ہوئے شباب اور گزری ہوئی جوانی کو دوبارہ حاصل کیجئے۔ یہ کچھ مبالغہ نہیں ہے کہ "عرق شباب" بوڑھوں کو جوان اور جوانوں کو نوجوان بناتا ہے۔ جو تونے اس عرق میں اعادہ شباب کی پوری قوت رکھی ہے۔ عرق مارا لہم وغیرہ ہم اس کے سامنے بیچ ہیں، اس کے استعمال سے قوت باہ کا سیلاب امنڈ آتا ہے جس کا ضیا کرنا ممکن ہی نہیں۔ موسم سرما میں اس کا استعمال بہت مناسب ہے، اس کے خواص بالمشترک نہیں بیان کئے جاسکتے، خلاصہ یہ ہے کہ "عرق شباب" قوت باہ کے واسطے نہایت عمدہ اور لاجو دوا ہے۔ ترکیب استعمال : توے عرق میں ایک توے مہری ملا کر پی لیں، اس کے ایک سیر پاؤ بھر دو دھری لیں، قیمت فی بوتلی پانچ روپے (پنچ) ۛ

# موٹاپا خطرناک ہے

(از جناب مولوی محمد یونس صاحب انصاری ڈی)

بعض انسانوں کو یہ علم حاصل ہے کہ وہ نمکف مسم کے جسم کی ساخت دیکھ کر بتا سکتے ہیں کہ وہ کتنے کتنے عرصہ زندہ رہیں گے۔ بیمہ کمپنیوں کے ایجنٹ اور علم شمار و اعداد کی مہارت رکھنے والے اندازہ لگا لیتے ہیں۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ موٹاپا ذریعہ انسان کا دشمن ہے۔ لوگ قبل از وقت دو وجوہ سے مرتے ہیں۔ مقتدی امر امن سے یا دل کی کمزوری سے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ موٹاپا کسے کہتے ہیں؟ اور وہ زندگی کیوں کم کرتا ہے؟

موٹاپا کس طرح پیدا ہوتا ہے اور اس سے کس طرح محفوظ رہ سکتے ہیں؟ اور کس عمر میں موٹاپا خطرناک بن جاتا ہے؟ ان سوالات کا جواب حاصل کرنے کے لئے نیویارک کی بیمہ کمپنی کے چیف میڈیکل افسر اور ماہر شمار و اعداد اور ایک ڈاکٹر سے دریافت کیا گیا۔ انہوں نے بیان کیا کہ ۴۰ سال کی عمر کا زمانہ ان کے لئے بڑا نازک ہوتا ہے۔ حد سے زیادہ کا صحت کے لئے نہایت ضرر رساں ہے۔ پیٹ کا موٹا ہو جانا سب سے زیادہ خطرناک چیز ہے اور تیس فی صدی موٹاپا ضرورت سے زیادہ خوراک کھانے سے پیدا ہوتا ہے۔ اگر موٹاپے کو کم کر لیا جائے تو زندگی میں دس سال کا اضافہ ہو جاتا ہے۔ نیویارک میڈیسن بینیفٹ سوسائٹی کے ۸۳ سال رجسٹروں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ قبل از وقت مرتے ہیں جو زیادہ موٹے ہیں۔ کیونکہ جربئی بڑھتے بڑھتے دل کے اعصاب تک پہنچ جاتی ہے۔

فرض کرو کہ ایک شخص جس کا وزن ۲۱۰ پونڈ ہے ۴۰ سال کی عمر میں دل کی حرکت بند ہو جانے سے فوت ہوتا ہے۔ اگر موٹاپا کم کر لیتا تو جس سال اور زندہ رہتا۔ جو لوگ پینتیس سال کی عمر کے بعد کم وزن کے ہوتے ہیں۔ یہ ان کی حویلی السمری کی حد رہتا ہوتی ہے اور جو پچاس سال کی عمر کے بعد اپنے قدم کے مطابق وزن میں کم ہوں ان کے زیادہ جیسے کا امکان ہوتا ہے۔ اگرچہ اس میں کام کی نوعیت کو بھی بڑا دخل ہے۔ مثلاً نو بار کا کام کرنے والا شخص جس کا قدرتی خفیت سارے اچھے ہو، اور اس کا وزن ایک سو نو پونڈ ہو تو وہ موٹا نہیں سمجھا جائے گا۔ یہ مقابلہ اس شخص کے جو دفتر میں بیٹھ کر کام کرتا ہے، اور

(باقی صفحہ ۳۲ پر)

## مجمون مغلط جواہر والی

یہ مجمون نہایت بیش قیمت ایڑا ہے بہ ترکیب خاص تیار کی جاتی ہے ہزاروں بیڑوں پر اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ جریان، رقت، سرعت، احتلام اور صنف باہ کو دور کرنے کے واسطے ایک لاثانی دوا ہے۔ ان امراض سے پیدا ہونے والے تمام عوارض اس کے استعمال سے رفع ہو جاتے ہیں، یہ اعضائے رئیہ کو قوت دیتی ہے، اور تمام جسمانی قوتیں بہ حال ہو کر طبیعت ہر وقت خوش اور نشاط رہتی ہے۔ جریان و غیرہ کی ادویات میں بالعموم یہ نقص ہوتا ہے کہ مغلط اجزاء ہونے کی وجہ سے بھوک بند ہو جاتی ہے۔ لیکن اس مجمون میں خاص اصلاح یہ کی گئی ہے کہ معقوی و مغلط ہونے کے باوجود اعلیٰ درجے کی معقوی معدہ و جگر بھی ہے اور گردے، پاؤں اور خٹانے کی زائد حرارت کو زائل کرتی ہے۔ ترکیب ہتمال، یہ مجمون ۶ ماشے میو اور ۶ ماشے شاہ پاؤ بھر گائے کے دودھ کے ہمراہ استعمال کریں۔ ترش اور بادی اشیائے پرہیز کریں استعمال۔ دوران میں مجامعت سے بھی کلیتہً پرہیز کریں۔ قیمت فی تولہ صرف دو آنے ۱/۲ دہم +

## لبوب کیر صلی

قوت باہ کو ترقی دینے میں عجیب الاثر ہے۔ اعصاب کو مضبوط کرتا ہے۔ دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، گردوں کو گرم اور قوی کرتا ہے، دودھ وید کو بہ کثرت پیدا کرتا ہے۔ رکت نکھارتا ہے، کمزوری کو زائل کرتا ہے، قوت کو بڑھانے میں عجیب الفعل ہے۔ ایسی چھٹا کہ لوگ بار بار منگاتے ہیں۔ ترکیب ہتمال، اس بوب کی خوراک ۵ ماشے سے ۷ ماشے تک کشتہ عقلی ۱۴ چاول یا کشتہ طلاء ۱۸ کلاں ۲ چاول ملا کر کھلایا جاوے، اوپر سے دودھ ایک پاؤ مارا لٹم یہ نسخہ خاص دوا کشتہ ۵ تولے پی لیا جائے۔ قیمت فی تولہ چار آنے ۱/۲ دہم +

## سفوف عظیم

یہ سفوف باہ کے لئے اکیر ہے انسان باہ سے خواہ کیسا ہی ناامید ہو گیا ہو وہ ہفتے کے استعمال سے اصلی حالت ہو جائے گی۔ ترکیب ہتمال، ۳ ماشے یہ سفوف گائے دودھ پاؤ کیر کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی (ایک ہفتے کے لئے) دو روپے دہم



# صورتِ ناز

(پروفیسر رادھارمن شرما سٹری)

بات آج کی نہیں، ان دنوں کی ہے جب میں ہندو یونیورسٹی بنارس میں زیر تعلیم تھا، ایک دن ہوسٹل میں ہم چند لڑکے باہم مہنی مذاق کر رہے تھے کہ ایل، ایل، بی کلاس کا ایک طالب علم کچھ گھبرایا ہوا سا اندر داخل ہوا۔ ہم لوگوں نے اس سے پوچھا کہ تم اس قدر پریشان اور گھبرائے ہوئے کہاں سے آ رہے ہو؟

اس نے جواب دیا، "میرے ایک دوست نے مجھے مدعو کیا تھا، وہاں سے دلہی میں جب من پورہ کے قریب پہونچا تو سامنے سے ایک بند گاڑی آتی ہوئی نظر آئی جس کے اندر سونے کی آواز آرہی تھی، پہلے تو میں نے اس طرف توجہ نہ کی لیکن جب گاڑی کے اندر سے ایک شریف صورت مہاشہ نے منہ نکال کر کوچمین سے گاڑی تیز چلانے کو کہا، اور ساتھ ہی رونے کی آواز تیز تر ہو گئی تو مجھے شک ہوا۔ ساتھ میں دو تین طالب علم اور بھی تھے، اس نے مہمت کی کمی نہ تھی ہم لوگوں نے آگے بڑھ کر کوچمین کو گاڑی روکنے کا اشارہ کیا۔ کوچمین نے گاڑی بھگائے کی کوشش کی لیکن ہم نے سائیکلوں کی رفتار تیز کر کے اسے روک لیا۔ گاڑی کے پھیرتے ہی اندر سے وہی مہاشہ گر جتے ہوئے نکلے کہ تم لوگ دن دھاڑے ناہنری کرتے ہو۔ میں اس کا منہ پکچھتا بغیر نہ رہوں گا۔ بتلایئے نام۔ میں کیس کروں گا۔ آپ نے کیا سمجھ کر گاڑی روکی؟ میرے ایک ساتھی نے جواب دیا: "معاف کیجئے۔ صرف یہ معلوم کرنے کے لئے کہ اندر کون ہے آپ کے گھر کی ہے یا پرانی؟ وہ رویوں رہی ہے؟"

اس سوال سے ان مہاشہ کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ لیکن فوراً ہی اپنے کو سنبھال کر بولے: "یہ میری پتیری ہے، اس کا دماغ خواب ہو گیا ہے، اس لئے اس کی سسرال سے اپنے گھر لے جا رہا ہوں؟"

اس کے جواب میں میں نے گاڑی کی کھڑکی کے پاس جا کر پوچھا، "کیوں روتی ہو ہیں؟"

مجھ بتاؤ، قور نہیں! " اندر سے سہلی ہوئی آواز آئی، "یہ آدمی مجھے بھگائے لئے جا رہا ہے؟"

اس دوران میں اور لوگ بھی جمع ہو گئے تھے۔ سب نے گاڑی والے کو کوتالی چلنے پر مجبور کیا۔ یہاں افسر انچارج نے دونوں کا بیان لے کر انہیں حراست میں لے لیا، اور کل سچ سپرنٹنڈنٹ پولیس کے سامنے ان کے دوبارہ بیانات لئے جائیں گے اور ہم لوگوں کو بھی بلوایا گیا۔ دوسرے دن میں اور یونیورسٹی کے بہت سے لڑکے کو کوتالی گئے۔ وہاں سپرنٹنڈنٹ کے سامنے اس عورت نے بیان دیا کہ میں اپنے شوہر کے ساتھ آ رہے فیض آباد جا رہی تھی، کاشی انیشی میں پر میرا شوہر کچھ خریدنے کے لئے ہلٹ فارم پر اترا کہ گاڑی چھوٹ گئی۔ میں نے رونا شروع کیا۔ اس شخص نے اپنے کو سوشل کارکن ظاہر کرتے ہوئے مجھے دلاسا دیا اور شوہر سے ملا دینے کا بہانہ کر کے بناتس کینٹ پر اتار لیا۔ اب پتہ نہیں مجھے کہاں لئے جا رہا ہے؟ میں نے اس عورت سے پوچھا کہ، تم نے واقعی خبر بنارس لیٹ ہی پر پولیس سٹیشن کو کیوں نہ دی؟

اس نے آنکھوں میں آنسو بھر کر جواب دیا، میں کیا جانوں بھیا، کسے خبر دینا چاہئے، عورت ذات ہوں۔

یہ تھا تصویر کا ایک رخ

یونیورسٹی میں بچیاں ہونے والی تھیں۔ سیالکوٹ اسپورٹس کمپنی کے منیجر مسٹر کرشن چند بادیہ پیر سے کمرے میں آئے جن کی دوستی پر مجھے بہت ناز تھا۔ بولے، تم میری بھینجی ہو کی شادی میں تو ضرور شریک ہو گے؟

میں نے جواب دیا، کیوں نہیں شریک ہوں گا؟

بولے، شادی میں اب صرف پندرہ دن رہ گئے۔ مجھے انتظام بہت کرنا ہے اس میں اتنی ہی بارہا ہوں۔ لیکن اپنی بیوی کو ساتھ نہیں لے جاسکتا۔ بچہ کا امتحان ہو رہا ہے۔ آدس دن بعد تھاری یونیورسٹی بھی بند ہو جائے گی، اور بچہ کا امتحان بھی ختم ہو جائے گا، تم میرے بیوی کو ساتھ لے کر آ جانا۔

مجھے مسٹر بالوجہ کی بات مہذبہ زامنا پڑی اور وہ لائل پور اپنے وطن روانہ ہو گئے تاہم عید پر میں ان کی بیوی اور بچہ کے ساتھ شادی کی شرکت کے لئے لائل پور روانہ ہوا، راہِ نوبت ترین بھٹنڈے پہنچی۔ یہاں گاڑی بہت دیر تک بھرتی تھی۔ کھانے پینے کے لئے کچھ گئے میں بچہ کو لے کر باہر چلا گیا، اور مسٹر بالوجہ ویننگ روم کے پاس ایک بیچ پر بیٹھا

میں لوٹ کر آیا تو دیکھا مسز بالوجہ جوتیوں سے کارے کے ایک نیشن ایبل نوجوان طالب کی مرمت کر رہی تھیں، اور لوگوں کا مجرم ہے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ اس نوجوان نے ربالوجہ سے کچھ مذاق کیا تھا۔ میں نے مسز بالوجہ سے کہا: ”بھائی! اب معاف کر دو، اس کی کلفت ہو چکی“

مسز بالوجہ اپنے سر کے دوپٹے کو ٹھیک کرتی ہوئی بولیں: ”مرمت خاک ہوئی بھئی کیا کروں بت ذات ہوں ورنہ ابھی طرح مزہ چکھا دیتی“  
یہ تھا تصویر کا دوسرا رخ

## عرق حیات

### دق اور ریلے بخار کی دنیا میں اسیر دوا

اگر آپ دق کے مریض کا علاج ڈاکٹری یونانی ہو میو پیٹیک ویدک وغیرہ کراہے ہوں اور ان کی حالت بدستور ہو تو ”عرق حیات“ استعمال کرایئے۔ ہم دعوے سے کہتے ہیں کہ دق کے سے درجے میں بھی یہ عرق اسیر کا حکم رکھتا ہے، اور آہستہ آہستہ کھانسی اور بخار میں تخفیف ہونے آئے اور کمزوری دور ہو جاتی ہے، کوئی شک نہیں کہ عرق حیات دق کے مریضوں کے لئے حیات ہے جسے پیئے ہی تن درستی کی صورت نظر آنے لگتی ہے۔ اس موذی اور جان لیوا مرض کے لئے جو دیک کی طرح اندھی اندر ان کو گھلا دیتا ہے، عرق حیات سے بہتر اب تک کوئی ایجاد نہیں ہوئی ہے۔ اگر منسل ہندوستان اس دوا کا پروپیگنڈا کر لے گا تو ہماری رلے میں چالیس کروڑ سائن بورڈ بنوا کر تقسیم کرنے پڑتے جن پر یہ لکھا ہوتا کہ: ”سے فاقہ کش، اور بہت کی مبتلا قوم، تیرے درد کی دوا عرق حیات ہے!“

ہمارا تجربہ ہے کہ سینکڑوں بھائی بہن ہر سال اس مرض کی بمینٹ چڑھ جاتے ہیں، ہم آپ کی انسانی مشرافت سے اپیل کرتے ہیں کہ ایسے مریضوں تک عرق حیات کا تذکرہ پا کر ایک عظیم الشان خدمت انجام دیں۔ ترکیب استعمال: ۵ سے ۱۰ توے تک یہ عرق بہت بگشتہ یا شربت گزر ایک توے کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ لال مرچ اور ترش چیزوں سے پرہیز کریں۔ حقیقت فی بوتل دو روپے (عام) +

## حمل سونپنے کی بے مثال دوا

بیمار کمزور اور نازک عورتیں جو حمل کی تکلیف کو برداشت نہ کر سکی ہوں وہ عہد حاضر کی بڑی ایجاب دہ فوری " جسے مہدم دوا کہنے سے تیار کیا ہے استعمال کریں، تن درستی اور جوانی کا لطف اٹھائیں، اس دوا کے استعمال سے حمل قرار نہیں پاتا، اور استعمال کرنے والی عورتیں ہمیشہ تن درست اور جوان بنی رہتی ہیں " فوری " صرف ان عورتوں کو استعمال کرنی چاہیے جو اولاد کی کثرت، زرہیگی اور حمل کی تکلیف کی متحمل نہ ہوں، اور اس خطرے سے محفوظ رہ کر اپنے ننھے ننھے بچوں کی پرورش کرنا یا اپنی جوانی اور خوب صورتی کو قائم رکھنا چاہیں " فوری " عورت کو بانجھ اور ان کی صحت کو خراب کرنے والی نہیں ہے۔ اگر فوری سے آپ کو فائدہ پہنچے تو اپنے دوستوں یا اپنی سہیلیوں کو بھی جن کو ضرورت ہو اس کے استعمال کرنے کا مشورہ دیں، جو معزز نیگات فوری سے فائدہ اٹھا چکی ہیں، ان کی طرف سے اس کی اچھائی کے بہت سے خطوط آرہے ہیں۔ یاد رکھئے " فوری " نیک مقاصد کے ماتحت ایجاد کی گئی ہے اس کے مطلع کیا جاتا ہے کہ کوئی صاحب یا صاحبہ اس کا غلط استعمال نہ کریں۔ اگر کسی نے اس دوا سے ناجائز فائدہ اٹھایا تو ہم خدا کے روبرو بری الذمہ ہوں گے۔ قیمت فی شیشی ۲۰ بارے کے لئے، ایک روپیہ (دہ) +

## دوائے لذت

یہ دوا نہایت ملذذ اور خوش کیف ہے، طریق پر لیکیاں اثر کرتی ہے اور جذبات محبت کو استوار رکھتی ہے " دوائے لذت " کے صرف بیرونی استعمال سے وہ سرور اور کیفیت پیدا ہوتی ہے کہ جس کا احاطہ تحریر میں لانا ممکن ہی نہیں مختصر یہ کہ ایک بار تجربہ کرنے سے اس کے جوہر آپ پر کھل جائیں گے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ (دہ) +

## حب عروس

یہ گولیاں عورتوں کے رحم کی رطوبت کو خشک کر کے خشکی پیدا کرنے میں بے نظیر ثابت ہوئی ہیں تفریح و مزاج لوگ ایک بار ضرور آزمائش کریں۔ ترکیب استعمال، رات کو ایک گولی رحم میں رکھی جاتی ہے اور صبح کو عیدہ کر دی جاتی ہے۔ قیمت فی درجن صرف چھ آنے (۶) +

# اوشا

(از جناب منیر احمد صاحب کوثر انصاری ہوی)

ہریش بہت کوشش کر چکا تھا، مگر ابھی تک ایک پتھر بھی ٹھیک نشانے پر نہیں لگا تھا،  
دفعہ پتھر خنجر کا جاتا اور ہر بار اوشا ہریش کی ناکامی پر ایک حین متعہ فضا میں پھیلا دیتی۔  
”لگ گیا! — لگ گیا!! —“ فرط مسرت سے دفعتاً ہریش جرح اٹھا۔

ہریش کی اس کامیابی سے اوشا کچھ جھینپ سی گئی، اور اس نے گریے ہوئے آم کو  
جا کر دیکھا تو پتہ چلا کہ یہ وہ آم نہیں ہے جو نشانے بازی کے لئے تجویز ہوا تھا۔ بلکہ وہ آم ابھی تک  
درخت میں لگا ہوا ہے۔ چنانچہ اوشا نے وہیں سے ہریش کی تردید کی، اور اس کا مذاق اڑاتے  
ہوئے کہا، ”اب کے بھی نہیں لگا۔ تم سے لگ ہی نہیں سکتا!“

اتمس کر ہریش جھنجھلا اٹھا، اور غصے میں آکر کہنے لگا کہ، ”مٹا لگی رکھ کے بتاؤ، کونسا آم  
ہے؟ اب کے میں اسے گرا کے ہی چھوڑوں گا!“

”سنتے ہی اوشا جھٹ درخت کے ایک ٹہنے پر چڑھ گئی، اور آم کو ہاتھ لگا کر بتایا، ”یہ آم  
ہے وہ!“ —

ہریش نے اب کی دفعہ غصے کو پوری طاقت سے لہجے کر پتھر پھینکا۔

لیکن پتھر آم کے بجائے اوشا کی پیشانی میں جا لگا۔ خون کی تھلیاں بہ گئیں، اس نے  
اپنے آپ کو بہت سنبھالا مگر سنبھل نہیں سکی۔ چلرا کر زمین پر گر رہی۔

ہریش گھبرا کر اوشا کے قریب آیا۔ خون رونے کی لالہ کوشش کی مگر خون کسی طرح  
نہیں رکا۔ ہریش پریشان تھا کہ کیا کرے۔ لیکن اوشا کے چہرے سے معلوم ہوتا تھا کہ اسے تکلیف  
کا ذرا احساس نہیں ہے۔ کیونکہ وہ اپنے گورے گورے کچھ پر نہیں لئے ہر ہنسی جھک وار تبسم آنکھوں  
سے ہریش کو دیکھ دیکھ کر برابر مسکراتے جا رہی تھی۔

ہریش اپنی غلطی پر نادم تھا، اور پتہ رہا تھا کہ میں نے ایسا کیوں کیا! لیکن ہونی خدنی  
بات تھی، ہو کر ہی رہی — وہ زبان سے معافی مانگنے سے جھجک رہا تھا، مگر اس کی نگاہیں  
ہر بار جب اوشا پر پڑتی تھیں معافی مانگتی تھیں، اور ہر بار اوشا اپنے دل میں کہتی، ”یہ ذرا

ساخون کیا ہے، تمہارے لئے جان بھی حاضر ہے ۱۰

—•••••—

اسی طرح پیار و محبت میں دن گزرتے رہے اور دونوں کے دلوں میں محبت خود بخود بڑھتی رہی۔ لیکن جس طرح دنیا کی کسی چیز کو ایک حالت پر قرار نہیں۔ ان کی عمروں میں تغیر آگیا۔ اور بچپن کی جگہ جوانی نے سنبھال لی۔ انہیں دنوں کا ذکر ہے کہ اوشا کو معمولی سا ہو گیا۔ وہ بخاری دھبے سے گھر پر ہی رہنے لگی۔ اس لئے ہریش اور اوشا کئی دن تک آپس میں نہیں مل سکے۔

ایک صبح کو جب کہ ہریش کالج جا رہا تھا، راستے میں، اُسے یکایک اوشا کی یاد آئی اور کچھ اس طرح آئی کہ ہریش کا دل اپنے قابو سے باہر ہو گیا۔ چنانچہ وہ اوشا سے ملنے کے لئے خود اس کے گھر چلا گیا۔

اوشا اپنے کمرے میں ایک خوب صورت مسہری پر لیٹی ہوئی تھی، اور اس کے منہ کتاب رکھی تھی۔ ہریش نے پکارا، لیکن اوشا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہریش نے قریب کر دیکھا تو وہ سو رہی تھی۔ سوتے میں وہ جالی دل کش اور حین معلوم ہوتی تھی۔ سانس کی حوا سے اس کے سینے کا مدد و جزر منظر کو مست کر رہا تھا۔ ہریش اپنی خوش قسمتی پر فخر کر رہا تھا پوری یکسوئی کے ساتھ سوئی ہوئی اوشا کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔

کروٹ بدلتے ہوئے دفعتاً اوشا کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے ہریش کو اپنے قریب پر بیٹھے دیکھا، تو چونک اٹھی، اور اسے اپنے جائگے پر شبہ ہونے لگا۔ بار بار پلکیں جھپک جھپک کر جب اس نے دیکھا تو اسے یقین آگیا کہ یہ کوئی خواب نہیں ہے بلکہ وہ جاگتے میں ہوش و حواس کے ساتھ اپنے محبوب کو اپنے قریب دیکھ رہی ہے، حیرت سے اس نے پوچھا:

ہریش! تم اس وقت یہاں کیسے؟

کالج جا رہا تھا، راستے میں تمہاری یاد آگئی، اور میں تمہارے پاس چلا آیا؟ ہریش نے سادگی سے جواب دیا۔

ہریش! ..... میرے دیتا! ..... قوت گویائی نے جواب دے دیا، اور کی زبان رن کر رہ گئی۔

اوشا! تم نے میرا من موہ لیا ہے! ..... ہریش نے کہا۔

بیمار و شاسہری سے آڑی، اور ہریش کے پاؤں مقام کر۔ بڑی کجابت سے پوچھنے لگی، "آپ میرے ہی رہیں گے سدا؟"

"ہاں اوشا! میں سدا تمہارا ہی رہوں گا۔" — ہریش نے کہا۔

اوشا اور ہریش کے والدین ان دونوں کی محبت کو بچپن سے دیکھ رہے تھے، انہوں نے آپس میں صلاح مشورہ کر کے ان دونوں کی منگنی کر دی۔

ماں باپ نے بڑے ناز و نعم سے اوشا کی پرورش کی تھی اور کبھی اس کی کسی خواہش کو بھی پامال نہیں ہونے دیا تھا، اُسے ہریش کے قابل بنانے کے لئے اعلیٰ تعلیم دلائی۔ جب وشنانے بی' اے کیا تو ہریش نے ایم بی بی ایس کا فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا۔

امتحان میں اول نمبر آنے کی خبر اوشا کو ہوئی تو اس نے ہریش کو مبارکباد دی اور اپنے ہاتھوں سے تیار کئے ہوئے کچھ تحفے بھیجے۔

ہریش نے امتحان سے فارغ ہو کر اپنا ایک ہسپتال قائم کیا۔ اوشا رات دن ہریش کی کامیابی کے لئے دعائیں مانگا کرتی۔ ندانے مہربانی کی، اور اوشا کی سچی دعائیں بے کار نہ گئیں۔

ہریش دن دوئی رات چوگنی ترقی کرتا رہا، اور بہت جلد شہر کا سب سے بڑا ڈاکٹر بن گیا۔

اوشا کے باپ کا تمام کاروبار غیر مالک میں پھیلا ہوا تھا۔ لاکھوں کے لین دین ہوتے تھے بلایک جنگ چھڑ گئی، اور غیر ملکوں کے درمیان باہمی رسل و رسائل کے سلسلے اور تعلقات ٹوٹ گئے جس کی وجہ سے اوشا کے باپ کو سخت نقصان پہونچا۔ مارکیٹ میں وہ اپنی سالک قائم نہیں رکھ سکا۔ یہاں تک کہ دیوالیہ ہو گیا۔ — وہ اس جانگاہ خد سے بیمار پڑ گیا، اور بہت جلد داعی اجل کو لبیک کہا۔

دونوں کے بدلتے دیر نہیں لگتی۔ تقدیر نے پٹا لکھا یا، خوش بختی نے اوشا کا ساتھ چھوڑ دیا۔ — اور وہی اوشا جو چند دن پہلے اپنے کھیل کود کی چیزوں، شوالوں، دھرم شالوں اور اسپتالوں کے تعمیراتی چندوں میں ہزاروں روپیہ خرچ کر دیا کرتی تھی، اب معمولی معمولی ضروریات کے پورا کرنے سے بھی قاصر ہو گئی۔ — وہی اوشا جس کی ایک آواز پر تین تین ملازم حکم کے منظر کھڑے نظر آتے تھے، اب اپنے ہاتھوں سے اپنے کام پورے کرتی تھی۔

اوشا کی ماں تنگی ترشی میں جیسے تیسے دن کاٹ رہی تھی۔ اپنی ماں سے عزیز لاڈلی جوان بیٹی کی جمہوریاں اس سے دیکھی نہیں جاتی تھیں۔ مگر کیا کرے! دم نہیں مارتی تھی اپنی بے بال و پری پر تنہائی میں چھپ چھپ کر آنسو بہاتی اور کلیجہ موس کر رہ جاتی۔ ہر وقت سبکدوش سے یہ ہنسی کرتی کہ کسی طرح جلدی سے اوشا کا بیاہ ہو جائے، اور اس کی معیشت کے دن ختم ہو جائیں۔

اوشا کی ماں نے کئی بڑے بوڑھوں سے بھی تذکرہ کیا، اور کہا کہ وہ کوشش کر کے جلدی سے اس کے زخمی کندھوں کا بوجھ اتار دیں۔ لڑکی اپنے گھر چلی جائے، اور میں امانت کو سونپ کر سبکدوش کے بھروسے سکھ شانتی سے دن گزاروں۔ لیکن ہریش کی طرف سے بالکل خاموشی تھی، اور اسی بات نے اوشا کی ماں کو بدحواس کر رکھا تھا۔

ایک صبح کو دفعتاً اوشا کے سنا کہ ہریش نے موہنی سے شادی کر لی۔ اوشا کے دل پر بھی گر پڑی۔ سن کی آن میں اس کی معصوم امیدوں کا ادنیٰ صل زمین پر آ رہا دنیا کے انقلابات عجیب ہیں۔ آدمی کی طبیعت بدلتے دیر نہیں لگتی۔ اچھے اچھے وفا کے کرے امتحان میں لڑکھڑا جاتے ہیں۔ اے اوشا کی بد نصیبی سمجھ کہ ہریش امتحانِ وفا میں ثابت قدم نہ رہ سکا۔

ہریش نے اوشا کا خیال اس لئے چھوڑ دیا تھا کہ موہنی مال دار تھی، اور وہ اب قسٹ کے ہاتھوں اجڑ گئی تھی۔ اوشا کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی۔ دن کا کانا پہاڑ کا کانا تھا، پھر ڈرونی رات آئی۔ وہ رات بھر نہیں سوئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا تار بندھا رہا۔ روتے روتے وہ بے حال ہوئی جا رہی تھی۔

ماں نے اوشا کے ٹوٹے ہوئے دل کو تسلی دینے کے لاکھ جتن کئے مگر کسی طرح اس کا دل سنبھل نہ سکا۔ آخر غم سے گھل گھل کر وہ صاحبِ فراش ہو گئی۔

اپنی پیاری بیٹی کی اس حسرت ناک تباہی کو دیکھ کر ماں کا کلیجہ منہ کو آتا تھا، مگر واہ رے جمہوری! دکھ سہنا اور کچھ نہ کہنا اس کی عادت بن گئی۔

ہریش صبح کو چہل قدمی کرتے کرتے ندی پر آیا، تو خلاف معمول لوگوں کا ایک بڑا ہجوم



نظر آیا۔ ہریش قریب پہنچا، تو مجھ نے یکبارگی شور مچایا، وہ ڈاکٹر صاحب آئے، ڈاکٹر صاحب آگئے!! ”ساتھ ہی کچھ لوگوں نے ہریش کو پکارا۔ اور فوراً ہی ڈاکٹر ہریش کو مریض تک لے جانے کے لئے راستہ صاف کر دیا گیا۔

ہریش نے مریض کو دیکھا تو وہ دم بخود رہ گیا۔ مریض اس کی پسی پرستیا اوشا تھی۔ جس نے ہمارے ہوسے تجاری کی طرح خودکشی کے ارادے سے ٹھاٹھیں مار رہے تھے۔ دریا کی لہروں میں سکون و آشتی کے ساتھ سونے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی بدقسمت ایک بار پھر اس کے آگے آگئی، اور لوگوں نے اسے پانی سے باہر نکال کر اسے کچھ لمحے اور رہنے دے دیے۔

”اوشا! اوشا! یہ تم نے کیا غضب کیا؟“ ہریش کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ اوشا کی بھینچ چھوٹ رہی تھیں۔ وہ موت کی آغوش میں جانے کے لئے اپنے پر تول رہی تھی۔ جب اس کے کانوں میں ہریش کی آواز گونجی تو اس نے اپنی رہی سہی سارا طاقت صرف کر کے آنکھیں کھولیں۔ ایک آخری اور حسرت بھری نگاہ ہریش پر ڈالی۔ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی دو موٹی موٹی بوندیں جھلک آئیں، اور اس نے زیر لب آہستہ سے کہا:

”ہریش! —!“

اور دم توڑ دیا۔ ————— ”کوثر انصاری دہلوی

## شربت صدر

نزلہ زکام آج کل ایک عالمگیر مرض ہو گیا ہے، ایسے نزلے اور زکام لے سکتے ہیں جس میں میٹھا مرض رونما ہوتے ہیں جیسے منونیا، کھانسی، دم، نفث الدم (خون بھونکا)، سل اور دق وغیرہ، ان ناک امر امن کے واسطے بید مفید و لا جواب ہے۔ بگڑے ہوئے نزلے و زکام کو درست کرتا ہے، بطعم خارج کرتا ہے، دم کشی وغیرہ کو مفید ہے۔ ترکیب آجمل، ۲ توے صبح اور ۲ توے شام کو گائے کے دودھ ۱۰ توے میں ملا کر استعمال کریں، اس کے استعمال کے ایک ہفتے کے بعد کسر آمل ۳ توے پاؤ بھر دودھ میں ملا کر استعمال کریں تاکہ جرما وہ اس کے استعمال سے جتہ ہو گیا ہو وہ خارج ہو جائے۔ گرم، بادا اور ترش اخیا سے پرہیز کریں۔ قیمت فی شیشی صرف آٹھ آنے دہرا،

# دنیا بھکے مشابہ میرا طبیب کا متفقہ فیصلہ ہو کہ : عرق ماللحم منسجہ خاصہ و آتشہ سرتاج مقویات ہے

یہ بیش قیمت نفیس اور فرحت بخش اجزاء اور میوہ جات مثلاً انگور، انار، سیب اور طاقت ور پرندوں کے گوشت و مشک و عنبر و غیرہ سے مشابہی نسخے کے بہت تیار کیا گیا ہے۔ موسم سرما میں اس کا چالیس روز استعمال کرنا بدن میں جیتی و توانائی پیدا اور جسم میں خون صالح پیدا کرنا، رنگ نکھارنا اس کی ایک بالکل ادنیٰ خاصیت ہے۔ اگرچہ شباب کی واپسی منظور ہے تو ہمارا تازہ کشید کیا ہوا ماء اللحم استعمال کیجئے۔ اور یہ شباب کا لطف اٹھائیے۔ یہ خصوصیت کے ساتھ پیروں کو جوان اور جوانوں کو جوان بنانے کی قوتِ مردی میں ناقابلِ برداشت اضافہ کرتا ہے۔

دنیا کا لاثانی، سہلک کا پسندیدہ اور شاہانِ مغلیہ کا آزمودہ و مجرب عرق ماء اللہ ایک مرتبہ آپ بھی ضرور استعمال کیجئے۔ دل میں امنگ اور خواہشات کی ایک نئی دنیا، طبیعت وہ مطالبات پیش کرے گی جو آج تک پیش کرنے سے قاصر رہی ہو، چہرہ پُر رہا، خشک ہو جائے گا، جسم کا وزن بڑھ جائے گا، پٹھ مرده رگوں میں خون بجلی کی طرح دور لگے گا، بھوک بڑھ جائے گی اور فکر پاس کو بھی نہ آنے پائے گی۔ اکیر و تریاق سے بڑھ کر اور جادوی طرح اثر کرے گا۔ ہم نہایت خوشی اور مسرت کے ساتھ اعلان کرتے ہیں کہ اب دنیا امید اور زندگی سے بے زار حضرات گھبراتیں نہیں۔ کیونکہ ہم ہمہ دو خانہ دہلی نے ان ضرورتوں کا خیال کرتے ہوئے ان تھک محنت اور جاں فشانی سے کام لے کر خدا کی قدرتِ بول میں بند کر دیا ہے۔ آپ اس خداداد نعمت اور طلسمی ماء اللحم کا کم از کم ایک مرتبہ ضرور کریں پھر آپ کو ماننا پڑے گا کہ ادویات میں قدرت نے کیا کیا خفیتیں پوشیدہ رکھی ہیں۔

قیمت ایک بڑی بوتل کی پانچ روپے (دھڑ) +

# دانتوں کی حفاظت

(از جناب حکیم و ڈاکٹر محمد رحمت اللہ صاحب حروفی گورکھپور)

”اگر آپ آئندہ نسلوں کو توانا اور قوم کو مضبوط دیکھتے ہیں تو دانتوں کی حفاظت پر کامل اور توجہ کے ساتھ کوشش کیجئے۔ یہ ہیں وہ الفاظ جو پرنس آف ویلز شہنشاہ برطانیہ نے نیپل ہسپتال کا سنگ بنیاد رکھتے ہوئے کہے تھے۔ افسوس کہ ہندوستان کی نئی نسل کے امراض میں تیزی کے ساتھ مبتلا ہوتی چلی جا رہی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہندوستان دانتوں کی اہمیت سے ناواقف ہیں۔ یورپ میں دانتوں کی حفاظت کو اتنا اہم سمجھا کہ جابہ جا دانتوں کے کارج اور ہسپتال قائم ہیں۔ صرف دانتوں کی تعلیم کا نصاب چار سالہ کی ایک بات سے آپ دانتوں کی اہمیت کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ دنیا میں دانتوں کے امراض کی بڑھتی ہوئی رفتار مغربی تہذیب و برکات میں سے ایک ہے۔ آج سے سو برس پہلے دانتوں کے بہت سے امراض سے بھی لوگ ناواقف تھے۔ تہذیب جدید کی بدولت اب یہ امراض عام ہو رہے ہیں عجیب ہے کہ جتنی مہذب اور شائستہ قومیں ہیں، ان کے دانت کم زور ہوتے چلے جا رہے ہیں، اس کے وہ قومیں تہذیب جدید کی برکتوں سے محروم ہیں۔ دانتوں کے تقریباً تمام امراض خط ہیں۔ حالانکہ نہ وہ مخن سے واقف ہیں نہ برش سے، نہ پوڈر ٹوٹھ پیسٹ سے۔

تہذیب جدید کا ایک پھل ہمیں یہ بھی ملا ہے کہ دانتوں کے قدیم مفید اور سادہ طریقوں کو ہم نئے فیشن کے مطابق دانتوں کو ٹوٹھ برش وغیرہ سے صاف کرتے ہیں۔ حالانکہ تازی اس سے کہیں بہتر اور کم خرچ بالانشین ہے۔ نیم کی تازی مسواک سے دانتوں کے جراثیم ہیں۔ منہ کی عفونت زائل ہو جاتی ہے، اور دانت صاف اور چمک دار ہو جاتے ہیں۔

طیب روحانی (علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام) نے تیرہ صدی پہلے مسواک کے استعمال پر دیا اور ہمیشہ اس کی فضیلت بیان فرماتے رہے۔ آپ کا ارشاد ہے کہ ”اگر میری امت پر نہ نہ ہوتی تو میں پانچویں وقت مسواک کے استعمال کا حکم دیتا؟“ آپ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ”اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسواک کا اتنا حکم ہوا کہ مجھے اس کے فرض ہونے کا شبہ ہو گیا“

مگر مسواک استعمال کرنے کی چند شرطیں بھی ہیں۔ اگر ان کو پورا نہ کیا جائے تو پونچا ہے مسواک ہمیشہ تازی استعمال کی جائے۔ مسواک کے ریشے زیادہ سخت مسوڑوں کے پھل جانے کا خوف ہے۔ مسواک کو مسوڑوں پر اندھا دند سختی سے نہ پھل جائیں۔ مسواک ہمیشہ نیم وغیرہ مانع عفونت درختوں کی ہو۔

**غذا اور دانتوں کا تعلق** | کھانا کھانے کے بعد غذا کے چھوٹے چھوٹے ذرے دانتوں میں جاتے ہیں۔ اگر انہیں کسی تدریر سے صاف نہ کیا جائے تو وہ جاتے ہیں اور ان سے جو جراثیم پیدا ہو جاتے ہیں۔ جو انہیں ایک خاص قسم کا تیزاب ہے جس سے (اینمل) "ہینا سے دندان" گھس جاتا ہے اور دانتوں کو سخت نقصان پائیو ریا جیسے امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔

غذا جو استعمال کرتے ہیں وہ بھی اپنا مفید و مضر اثر دکھاتی ہے۔ لہذا ہمیں اس کی ضرورت ہے کہ کون سی غذا دانتوں کے لئے مفید ہے اور کون سی مضر؟ انسانی غذا زیادہ ہے۔ انسانی حیوانی اور نباتاتی غذا میں کھاتا ہے۔ ان غذاؤں کا دانتوں پر کب اور یہ اثرات کس نوع کے ہوتے ہیں۔ یہ سوال ذرا تفصیل طلب ہے۔

انسان کی غذا کے تین جز ہوتے ہیں (۱) اجزاء لحمیہ (۲) اجزاء نشائیہ (۳) اجزاء معدنیہ۔ ان تینوں میں اول الذکر کے اجزاء دانتوں کے لئے سخت مضر ہیں۔ مگر نباتاتی غذا اور ترکاریوں میں پائے جاتے ہیں۔ دانتوں کے لئے مفید ہیں۔ نشاستے دار چیزوں بعد جو لعاب دہن پیدا ہوتا ہے۔ وہ اگرچہ بہت حد تک نقصان کی تلافی کر دیتا ہے۔ اور نشاستے کی غذائیں زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ ان کے دانتوں میں نشاستے کے اجزاء جاتے ہیں، اور وہ مستحق ہو کر طرح طرح کے امراض پیدا کر دیتے ہیں۔ خالص لے لئے مضر ہے۔ اگر اس کو دانتوں کی تباہی و بربادی کے لئے ایک کمیادوی شے کہ ہوگا۔ اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ جو بچے مٹھائیاں، میدے اور نشاستے والی غذائیں زیادہ ان کے دانت عموماً کمزور اور خراب ہوتے ہیں۔ نشاستے والی غذاؤں کے استعمال کے مضر کم کرنے کے لئے ضروری ہے کہ کوئی پھل ضرور کھالیا جائے۔ اگر پھل نہ مل سکے تو کوئی کچی پھل یا زعفران بھی دانتوں کی صفائی کے لئے اچھی چیزیں ہیں۔

دانتوں کی صفائی کے طریقے دانتوں کی صفائی کے لئے سب سے عمدہ

موجودہ دور میں جب کہ تہذیب جدید کی معروضیات انسان کو ایک منٹ کی مہلت نہیں دے سکتا، استعمال ذرا دشوار ہے۔ اس لئے اگر یہ میسر نہ آ سکے، تو پھر عمدہ برش استعمال ہے۔ آج کل چوں کہ دانتوں کے برش کا استعمال بھی بڑھ گیا ہے۔ اس لئے ہم برش کے کچھ قواعد بیان کرتے ہیں۔

دانتوں کے برش بے شمار قسم کے ملتے ہیں ان میں سے اچھا برش وہی ہے جو نہ زیادہ نرم نہ زیادہ نرم دانتوں کے مین کے عموماً تین اقسام ملتے ہیں (۱) سنون (ٹوٹھ پاؤڈر) (۲) ٹوٹھ پیسٹ (۳) سیال (ماؤتھ واش)۔

ٹوٹھ پاؤڈر کے استعمال کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک چمکی مین کی لئے گردائیں ہاتھ سے خوب ایسی پائیں اور پینچے دانتوں پر ملیں۔ اس کے بعد ایک منٹ تک اس کو منہ میں رکھیں دانتوں پر پھیریں کہ اوپر نیچے دائیں بائیں کوئی جگہ خالی نہ رہ جائے اس کے بعد پانی سے دانتوں کو صاف کر لیں۔

اگر بستر مین (ٹوٹھ پیسٹ) ملتا ہو تو علی گودھا کر مین باہر نکالیں اور برش لگا کر دانتوں سے منہ میں جھاگ پیدا ہوگا، اسے ایک منٹ تک منہ میں روکے رہیں۔ تاکہ منہ کے جراثیم اور دانتوں پر سے میل نکال اتر جائے پھر تھوک دیں اور پانی سے منہ صاف کر لیں۔ سیال کم مستعمل ہوتے ہیں ان کا بھی وہی طریقہ ہے جو لکھا گیا۔

**دندان کشی و دسی محراب** | ”الکسیروندان“ پچھلے، سندر جھاگ، مازو، ہم وزن لے کر مین تیار کریں، اور ہر روز صبح دانتوں پر برش یا سے ملیں۔ تین روز کے ہی استعمال سے دانتوں سے خون آنے کو روکتا ہے۔ منہ کی بدبو دور کرتا دانتوں کی جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں۔

”مین پائوریہ“ عاقر قرحا، شب یانی، فل فل گرد، تینوں ادویہ ہر دن لے کر کوٹ پیس کر لیں، اور صبح شام دانتوں پر ملیں، پائوریہ کے لئے یہ مین نہایت مفید ہے منہ کی بدبو دور کرتا ہے۔ ”الکسیروندان“ عاقر قرحا، خون جان ہر ایک ۳ توے، پوست ہیلہ کابی ایک تولہ، احت ۳ توے، گبر ۳ توے، فل فل سیاہ ۳ توے، نمک طعام ۳ توے، لونگ، صندل سفید، الائچی، زانہ خرد، سفیدہ کاشغری ہر ایک ایک تولہ، ان سب دواؤں کو باریک پیس کر بہ طور دوا شام ملیں۔

”درد دانت، عقر قرحا، مائے، مرج سیاہ ۳ مائے، نوخادر ۳ مائے، ایفون ۲ مائے، سونہ سات مائے، سب کو باریک کر لیں۔ جب ضرورت دانتوں پر ملیں۔ ایک یا دو بار کسے طے سے درد جاتا رہے گا۔ طے کے بعد ایک گھنٹے تک کلی نہ کریں، نہ کوئی چیز کھائیں پئیں۔

”منجن خاص“ سیاہ مرج ۵ توے، پمیل ۵ توے، مٹھا کو دپینے کا، ۵ توے، گیر ۱۰ اڑے، نمک سیندھا ۲۰ توے، سب دواؤں کو کوٹ چھان کر منجن تیار کریں۔ لاسی کے تیل کے ساتھ استعمال کریں اور ایک گھنٹے تک دانتوں کو پانی نہ لگئے دیں، ورنہ دانت پسنے کا خوف ہے۔ دانتوں کو مضبوط کرتا ہے اور چمکا تا ہے دانتوں کو عمر بھر بچنے اور کیزا لگنے سے بچاتا ہے۔

”منجن سیلانی“ طویا سبز ۲ توے، ہندق ایک توے، سپاری ایک عدد، کچلہ ۲ عدد، مازو سبز بے سولخ ۲ عدد، تمام ادویہ کو ایک برتن میں رکھ کر اس کے اوپر دوسرا برتن رکھ دیں اور کوٹوں پر رکھ کر سوختہ کریں لیکن احتیاط رہے کہ دھواں باہر نہ آنے پائے اس کے بعد خوب باریک کر لیسنے کے بعد استعمال میں لائیں۔

”سنون بے نظیر“ تخم المٹاس ۱ توے، کچلہ سوختہ ۱ توے، فل فل سیاہ ۴ مائے، نمک سیاہ ۴ مائے، ان تمام ادویہ کو کوٹ چھان کر بدستور منجن بنا کر استعمال فرمائیں۔ نہایت مفید ہے۔

”سنون مغوی و مستحکم دنداں“ مازو سبز، فوفل، برادہ صندل سفید، کتھ، سون جانا شیریں، مائیں، بچنگری، کھریامٹی، پوست ہلیہ، پوست بلیہ، آملہ، پوست درخت مخیلاں، جملہ ادویہ کو باریک کر کے چھان لیں، اور رات کو سوئے وقت دانتوں اور مسوڑوں پر ملیں اور اس کے اوپر پانی وغیرہ استعمال نہ کریں۔ صبح کو کلی کرنے سے پہلے روغن زرد سے دانتوں کو چھریں، بعد ازاں پانی کا استعمال کریں۔ یہ سنون دانتوں کو چمک دار بنا کر بے حد مضبوط کرتا ہے اور دانتوں کی ہر امراض میں مفید ہے۔

مرحبا  
دل کو بلانے کو آئی ہے خضائے دلکشی  
لوتبارک توبوں جنت کی ہوائیں فی ہوا  
سانی جی جبر کے پلا اب مجھے تیرے صفے  
آج تو مجھ کو رحمت کی گھٹائیں آتی ہیں  
وہیں جنتی ہوئی

## طلائے مخلوق

یہ طلائے لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے تباہ ہو چکے ہوں رگوں اور ہڈی جملہ خرابیوں اور کچی کو زائل کر کے پوری پوری قوت پہنچاتا ہے۔ نہایت مفید اور بے ضرر ہے، اس کے واسطے موسم اور وقت کی بھی قید نہیں ہے۔ ہر موسم میں اور ہر وقت لے کر سکتے ہیں، خوبی یہ ہے کہ صرف نیم گرم مالش کی جاتی ہے، نہ باندھنے کا خیال ہے اور بے خواب ہونے کا احتمال۔ کوئی دوا اس میں ناپاک اور بدبودار نہیں۔ مجذوقین کے لئے اس خال کم سے کم ایک ماہ اور زیادہ سے زیادہ تین ماہ تک کافی ہوتا ہے۔ قیمت فی شیشی چوتین، لئے کافی ہوگی دو روپے (دعہ)۔

## دوائے ٹکور

یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تباہ ہو چکے یہ دوا مجذوقین کے لئے مخصوص ہے۔ عضوں کی رگوں اور پٹھوں کی جملہ خرابیوں کو دور کر کے تون دیتا ہے، اس کے استعمال سے رگوں اور پٹھوں کا خواب پانی فوراً نکل جاتی ہے۔ ترکیب استعمال: ایک توے یہ دوائے گرمی میں مل کے کپڑے میں پٹلی بنائیں اور پھر کایا میٹھا تیل تھوڑا سا لے کر اس کو گرم کریں اور پٹلی کو اس میں گرم کر کے عضو کے چاروں اور کچھ ران جسے چڑھا بھی کہتے ہیں پر کم از کم پندرہ منٹ تک اچھی طرح ٹکور کریں۔ قیمت فی ڈبہ (۲۰ یوم کی دوا) ایک روپیہ (دعہ)۔

## حب عجیب

یہ گولیاں اعصاب کو قوت دیتی ہیں اور مخلوق کے لئے تیر بہتر ہیں جو صاحب کمزوری کی وجہ سے جبار سے عاجز ہوں وہ ان گولیوں کے محض تین روز کے استعمال سے راد کو پہنچ جائیں گے، اور بیس روز کے استعمال سے کامل صحت ہو جائے گی اپنے فعل میں، و غریب ہیں۔ ترکیب استعمال: ایک گولی صبح ایک گولی شام کو پیاؤ بھر دودھ کے ہمراہ استعمال قیمت فی شیشی (۲۰ گولی) ایک روپیہ آٹھ آنے (دعہ)۔

## طلائے بینظیر

اعضائے تناسل کو سخت، قوی اور لمبا کرتا ہے، رگ اور سچوں کو مضبوط اور  
تقویت باہ کے لئے نہایت مجرب ہے، عضود میں ایسا دگی اور تازگی پیدا کرتا ہے  
کو بڑھاتا ہے۔ بالکل بے ضرر ہے۔ بارہا تجربہ کیا مفید پایا۔ اس طلا کا استعمال دو ہفتے  
چاہئے اس کی عمدگی کا ثبوت اس کی کثرت مانگ سے بھی ہوتا ہے۔ ترکیب ہتھمال، اس  
چار رقی طلا سے کہ رات کو سوتے وقت سر اور سیون بچا کر مالش کریں۔ اور سے پانچ یا چھ  
نیم گرم باندھ کر اور پکڑا لپیٹ کر کچا سوت باندھ دیں۔ دو ماہان استعمال میں ٹھنڈے پا  
مباشرت سے پرہیز کریں۔ قیمت فی تولہ بارہ روپے (دیکھ) +

## دولائے مالش

یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تبا  
ہیں، رگوں اور سچوں کی جملہ خرابیوں اور بچی و کمزوری کو زائل کر کے پوری قوت پہنچا  
ترکیب ہتھمال، کنگ ران جسے چڑھا بھی کہتے ہیں اور عضو پر اور اس کے چاروں طرف  
سے نیم گرم مالش کریں۔ قیمت فی ٹینٹی ۲ تولے، ایک روپیہ (طر) + (نوٹ)، جملہ قین  
یہ ہے کہ "دولائے مالش" پہلے ہلتے۔ "دوائے ٹکور" دوسرے ہنتے، اور طلائے مخلوق "مہر  
سے شروع کی جائے۔ اگر پھر بھی ضرورت باقی رہے تو "طلائے بینظیر" کا استعمال شروع  
اور جب عجیب یا کوئی دوسری معوی دوا ضرور کھاتے رہیں +

## حلوائے بادام

کارخانہ کے ماہر دوا سازوں نے موسم سرما کے لئے وہ طبی غذا تیار کی ہے جس  
کے علاوہ اور بھی تمام صلیح و معوی اجزاء شامل ہیں، نہایت معوی، زود معیہ اور لطیف مو  
معدے میں غلاظت پیدا نہیں کرتا۔ ہر قسم کی کمزوری دور کرے میں لاثانی ہے طبیعت  
اور خشکی کو دور کرتا ہے۔ اس کے متواتر استعمال سے معدے اور اعصاب کی خشکی ہمیشہ  
جلی جاتی ہے۔ قیمت فی سیرسات روپے آٹھ آٹھ (دیکھ) فی تولہ چھ روپے (دیکھ) +



# ماگدولین

(از جناب رشید طلعت صاحب دہلوی)

~~~~~ (پہلے گزشتہ) ~~~~~

ماگدولین نے عہد محبت کی توثیق میں کہا: 'مشرم و حیا اگرچہ مجھے یہ کہنے سے روکتی ہے، لیکن اہمیتی ہوں اسٹیفن! میں تم سے محبت کرتی ہوں، مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے تمہاری محبت میرے ہر گ و پے میں سرایت کر چکی ہے اور بجز موت اسے کوئی جدا نہیں کر سکتا۔ میں خدا کے واسطے اپنی ہوں کہ میں تمہارے سوا کسی اور سے شادی نہیں کروں گی۔ اب تمہیں چاہئے تم کسی دوسرے کو، اور وہاں محبت اور کوشش سے اپنی حالت بہتر بنانے کی کوشش کرو۔ میں یقین دلاتی ہوں بھی تم واپس آؤ گے مجھے ایسا ہی باصحت پاؤ گے۔ جیسا اس وقت دیکھ رہے ہو۔

تمہیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس میں ہماری بھلائی ہے اور یہ مصیبت آنے والے سکھ آرام کا فیصلہ ہے۔ اسٹیفن! تم کل ہی یہاں سے چلے جاؤ۔ جو واقعات پیش آتے رہیں ان کا حل لکھتے رہو۔ اب بھی تمہیں اٹھنا پڑے گا؟

اس کے بعد کچھ دیر خاموشی رہی اور پھر اسٹیفن نے مہر سکوت کو اس طرح توڑا: 'دماگدولین! اٹھ جا جانے اس سفر کا زمانہ کب ختم ہوگا۔ تم مجھے کوئی ایسی نشانی دو جس کے رے میں آنے والے مصائب کا مقابلہ کر سکو؟'

ماگدولین نے اپنے سر کے بتوڑے بال اسٹیفن کو دیئے 'دماگدولین نے بھی ماگدولین کو اپنے سر بال دیئے۔ اسٹیفن نے اسے شکر یہ کے ساتھ قبول کر لیا۔ اس کے بعد ماگدولین اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر آہٹے آہٹے چلنے لگی۔ اور اس نے آخری مرتبہ اسٹیفن کو ایسی نظروں سے دیکھا، جن میں ٹاپوئرت اور محبت کے ملے جلے جذبات بھجک رہے تھے۔ اسٹیفن کا کاسہ مبر پر نہ ہو گیا، اور وہ آگے بڑھ کر چاہتا تھا کہ ماگدولین کو اپنے آنکوش میں لے لے لیکن وہ کمرے سے باہر نکلی چلی گئی۔

## سفر

اگلے دن اسٹیفن بستر سے اٹھا اور کھڑکی کے پاس آکر کھڑا ہوا۔ سورج کی خورشید کرنیں درختوں

کے پتوں پر بڑی ہمتیں، اور باغ کی ہر چپ زخون میں نہائی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ پھولوں  
پتوں پر شبنم کے قطرے موتیوں کی طرح چمک رہے تھے، اور روشنی کے انکاس سے ان میں  
عجیب کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس وقت پرندوں اور جانوروں کے نغمہ و سرودی آوازوں۔  
اور کچھ سنائی نہ دیتا تھا۔ شہد کی مکھیاں پھولوں پر شہد کی تلاش میں ادھر ادھر پھر رہی تھیں۔  
اسٹیفن نے اس دل فریب منظر پر ایک حسرت بھری نظر ڈالی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ  
اسے اس گھر کو ایک نامعلوم مدت کے لئے خیر یاد کہنا ہے۔ بنفشہ کی جھاڑیاں جن کے سارے  
وہ مالک ولین سے محبت اور پریم کی باتیں کرتا تھا۔ ہنر کا وہ کنارہ جہاں دونوں چل قدمی  
تھے، وہ کشتی جس میں بیٹھ کر وہ دریا کی سیر کیا کرتے تھے، اور وہ ہری بھری گھاس جس پر  
کر وہ محبت اور پیازلی باتیں کرتے تھے۔ بنفشہ اور سنبھل کے وہ پھول جن کا گلہ سہ بنا کر وہ  
کو پیش کرتا تھا، ایک ایک کر کے اس کے سامنے آرہے تھے۔ آج وہ ان سب چیزوں کو  
ہو رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں اس طرح آنسو بھر آئے جیسے کوئی بوڑھا اپنی جوانی کے ختم  
کا ماتم کرتا ہے۔ لیکن جب اسے مالک ولین کے الفاظ یاد آتے تھے، اس کے دل میں ایک گواہ  
کیفیت پیدا ہو جاتی تھی۔ آخر اس نے اپنے مختصر سامان کو باندھنا شروع کیا۔ تھوڑی دیر میں  
اس سے فارغ ہو گیا۔ پھر وہ نیچے اترا اور باغ کی ہر چیز کو پھر ایک حسرت آمیز نگاہ سے دیکھا  
اس نے ایک درخت پر اپنا اور مالک ولین کا نام لکھو دیا، اور بنفشہ کے پھولوں کا ایک گلدہ  
ترتیب دیا اور اپنی محبت کی یادگاریں ایک پیچ پر رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ مالی کے پاس  
اس سے کہا میں آج جا رہا ہوں۔ مجھے ذرا گھوڑا لا دو، میں کو بلائیں جا رہا ہوں۔

## اسٹیفن کے نام مالک ولین کا خط

اسٹیفن تم سے ملنے اور مجھے امید نہیں کہ قریب ہم ایک دوسرے کو دیکھ سکیں گے۔ میں  
بدنسی پر مبتلا بھی آنسو بہاؤں وہ کم ہے۔ اسٹیفن بہتیں سفر کا مشورہ دیتے وقت میں نے یہ  
تھا کہ میں تمہاری جدائی کی تکلیف برداشت کروں گی۔ لیکن اب میں دیکھتی ہوں یہ تکلیف  
میرے بس سے باہر ہے۔ صیبت کے اس پہاڑ کو مجھ جی نازل اور کمزور لڑکی کبھی برداشت  
کر سکتی۔ میرا وہ مشورہ دور اندیشی کی بنا پر تھا لیکن میں نے اس وقت اپنے جذبات کا جائزہ  
نہیں لیا تھا۔ اگر میں اس وقت اپنے جذبات پر نظر رکھتی تو کبھی تمہیں سفر کرنے کی اجازت نہ دیتی

میرا دل چاہتا تھا کہ تمہارے سفر کرنے کے وقت میں تم سے آخری پیمانہ محبت کرتی اور تمہیں چلتے وقت خود رخصت کرنے آتی لیکن مجھے یہ خیال آیا کہ مجھے روتا دیکھ کر تمہارے دل کو دکھ پہونچے گا، اس لئے میں نے اپنے امانڈے ہوئے جذبات کو روکا، اور ایسا کر کے میں نے اپنے دل میں ایک گہرا گھاؤ ڈال دیا۔ وہ جدائی جو رخصت کے بغیر ہو، اس کی تکلیف کو اور بھی ناقابل برداشت بنا دیتی ہے۔

تمہارے چلے جانے کے بعد میں باغیچے میں آئی۔ تم وہاں نہیں تھے۔ لیکن تمہارے ہاتھوں کا بنا ہوا گلہ رسہ وہاں رکھا ہوا تھا۔ میں نے اسے بوسہ دیا، اس کے بعد میں ہفتشہ کی بھاریوں میں لگی، اسٹیفن مجھے انتہا رکھڑیاں پہانے کی طرح معلوم ہو رہی ہیں اور میں تمہارے پہلے خط کا بڑی بے چینی کے ساتھ انتظار کر رہی ہوں۔ خدا کے لئے تم اپنی خیریت اور سلامتی کا خط لکھو تاکہ میرے دل کو چین نصیب ہو۔

## اسٹیفن کے نام ماگدولین کا خط

تمہیں گئے ہوئے کئی دن گزر گئے لیکن میری جہیت ابھی تک نہیں سنبھلی۔ خدا ہی جانتا ہو کس تکلیف میں میرے دن گزر رہے ہیں۔ کوئی چیز مجھے ایسی نظر نہیں آتی جس سے دل کو تسکین ہو ایک مرتبہ تمہارے کمرے میں گئی۔ میں چاہتی تھی کہ کچھ دیر وہاں بیٹھ کر اپنے دل کا غبار ہلکا کروں۔ میں دروازے کے قریب پہونچی اور اسے اپنے ہاتھوں سے کھولا تو سرے پاؤں تک میرے جسم میں ایک رزہ سا پیدا ہو گیا۔ میں نے سوچا تھا کہ تم مسکراتے ہوئے میری طرف آؤ گے، اور اپنے آغوش میں مجھے لینے کے لئے اپنے ہاتھ بڑھاؤ گے۔ لیکن دروازہ کھولنے کے بعد خیالات کا یہ قسم ٹوٹ گیا، اور وہاں بھیا تک خاموشی، ایک وحشت انگیز سکوت، بکھرے ہوئے کچھ کاغذوں اور اس گرد و غبار کے سوا اور کچھ نظر نہ آیا۔ جو کمرے کی زمین اور دیواروں پر جمی ہوئی تھی۔ میں کمرے میں گئی میں نے کاغذوں کو اکٹھا کیا، اور دروازے اور کھڑکی کے گرد غبار کو بھاڑا پونچھا اور کمرے کو ویسا ہی صاف ستھرا کر دیا جیسے تمہارے رہنے کے وقت تھا۔

اس کے بعد مجھے ایک کرسی پر ایک بٹوالا، جس میں پچاس روپے تھے۔ میں سمجھ گئی کہ یہ بے پے تم نے کمرے کے کرایہ کے لئے رکھے ہیں۔ میرے ابا جان کی نظر اس پر نہیں پڑی تھی میں نے وہ بٹوہ اٹھا لیا اور ابا جان کے پاس پہونچی۔ میں نے ان سے کہا، ان روپوں سے مجھے کوئی زیور بنانا

دیکھو، اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ تمہاری یاد میرے دل میں ہمیشہ تازی کرتا رہے گا۔  
اسٹیفن میں جدائی کی کٹھن گھڑیاں برداشت کرنے کی ہر ممکن کوشش کر رہی ہو  
گھڑی کا انتظار کر رہی ہوں جب جدائی کا یہ زمانہ ختم ہو جائے گا، اور تمہارے دیدار سے میرا  
روشن کون لگی۔

تمہاری صورت دیکھنے کا شوق جب حد سے گزر جاتا ہے تو میں اس خیال سے خو  
دیتی ہوں کہ یہ دوری ایک ہمیشہ رہنے والی نزدیکی میں بدل جائے گی اور پھر ہم عیش و  
زندگی بسر کریں گے۔

میرے پیارے اسٹیفن! اپنی ہمت اور استقلال سے تم ان مشکلات پر غالب آ  
کر رہو جو ہماری خوش نصیبی کے راستے میں حائل ہو رہی ہیں۔ پھر ہماری زندگی کا وہ  
دور شروع ہو گا جس میں ہماری تلخیاں ختم ہو جائیں گی۔

## مالک و ملین کے ام اسٹیفن کا خط

پہلاری مالک و ملین! کل تک ہم اور تم ایک گھر میں رہتے تھے، اور ایک ایسی زندگی  
تھے جس پر خوش نصیب سے خوش نصیب کو رشک ہو سکتا ہے۔ لیکن اب ہم پچاس کو سر  
پر دور بڑے ہوئے ہیں۔ میرے ہاتھ تیرے لطیف اور نرم و نازک ہاتھوں کو نہیں چھوتے  
انگلیاں تیری زلفوں کو نوازتی ہیں۔ تیری دل فریب آواز میری سامعہ نوازی نہیں کرتی  
روح پرور مسکراہٹ سے میرے دل کی کلیاں نہیں کھلتیں۔ ہم ایک دوسرے کے ساتھ  
بیٹھتے ہیں اور نہ لکھا ہو کر بات چیت کرنے کے مزے لیتے ہیں۔

آسمان بھی پہلے جیسا صاف اور نورانی نہیں ہے۔ اس کی صبح نہ میرے لئے کوئی  
لالی ہے اور نہ صبح کی لطیف اور پاکیزہ ہوائیں میرے دل میں خوشی و مسرت کی لہریں  
بارغ میں پھول کھلتے ہیں لیکن ان کی خوشبو میرے مشام جاں کو معطر نہیں کرتی۔ دنیا کی کو  
بغیر حاذبت اور دل کشی سے خالی نظر آتی ہے اور مجھے یہاں کی کسی چیز میں کوئی دل چسپ  
نظر نہیں آتا۔

دباقی آئندہ

اطلاع: نظریں کو مطلق کیا جاتا ہے کہ جو وہی آئندہ ہر سال کا چاند ایک روپیہ کر دیا گیا ہے نیز وہی جیسے:

## طلائے خنکاشکی

خوابِ شباب کی ایسی تعبیر، رنج و الم کی بھیانک تصویر نا کامیوں کا مجموعہ، مایوسیوں کا مجسمہ، جو چند منٹ پہلے قطعی نا کام تھا لیکن چند منٹ بعد پورا کامیاب ہے۔ فرق کتنے منٹ کا ہوا؟ یہ تو صرف وہی بتا سکتا ہے جو اپنی آرزوؤں کا خواب آپ کر چکا ہے۔ اور پھر اس بیش قیمت طلائے فائدہ اٹھا چکا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ اگر ان ہی حالات سے آپ کا بھی سابقہ پڑ چکا ہے تو آپ بھی آزمادہ بنیں۔ واقعہ یہ ہے کہ اس طلاء کے استعمال کرتے ہی آپ مجاہدت پر اس قدر بعد مجبور ہوں گے کہ ۲ منٹ کا وقفہ بھی آپ کو برداشت نہ ہو سکے گا۔ اتنا بڑا انقلاب! اور اس قدر جلد! یہ بات آپ کی سمجھ میں اسی وقت آسکتی ہے جب کہ آپ خود بھی سمجھنے کی کوشش فرمائیں، جس کی ایک ہی صورت ہے وہ یہ کہ فقط یہی طلاء استعمال کیا جائے، نہ سہی آپ ضرورت مند ممکن ہے کہ آپ کے کسی دوست کو ضرورت ہو۔ دامتہ آید بکار! اگر اس طلاء کی ایک دو شیشیاں بھی آپ کے پاس ہوں تو انتہائی ضرورت کے موقع پر اسے کام دیں گی، لہذا آج ہی ایک کارڈ بھیج دیجئے اور آزمائے ہماری ان محکمہ محنت اور ہماں فغانی کی قدر کیجئے۔ ترکیب تہمال ضرورت کے وقت بھرتہم رتی، مخصوصوں پر مالش کریں۔ قیمت فی شیشی چار روپے (دس روپے)

## خمیرہ مرارید

ہمارے ہاں جس کو موتی بھرا یا میا دی بخار اور انگریزی میں چیچک کہتے ہیں اس بخار میں اس کی سخت ضرورت ہوتی ہے کہ بیمار کے دل کی حفاظت کی جائے، اس لئے کہ بخار تو اپنے وقت کو پورا کئے بغیر ختم نہیں ہوتا مگر ضرورت اس بات کی ہوتی ہے کہ مریض کی قوت ضائع ہوتے اور اس کے قلب کو کمزور ہونے اور ڈوبنے سے بچایا جائے۔ اس مقصد کے لئے خمیرہ مرارید بہترین دوا ہے، دل کی کمزوری اور اس کی بے چینی، بے قراری، گھبراہٹ اور خفقان کو دور کرتا ہے، دل کو قوت دینے کے ساتھ دماغ کی تقویت بھی اس کا ایک خاص فعل ہے، بیمار اور تن درست دونوں کے لئے مفید ہے۔ تن درستی کی حالت میں دل اور دماغ کو تقویت پہنچانے کے لئے اس کا استعمال بہت بہتر ہے۔ ترکیب تہمال: تین تین ماشے صبح، اور شام کو کھائیں قیمت فی ڈبہ (دو تولے) ایک روپیہ چودہ آنے (دہرے) \*

## طلائے مقوی

یہ طلاء قضیب کی تمام ساختوں کے افعال کو قوی اور تیز کرتا ہے، خصوصیت سے جسم اجوف اور بیج انتہائی اس سے بہت متاثر ہوتی ہیں، اعتدائی تناسل کا دوران خون اس سے بڑھ جاتا ہے، پھر ان کی ساختوں پر تازگی اور افزائش کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں یہ طلاء جدید ترسیم اور اضافوں کے بعد بہت سے مریضوں پر آزمایا جا چکا ہے، اور اس کے نتائج بہت ہی کامیاب برآمد ہوئے ہیں، جو اصحاب ایسی خرابیوں میں مبتلا ہیں جو شست زنی یا کثرت جماع یا زیادتی عمر کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہوں وہ اس طلائے فائدہ اٹھائیں، اس کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کے استعمال سے آبے وغیرہ نہیں پڑتے۔ قیمت فی تولہ چار روپے (للمع) \*

## طلائے الماس

ہیرے کلبے نظیر شہرہ آفاق طلائے، یہ عجیب و غریب طلا جس کے فوائد کا ذکر چار عام ہے ہیرے جیسے قیمتی اجزائے ترکیب و اہتمام خاص تیار کیا جاتا ہے۔ عضو مخصوص کی ہر قسم کی خرابی رفع کرنے میں عظیم المثال ہے۔ شست اور بے کار اعصاب از سر نو تازہ ہو جاتے ہیں، لاغوی، کچی اور کمزوری کو بھل دیتا ہے، اس کے چند روزہ استعمال سے مریض غیر معمولی قوت محسوس کرنے لگتا ہے۔ ترکیب استعمال، ایک گولی کا ۱/۲ واں حصہ لعاب دہن میں محسوس کر حشفہ اور سیون چھوڑ کر لگائیں، اوپر سے ہان باندھ دیں، دوران استعمال میں جمار سے قطعی طور پر پرہیز کریں۔ قیمت فی گولی چار روپے (للمع) \*

## حب محسک طلائی

نہایت اعلیٰ درجے کی مسک اور مقوی باہ ہیں، تمام اعضائے رئیسہ کو قوت دیتی ہیں، عضو مخصوص میں سفتی پیدا کرتی ہیں، دل کو نہایت خوش رکھتی ہیں اور تفریح بخشتی ہیں، نہایت ہی بھی و مسک ہیں، دوا خانے کی سفارش پر ایک ہار ضرور استعمال کریں۔

ترکیب استعمال ایک گولی پاؤ بھر دودھ کے ساتھ مباشرت سے ایک گھنٹہ قبل استعمال کریں، ترش اشیائے پرہیز۔ قیمت فی درجن ایک روپیہ آٹھ آنے (للمع) \*

# انفلوانزا یا تپ نرلی

(از جناب حکیم امر ناتھ صاحب منوچہ)

انگریزی نام انفلوانزا، یونانی نام تپ نرلی ہے۔ روسی اس کو چینی زکام کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ مرض ان کے ملک میں چین سے آیا تھا۔ جرمنی و اٹلی والے اس کو روسی زکام کہتے ہیں کیونکہ ان کا خیال ہے کہ یہ عارضہ ان کے ملک میں روس سے آیا۔ بس اس اصول سے اس کا نام یورپین زکام ہونا چاہئے۔ کیونکہ یورپ سے یہ مرض ہندوستان میں آیا ہے۔

یہ کوئی نیا مرض نہیں ہے بلکہ اس کی دریافت زمانہ قدیم سے ہو چکی ہے۔ اس مرض کی وبا اچانک شروع ہوتی ہے۔ اور فوراً دور دور تک پھیل جاتی ہے، اور معدوم بھی جلد ہی ہو جاتی ہے اس مرض کے بڑے بڑے حملے ۱۶۶۲ء، ۱۷۸۲ء، ۱۸۰۳ء، ۱۸۳۳ء، ۱۸۳۴ء، ۱۸۳۵ء، ۱۸۳۶ء اور ۱۸۹۹ء میں ہوئے ہیں۔

اکثر یہ وبا ایشیا کے کسی حصے سے شروع ہوتی تھی اور چند ہی ہفتوں میں یہ مرض تمام یورپ میں پھیل جاتا تھا۔ ۱۸۸۹ء کا حملہ جو کل دنیا پر ہوا، دس سال تک اس کا اثر یورپ میں کچھ نہ کچھ رہا۔ کبھی کسی ملک میں ہو جاتا اور کبھی کسی میں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ انگلینڈ وہ یلیز میں اس دس سال کے عرصے میں ۸۷،۶۶۷ اموات ہوئیں۔ خیال کیا جاتا ہے کہ اس سے پہلے سال ۱۸۳۳ء کے اس قدر مہلک کبھی ثابت نہیں ہوا تھا۔

۱۸۸۹ء میں یہ مرض ہندوستان میں بھی زبردست شدت سے پھیلا، اور لاکھوں اموات کا باعث ہوا۔ غرضیکہ پہلے تو یہ موزی مرض انگلینڈ میں تھا۔ بعد میں وہاں سے ہندوستان میں تشریف لایا، اور بہت سے بڑے بڑے شہروں اور قصبوں کو ویران کرتا ہوا چلتا ہوا۔

**اسباب مرض:** اس مرض کے پھیلنے کا تعلق موسم و آب و ہوا وغیرہ سے کوئی نہیں ہے اور نہ ہی گنجان آبادی اور کھلی ہوا کا نہ ہونا، اور کئی صفائی اس مرض کو بڑھاتے ہیں، کیونکہ مشاہدات سے صاف ظاہر ہے کہ انفلوئزہ جیسے جلدی شہر کے اندر گنجان آبادی میں پھیلا، ایسے ہی کچھ بنگلوں اور کوٹھیوں میں پھیلا۔ اس مرض کا معاملہ دیگر تمام وبائی امراض مثلاً چچک، سرخباد، خسرہ وغیرہ سے مختلف ہے۔

یہ مرض خاص قسم کے جراثیم سے پھیلتا ہے جو سطح زمین کی ہوا اور پانی میں ہوتے ہیں، اور پانی پینے اور سانس لینے سے گلے یا ناک میں چلے جاتے ہیں اور پھر وہاں پہنچ کر یہ تلاش غذا ہوا کی نالیوں میں اور صراہر پھرتے ہیں۔ ان کی حرکت کے سبب سے ہوا کی نالیوں کی لمبائی جھلیوں میں خراش پیدا ہوتی ہے، اور یوں خراش جب مہم پیدا ہو جاتی ہے تو بزرگ پھینک لکھانی طبیعت اس کو دفع کرنا چاہتی ہے۔ پس پھینکنے اور کھانسنے کے بعد وہ مادہ خارج ہو جائے تو کوئی تکلیف نہیں ہوتی، اور اگر طبیعت مغلوب ہو جائے، اور اس مادے کو نہ نکال سکے تو درد سر اور اعضا شکنی اور بے چینی پیدا ہو جاتی ہے۔

علامات: بچوں کی نسبت جوان اس مرض میں زیادہ مبتلا ہوتے ہیں۔ چونکہ اس مرض کا حملہ اچانک ہوتا ہے اس لئے اچانک اور یک نخت طبیعت علیل ہو کر جاٹا لگنے لگتا ہے، یا کبھی طبعی یا کی طرح لرزہ ہوتا ہے۔ سر میں درد ہوتا ہے۔ آنکھوں کے نیچے اندھیرا معلوم ہوتا ہے اور آنکھیں اتنی نازک ہو جاتی ہیں کہ ہاتھ لگانے سے درد کرنے لگتی ہیں۔ جلد ہی تمام بدن میں درد شروع ہو جاتا ہے جو خاص کر گردن کی گدی، کمر و گھٹنے، اور پسلیوں کے کناروں پر زیادہ ہوتا ہے۔ مریض کو نیند بالکل نہیں آتی۔ بعض اوقات ہڈیاں بھی ہو جاتا ہے۔ کبھی عارضی طور پر قوت شام، قوت ذائقہ اور قوت سانس جاتی رہتی ہے، آنکھوں سے آنسو آتے ہیں۔ روشنی سے نفرت ہوتی ہے، اور شاذ و نادر سخت درد کان بھی ہوتا ہے۔ قوت بدنی بہت ہی جلد کمزور ہو جاتی ہے۔ نظام معضم و نظام تنفس بھی اس خبیث مرض سے نہیں بچ سکتے۔ زبان پر ملائی کی طرح موٹی تہ جم جاتی ہے۔ ذائقہ خراب ہو جاتا ہے۔ سانس بھاری اور بعض اوقات بوجور ہو جاتا ہے۔ جھوک بالکل بند ہو جاتی ہے، متلی اور تے مریض کو اور بھی تکلیف دیتے ہیں۔ اکثر قبض یلین کبھی دست ہوتے ہیں۔ جب زہر کا اثر اعضائے تنفس پر ہوتا ہے تو کھانسی ہوتی ہے۔ ہنم نکلتا ہے، چھاتی گھٹی ہوئی معلوم ہوتی ہے، سانس تنگی سے آتا ہے۔

انفلو انزا کا زہر جسم کے کمزور حصہ پر قبضہ جمالیتا ہے۔ اگر مریض اعصابی مزاج کا ہو تو اعصابی امراض پیدا ہو جاتے ہیں، اور اگر مریض کا رجحان اعضائے انتہام یا اعضائے تنفس کی طرف ہو تو مندرجہ بالا علامات پیدا کر دیتا ہے۔

انجام مرض: انفلو انزا میں اگر مریض آرام سے بستر پر رہے۔ خوراک وغیرہ کا مناسب انتظام ہو۔ علاج اچھا ہو یا نہ ہو مگر احتیاط مناسب ہو تو یہ ساتویں یا آٹھویں یا نویں روز اثر جاتا ہے



اگرچہ کھانسی اور کمزوری کافی عرصہ تک رہتی ہے۔ نرم حملے چوتھے روز اتر جاتے ہیں یہ مرض بذات خود مہلک نہیں ہے۔ اگر بخار مہلک ہو جائے تو ایک یا ۲ فی صدی تک سخت حملوں میں اموت ہوتی ہیں۔ بخار اترنے کے دن کبھی پسینہ آتا ہے کبھی دست ہمتے ہیں یا پیشاب زیادہ ہو جاتا ہے۔ بچوں کی نسبت جوانوں کو اہر پوزھوں کو زیادہ خطرہ ہوتا ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ عورتیں اس مرض میں زیادہ متاثر ہیں۔ جن کو دل یا پھیپھڑے کا کوئی مرض ہو تو وہاں اس کا اثر ہو جانے سے زیادہ خطرہ ہو جاتا ہے، حفظ ماتقدم، (۱) اس مرض کے ایام میں تماشہ گاہوں، تھیمٹروں، عام طبیبوں، لوگوں سے بھرے ہوئے مکروں، بند اور بھری ہوئی گاڑیوں، اور بن اشخاص کو زکام ہو، ان سے میل جول نہ رکھیں اور نہ وہاں جائیں۔

(۲) اندھا دھند ایک جگہ محو کن، ایک گلاس میں (اس کو صاف کئے بغیر، پانی، شربت، لسی وغیرہ پینا، اور ایک سے زیادہ آدمیوں کا ایک ہی حقہ پینا، ایک ہی تولیہ اور رومال استعمال کرنا نقصان دہ ہے، اور بیماری پھیلنے کا احتمال ہے۔

(۳) سونے کے وقت کمرے کی کھڑکیوں اور روشندانوں کو کھلا رکھنا چاہئے، اور اپنے آپ کو جیشہ گرم رکھنا چاہئے۔

(۴) سرور زمج و شام ناک اور گلے کو تھانی مول (Molym) کے گاڑے پانی سے بذریعہ پچکاری اور عذاروں سے صاف کرنا چاہئے۔

(۵) گرد و غبار، دھواں، سردی اور یک سخت تبدیلی حرارت سے پرہیز کرنا چاہئے (۶) یوٹیکس آئن اور کافور کا رومال و مکروں میں استعمال بیماری کو روکتا ہے۔

علاج: انفلوائنزا میں اگر مندرجہ ذیل چار اصولوں پہ پابندی لی جائے اور آٹھ دن تک کوئی علاج نہ کیا جائے تو بھی نویں دن بخار خود بخود اتر جاتا ہے۔

(۱) مکمل آرام (۲) جسم کو گرم رکھنا، اور ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں سے بچانا (۳) چپ چاپ رہنا (۴) طبیعت کو کمزور نہ ہونے دینا۔

اگر ان اصولوں پر کاربند رہتے ہوئے مندرجہ ذیل علاج کیا جائے تو شفا اور صحت کی بہت جلد امید ہوتی ہے۔

اگر زکام ہو جائے تو سردی سے زیادہ بھنا، سرد پانی اور سرد غذا نہ لینا، شربت کبھی مٹم کا نہ پینا، قیض ہو تو اسے رفع کرنا، غذا ملائم اور مل سکے تو دودھ جوش دے کر قدرے گرم پینا از حد

مفید ہے۔ اگر بجا اور زکام ہو تو کوئی سخت غذا نہ لیں، بلکہ صرف دودھ یا زیادہ سے زیادہ ساگوڈا پتلا دودھ میں پکا کر صبح و شام دودھ خور اس کے علاوہ مہجون فلاسفہ اور مہجون کوئی مفید دوائیں ہیں اگر قبض ہو تو کلمت مذہبی استعمال کر سکتے ہیں، اور اگر قبض زیادہ ہو تو کوئی زود اثر قبض کشا دوا کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر مل سکے تو انگریزی دوا کیلوم ۴ گرین ہمراہ سوڈا ۵ رقی کے دیں۔ اگر یہ بھی کافی نہ ہو تو ایک پاؤ عرق گلاب میں ۱۶ چھٹانک نمک میگنیفیا گھول کر پی لیں۔

بنا روزکام کی حالت میں مندرجہ ذیل نسخہ دیں، تھلی کے پتے ۲۰ عدد، مرچ سیاہ ۲۰ عدد، زیرہ سفید، نہون پنس کر خود کے برابر گولیاں بنائیں، اور عرق گاؤزبان کے ہمراہ ایک گولی استعمال کریں۔ اور اگر مندرجہ ذیل نسخہ بھی دیا جائے، تو بھی مفید ہے:

لائیکلور ایمونیا الہی ۲ ٹیبلٹس ۲۔ تولے، سپرٹ ایتر ۲ ماشے، پوٹاسی الہی ٹاس ۳ ماشے، پانی ۳ چھٹانک۔ ہر چوتھے گھنٹے ایک خوراک دیں، اور اگر گھنٹے کی خراش ہو تو سیرپ ٹولوبہ قدر ۲ ماشہ فی خوراک بڑھا دیں۔

اگر چھاتی میں درد معلوم ہو تو میٹاتیل دو حصہ اور تارپین کاتیل ایک حصہ ملا کر مالش کریں، اور چھاتی کو خوب گرم رکھیں۔ اگر پیاس ہو تو معمولی پانی تھوڑا تھوڑا کر کے دیں ۴

## غزل

دیکھتے دیکھتے ہم سرچراغاں ہوں گے  
چارہ گر تیرے نہ شرمندہ احساں ہوں گے  
میں نہ کہتا تھا حضور آپ پرشیاں ہوں گے  
مجھ کو اب تارِ نفس تارِ گریباں ہوں گے  
چاکِ دل چاکِ جگر چاکِ گریباں ہوں گے

دلیغِ دل اپنے بتدیج نمایاں ہوں گے  
جان دے دینا گوارا ہے محبت میں ہمیں  
سن کے گھبرا گئے رُودادِ اسے گیسو  
مشغلہ دستِ جنوں کا نہ چھٹے گاتا زلیست  
حشر میں دیکھتا ہے بُت کہ تھے دیوانے

لاش بھی اپنی اٹھائے گا نہ کوئی وحشی

مربی جاسیں گے تو ہم دلیغ بیاباں ہوں گے

شاعر: جنی فتح آبادی

میرا دل چاہتا تھا کہ تمہارے سفر کرنے کے وقت میں تم سے آخری پیمانہ محبت کرتی اور تمہیں چلنے وقت خود رخصت کرنے آتی لیکن مجھے یہ خیال آیا کہ مجھے روتا دیکھ کر تمہارے دل کو دکھ پہونچے گا، اس لئے میں نے اپنے امانتدہ ہونے جذبات کو روکا، اور ایسا کر کے میں نے اپنے دل میں ایک گہرا گھاؤ ڈال دیا۔ وہ جدائی جو رخصت کے بغیر ہو، اس کی تکلیف کو اور بھی ناقابل برداشت بنا دیتی ہے۔

تمہارے چلے جانے کے بعد میں باغیچے میں آئی۔ تم وہاں نہیں تھے۔ لیکن تمہارے ہاتھوں کا بنا ہوا گلدستہ وہاں رکھا ہوا تھا۔ میں نے اسے بوسہ دیا، اس کے بعد میں بگنشتہ کی بھاریوں میں گئی، اسٹیفن مجھے انتظار کی گھڑیاں پہاڑی طرح معلوم ہو رہی ہیں اور میں تمہارے پیسے خفا کا بڑی بے چینی کے ساتھ انتظار کر رہی ہوں۔ خدا کے لئے تم اپنی خیریت اور سلامتی کا خط لکھو تاکہ میرے دل کو چین نصیب ہو۔

## اسٹیفن کے نام ماگدولین کا خط

تمہیں گئے ہوئے کئی دن گزر گئے لیکن میری طبیعت ابھی تک نہیں سنبھلی۔ خدا ہی جانتا ہو کس تکلیف میں میرے دن گزر رہے ہیں۔ کوئی چیز مجھے ایسی نظر نہیں آتی جس سے دل کو تسکین ہو ایک مرتبہ تمہارے کمرے میں گئی۔ میں چاہتی تھی کہ کچھ ویر وہاں بیٹھ کر اپنے دل کا غبار ہلکا کروں۔ میں دروازے کے قریب پہونچی اور اسے اپنے ہاتھوں سے کھولا تو سرے پاؤں تک میرے جسم میں ایک لرزہ سا پیدا ہو گیا۔ میں نے سوچا تھا کہ تم مسکراتے ہوئے میری طرف آؤ گے، اور اپنے آغوش میں مجھے لینے کے لئے اپنے ہاتھ بڑھاؤ گے۔ لیکن دروازہ کھولنے کے بعد خیالات کا یہ طقس ٹوٹ گیا، اور وہاں بھیاں تک خاموشی، ایک وحشت انگیز سکوت، کبھرے ہوئے کچھ کاغذوں اور اس گرد و غبار کے سوا اور کچھ نظر نہ آیا، جو کمرے کی زمین اور دیواروں پر جمی ہوئی تھی۔ میں کمرے میں گئی میں نے کاغذوں کو اکٹھا کیا، اور دروازے اور کھڑکی کے گرد غبار کو بھانڈا پونچھا اور کمرے کو ویسا ہی صاف ستھرا کر دیا جیسے تمہارے رہنے کے وقت تھا۔

اس کے بعد مجھے ایک کرسی پر ایک بٹولا، جس میں پیاس روپے تھے۔ میں سمجھ گئی کہ یہ روپے تم نے کمرے کے کرایہ کے لئے رکھے ہیں۔ میرے ابا جان کی نظر اس پر نہیں پڑی تھی میں نے وہ بٹوہ اٹھا لیا اور ابا جان کے پاس پہونچی۔ میں نے ان سے کہا، ان روپوں سے مجھے کوئی زیور بننا

دیکھ، اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ تمہاری یاد میرے دل میں ہمیشہ تازی کرتا رہے گا۔  
اسٹیفن میں جدائی کی کٹھن گھڑیاں برداشت کرنے کی ہر ممکن کوشش کر رہی ہوں۔ میں اس  
گھڑی کا انتظار کر رہی ہوں جب جدائی کا یہ زمانہ ختم ہو جائے گا، اور تمہارے حیدار سے میں اپنی آنکھیں  
روشن کروں گی۔

تمہاری صورت دیکھنے کا شوق جب حد سے گزر جاتا ہے تو میں اس خیال سے خود کو ڈھارس  
دیتی ہوں کہ یہ دوری ایک ہمیشہ رہنے والی نزدیکی میں بدل جائے گی اور پھر ہم عیش و کامرانی کی  
زندگی بسر کریں گے۔

میرے پیارے اسٹیفن! اپنی ہمت اور استقلال سے تم ان مشکلات پر غالب آنے کی کوشش  
کرتے رہو جو ہماری خوش نصیبی کے راستے میں حائل ہو رہی ہیں۔ پھر ہماری زندگی کا وہ مسرت ناک  
دور شروع ہو گا جس میں ہماری تلخیاں ختم ہو جائیں گی۔

## مالک و لین کے نام اسٹیفن کا خط

پیارے مالک و لین! کل تک ہم اور تم ایک گھر میں رہتے تھے، اور ایک ایسی زندگی بسر کر رہے  
تھے جس پر خوش نصیب سے خوش نصیب کو رشک ہو سکتا ہے۔ لیکن اب ہم پچاس کوس کے فاصلے  
پر دور پڑے ہوئے ہیں۔ میرے ہاتھ تیرے لطیف اور نرم و نازک ہاتھوں کو نہیں چھوتے اور نہ میری  
انگلیاں تیری زلفوں کو نوازیں ہیں۔ تیری دل فریب آواز میری سامعہ نوازی نہیں کرتی اور تیری  
روح پر درسکاہٹ سے میرے دل کی گلیاں نہیں کھلتیں۔ ہم ایک دوسرے کے ساتھ نہ مل جل کر  
بیٹھتے ہیں اور نہ یکجا ہو کر بات چیت کرنے کے فرسے لیتے ہیں۔

آسمان بھی پہلے جیسا صاف اور نورانی نہیں ہے۔ اس کی صبح نہ میرے لئے کوئی پہنچاؤ  
لائی ہے اور نہ صبح کی لطیف اور پاکیزہ ہوائیں میرے دل میں خوشی و مسرت کی بہریں دوڑاتی ہیں،  
باغ میں پھول کھلتے ہیں لیکن ان کی خوشبو میرے مشام جاں کو معطر نہیں کرتی۔ دنیا کی کوئی چیز تیرے  
بغیر حاذبت اور دل کشی سے خالی نظر آتی ہے اور مجھے یہاں کی کسی چیز میں کوئی دل چسپی کا سامان  
نظر نہیں آتا۔

(باقی آئندہ)

اطلاع: نگران کو مطلع کیا جاتا ہے کہ جنوری ۱۹۳۷ء کی رسالہ کا چند ایک روپیہ کو دیا گیا ہے نیز اسی جیسے نئی جلد شروع ہو

## طلائے خنکاشکی

خوابِ شہاب کی انٹی تعمیر، رنج و الم کی بھیانک تصویر، ناکامیوں کا مجموعہ، مایوسیوں کا مجسمہ، جو چند منٹ پہلے قطعی ناکام تھا لیکن چند منٹ بعد پورا کامیاب ہے۔ فرق کتنے منٹ کا ہوا؟ یہ تو صرف وہی بتا سکتا ہے جو اپنی آرزوؤں کا خون آپ کر چکا ہے۔ اور پھر اس بیش قیمت طلائے فائدہ اٹھا چکا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ اگر ان ہی حالات سے آپ کا بھی سابقہ پڑ چکا ہے تو آپ بھی آزما دیجیے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس طلائے استعمال کرتے ہی آپ محبت پر اس قدر جلد مجبور ہوں گے کہ ۲۰ منٹ کا وقفہ بھی آپ کو برداشت نہ ہو سکے گا۔ اتنا بڑا انقلاب! اور اس قدر جلد! ایہ بات آپ کی سمجھ میں اسی وقت آسکتی ہے جب کہ آپ خود بھی سمجھنے کی کوشش فرمائیں، جس کی ایک ہی صورت ہے وہ یہ کہ فقط یہی طلائے استعمال کیا جائے، نہ سہی آپ ضرورت مند ممکن ہے کہ آپ کے کسی دوست کو ضرورت ہو۔ داشتہ آید بجا ز، اگر اس طلائے کی ایک دو شیشیاں بھی آپ کے پاس ہوں تو انتہائی ضرورت کے موقع پر اس کے کام دیں گی، لہذا آج ہی ایک کارڈ بھیج دیجئے اور آزما کر ہماری ان ٹھک محنت اور ہاں فٹانی کی قدر کیجئے۔ ترکیب تہمال ضرورت کے وقت بعد از رقی عضو مخصوص پر مالش کریں۔ حقیقت فی شیشی چار روپے (دفعہ)

## خمیرہ مرارید

ہمارے ہاں جس کو موتی بھرا یا میعادہ بخار اور انگڑی میں چپک کہتے ہیں اس بخار میں اس کی سخت ضرورت ہوتی ہے کہ بیمار کے دل کی حفاظت کی جائے، اس لئے کہ بخار تو اپنے وقت کو پورا کئے بغیر ختم نہیں ہوتا مگر ضرورت اس بات کی ہوتی ہے کہ مریض کی قوت ضائع ہوتے اور اس کے قلب کو کمزور ہونے اور ڈوبنے سے بچایا جائے۔ اس مقصد کے لئے خمیرہ مرارید بہترین دوا ہے، دل کی کمزوری اور اس کی بے چینی، بے قراری، الجھڑی اور خفقان کو دور کرتا ہے، دل کو قوت دینے کے ساتھ دماغ کی تقویت بھی اس کا ایک خاص فعل ہے بیمار اور تن درست دونوں کے لئے مفید ہے۔ تن درستی کی حالت میں دن اور دماغ کو تقویت پہنچانے کے لئے اس کا استعمال بہت بہتر ہے۔ ترکیب تہمال، تین تین ماشے صبح اور شام کو کھائیں۔ قیمت فی ڈیز (دو تولہ) ایک روپیہ چودہ آنے (دفعہ) \*

## طلائے مقوی

یہ طلاء قضیب کی تمام ساختوں کے افعال کو قوی اور تیز کرتا ہے، خصوصیت سے جسم اجوف اور بیج انقباضی اس سے بہت حائل ہوتی ہیں، اعضاءے متنازل کا دوران خون اس سے بڑھ جاتا ہے، پھر ان کی ساختوں پر تازگی اور افزائش کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں یہ طلاء جدید ترمیم اور اضافوں کے بعد بہت سے مریضوں پر آزمایا جا چکا ہے، اور اس کے نتائج بہت ہی کامیاب برآمد ہوئے ہیں، جو اصحاب ایسی خرابیوں میں مبتلا ہیں جو منت زنی یا کثرت جماع یا زیادتی نمحر کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہوں وہ اس طلائے فائدہ اٹھائیں، اس کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کے استعمال سے آبے وغیرہ نہیں پڑتے۔ قیمت فی تولہ چار روپے (دفعہ) ♦

## طلائے الماکس

ہیرے کا بے نظیر شہرہ آفاق طلا ہے، یہ عجیب و غریب طلا جس کے فوائد کا ہم چاہام ہے ہیرے جیسے قیمتی اجزائے ہر ترکیب و اہتمام خاص تیار کیا جاتا ہے۔ عضو مخصوص کی ہر قسم کی خرابی رفع کرنے میں عظیم المثال ہے بہت اور بے کار اعضاء از ہر نوزاد ہو جاتے ہیں، لاغری، کچی اور کمزوری کو جلد رفع کرتا ہے، اس کے چند روزہ استعمال سے مریض غیر معمولی قوت محسوس کرنے لگتا ہے۔ ترکیب استعمال، ایک گولی کا ۱/۲ واں حصہ لعاب دہن میں محسوس کر حشفہ اور سیون چھوڑ کر لگائیں، اوپر سے پان باندھ دیں، دوران استعمال میں جماع سے قلعی طور پر پرہیز کریں۔ قیمت فی گولی چار روپے (دفعہ) ♦

## حب ممسک طلائی

نہایت اعلیٰ درجے کی مسک اور مقوی باہ ہیں، تمام اعضاءے رئیسہ کو قوت دیتی ہیں، عضو مخصوص میں سختی پیدا کرتی ہیں، دل کو نہایت خوش رکھتی ہیں اور تفریح بخشی ہیں، نہایت ہی مہی و مسک ہیں، دوا خانے کی سفارش پر ایک ہار ضرور استعمال کریں۔  
ترکیب استعمال ایک گولی پاؤ بھر دودھ کے ساتھ مباشرت سے ایک گھنٹہ قبل استعمال کریں، ترش اشیائے پرہیز۔ قیمت فی دہن ایک روپیہ آٹھ آنے (دفعہ) ♦

شدہ شاہترہ، پت کہنہ و امراض سوداوی کو مفید ہے۔ اس کی جڑ اور بیج وغیرہ اسی طرح فائدہ دیتے ہیں۔ تخم قدرے معتدل ہیں۔

عرق شاہترہ سوداوی فطوں کو نکالتا ہے اور جگر پر موانع آتا ہے۔ پت پاپڑہ مجہ جڑہ و تخم ایک سیر کاسنی، اتولے، سادھکی اتولے، سات سیر پانی ڈال کر عرق کشید کریں۔

سفوف شاہترہ، اعلیٰ درجے کا قبض کشا ہے اور مصفی خون ہے، آتشک، جذام وغیرہ کے دور کرنے کے لئے اکیر ثابت ہوا ہے، برگ شاہترہ اتولے، تخم خیارین اتولے، کاسنی ۳ ماشے، تخم بھیل ۳ ماشے، پراۓ ۳ ماشے، برہم ڈنڈی و ماشے، سفوف بنالیں۔ ایک ماشہ صبح، ایک ماشہ شام، تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔

دافع طحال جوب: شاہترہ سینہ ۲ تولے، قلعی شورہ ۳ ماشے، برگ تلخی ۶ ماشے، تمام ادویہ کو خوب لھر کر کے دائہ مونگ کے برابر گولیاں تیار کریں۔ ایک گولی صبح اور ایک گولی شام کو عرق شاہترہ کے ہمراہ استعمال کریں۔

پت پاپڑہ کی تلی: پنجاب میں یہ دوائی مفید ہے کہ موسم بہار میں اگرچہ استعمال کرنی چلے تو تمام سال طبیعت اچھی رہتی ہے، پت پاپڑہ ۵ تولے، پوست بیلہ ۵ تولے، پوست بیلہ ۵ تولے، پوست آملہ ۵ تولے، نمک دیسی ۲ تولے ملا کر سفوف بنالیں۔ ۳ ماشے صبح ۳ ماشے شام ہمراہ آب تازہ ہتھا لکریا شربت پاپڑہ، شاہترہ اتولے، گل سرخ اتولے، کاسنی و ماشے، ادویہ نیم کو فٹہ کر کے رات کو ایک سیر پانی میں بھگو دیں صبح جوش دے کر چھان لیں، اور مناسب وزن لکھتے ڈال کر استعمال کریں،

## مجمون جریان حسن

جریان کیسا موذی مرض ہے جو انسان کے جسم کو اندر ہی اندر گھن کی طرح کھا لیا ہے اور انسان کے جوہر کو پانی کی طرح بہا دیتا ہے یہ موذی مرض قوت کو زائل کرنے والا، اور جوانی کو خاک میں ملانے والا ہے، اور اسی قاطع نسل مرض کے واسطے یہ مجمون اکیر کا حکم رکھتی ہے اس کے صرف ۲۰ یوم کے استعمال سے جریان کی تمام شکایات رخن ہو جاتی ہیں۔

ترکیب ہتھال: ایک تولے یہ مجمون پاؤ سیر دودھ کے ساتھ صبح کو استعمال کریں، ترش اور بادی اشیائے پرہیز کریں۔ قیمت فی ڈبیر (۲۰ یوم کے لئے) دو روپے (دھار)۔

## جواہر مہرہ

طب یونانی کی قابل اطمینان (دوا) اور بھروسے کی دوا ہے۔ شہرت اتنی بلند ہے کہ لاکھوں آدمی اس سے گوش آشنائیں، یہی دوا ہے جس میں طاقت ہے کہ ایک دفعہ تو بیمار کو بستر مرگ پر سے بھی اٹھا کر بجا دیتی ہے۔ آخری وصیت کے لئے اس دوا کی ایک مناسب خوراک وہ کرشمہ دکھاتی ہے کہ قریب المرگ بیمار اٹھ بیٹھتا ہے، ہوش و حواس بحال ہو جاتے ہیں، اور اپنی زندگی کے اخیر لمحے میں وہ پوچھنے والوں کی خواہش کو پورا کر دیتا ہے جس دوا کی بستر مرگ پر اتنی طاقت ہو تو ظاہر ہے کہ کمزوری کی اس سے ادنیٰ حالتوں کے لئے اس کی قوت کیا ہوگی! "جواہر مہرہ" قیمتی ادویات اور جواہرات کا ایک ایسا مرکب ہے جس کی تاثیر انسانی جسم پر طاقت کی برقی لہروں کے مانند دوز جاتی ہے جس کی تاثیر انسانی جسم پر طاقت کی برقی لہروں کے مانند دوز جاتی ہے، یہ ہر ایک کمزوری کی دوا ہے جس کا تیر کبھی خطا نہیں ہوتا، ضعف خواہ اعضائے ریشہ کے کمزور ہو جانے کے سبب سے ہو خواہ کسی بیماری سے اٹھنے کے بعد ہو اس دوا کا استعمال باقی نہیں رہنے دیتا۔ اگر دل کمزور ہے، اور اختلاج کے دورے واقع ہوتے ہیں، اگر دماغ ضعیف ہو گیا ہے، اگر اپنا فعل باقاعدہ نہیں کرتا اگر صرع و مریگی کے دورے آتے رہتے ہیں اور کمزوری زیادہ بڑھ گئی ہے تو "جواہر مہرہ" کو بیمار کے حلق سے اتار دیجئے اور دیکھئے کہ کس قدر جلد اثر کرتا ہے، اصلی جواہر مہرہ جس کی شہرت چار دہائی عالم میں ہے یہی ہے۔ اس جواہر مہرہ میں یہ خاصیت ہے کہ بیمار اور تن درست دونوں قسم کے لوگ اس کے استعمال سے خوش اور طاقت ور ہو جاتے ہیں۔ ترکیب استعمال ۲ چاول کے برابر یہ دوا یا اس کا ایک قرص تنہا یا بہتر ہے کہ دوا المک معتدل جواہر والی یا خمیرہ کا ذریعہ جواہر والے کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ قیمت فی تولہ اڑتالیس روپے (پانچ گھنٹہ) فی ماشہ چار روپے (دکن) پندرہ قرص دو روپے آٹھ آنے (دکن)۔

## مفرح یا قوتی معتدل

حرارت غریزی کی حفاظت کرتی ہے، اعضائے ریشہ کو قوت دیتی ہے، امراض رحم اور انہماں میں بہت مفید ہے۔ اشتہا پیدا کرتی ہے، ہر قسم کی کمزوری کو دور کرتی ہے اور مختلف امراض میں فائدہ پہنچاتی ہے۔ قیمت فی تولہ بارہ آنے (دکن)۔



# معالجہ کیلئے صدی نکات

(از جناب حکیم شمس الحق صاحب طبیبہ کلک امرتسر)

(۱) امراض صدر اور نقرس یا وجع المفاصل والے مریض کو اگر مرض وجدانی لاحق ہو جائے تو یہ نیک علامت ہے (۲) صاحب ڈبجے پینے میں درد یا درم یا سرخی ظاہر ہو جائے تو یہ دلیل صحت ہے اسی طرح (۳) اگر کسی شخص کا صلیق اور زبان متورم ہو تو سمجھ لو کہ وہ خطرے سے محفوظ رہے گا (۴) جب کوئی عضو کسی خارجی عارضہ سے نہیں بلکہ اپنی قوت ذاتی کمزور ہو جائے تو خواہ کی صورت بھی علاج کیا جائے اپنی اصلی حالت پر نہیں لوٹ سکتا۔

(۵) اگر حلیل میں پھنسی ہو اور وہ بھوٹ جائے تو درد میں آرام آئے گا۔ کیونکہ پیشاب کی حدت اس زخم کو صاف کر دے گی۔ اور زخم منہل ہو جائے گا۔ اَلَا اَیْقِرَحْتُمُ الْعِیَا ذِیَاللّٰہِ۔

(۶) بھی پیاس کی حالت میں بادیاں چبا کر اسکے معاً چوسنا اور پھر اوپر سے پانی پینا متکلف عمل ہے (۷) مریض ذات الریہ کے کان کے پیچھے یا اطراف صدر یا پیلوں کے نیچے زخم ہو جائے، تو یہ دلیل صحت ہے۔ کیونکہ ذات الریہ جب مرض ہو جاتا ہے تو مادے کی غفلت و لزوجت پک کر ذات الریہ کے زخموں کے ذریعے خارج ہو جاتی ہے۔ لگہاں زخم رو بہ صحت دیر میں ہوتا ہے۔ کیونکہ

ماہ بہت ہی ردی ہے۔ اسی طرح (۸) اگر صاحب ذات الریہ کے پاؤں میں زخم ہو جائیں، اور مادہ بسہولت خارج ہوتا رہے۔ اور قارورہ چلن اور سفید رسب ہو تو یہ دلیل صحت ہے۔

(۹) صرف فرمہ والے کے انیشین اگر متورم ہو جائیں تو بہت جلد مرض سے نجات پاوے

(۱۰) ادویہ معویہ کے استعمال کا وقت بعد از ازالہ مرض ہوتا ہے۔ اثنائے مرض میں مقویات کا استعمال نہ کرنا چاہئے۔ اگر شدید ضرورت ہو اور غلطاً مرض کا زمانہ ہو تو حیدر ضرورت دے سکتے ہیں اشتاد

استہائی مرض کی حالت میں مقویات کا استعمال خطرے سے خالی نہیں لیکن ہے کہ یہ مرض میں مہم و معاون ہو (۱۱) جب کسی مریض کا رنگ چہرہ زرد رسوں کا سا ہو تو سمجھ لو کہ اس کو مرض سے جلد ہی نجات ملنے والی ہے یا مل چکی ہے۔ کیونکہ اکثر انسانوں کے چہرے کا رنگ سفیدی مائل ہوتا ہے،

پس اگر مرض کی حالت میں بھی کوئی خاص تغیر نہیں ہوا تو یہ علامت نیک ہے۔ اسی طرح اگر جسم کا لمس یکساں ہو، اور جس طرح پیٹ گرم ہے اسی طرح جسم بھی گرم ہو تو سمجھ لو کہ احتشاء میں درم کا

اندیشہ نہیں ہے (۱۲) جب مہتاری ..... کسی مرض میں کارگر ثابت ہو خواہ فائدہ کم ہی کیوں نہ ہو تو نفع کثیر کی خواہش سے دوسری تدبیر پر توجہ نہ کرو۔ مبادہ مہتاری یہ خواہش نفع کثیر نفع قلیل کو بھی متاثر کر دے۔ بلکہ اعادۂ مرض کا موجب بنے۔

(۱۳) ضعیف اور پوڑے آدمی امراضِ قویہ سے بمثلِ نجات پاسکتے ہیں۔ کیونکہ ان کے اعضا میں برودت کی زیادتی اس درجے بڑھ جاتی ہے کہ امراض کے دفعیہ کی ان میں طاقت نہیں رہتی (۱۴) مالی خولیا والوں کی جب ضد کھولی جاتی ہے تو چاہئے کہ نشتر و سیح اور عیسیٰ لگائیں، کیونکہ ان کا خون نیشا گاڑھا ہوتا ہے۔

(۱۵) صرع والے مریض کو چاہئے کہ وہ کھانا کھانے سے پہلے ریاضت کیا کرے، اور اس کے ہاتھ پر اکثر مالش کی جائے، اور اس کا سر سخت کپڑے سے باندھا جائے۔ مالی خولیا عورتوں کی بہ نسبت مردوں کو زیادہ ہوا کرتا ہے۔ اور اگر عورت کو ہو جائے تو علاج بھی مشکل ہے اسے ہوتا ہے۔ خورد سالہ لڑکوں اور بچڑوں کو نہیں ہوتا ہے۔ مالی خولیا والے کی بھوک کا بند ہو جانا رادی علامت ہے کیونکہ مالی خولیا اکثر خشکی کے باعث واقع ہوتا ہے۔ اور جب غذا نہ کھائی جائے تو ظاہر ہے کہ خشکی اور بڑھے گی (۱۶) اگر نسیان کا عارضہ باوجود جسمانی صحت کے زیادہ ہو تو صرع یا سکے کا پیش خیمہ خیال کرنا چاہئے۔

## مقوی باہ گھی

روحِ زن زرد بجائے خود ایک مقوی چیز ہے لیکن ہم نے سائن فی ذلک طریق سے چند مسکد مقوی روغنیاں شامل کر کے قوتِ باہ کے متلاشیوں کے لئے نیا سامانِ لطف فراہم کر دیا ہے، یہ گھی آپ کی تمام کمزوریوں کو دور کر دے گا، مباشرت پر پوری قوت حاصل ہو جائے گی اور ضرورت کے وقت آپ کو شرمندگی نہ ہوگی۔ ترکیب استعمال، ایک پان پر جو بلا چونہ کا ہو سپاری ڈال کر ایک رتی مقوی باہ گھی ڈال کر نوش کر لیں اور پیک ننگل جانیں اس طرح کم از کم ہیں روز تک استعمال کریں۔ منہ کا ذائقہ درست کرنے کے لئے دوسرا پان کھتے چوٹے کا کھاسکے ہیں۔ دورانِ استعمال میں مباشرت سے بچیں، اگرچہ کیسی ہی زبردست خواہش کیوں نہ پیدا ہو جائے۔

قیمت فی منی شی (۳ ماشے) ایک روپیہ (دعاً)۔

# چکشمہ سیکرٹ

| جلد ۱۵ | جنوری ۱۹۴۷ء                | نمبر ۱                         |
|--------|----------------------------|--------------------------------|
| ۱      | مرد و عورت کے رہن سہن      | نیا ز محمد خان صاحب اجیر       |
| ۲      | اثریات میں رومانیت         | پروفیسر وی، گارڈن چائلڈ        |
| ۳      | مہربات                     | مختلف حکمائے کرام              |
| ۴      | کنات پطیس کی ایک سہانی شام | رشید طلعت صاحب دہلی            |
| ۵      | غزل                        | غیر احمد صاحب کوثر انصاری دہلی |
| ۶      | وجع المفاصل یا عصبی درد    | حکیم غلام رسول صاحب            |
| ۷      | کیوں؟                      | حفیظ صاحب فتحپوری              |
| ۸      | ماگدولین                   | رشید طلعت صاحب دہلی            |
| ۹      | گوکھرو                     | ایک ماہر عقاقیر                |
| ۱۰     | اطباء کے عجرب اقوال        | ادارہ مہمد دواخانہ دہلی        |

## نمیرۂ نرئی جیواہر والا

نزلہ، زکام اور کمزوری دماغ کی بہترین دوا ہے۔ مدرسے کے طلباء اور کچہری کے حکام عزیز دماغی کام کرنے کی وجہ سے اکثر نزلے زکام اور کمزوری دماغ وغیرہ کی شکایات میں مبتلا رہتے ہیں اور لوگ بھی موٹا بے احتیاطی کی وجہ سے اکثر ان امراض کا شکار نظر آتے ہیں۔ ان شکایات کو دور کرنے کے واسطے یہ عجیب و غریب دوا تیار کی گئی ہے۔ کیسا ہی پرانا نزلہ، زکام یا کمزوری دماغ کا عارضہ ہو اس کے استعمال سے یہ تمام شکایتیں دور ہو جائیں گی اس کے علاوہ مقوی دماغ بھی ہے صفا عصاب کے لئے فائدہ مند ہے ترکیب استعمال ۱۰۱۰ شے صبح یا رات کو سو توقت یہ نمیر لھائیں۔ ترش اور گرم شیا سے پرہیز قیمت فی شیشی (۱۰ روپے) ایک روپیہ چار گنے (۴) +

# مر و عورت کے رہن سہن

راز جناب تیار محمد رضا صاحب پاشا سر پونل ہولم اجیرا

جس طرح سے اس عالم ارواح میں ہر بات کا انحطاط اور نتیجہ یا انجام دو پہلوئے ہونے  
ہوتا ہے، اسی طرح سے اس خالق معبود نے اس نرم ہستی کا دار و مدار اور قائم و دائم رکھنے کو لئے  
دو چیز تذکیر و تانیث یعنی جوڑے کا ایسا حساب لگا دیا ہے کہ ان کو ایک دوسرے کے ساتھ دلی  
لگاؤ، سچی محبت، حقیقی تعلق و تاحیات ان کے دلوں سے دور نہیں ہوتا۔ یہ بالکل صحیح ہے کہ کسی وجہ  
سے کسی مرد اور اس کی خریک زندگی (جوڑے) میں کوئی فرق یا اختلاف واقع ہو جاتا ہے تو ان کی  
زندگی میں تلخی اور بد امنی واقع ہو جاتی ہے۔ اور برخلاف اس کے ان میں جس قدر بھی آپس میں محبت  
اور اتفاق اور میل جول میں زیادتی ہوگی، اسی قدر ان کی زندگی با فراہم لطف و ہر سکون، ممت  
جاوے گی، اور اگر اللہ تعالیٰ اس تذکیر و تانیث کے سلسلے کو توڑ دے اور ان دو میں سے کسی ایک  
کو ناپید کر دے تو اس کے یہ معنی ہوئے کہ بس دنیا کا خاتمہ ہے۔ لگایا نہیں۔ اس خالق بے نیاز نے  
ہر ذی روح کو ہی جوڑے کا فرض تانیث بتایا بلکہ خیر ذی روح میں بھی جوڑے کا امتیاز بیان  
کیا گیا ہے مثلاً راحت و مصیبت، صبح و شام، دن و رات، سکھ و دکھ، نور و ظلمت، اور موت و  
زیت وغیرہ۔

ان جوڑوں کی موجودگی ہی کی وجہ سے اس دنیا میں حلاوت، اقدار، سکون اور مہر کی  
بنیاد قائم ہے۔ مثلاً ان میں ہے کہ جس وقت انسان مصیبت میں ہوتا ہے تو راحت کی قدر کا  
آشنا ہوتا ہے۔ راحت کی حلاوت احساس کے فرے کو جانتا ہے، اور راحت کی امید میں اس  
مصیبت کو مہر و سکون سے برداشت کرنے کا مادی ہوتا ہے۔ بس یوں سمجھ لو کہ اگر موت کی تلخی سے  
انسان واقف نہ ہوتا تو اس کو زندگی میں کوئی حلاوت معلوم نہ ہوتی۔ اس صورت سے اگر جوڑے  
میں موجودہ مناسبت نہ ہوتی تو یقیناً ایک انسان کا ایک ہی حالت میں رہنا کس قدر مصیبت کا  
باعث ہوتا۔ اس سے صاف یہ مطلب نکلا کہ اس معبود حقیقی نے جوڑے میں کیسی حلاوت، لگاؤ  
مناسبت، تعلق اور قدرتی سچی محبت قائم کر دی ہے کہ جس کی موجودگی میں برکت و رحمت ہے اور  
اس کی عیدگی میں مصیبت و آفت نظر آتی ہے۔

**جانوروں کی مثال** | جانوروں کو ایسے کہ دنیا میں جانور کس محبت و الفت سے اپنے چوڑے کے ساتھ فطری طور پر آپس میں زندگی بسر کرتے ہیں، کہ وہ اپنی مونس، رفیق حیات کی علیحدگی پر اپنی جان تک دیر سے نہیں۔

پرنڈوں میں سارس کے خعلق سنبے کہ جب اس کا جوڑا مر جاتا ہے تو وہ اپنی اس تنہائی کی زندگی کو زندگی نہیں سمجھتا، اور اس زندگی پر موت کو ترجیح دیتا ہے، اور اپنے آپ کو آسمان کی طرف پرواز کرتا ہے اور بہت اونچائی پر جا کر اپنے پرروں کی حرکت بند کر کے بے خود ہو کر زمین کی طرف اپنے آپ کو گرا کر جان دے دیتا ہے۔ اسی طرح سے سانپ کے جوڑے کو جب کوئی مار دیتا ہے تو دوسرا ساسی مارنے والے کی تلاش میں کوسوں دور نکل جاتا ہے اور اکثر مارنے والے ہی کو کاٹ لیتا ہے یا خود اپنی جان سے چلا جاتا ہے۔ ایسی ہی وقاداری آپس کی محبت آپ سر پرند و جانوروں میں دیکھیں گے۔

انسان جس کو اشرف المخلوقات کا شرف حاصل ہے، اور اس کو خدا نے عقل و سمجھ اور قوت و طاقت سے مزین فرمایا ہے اس لئے اس کا فرق ہے کہ وہ جانوروں سے سبق حاصل کر کے اپنے جوڑے یعنی شریک زندگی کی قدر و منزلت کو صحیح معنوں میں سمجھے۔ مگر ہم میں سے اکثر افراد اپنی رفیق حیات کو ایک لونڈی باندی کے طور پر خیال کرتے ہیں، اور اس کی سچی قدر و منزلت کو اپنے دل میں جگہ نہیں دیتے۔

**زندگی** | اچھی زندگی کا انحصار اچھی تن درستی پر منحصر ہے، اور اچھی تن درستی صاف صاف خون کی زیادتی پر مبنی ہے اور صلیح خون کی پیداوار تازہ ہوا، صاف پانی اور صاف مٹی و زرد مہم غذا کے استعمال پر ہے، اور اسی خون سے بدن کے ہر اعصار کی مناسب نشوونما، پیڑیوں کی مضبوطی، گوشت کی پیداوار، منی کی افزائش کا دارومدار ہوتا ہے پس جس مرد یا عورت کے جسم میں صلیح خون کی کثرت ہوگی وہی تن درست کہلانے کا مستحق ہو سکتا ہے یہ طبی اصول اور اہل سائنس کا کہنا ہے کہ ہر کام کے حلیے میں بدن کا کوئی نہ کوئی حصہ صرف ہوتا رہتا ہے اور اس کی تلافی بذریعہ نیند، خوراک، اور تازہ ہوا کے ہوتی رہتی ہے۔ اگر اس کی تلافی نہ ہو تو کمزوری و بدن بردن جرمی جاوے گی۔

**مرد و عورت کے کام اور تفریق** | جس طرح سے مرد اپنے روزگار کی تلاش میں محنت و مشقت کرتا ہے، اسی طرح سے

عورت اپنے خائگی امور کی انجام دہی میں منہمک رہتی ہے۔ (۲) بوقت ہمبستری دونوں میں برابر کی کمی واقع ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ عورت کی قوت مرد سے زیادہ صرف ہو اور بھی کئی ذرائع ہیں مثلاً:

(۱) ماہواری جس میں بدن سے خون کی کافی تعداد خارج ہو جاتی ہے۔ (۲) حاملہ ہے تو پیٹ میں بچے کی پرورش کا دار و مدار اسی کے خون پر مبنی ہوتا ہے (۳) بچہ کے بعد جو اس کے لئے دودھ بنتا ہے وہ بھی عورت کے صالح خون ہی سے تیار ہوتا ہے باہر جگہ جگہ بارغ یا غیجہ اور بھلی ہوا میں گھوم کر تازہ ہوا حاصل کر کے اپنی تنہستی میں اکتاہٹ ہے مگر عورت اپنے گھر کی چار دیواری کے اندر ماند پر بند کے سبب بے بس رہتی اس کو وہی تازہ یا گندمی ہوا نصیب ہوتی ہے جو اس مکان کے اندر موجود ہے۔ اس طرح اس کی تنہستی میں مرد کی تنہستی کے مقابلے میں بجائے اضافہ کے کمی واقع ہوتی (۵) مرد بے فکری اور آزادی کے ساتھ رات کو پاؤں پھیلا کر پوری نیند سوتا ہے مگر عورت سال سنبھل اور اس کے پانچانے پیشاب کے خیال میں رات کو کئی بار جاگتی ہے۔ اور اسے تو بھی اپنے غاوند کی خوشنودی اور اس کی اطاعت کے لئے طوعاً و کرہاً جاگنا ہی پڑتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ عورت دن بدن کمزور ہوتی چلی جاتی ہے۔

**نتیجہ** | پر بھی مرد کو اپنی خواہشات کے پورا کرنے کے مقابلے میں اس کی کمزور کا کوئی احساس نہیں ہوتا۔ اور وہ کبھی اپنے دل میں اس بات کا خیال بھی نہیں لاتا کہ اگر شریک زندگی کے جسم کا خون کس کس میں صرف ہو رہا ہے۔

یہ ایک موٹی سی مثال ہے کہ اگر دو حوض میں ایک ہی نل سے برابر مقدار میں جائے اور ایک حوض میں پانی نکلنے کے لئے بہ نسبت دوسرے حوض کے کئی راستے ہوں یا تھے کہ جس حوض میں پانی نکلنے کے لئے کئی راستے ہوں گے وہ حوض دوسرے حوض نسبت جلدی خالی ہو کر سوکھ جائے گا۔ بس یہی حالت عورت اور مرد کی ہے کہ گھر میں خوراک ملنے سے برابر ایک ہی مقدار میں دونوں کے جسم میں خون پیدا ہوتا ہے۔ مگر عورت سے خون کے صرف ہونے کے کئی راستے مرد کی نسبت زیادہ ہوتے ہیں اس لئے عورت پہلے کمزور ہو جاتی ہے۔

پھر عام طور سے مرد جہاں اپنی قوت میں کمی محسوس کرتا ہے، فوراً طرح طرح کی

# اثریات میں ومانیت

(از جناب پروفیسر دی گارڈن چائلڈ صاحب)

جن لوگوں نے اثریات کی طرف زیادہ توجہ نہیں دی ہے وہ اس علم کو محقق لگی ہوئی ہڈیوں اور ٹوٹے پھوٹے پتھروں کا گورکھ دھند سمجھتے ہیں لیکن جیسا کہ پروفیسر دی گارڈن چائلڈ نے اس مقالہ میں بتایا ہے یہ علم ماہرین میں اس بات کی صلاحیت پیدا کرتا ہے کہ وہ نامعلوم ترین زمانے سے لے کر موجودہ دور تک جس کو عہد جوہری ہم کہنا چاہتے تہذیب انسانی کے ارتقاء کا ایک مربوط سلسلہ قائم کر دے۔ پروفیسر دی گارڈن ایڈمبرہ یونیورسٹی میں تقریباً بیس سال تک قبل تاریخ کے اثرات کے شعبہ کے صدر رہے ہیں۔

جب سے میں آسٹریلیا سے آیا ہوں جس کو اب پچیس سال ہو گئے ہیں میں عہد عتیق کے نو انگشتان کے خاص طور پر اثریات کے مطالعہ میں منہمک ہوں۔ یہ ظاہر اس کام کا تعلق آسٹریلیا سے کچھ بھی نہیں معلوم ہوتا لیکن حقیقت میں اس کام میں اور میرے ملک آسٹریلیا میں اتنا تبدیلیاں ہے جتنا ظاہر میں نظر آتا ہے۔ بہت زیادہ عرصے کی بات نہیں ہے کہ اس وقت انگلستان کا مہتر ترین باشندہ بالکل ایسا ہی تھا جیسا آسٹریلیائی حبشی اس کی زندگی اور رہنے سہنے کا طریقہ تھا جیسا کہ اب تک بعض حبشیوں کا ہے۔ یعنی جو چیز ہاتھ لگی وہی کھالی۔ نہ اس کو کسی دعوات کا علم نہ وہ کاشت جانتا تھا۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ پتھر کے زمانے میں انگلستان اور یورپ کے اکثر ممالک کے لوگ کیسے رہتے تھے ہم کو آسٹریلیا کے قدیم ادراستی باشندوں کے رہن سہن کا پتہ لگانا اور مطالعہ کرنا پڑتا ہے۔

آسٹریلیا کے موجودہ سفید باشندوں کی زندگی بوجہ کو قدیم تہذیب درف میں ملی ہے اثریات کا اثر ایک اور طرح بھی پڑتا ہے۔ زمانہ قدیم کے اثریات نے قدیم تاریخ میں ایسا ہی انقلاب برپا دیا ہے جیسا دور بین نے علم نجوم اور خرد بین نے نباتات میں۔ اس نے مورخین کے نظریات دائرہ میں تنوگنی وسعت پیدا کر دی ہے۔ سب سے پرانی تحریرات (مصر اور عراق کی) باقی بزرگسال پرانے زمانے کا پتہ دیتی ہیں لیکن اثریات کے غنوں کی گیرائی باقی لاکھ سال ہے۔

## انسانی ارتقاء

لیکن یہ اثر بیاتی نمونے ہیں کیا چیز؟ مجھ کو اس کا اعتراف ہے کہ یہ ٹوٹی بھٹی ہڈیاں اور پتھری ہیں۔ مگر ہڈیاں ہمارے اعضاء اور پیش روں کی ہیں، وہ کون تھے؟ عجیب، وغریب نیم انسانی مخلوق تھیں، چاوا کے مشہور عام بن مانس ایسے نیم حیوان اور نیم انسان جن کا پتہ گزشتہ بارہ سال میں پلین کے قریب لگا ہے۔ اس نکتہ کو سمجھنا کہ ہم انسانی و حیوانی ارتقاء کے اس ابتدائی درجہ سے بڑھ کر موجودہ درجہ پر کس طرح پہنچے؟ اور انسانوں کی زبان میں "باشور انسان" کس طرح بنے؟ ایک ایسا موضوع ہے جس کا تعلق اصل معیشت سے بہت قریبی ہے۔ لیکن ہم ہر انسانی نسل کا انسان، آسٹریلیائی حبشی اور یورپی اقوام کا ہر فرد اسی نوع انسانی سے تعلق رکھتا ہے جس کو سائنس دان طبقہ باشور انسان سے موسوم کرتا ہے۔

نئے پھوٹے پتھر؟ یہ سنگریزہ وہ اوزار ہیں جو ہندوستان میں ہمارے موجودہ نولاد کے چاقوؤں اور بھلی سے چلنے والی شینوں کی جگہ استعمال ہوتے تھے۔ پتھر کے یہ اوزار ان اوزاروں کو زیادہ بھترے اور بدلتا ہیں جو آسٹریلیائی میں اب تک پائے جاتے ہیں لیکن پتھر کے یہی بدسورت ٹکڑے ہماری موجودہ صنعتی ترقی کے سہنے کی ایک اڑتہ ہیں۔ اس میں صدیوں میں جو بہری کم بنا کر دم لیا ہے۔ ماہرین اثریات کے اسی قسم کے مواد سے انسانی ارتقاء کا نقشہ صحیح صحیح کھینچا ہے۔ یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم اس ترقی کے مختلف مدارج کا مطالعہ کریں، اور صحیح نتائج اخذ کریں۔

ماہرین اثریات کو اس کا بھی احساس ہے کہ جن اوزاروں کا وہ بنور مطالعہ کرتے ہیں وہ سماجی پیداوار ہیں۔ ان کی تشکیل آپس کے اتحاد سے ظہور میں آئی اور ان کا استعمال بھی مل جل کر ہوا۔ جس کسی بھی موہرنے کوئی نئی چیز بنائی، بڑی یا چھوٹی۔ اس کی سمجھا اور قابلیت وہی ہوتی تھی جو اپنے معاشرہ سے حاصل کرتا تھا اور اس کی وہی ایجاد مفید سمجھی جاتی تھی۔ جو کسی سوسائٹی کے لئے قابل استعمال ہو۔ اس وجہ سے ہر ماہر اثریات مجبوراً ہر زمانے کی سماجی حالت اور تنظیم کا مطالعہ کرتا ہے۔ ہر زمانے کے اوزار اپنے وقت کے سماجی ڈھچھر کو پورے طور پر متاثر کرتے ہیں۔ تو گویا اثریات مطالعہ صرف اوزاروں اور متلیوں کی ترقی کا ٹھوس لگانا ہے بلکہ سوسائٹی کے ارتقاء کا ہم اثریات کی مدد سے موقع ملتا ہے کہ وہ عا۔ رجحانات اور میلانات کا پتہ لگائے اور اس سمت طرف اشارہ کرے جو سوسائٹی کو ترقی کرنے کے لئے گامزن ہونا چاہئے۔

عوام کے فائدہ کی باتیں | میں اس قسم کی باتیں سیدھی سیدھی زبان میں کہی کتابچوں میں لکھ چکا ہوں۔ کیونکہ اب وقت آگیا ہے کہ ہم اثریات کے ماہر



کو چاہئے کہ ان باتوں سے حوام کو بھی مطلع کریں۔ پچیس سال پہلے تک اثریاتی مواد اتنا اور ایسا تھا کہ ہم اس کو ایک نسل طریقہ پر بیان کر سکتے تھے اور جنہیں کے زور سے اپنے بیان میں دلچسپی بھی پیدا کر سکتے تھے لیکن اب قیاس آرائی کی گنجائش نہیں رہی ہے۔ کیونکہ بہت سے نئے پڑھنے والے ہیں اور بہت سے نوجوان اور متنازع فیہ مواقع پر ماہرین اثریات کا اتفاق رائے ہو چکا ہے اب یہاں ماہرین کا فرض ہے کہ وہ ان متفقہ فیصلوں کی اشاعت کریں۔ لیکن اب بھی بہت سی چیزیں پردہ غور و پردہ پوش طور پر نہیں آئی ہیں۔ مزید انکشافات کی ضرورت اور انتظار ہے۔ یہ کام بہت دل چسپ ہے۔ ایک سو سال سے جو لکھائیاں ہو رہی ہیں ان سے جتنا نئے بہم پہنچے ہیں ان کا مطالعہ کرنے کے لئے میں نے یورپ کا دورہ کیا اور وہاں کے عجائب خانوں کا مطالعہ کیا اور عجائب خانے تمام دن کھلے نہیں رہتے اس لئے قہور خانوں میں بیٹھ کر غیر ملکوں سے گپ شپ کرنے کا بڑا موقع مل سکتا ہے۔ مجھ کو اس سلسلے میں مصر، عراق اور ہندوستان تک جانا پڑا۔ کیونکہ یہی وہ ممالک ہیں جہاں سے مشرقی تہذیب یورپ اور اٹلی ان تک اپنی شاخیں پھیلاتی رہی ہے اس زمانے میں یورپ کے باشندے: خواندہ، باہن اور وحشی تھے۔ تاریخی ہند سے پہلے یورپ کو سمجھنے کے واسطے ضروری ہے کہ ہم اس مشرقی تہذیب کے پس منظر کو خوب اچھی طرح سمجھ لیں۔

گزشتہ سال جون کے مہینے میں مجھ کو اور اٹھائیس راتیس دانوں کو روس کی طرف حکومت دریائے روس میں اثریات کے ساتھ ساتھ باہر میں دانیں بڑاں مجھ کو نہ صرف اس بات کا موقع ملا کہ میں نے روس، یوکرین اور چار جیا کے سابق دانوں کا کام دیکھا بلکہ یہ بھی دیکھا کہ انہوں نے وہ سب شعبہ جات میں پچھلے دس سال سے دردن میں کیا کیا ترقی کی۔ مجھ کو دس سال بعد ماسکو جانے کا یہ پہلا اتفاق ملا۔

لکھائی بذات خود بڑی دل چسپ چیز ہے۔ مجھ کو قوتِ انخِ آمین کی سونے چاندی سے بھری ہوئی قبر کو کھودنے کا تجربہ نہیں ہے۔ میں نے زیادہ تر اسکاچستان کی لکھائیاں دیکھی ہیں اس لئے کہ میں اسکاچستانی یونیورسٹی میں پروفیسر ہوں۔ اسکاچستان قبل تاریخ کے آثارِ باقیہ سے بھرپور آہستہ لیکن اکثر اسکاچستانیوں میں اتنا سلیقہ نہیں ہے کہ وہ ان باقیات سے سائنس کی فنک طریقے پر کام لے کر اہم نتائج اخذ کریں۔ اس لئے میں نے یہ سعادت حاصل کی اور اس دولت کو اسکاچستانی ماہر کے ہاتھوں میں سونپ دیا۔

اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ جس زمانے میں مصری اور بابلی دولتِ تہذیب و تمدن رہے۔

مالا مال تھے، اس سے بھی بہت عرصے بعد تک اسکا چت فی لوگ جاہل اور وحشی ہی رہے، اس لئے فن کاروں کی تراشی ہوئی جو اسرات کی ڈبیوں اور دیدہ زیب دھات کی بنی ہوئی اشیاء حاصل کرنے کے بجائے کئی مہینوں تک سخت محنت کرنے کے بعد میرے ہاتھ جو چیزیں ملتی ہیں وہ یا تو ہاتھ سے پٹے دے، یا وضع کے منی کے برتن برتے ہیں یا ذنگ آلود لوہے کے ٹکڑے یا کوئلہ کی بنا ہوئی ٹوٹی ہوئی پڑیاں۔ ارکامل کے ایک دور افتادہ قلعہ پر چھ ہفتے تک سر رکھانے کے بعد میرا دل شہنشاہ بن گیا تھا ایک چھتیا کی اوزار، ذنگ آلود کھڑی، ایک ٹوٹے ہوئے پتیل کے کانٹے، بدوقت اور ایک سنگ میں پر مگر میں بالکل مطمئن تھا کیونکہ قلعہ کی عمر کے تین کے سسے میں میں نے جو دعویٰ کیا تھا اس کو یقیناً ثابت کرنے کے لئے صرف یہی چیزیں درکار تھیں

یہ شیش محل عجیب و غریب قسم کے ہیں معلوم ہوتا ہے ان کے پتھر اسکا چستانی شیش محل | بہت تیز آواز سے تپائے اور چکائے گئے۔ یہ اس طرح کے محل

اسکا چستان میں تقریباً ساٹھ ہیں۔ ان میں سے چھ پہلے ہی دریافت ہو چکے تھے۔ ان کے متعلق چھان بین کرنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ محل اہل روم کے اسکا چستان پہنچنے سے بہت پہلے تعمیر ہوئے تھے۔ ان کے بننے والے اندیا کھٹی قوم کے افراد تھے۔ ساتویں محل کی کھدائی خاص تجربات حاصل کرنے کے لئے کی گئی تھی۔ چنانچہ کھدائی کے بعد وہی نتیجہ نکلا جس کا قیاس کیا گیا تھا اور یہ بھی دریافت ہو گیا کہ ان کی دیواریں کس طرح بنائی گئی تھیں۔

مجد کو ایک کوسے کی کان کے مالک کی مالی امداد بھی حاصل تھی اور اعلیٰ درجے کا نیلہ بیل اور سائمن ٹی ٹنگ مشورہ بھی بنائے سے ماہرین ارضیات اور تاریخ عہد عتیق میں دل چسپی رکھنے والے مورخین کو اس معاملہ میں بڑا تجسس تھا کہ پتھروں کو کھیلانے یا تپانے کے واسطے گرمی کس چیز سے اور کس طرح پیدا کی گئی ہوگی۔ بعض کا خیال آتش افشانی عمل کی طرف گیا تھا۔ لیکن اکثر کی رائے میں یہ آگ انسان کی خود کی پیدا کی ہوئی تھی۔ لیکن ہم پر یہ انکشاف ہوا کہ یہ پیش انسان کی ارادہ پیدا کی ہوئی نہ تھی بلکہ کسی اتفاقی حادثہ یا کسی دشمن کی حرکت کا نتیجہ تھی جیسے پتھر اور لکڑی کی ایک دیوار کے جلنے کا ذکر جوٹس سینئر نے کیا ہے۔ ہم نے اس کا ثبوت اس طرح بھی ہو چکا کہ اس طرح کی ایک دیوار بنائی اور اس میں آگ لگا کر شیشے کی ایک جھک پیدا کر لی۔

ایک دفعہ فی واقعہ میں نے ایک بہت ہی اہم انکشاف کیا۔ پتھر کے زمانے کے ایک مکان میں مجھ کو داخل ہونے کا موقع ملا مکان بالکل اسی حالت میں تھا جیسا اس میں رہنے والوں نے

اس کو اب سے تین ہزار سال پہلے چھوڑا ہو گا۔ یہ مکان بحر اٹلانٹک کے ساحل پر اور کٹی میں واقع ہے۔ اس مکان کی صحبت کسی خوف ناک طوفان سے اڑ گئی تھی اور ریت کے ٹیلے آج بھی تھے۔ اس مکان میں رہنے والے بالکل ہنستے تھے ان کے اوزار صرف ہڈی کے بنے ہوئے چھوٹے چھوٹے پیچے یا کرچے تھے۔ یہ ہنستے آدمی ریت کے ان ٹیلوں پر قابو نہ پاسکے اور ناچار ان کو یہ مکان چھوڑنا ہی پڑا۔ ریت گھر کے اندر بھرتا گیا۔ جب ہم نے وہ گھر ریت سے صاف کیا تو ہم نے اس میں ہر چیز بالکل اسی حالت میں پائی جس حالت میں ان لوگوں نے عالم سرا سبکی میں چھوڑی ہوئی۔ ان چیزوں کو دیکھ کر ہماری آنکھوں کے سامنے پتھر کے زمانے کے اسکاچستان کے طرز معاشرت کی جتنی جتنی تصویر کھینچی ہیں ان کے رمن سہن کا طریقہ دیہاتیوں کا ایسا نہ تھا۔ کھانے کے ٹوکے جاؤ تو کی ٹوٹی ہوئی ہڈیاں اور گھونگے کے خول سارے گھر میں بکھرے پڑے تھے۔ ہمیں ایک بجھرے گا سر بھی پڑا پایا۔ گھر میں آرام کا تمام سامان موجود تھا۔

یہ یاد رہے کہ اور کئی میں درخت نہ ہوتے تھے اور نہ اب ہوتے ہیں۔ اس لئے لکڑی کی جگہ پتھر سے کام لیا گیا تھا۔ گھر کے بیچ میں ایک آتش دان کے اندر آگ کے جلانے جانے کے نشانات باقی تھے۔ دونوں طرف پلنگ موجود تھے اور پتھر کو سہارا دینے کے لئے پتھر کی بتیاں موجود تھیں پتھر مترا د زمانہ سے منائے ہو چکا تھا۔ مختلف چیزیں رکھنے کے لئے دیواروں میں الماریاں تھیں اور دوسری دیوار سے لگی ہوئی ایک بہت ہی جدید وضع کی ٹکھا ر میز تھی جس کے تختے اور کچے پتھر کے تھے۔ فرش کے نیچے نیچے نالی بہتی تھی جو ایک مرکزی چر بجچ میں جا کر لگتی تھی۔

اس کھدائی نے مجھ کو اسکاچستان کے بہترین مناظر میں پہنچا دیا۔ اسکاچستان اور شمالی آئرستان واقعی بہت حسین مقامات ہیں۔ جگہ جگہ بدستے ہوئے قدرتی مناظر، سردیوں کے لمبے لمبے دن، تیز ہوا کے جھکڑ جس میں پمیانہ ہاتھ سے چھٹا جاتا تھا، سردی سے ٹھہری ہوئی انگلیاں پنسل نہ پکڑ سکتی تھیں اور بارش سے نوٹ بک بھیک جاتی تھی۔ یہ سب باتیں اس وقت یاد آ کر عجیب لطف پیدا کر رہی ہیں۔ (لندن کا تلگ سے ماخوذ) ۴

رسالہ چشمہ حیات { کے ناظرین محترم اور خدیا ر صاحبان کو اطلاع دی جاتی ہے کہ اسی اشاعت یعنی جنوری ۱۹۴۲ء سے رسالہ کا سالانہ چندہ بارہ آنے سے بڑھا کر ایک روپیہ سالانہ کر دیا گیا ہے۔ "مینجر"

# محررات

بہ نسبت رام کرشنا اویادھیانہ فیض آبادی  
شریت کا یا کلپ

۱۔ عمدہ سیاہ رنگ پونے تین سیر  
ل کر اتنے تازہ پانی میں بھگوئیں کہ پانی  
رنگل اٹھا رہے۔ چاروں میں تین روز  
جن میں چوبیس گھنٹے بھجکا رہنے دیں  
۲۔ بعد اس کو گھسنے کی آگ پر اتنی دیر  
کہ منقہ پھول جائیں۔ پھر اس کو بھجان  
کر کے دوبارہ آگ پر رکھیں، اور نرم  
ہر اتنا پکایا جاوے کہ دو ٹکٹاں مل جائے  
۳۔ ٹکٹاں باقی رہ جائے، اس کے بعد شہد  
صاف کیا ہوا اکیس ٹکٹاں ملا کر پھر پکایا  
صرف اس قدر کہ بہ مقدار شہد پھر جل  
، اور شہد کے ساتھ ہی ایک پوٹلی میں  
۴۔ ذیل ادویہ باریک کوٹ کر اور پوٹلی  
اندھ کر دیگ میں ڈال دیں، اور اس  
کو برابر گھٹیر سے دباتے رہیں تاکہ اودہ  
اچھی طرح سے شربت قبول کرے اور ادویہ  
ذیل میں۔

زعفران امی

تخم کاسنی دیسی

مصطیٰ

۳۔ ماشے

۱۔ ماشے

۲۔ ماشے

جب یہ شربت تیار ہو جائے تو اولاً اس کو  
خوب تھنڈا کیا جائے۔ جب بالکل تھنڈا ہو  
جائے تو بوتلوں میں بھر کر لاکھلی مہر لگا دی  
جائے اور مکمل چھ ماہ تک یوں ہی بند رہنے  
دیں۔ چھ ماہ بعد قابل استعمال ہوگا۔ ترکیب  
استعمال، دونوں وقت یعنی دوپہر اور شب کی  
غذا کے بعد ۳ تو لے شربت ۶ تو لے تازہ پانی  
میں ملا کر پیا جائے۔ فائدہ، تمام بارود امراض،  
جیسے گھٹیا، نقرس اور ریاح وغیرہ، اعصاب،  
معدہ، دماغ، جگر، طحال، قلب، کستی و کاپلی،  
قبض، درد سر، قوت خاص وغیرہ کو مفید ہے،  
اور پھر کارنگ نکھارتا ہے، عورت مرد سب  
استعمال کر سکتے ہیں۔ بچوں کو نصف خوراک۔

(۲) لطف مہینجن حجر باب

شاخ ٹوڑن سوختہ

سنبل الطیب

کرمارج

سعد کوفی

حب الالٹل

نمک اندرانی

چوتھائی حصہ

باریک پس کر منجن بنالیں اور بلاناغہ سویرے

۳۔ ماشے

۱۔ ماشے

۲۔ ماشے

۱۔

۲۔

۳۔

صبح اور شب کو سوتے وقت بڑش یا انگلی سے  
برابر استعمال کرتے رہیں۔ اگر پائیریا ہے، تو  
مفید ہو گا اور اگر نہیں ہے تو ہر مرض سے محفوظ  
رکھے گا۔ (نوٹ) ہر دو گھنٹے نہایت ہی جرب اور  
جواہرات میں توڑنے کے قابل ہیں۔ قیمت رسالہ  
چشمہ بحیات کی تو بیچ اشاعت۔

### (۳) طلائی شباب

روغن چربی سوسار ۲ تولے  
روغن چربی مچھلی ۲ تولے  
روغن زردی بیضہ مرغ ۲ تولے  
روغن قرنفل ۲ تولے  
روغن دارچینی ۲ تولے  
تمامی کو ملا کر شیشی میں محفوظ رکھیں۔ رات کے  
وقت تین چار قطرے کی مالش کریں جشفہ و  
سیون چھوڑ کر آدھ گھنٹہ کی مالش کریں اس پر  
کچھ باندھنے کی ضرورت نہیں صبح سن لائٹ  
صابن اور گرم پانی سے دھو ڈالائیں، بیس یوم  
کی مالش کافی ہے زیادہ تعریف فضول ہے۔  
(۴) حبت شباب

زعفران ۳ ماشے  
درق نقرہ ۲ ماشے  
جدوار خطائی ۶ ماشے  
درق طلاء ۳ ماشے  
مروارید ناسبتہ ۲ ماشے

عنبر ۴ ماشے  
سم الفار ۲ ماشے  
افیون ۲ ماشے  
بکری کے دودھ کی مدد سے کھل کر کے بہ قدر  
دانہ چوار گولیاں بنائیں۔ قوت بہاد کے لئے ایک  
جادو ہے، اس کی ایک ہی خوراک دو تین گھنٹے  
کے اندر اندر اپنا اثر دکھاتی ہے ہفتہ عشرت کے  
استعمال سے پھولے نہیں سملتے ہیں، ہمارے  
مطب کا مایہ ناز نسخہ ہے جس کو آج بلا غل رسالہ  
چشمہ بحیات کی نظر کیا جا رہا ہے۔ ترکیب تمام  
ایک گولی صبح و شام ہمراہ دودھ۔  
(۵) حبت حمسلٹ سفید

مارفیا ۶ ماشے  
کافور ۶ ماشے  
اجوائن خراسانی ۶ ماشے  
خوب کھل کر کے ہمراہ شہد گولیاں بن کر دوا  
نخود بنائیں۔ ایک گولی ہمراہ دودھ قبل ازین  
گھنٹہ یا ہمراہ پانی پھر مشغول ہوں، اور ہفتہ  
لطف اندوزی کریں جب تک ترشی نہ کھائیں  
انزال ہرگز نہ ہوگا۔

### (۶) اکسیر حیات

برگ کرنبوہ ہنر ۱۰ تولے  
برگ نیم ہنر ۱۰ تولے  
مغز تخم کرنبوہ ہنر ۱۰ تولے

امراض میں بھی فائدہ دیتی ہے نہایت بھروسے  
کی چیز ہے \*

### (د) تریاق جہان

موملین      مصلب مصری  
تودرین      تخم کوچ  
شقاقل مصری      موسری  
مولی      کشتہ قلبی  
لاجوتی      کشتہ مرجان  
لوکھرو      ہر ایک  
خشت چاند کہنہ      پوست اسپنول  
۱ تولے      دارچینی  
۲ تولے      تخم مس  
۱ تولے      صبح بادام  
۹ ماٹھے      تمام اشیا کو نیک جان کر کے سفوف بنا کر ایک  
ماہ کامل اور متواتر استعمال کر کے اپنی سابقہ  
اور موجودہ قوت کا موازنہ کریں۔ تین ماٹھے صبح  
وشام ہمراہ شیر نوش کریں۔ جہاں رقت سرعت  
کثرت احتلام و منصف باہ عوارضات کے لئے  
اس جیسا نسخہ دستباب ہونا محال ہے۔

چشمہ حیات کی توسیع  
اساعت ہر خرید اسکا  
اخلاقی خرچ ہی

گلو نیم سبز      ۱۰ تولے  
چرائے      ۵ تولے

جلد ادویات کو نیم کوب کر کے ایک سیر بچتہ پانی  
میں ڈال کر جوش دیں۔ جب تین پاؤرہ جائے  
تو مل چھان کر بوتل میں ڈال لیں، کوئین مکسچر  
سے بہتر اور زود اثر چیز تیار ہے۔ خوراک ۲۰  
تولے، اگر گرمی ہو تو شربت نیلوفر میں ورنہ شربت  
بنفشتہ میں دن میں تین مرتبہ پلاویں، پلیریا اور  
باری کے بخار کا شریطہ علاج ہے۔ ہو سکتا ہے،  
کوئین اثر نہ کرے لیکن یہ ضرور اثر کرے گی۔

### (۴) ایضاً

نوشادر      ۱ تولے  
قلبی شورہ      ۱ تولے  
کو پیس کر      ۲ اک کے دودھ  
(بشر مدان)      ۴ تولے  
میں تر کر کے کسی کرچے میں ڈالیں اور کونٹوں  
کی تیز آگ پر رکھیں اور لوہے کی سیخ سے  
چلاتے رہیں۔ یہاں تک کہ اس دوا کا رنگ  
سیاہی مائل سرخ ہو جائے۔ اس کے بعد سرد  
ہونے پر باریک پیس کر شیشی میں رکھیں ضرورت  
کے وقت چار رتی یہ دوا قند سفید ۶ ماٹھے میں  
طا کر نیم گرم پانی کے ساتھ کھلائیں میعاد دی  
بخاروں کے علاوہ ہر قسم کے بخار کو پینہ لاکر  
اتارتی ہے، ذات الجنب اور ذات الریہ کے  
بخاروں کو بھی کم کر دیتی ہے۔ قوی اور سینے کے

# کنٹ پلیس کی ایک سہانی شام!

(از جناب رشید طلعت صاحب دہلی)

کنٹ پلیس ایک سواری۔ آؤ ایک سواری؟

تنانگے وانوں کی بچ پکار سے کان پڑی آواز سنائی مینیں دیتی۔ نہ جانے والا بھی تھوڑی دیر تک اُن کی پکاروں اور چیخوں کے حشرے لیتا ہے۔ جھٹ پٹا سا ہو چلا ہے۔ بازار میں اتنا جھوم ہے کہ کھوسے کھوا پھلتا ہے۔ راستہ چلنے کو جگہ نہیں۔ کنٹ پلیس جانے والے تانگوں سے چرما ہا گھیر رکھا ہے۔ دور ہی سے کسی بابو کو دیکھا اور انہوں نے چلنا شروع کیا۔ آئیے بابو صاحب کہاں جاتا ہے؟ کنٹ پلیس یا بارہ کھمبا؟ تانگہ بڑا فروٹا ہو، مٹیوں میں پہنچاؤں گا؟

بہت سے تارے راستہ چلتے رک جاتے ہیں اور ان کی آوازوں کا لطف لیتے ہیں، تانگے والا پھر آواز لگاتا ہے۔ کوئی بھلا مانس ہوا تو اس نے کہہ دیا کہ، بھئی ہمیں کہیں نہیں جانہے اور اگر کوئی تیر مزاج اور چڑچڑا ہوا تو وہ اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا، اور اپنا راستہ لیتا ہے۔ تانگے والا مایوس ہو کر پھر چلنے لگتا ہے۔

یہ کنٹ پلیس۔ بارہ کھمبا۔ بارہ کھمبا۔ کنٹ پلیس؟

کوئی سواری مٹی تو جھٹ تانگے میں سوار ہو کر بولی،

”جلدی چل بھئی، کیوں چنچ چنچ کر اپنا گلا خراب رہا ہے۔“

بس پھر کیا تھا۔ تانگے والا یہ جا اور وہ جا، سڑک کے نیچ میں سچا ہی بھی اپنی ڈیوٹی بجا رہا ہے ایک ہاتھ میں ڈنڈا، اور دوسرے میں کانڈا، پنسل، منہ میں سیٹی دبائے چالان کرنے کے لئے کھڑا ہے، جس کسی تانگے والے پر اسے کچھ شبہ ہوتا ہے۔ اسے دو چار گالیاں سناتا ایک آنت ناگہانی کی طرح اس کے منہ پر پہنچ جاتا ہے:

”کہاں ہے تیرا غوث پٹا، لائسنس دکھا ہے!“

تانگے والے نے ایک کان سینا اور دوسرے سے نکال دیا۔ وہ اس کی ڈانٹ ڈپٹ کا مادی ہو گیا ہے۔ تانگے سے ذرا کی ذرا آواز اور اس کے ہاتھ میں کوئی تھا، اور پھر تانگے میں بیٹھ چلا نہ سکا۔

کرتا ہے،

”کنٹ پلین، بارہ کھبا، بارہ کھبا، کنٹ پلین“

جہاں چار سواریاں پوری ہوئیں اور وہ تانگے کو لے اڑا۔ کبھی راستہ چلنے والوں کو ایک

طرف بچو، کیا مرنے کے لئے تانگے کے نیچے آ رہا ہے۔ بابو صاحب ذرا پیچھے دیکھ کر ہلاکت

کی آوازوں سے چونکا دیتا ہے اور کبھی جب منع پر آتا ہے تو مزے لے لے کر گانا شروع

کر دیتا ہے، ”اچھیاں ملا کے جیا برما کے چلے نہیں جانا۔ او جانے والے ہالم آ رہا

وفا ہے وفا ہے وفا“

ہر روز شہر شام ہی گھما گھنی اور چل پہل ہے، آنے جانے والوں کا ایک ٹنڈ بڑھتا رہتا ہے

بازار میں آئے اور کنٹ پلین کی آوازوں نے کان کے پردے بھاڑنے شروع کئے۔ کوئی نہ جانے

والا ہوتا ہے وہ بھی چلتے چلتے ٹھٹھک جاتا ہے۔ اور دل میں سوچتا ہے کہ کنٹ پلین کوئی بڑی

سیر و تفریح کی جگہ ہے جو اتنے آدمی وہاں آتے جاتے ہیں۔ خواہ مخواہ اس کے دل میں بھی کنٹ

پلین کی سیر کا شوق پیدا ہوتا ہے اور وہ بڑی خوشی تانگے میں بیٹھ جاتا ہے۔

میں بھی آخر ایک انسان ہوں، سیر سپاٹے کا شوق تو مجھے میرے باپ، دادا سے ملا ہے

میں جو بازار میں سے نکلا تو دل بے قابو ہو گیا۔ چو آج ہم بھی دیکھیں کنٹ پلین کیا بلا ہے،

آخر یہ لوگ کیوں وہاں جلتے ہیں؟ بس بھر کیا تھا میں ایک تانگے میں خان کے ساتھ بیٹھا،

گھوڑا بڑی آن ہان کا تھا۔ سارے سجا سجا یا، اور اس پر مہندی لگی ہوئی۔ میں معلوم ہوتا تھا کہ

نئی نویں دہن ہے۔ جو نہی چار سواریاں پوری ہوئیں تانگے والے نے چابک کا اشارہ دیا اور گھوڑا

اشارہ پاتے ہی چل پڑا۔

اتفاق سے تانگے میں چار شکاری بیٹھ گئے تھے۔ چھپنے کے شکار کا سامان ان کو ہاتھوں

میں تھا۔ کسی کے پاس کانٹے اور چارہ تو کوئی پھڑی دبائے ہوئے تھا۔ آپس میں شکاری باتیں اور

گپ شپ لڑا رہے تھے۔ شکاری باتوں کا سلسلہ تھا جو ختم ہونے میں نہ آتا تھا مجھے چونکہ شکار کا

خفق نہیں اس لئے ان کی ایک ایک بات کانٹے کی طرح چبڑ رہی تھی۔ سوچتا تھا، ان لوگوں کو

دنیا میں بس یہی ایک کام رہ گیا ہے۔ اچھے بیٹھے راستہ چلتے بس یہی ایک دھن ہے، سڑک پر

ایک ہندوستانی میم صاحب لب اشک اور پاؤں میں لٹری ہوئی خواہاں خواہاں جا رہی تھیں۔

ایک شکاری نے دیکھتے ہی آواز دی،



”ہو میڈم! ایک نظر ادھر بھی!“

”ہائے مار ڈالا!“

میں نے جو ذرا غور سے دیکھا تو ایک ادھیڑ عمر کی کالی پٹی میم صاحبہ ہاتھ میں پرس اور انگلیوں میں سگریٹ دبائے چلی جا رہی تھیں، پاؤں میں اونچی ایڑی کا جوتا ہے۔ رخ رخ کرتی ٹھنسی جا رہی ہیں۔ صورت ایسی کہ اگر آدمی رات کو دیکھ پائے تو ذرا کے مارے رات بھر نیند نہ آئے، تانگے والا بھی ایک من چلا جوان تھا۔ اس نے ذرا تانگے کو آہستہ کیا اور گلاب چارچا ڈکر گلے لگا، انگلیاں ملا کے جیسا ریل کے چیلے نہیں جانا۔

میم صاحبہ نے جویہ بے تکی آواز سنی تو آپے سے باہر ہو گئیں، دانت پس کر گر جس ٹھٹھٹ اپ فو! ہم بتیں ابھی پولیس کا سپر کرنا ہے۔

شکار سی سنٹ پٹاسے کہ پس اور مصیبت نازل نہ ہو جائے۔ تانگے والے سے بڑے، ابھی جلدی کر، میم صاحبہ کا قصہ خراب ہے کہیں الٹی آئینہ لگے نہ آجائیں، تانگے والے کا یہ سنا تھا کہ اس نے زد سے ایک چابک گھوڑے کو مارا، اور وہ ہوا ہو گیا۔

کنٹ پٹس کی اونچی اونچی عمارتیں قریب آتی جا رہی تھیں، اور میں شوق بھری نگاہوں سے ان کو دیکھ رہا تھا۔ پل سے گزر کر اوڈین کے سامنے تانگہ ٹھیر گیا، اور میں نیچے اترا، تانگے والے کو پیسے پڑا کرافٹ یا تختہ پر کھڑا ہو گیا۔ پس سوچ رہا تھا کہ کدھر جاؤں۔ دائیں یا بائیں۔ یہاں مجھے ایک دوسری دنیا نظر آئی۔ ایسی گھانچھی میں نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

موٹروں اور کاروں کی پوں پوں، تانگے اور کچھیلوں کی ٹن ٹن، پیدل چلنے والوں کی دھکا پھیل، اخبار والوں کی چیخ بکار، آئس کریم والوں کی دل بھلنے والی آوازیں، غرض ایک مہنگا مہر پر ہوا تھا۔ میں دیکھ کر ہلکا بھارہ گیا۔ سنیام کے دروازے پر انگریزوں اور انگریز مناسبت دوستانی مرد اور عورتوں کے ٹھنڈے ٹھنڈے کھڑے تھے۔ میں حیرت کے عالم میں کھڑا تھا کہ کسی نے پیچھے سے پکارا:

”ارے راجو! تو یہاں کیسے؟“

گویا کہ میرا پہلا آنا ایک اچھے کی بات تھی۔ میں نے کہا:

”بھئی راجو! ہمارا بھی دل ہے، آخر ہم دو ہاتھ پاؤں والے انسان ہیں۔ ہم نے کون سا جرم کیا ہے جو یہاں چلے آئے، آج ہمارا بھی دل چاہا کہ اس سہانی شام میں کینٹ پلیس کی ہوا کھا لیں اگر نہیں ہمارا پہلا آنا برا لگتا ہے تو بھئی ہم واپس جاتے ہیں نا راجو! ہونے کی کون سی بات ہے؟“

رجو مسکرا کر بولا: ”اب کیا جاوے، آگے ہو تو ہوا کھا ہی لو۔ مگر تمہیں کہیں یہا نہ لگ جائے؟“

سیر کا نما اکیلے میں کیا خاک آتا۔ رجو کا اچانک مل جانا بہت غنیمت سمجھا۔ ہمدھر ادھر کی باتیں چہل قدمی کرتے ہوئے آگے بڑھے۔ وہ ہم کھاناٹ پیس کے دائرے میں سے جا رہے تھے۔ دونوں طرف دو منزلہ عمارتیں تھیں، درمیان میں ایک وسیع پھیلا ہوا پلاٹ بنا ہوا ہے۔ سڑکوں کے کنارے سرے سرے درختوں کی قطاریں ہیں۔ پارک میں لوگ کھد پر بیٹھے خوش گپیاں کر رہے ہیں، تو کہیں حین لڑکیوں کے جھرمٹ کے جھرمٹ نظر آتے ہیں۔ پھینک لوگ دور ہی دور سے انہیں دیکھ کر اپنا دل خوش کر رہے ہیں۔

نوجوان لڑکیاں اور عورتیں مردوں کے ساتھ باہوں میں باہیں ڈائے شاپنگ رہی ہیں۔ جس کو دیکھو انگریزی لباس پہنے، انگریزی میں گٹ پٹ کر رہا ہے۔ کچھ تو یہی دھوا میں انگلستان میں تو نہیں آگیا۔ میں نے رجو سے حیران ہو کر پوچھا، ”یہاں کوئی ہند بھی بولتا ہے؟“

”تجربے دہی آوازیں جواب دیا، ملبے ہوئے بول، ورنہ کوئی کہہ دے گا کہ کیسا جھگڑا ہے، بات کرنے کا مہنگ نہیں۔“

یہ سن کر میں نے منہ میں گھنگنیاں دے لیں، اور ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ کہیں یہ تو کسی نے انہیں سن لی، اور مجھے جھگی گنوار کا خطاب تو نہیں دے دیا۔ ہم چپ چاپ کناٹ چکر لگا رہے تھے۔ کوئی حین لڑکی پاس سے گزر جاتی تو میں سینے پر ہاتھ رکھ کر رہ جاتا۔ ا سازی پہنے ہے تو کوئی خدا، دوپٹے میں، کوئی انگریزی لباس پہنے ہے تو کوئی پتلون! لڑکیوں کو پتلون پہنے دیکھ کر بہت تعجب ہوا۔ میں نے آہستہ سے رجو سے کہا، ”یار مردانہ شہر موٹنی عورتیں بھی پتلون پہنے لگیں۔“

رجو بولا، ”مخوق کیوں نہ ہو، ترقی کا زمانہ ہے عورتیں بھی ترقی کر رہی ہیں۔ آہ پتلون پہنا ہے کل موٹھیں رکھنے لگیں گی۔ لوگ سچ کہتے ہیں ان کا زمانہ ہے۔ مردوں کو بھی اب وہ ساری باندھنا ضرور کر دیں، مرد کیوں ان نے ترقی کے میدان میں کچھ نہیں؟“ میں نے کہا، ”بھئی مردوں کو ساری پہننے سے کون روکتا ہے؟ جب عورتیں پہن سکتی ہیں تو مرد بھی ساری باندھ سکتے ہیں۔“

# غزل

خُشترِ مینِ راہِ حیاتِ کُثرِ انصائیِ فلولی

آپ سے رسم و راہ کرتا ہوں  
میں بڑا یہ گنہاہ کرتا ہوں  
مسکراتا ہوں واہ کرتا ہوں  
صفحہٴ دل سیاہ کرتا ہوں  
اُن کی جانب نگاہ کرتا ہوں  
واقفِ رسم و راہ کرتا ہوں  
زیرِ لب آہ آہ کرتا ہوں  
اے غمِ دل ! گواہ کرتا ہوں  
جس طرح ہو نباہ کرتا ہوں  
خانہٴ دل تسباہ کرتا ہوں  
بے تکلف گنہاہ کرتا ہوں  
پھر بھی جینے کی چاہ کرتا ہوں  
آخری انتباہ کرتا ہوں

دل کو میں نذرِ آہ کرتا ہوں  
سامنے اُن کے آہ کرتا ہوں  
لطفِ ملنے لگا ستم میں بھی  
زلفِ شبِ گوں کا دھیان رہتا ہوں  
خیرِ دل کی نظر نہیں آتی  
اپنے دل پر اٹھا اٹھا کے ستم  
اس لئے کہ نہ رازِ غم کھل جائے  
اپنے آزارِ عشق پر سچہ کو  
عیش کے ساتھ یا الم کے ساتھ  
دردِ الفت کو میں جگہ دے کر  
ہے یقین مجھ کو اس کی رحمت پر  
جانتا ہوں مالِ ہستی کا  
مجھ کو یا را نہیں جبرائیل کا

رُوئے محبوبِ جان کر کوثر

وقتِ مہر و ماہ کرتا ہوں

مہر چنگ چکے اسی قسم کی باتیں کرتے گھوم رہے تھے کہ پیچھے سے حسین جنتھوں کی سے ہم ذرا اٹھنا نہ گئے۔ مڑ کر دیکھا، فوجان اور خوب صورت لڑکیاں چھڑچھاڑا اور دل لگا آ رہی ہیں سی سمجھ گیا کہ یہ نازق اڑ رہا ہے۔ میں نے رجو سے کہا: "یار آج خیر نہیں۔ سلامت نے باننا مشکل معلوم ہوتا ہے۔"

رجو بولا: "جب اوکھلی میں سر دیا تو دھماکوں کا کیا ڈر؟ ان کے قہقہے تو کیا مہر اور بھی سہنا پڑے گا؟"

رجو نے لمبی دفعہ مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا اور یہ سمجھنے کی کوشش کی کہ آخر لڑکیاں بات کا مذاق اڑا رہی ہیں۔ اس کی نظر جو پیٹ پر پڑی تو کیا دیکھتا ہے کہ میری قمیص پا جا رہا اندر اڑی ہوئی ہے۔ بس یہ دیکھتا تھا کہ اس نے بھی زور کا تہقہہ لگایا اور ہاتھ بڑھا کر قمیص نکالی۔ اب میں سمجھا کہ معاملہ کیا ہے اور کس بات کا مذاق اڑ رہا ہے۔

میں شرم کے مارے پانی پانی ہو گیا، لمبے لمبے قدم بڑھائے مگر ایک ایک قدم مڑا کا ہو رہا تھا۔ جلدی سے میں پتہ چھڑانے کے لئے پارک میں جاٹھا، اور وہاں جا کر اطمینان سانس لیا۔ کچھ دیر کے بعد جب ہوش و حواس ٹھکانے ہوئے تو رجو بولا: "ابے گھر سے تلوڑا نہیں پن کے آیا؟ یہاں تو قمیص پا جاے گا بھی مذاق اڑ جاتا ہے۔ دیکھا تم نے لڑکیاں کب بناتی ہیں۔ اچھے بچے آدمی کے اوسان خطا ہو جاتے ہیں؟"

میں نے خجالت مٹانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: "ارے چپ رہ یار! خدا بچا۔ کنٹ پلیس سے آج تو بڑی بے عزتی ہوئی؟" لیکن رجو نے دھارس دلائے ہوئے کہا: "کیوں ہے، چو اسی بہانے ان حین تیلیوں سے ملاقات ہو گئی۔ اسے یہ تو شکار ہا تھا آنے ہے۔ کل سے ذرا بن بنور کر آئیو۔ پھر دیکھنا کیا تماشا رہتا ہے؟"

یہ باتیں کرتے کرتے ایک خالی بیچ پر جا بیٹھے، استے میں دی اٹھر دوشیزہ لڑکیاں شب گنتی ادھر اٹھیں وہ بھی ہمارے قریب گھاس پر آ بیٹھیں۔ اب میرا حوصلہ ٹھنک گیا تھا نے ذرا ہمت کر کے انہیں آداب کیا اور کہا کہ آپ کی تقریر کا سامان حاضر ہے، لطف اٹھا وہ یہ دہری دیکھ کر بڑی سٹ پٹائیں، اور لگیں ایک دوسرے کا منہ تکیے۔ وہ کچھ سوچ کر ہوتیں اور آہستہ آہستہ چلنے لگیں۔ ہمیں بھی کچھ دل لگی سوچی اور اپنی پنوں سے اٹھ کر دیے ان کے پیچھے ہوئے۔ میں نے سوچا کہ چلو انہیں گھر تک پہنچا آئیں۔ وہ بھی کیا یاد کریں گی؟

لی پھینک سے واسطہ پڑا تھا۔ ہم راستے میں کچھ فقرے کہتے جا رہے تھے اور وہ سنتی جا رہی تھیں۔  
بھی کبھی وہ ہماری باتوں کا جواب مسکراہٹ سے دیتیں۔

تھوڑی دور چل کر وہ ایک ریٹورنٹ میں جا گھسیں۔ ہم بھی ان کے پیچھے وہاں جا  
چکے۔ یہاں لی رونق کا کیا کہنا۔ اچھا خاصا اندر کا اکھاڑہ معلوم ہوتا تھا۔ دروازے کے سامنے  
بچے کالج کے لڑکے کھڑے کھانکھیاں مار رہے تھے۔ دروازے پر چوکیدار بیٹھا آنے جانے والوں  
سے انعام بخشش مانگ رہا تھا۔ روشنی سے ریٹورنٹ جگمگا رہا تھا۔ میز کرسیاں بھی ہوتی تھیں  
میرے ہاتھوں میں ٹرے لئے ہوئے ادھر سے ادھر چکر لگا رہے تھے۔ جاڑے کا موسم تھا، لوگ  
پائے پر چائے اڑا رہے تھے۔ کوئی کیلک اندر پیٹری کے مرنے لے رہا تھا۔ وہ لڑکیاں ایک میز  
کے گرد بیٹھ گئیں، اور ہم ان کے سامنے ایک میز پر جا ڈٹے۔ وہ کبھی ہمیں دیکھ کر مسکراتی تھیں، اور  
بھی ہمارے متعلق ایک دوسرے سے کانا پھوسی کرتیں۔ ہم بھی مرنے لے لے کر ان کی طرف دیکھ  
رہے تھے۔

جب پیرا ان کے پاس آرڈر لینے آیا تو انہوں نے کہا، ”ہاٹ وہی پیرا ہمارے پاس بھی  
نہیں، لوہو چھ لگا، کیا چاہئے صاحب؟ ہم نے سوچا کہ لڑکیوں نے ہاٹ کہا ہے تو ہم ”کولڈ“ کہہ  
یں۔ چنانچہ ہم نے بیرے سے کہا، ”کولڈ“ پیرا ہمارا منہ کھنکھنے لگا کہ جاڑے کا موسم اور ”کولڈ“ کی  
رائش، لڑکیوں کے کان میں بھی آواز پہنچ گئی۔ بس اب کیا تھا۔ انہوں نے ایک زور کا قہقہہ لگایا  
س نے ذرا ذہین بن کر بیرے سے کہا، ”جا بھی کولڈ ہی لاہیں ہاٹ کی ضرورت نہیں“

اسی دل لگی میں کوئی ایک گھنٹہ گزر گیا، اور وقت گزرتا معلوم بھی نہ ہوا۔ کھپائی کر باہر  
نکلے تو لڑکیاں آگے آگے اور ہم ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ سڑک پر اس وقت کوئی آدمی چٹان نظر  
نہیں آ رہا تھا۔ موٹروں کی آہ جاہ ہو رہی تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ چاندنی کھلی ہوئی  
تھی۔ ہم فقرے کہتے چلے جا رہے تھے کہ اتنے میں ایک بڑی سی عمارت کے سامنے جو ہوٹل معلوم  
ہوئی تھی وہ رکیں۔ ہم بھی چند قدم کے فاصلے پر ٹھہر گئے۔ ان میں سے ایک جو بہت تیز اور طرار  
معلوم ہوتی تھی بولی، ”صاحب! آپ کی پاسبانی کا شکریہ! اب ہم اپنے گھر آ گئے ہیں۔ اب آپ  
وقت سے تشریف لے جا سکتے ہیں“

میں نے کہا، ”شکریہ کیا؟“

بس کچھ اور کہنا چاہتا تھا کہ وہ لڑکیاں قہقہہ لگاتی ہوئی عمارت کے دروازے میں داخل ہو گئیں

ہم عمارت کو غصے کر کے خالی ہاتھ واپس لوٹے۔ ہوا میں کافی خنکی ہو گئی تھی، اور لٹات پلپس کی رونق کا بازار غصہ ڈاڑھ لیا تھا۔ سپاہی بھی چوکی سے جا چکا تھا۔ میں نے کہا: "آج اچھے چکر میں پھنسے، ہماری بوڑھی ماں گھر میں راستہ دکھیتی ہو گئی؟"

مجھے کہیں تانگہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں سوچتا تھا کہ اگر پیدل جانا پڑا تو ادھر پر میں دیر ہو جائے گی۔ لیکن قسمت ابھی تھی، ایک مری ہوئی سی آواز مرے کان میں آئی، "تقاضی حوض بہ" محبت میں نے پکارا، اور پچھلے دوست کو الوداعی سلام کر کے تانگے میں سوار ہو گیا۔

## جامعہ نگر (دور درگاہ) محکمہ علی

تسم کی بجائے منہ بسورنا لکھا؟ کیا وہ کوئی بے ہودہ حرکت تھی یا دیوانگی کا آغاز تھا؟ آخر بات کیا تھی؟ یہ غائبانہ مخاطب یہیں تک ہونے پایا تھا کہ اس شعر نے پوری حقیقت کو بے نقاب کر کے سارا خیابان مٹا دیا۔ ہم تو سمجھے تھے کہ عورت کی حماقت ہو گئی، اب جو بوجھا تو ترے عیب کا رونا نکلا۔ بہر حال سرعت انزال کا سبب جریان وغیرہ ہو تو اس کا باقاعدہ علاج کرنا چاہئے۔ باقاعدہ علاج ہونے پر جب مکمل کامیابی نصیب ہو جائے گی تو اس وقت نہ کسی محکمہ کی ضرورت پڑے گی اور نہ کسی دوائے ملذذی، البتہ اس سے پہلے کبھی کبھی محکمہ علی کا استعمال امید ہے کہ طرف ثانی کے لئے تسکین کی کافی ضمانت ثابت ہوگا۔ قیمت فی شیشی (۱۷ خوراک) دو روپے۔

## لبو عظم

یہ لبوب تمام ادویات کے جوہر نکال کر بالکل کیا دسی طریقے پر تیار کیا گیا ہے اس لئے دنیا بھر کی کوئی بھی دوا اس لبوب کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ سالہا سال کی کوششوں کے بعد اس کو مرتب کر کے کارکنان مہم دواخانہ آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ اعضاء رئیسہ کی تمام کمزوریاں اس کے صرف چند روزہ استعمال سے دور ہو جاتی ہیں۔ قوت باہ میں اضافہ ہوتا ہے دل، دماغ، معدہ، جگر، مشانہ، طحال اور گردہ کی تمام شکایتیں جاتی رہتی ہیں۔ صبرے کو درست کر کے خون صالح کثیر مقدار میں پیدا کرتا ہے۔ چہرے کو بدرونی اور عظم کو فربہ اور قوی بناتا ہے قیمت فی شیشی (۱۴ خوراک) پانچ روپے (دھڑ)۔

# روح المفصل یا عصبی رد

(از جناب حکیم غلام رسول صاحب تبخیر دودوی سرگودھا)

**تشخیص مرض** | اس میں ہاتھ اور پاؤں کے جوڑوں میں درد ہوا کرتا ہے۔ بسا اوقات مریض کے جوڑے متورم بھی ہو جاتے ہیں کیونکہ مفاصل کے اندر فی غشائیں رطوبتیں مکرر اور کثیف رنگ کی جمع ہو کر تکلیف کا باعث ہوا کرتی ہیں۔ خاص کر زانو، ٹخنے اور گولہوں کے جوڑوں میں اس کا حملہ زیادہ ہوتا ہے مگر دیگر اعضا میں یکے بعد دیگرے عود کرتا ہے۔ بسا اوقات تمام جوڑوں میں بیک وقت بھی شروع ہو جاتا ہے۔ اور اس کا درد اتنا شدید ہوتا ہے کہ اس میں درجہ حرارت ایک سو دس تک پہنچ جاتا ہے، مگر یہ بانی علامات نہیں پائے جاتے۔

**اسباب مرض** | انہضامی فتور، سردی لگنا، بھیگ جانا، گھٹنی جگہ بیٹھے رہنا، امر اصل گدہ، تغیرات موسم، رنگ سازی، عیش پرستی، شراب و سباب، آنکھوں کی زنگی

بسر کرنا اس کے خاص وجوہات ہیں۔ چونکہ یہ مرض اعصابی ہے بدیں وجہ حلبے جس ہو جایا کرتی ہے۔ خاص کر یہ مرض غربا کو بہت ہوتا ہے۔ لیکن بہ نسبت عورتوں کے مردوں کو زیادہ ہوا کرتا ہے۔ گھوٹیں برس سے لیکر پچاس برس کی عمر کے درمیان ہوتا ہے۔

**کیفیت مرض** | باوجود ایک نہر ملی مرض ہونے کے اس میں نقاط الدم فنا ہونے لگتے ہیں یعنی مریض سے سفیدی اختیار کرتے جاتے ہیں۔ جن کو حکماء نقاط ابغض کہتے ہیں۔ اور جب یہ نقاط ابغض جوڑوں میں زیادہ ہو جاتے ہیں تو رگوں میں تناؤ پیدا ہو کر تکلیف کا باعث ہوتے ہیں۔ یعنی جو مادہ کہ جو ٹوٹتی ہیں جمع ہوتا ہے حلبہ تحلیل نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ مادہ نہایت غلیظ ہوتا ہے اور در داس لئے زیادہ ہوتا ہے کہ جگہ مادے کی تنگ ہوتی ہے، اور مواد اپنی غلظت کی وجہ سے اس میں بہت حرقت کے ساتھ نفوذ کرتا ہے اور اوھر اوھر پھیل نہیں سکتا۔ اور لون الدم بہ سبب زیادتی مواد غلیظ اس میں سے گذر نہیں سکتا، کیونکہ لون الدم اس راستہ سے گزر کر جسم کے کل اجزاء کو مکمل درجہ کی خوراک پہنچاتا رہتا ہے، جب اجزاء کو خوراک نہیں پہنچتی تو مریض پر تشنگی غالب ہو جاتی ہے۔

## الحاصل

جب بدن میں نقاط ابھڑ جاتے ہیں تو وہ جگر میں پہنچ کر بہ طریق عمل کیمیاوی صفرا پیدا کر دیتے ہیں جس کو جگر متعل نہیں کر سکتا۔ اور متورم ہو جاتا ہے اسی وجہ سے جگر کا فعل باطل ہو جاتا ہے۔ اب میں حضرات ناظرین کرام کو لفظ عمل کیمیاوی کو واقفیت دلاتا ہوں کہ یہ کیا چیز ہے۔

## تعریف عمل کیمیاوی

عمل کیمیاوی ایک قسم کے تغیر کو کہتے ہیں مثلاً جب ہم کسی دانے کو زمین میں کاشت کرتے ہیں اور وہ زمین سے کچھ عرصے بعد ایک جہرگانہ لباس میں ظہور میں آتا ہے۔ یعنی نہ ہی وہ رنگ زمین کا ہوتا ہے اور نہ ہی وہ زمین کے اجزاء۔ حالانکہ وہ زمین کے اجزاء ہی سے طاقت حاصل کر کے ایک نئی قسم کی شکل اختیار کر کے ظہور میں آتا ہے۔ پس اس قسم کے تغیر کو عمل کیمیاوی کہتے ہیں۔

## علامات مرض

اس میں مریض کا مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے۔ جسم میں کستی و کاہلی بھی پائی جاتی ہے۔ نیند نہیں آتی۔ دل دھڑکتا ہے، پیشاب بدبودار اور سرخ رنگ کا آتا ہے۔ اور اس میں درد نہ نشین شدہ معلوم ہوتی ہے۔ عموماً اس مرض کا دورہ رات کے آخری حصہ میں زیادہ ہوا کرتا ہے۔

## طریق علاج

اس کے علاج میں دو باتوں کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا ہے کہ آیا یہ فضلات غلیظہ براستہ اسہال خارج ہو سکتے ہیں یا پسینہ۔ اگر براستہ اسہال خارج ہو سکتے ہوں تو اسہال جاری کریں ورنہ پسینہ آور ادویات کام میں لائیں۔ کیونکہ یہ دو ہی طریقے مخرج فضلات ہیں۔ ہاں بذریعہ تے بھی فضلہ تو خارج ہو جاتا ہے مگر یہ چال ایک غیر طبی خیال کی جاتی ہے۔ کیونکہ اس سے مریض کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔

توصیہ، اگر یہ مرض بہت پرانا ہو جائے اور دل، دماغ، و جگر پر اس کا اثر ہو چکا ہو تو آخر میں مریض مرگی، جنون، ہذیان، سرسام، یا سکتہ میں مبتلا ہو کر راہی ملک عدم ہو جاتا ہے۔

## داخلی علاج

(۱) اذرائی مدبر ایک تولہ، ست سلاخیت ایک تولہ، مرقہ سنہیاء ہلکے شے زعفران عمدہ ۳ ماشے، کشہ فولاد اعلیٰ ۶ ماشے، سب کو کوٹ پیس کر شہد حسب ضرورت میں گولیاں بچہ بدانہ بخود تیار کریں۔ خوراک ایک یا دو گولی ہمراہ شیر گاؤ تاب شدہ پانی پھر کے ہر روز کھاتے رہیں۔ بے حزیل ہے۔



نوٹ: اگر کشتہ فولاد خود تیار نہ کر سکے ہوں تو مہم دو خانہ دہلی سے منگوا سکے ہیں۔  
 (۲) گشتہ اکسیجن والا وجاع: جو طبی دردوں میں از حد معیذ ثابت ہوتا ہے  
 اور معمولی مطلب ہے (صفت) سم الفار سفید ایک تولے، شورہ قلی ایک تولے، سودا گم ایک تولہ، فوسفا  
 مدنی ایک تولے سب کو باریک پس لین۔ پس تیار ہے۔ خوراک ایک چاول ہر روز بحون سورنجان  
 ۶ ماٹھے میں ملا کر ہر روز کھلاتے رہیں۔ غایت درجہ معیذ ہے۔ (نوٹ) بحون سورنجان مہم دو خانہ  
 دہلی سے طلب کریں۔  
 کچھ برادرہ شدہ ایک تولے، زرخن زیتون ۳۰ تولے، کچھ کورنن میں جلا کر صاف  
**خارجی علاج** کر کے محفوظ رکھیں اور صبح و شام اس کی مالش کریں۔ وجع المفاصل یا بھی  
 دردوں کو ملکی طور پر دور کرتا ہے +

## کیوں؟

(از جناب حفیظ اللہ خان صاحب حفیظ فقہوری)

کیوں درد بتاؤں میں      کیوں دل کو دکھاؤں میں  
 کیوں حال سناؤں میں      کیوں جی سے نہ جاؤں میں  
 کیوں تجھ کو بھلاؤں میں  
 ملے ناز و ادا والے      شوخی و مہیا والے  
 لے عجب جفا والے      لے دل کی دوا والے  
 کیوں تجھ کو بھلاؤں میں  
 تو لاکھ ستمراں ہو      یا ہستہ دوراں ہو  
 غارت گر ایماں ہو      کیوں دل پہ پریشاں ہو  
 کیوں تجھ کو بھلاؤں میں  
 توبی تو مرا دل ہے      اس زلیٹ کا حاصل ہے  
 رونقِ زہ محفل ہے      امیدوں کا ساحل ہے  
 کیوں تجھ کو بھلاؤں میں

# ماگدولین

(از جناب رشید طلعت صاحبِ ہلوی)  
(پر سلسلہ گذشتہ)

”کو بلائیں“ میں میرے والد، بھائی، بہن اور دوسرے رشتہ دار بھی ہیں۔ لیکن ان کی ملاقات سے میرے دل کو کوئی خوشی نصیب نہیں ہوئی۔ تیری یاد اب بھی رو رہ کر میرے دل میں آتی ہے اور میری دل کی دنیا سونی پڑی ہوئی ہے مجھے اپنے عزیزوں کے چہروں میں محبت اور اس کے آثار نظر نہیں آتے۔ میری حالت اس پر دہی کی سی ہے جو پردیس میں اجنبی لوگوں کو ساتھ اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔ ہذا کرے مسافرت کا یہ زمانہ حلیہ ختم ہو جائے اور مجھے بھر تہیں دیکھنا نصیب ہو۔

”ماگدولین! جدائی کی اس مصیبت نے میرے سر پر ایک ایسا بوجھ ڈال دیا ہے جو اٹھا نہیں اٹھتا۔ اگر تم میری جگہ ہوتیں تو اس کا اندازہ بخوبی کر سکتیں۔ میں جانتا ہوں تم مجھ سے زیادہ خوش نصیب ہو۔ کیونکہ تم اس جگہ زندگی گزار رہی ہو جہاں ہماری محبت کا پودا لگا ہے، اور جہاں ہماری محبت کے شیریں خوابوں نے اصلیت کی صورت اختیار کی ہے۔ لیکن میں ایسے ماحول میں زندگی گزار رہا ہوں جہاں محبت کی ان یادگاروں کا نام و نشان نہیں۔“

ماگدولین! میں نے تمہارے کہنے کے مطابق غم کے پہاڑ کو بڑی محبت اور استقلال کے ساتھ اپنے سر پر اٹھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اور ہماری خوش بختی کے راستے میں جو پتھر اور جو خار دار جھاڑیاں آئیں گی میں انہیں ہٹانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھوں گا۔ خدا کے لئے تم خطا بھیجے میں غل نہ کرنا۔ کیونکہ یہی وہ چیز ہے جس سے میں تمہارے حالات سے باخبر رہ سکتا ہوں اور اس کی بدولت جدائی میں ملاقات کا لطف حاصل کر سکتا ہوں۔ ماگدولین تمہاری محبت میرے لئے سرمایہ حیات ہے اور صرف یہی وہ چیز ہے جس کے سہارے میں زندہ رہ سکتا ہوں۔

## ناج گلنے کی محفل

اسٹیفن کے باپ نے بیٹے کے گھر آنے کی خوشی میں رقص و سرود کی محفل کا انتظام کیا

اپنے بیٹے سے بھی کہا کہ وہ اس موقع پر موجود رہے۔ اسٹیفن آج تک کہیں اس قسم کی محفلوں میں شریک نہ ہوا تھا۔ اور اسے قدرتی طور پر اس قسم کی باتوں سے نفرت تھی۔ محفل میں جب ناپچے گلے والے آگے اور انہوں نے کرسیوں پر جگہ سنبھال لی تو اسٹیفن یہ حال دیکھ کر حیران تھا کہ کیا کرے وہ سوچ۔ ہاتھ کہ اس قسم کی محفلوں میں خاص آداب محفل کا خیال رکھا جاتا ہے، اور جو آدمی ان کی خلاف ورزی کرتا ہے وہ موٹوں کے مسخر کا نشانہ بنتا ہے۔ کچھ دیر ان مجسمہ حیرت بنا کھڑا تھا کہ اتنے میں اس کی نظر ایک شخص پر پڑی جس کی روشنی دوسری موم بتیوں سے بہت دیمٹی تھی۔ وہ اس کی بتی کو درست کرنے کے لئے آگے بڑھا، جب وہ موم بتی کے پاس پہنچا تو دیکھا موم بتی شمعوں میں گر گئی ہے۔ اس نے شمع کو اٹھایا، اور قہقہے سے گلے کاٹنے لگا۔ اس کو شش میں موم بتی بجھ گئی اور شمع ان کی چربی اس کے کپڑوں پر بکھر گئی۔ اسٹیفن اپنے کپڑوں سے جرب آلود ہونے سے بڑا شرمندہ ہوا، اور بت کی طرح کھڑا رہا، جس چیز سے وہ بچنا چاہتا تھا، وہ اس کے سامنے آگئی ہر طرف سے حاضرین کی نظریں اس پر متوجہ ہوئیں اور انہوں نے زور کا قہقہہ لگایا۔ ایک آدمی نے اس کے کان میں آہستہ سے کہا۔

”حضرت محفل میں شمع درست کرنا آداب مجلس کے خلاف ہے۔“

ایک دوشیزہ نے فقرہ کہا۔

”شمع بجھی تو بجھی آپ کے پیڑس کا بھی تو ستیا ناس ہو گیا۔“

اسٹیفن خود کو استہزاؤں کا مرکز دیکھ کر چاہتا تھا کہ اس مصیبت سے جان بچاؤ چاہیے۔ وہ دوڑ کر دور پڑی ہوئی ایک کرسی پر جا بیٹھا اور قہقہے سے اپنے کپڑوں پر رگری ہوئی چربی صاف کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد اس کا باپ اسٹیفن کے پاس آیا اور کہنے لگا۔

”بیٹا یہاں ایک کیوں بیٹھ رہا؟ (اسٹیفن کا نامزد خسر کی لڑکی آئی ہوئی ہے جاؤ اس کی آؤ جھٹ کر دو اور جب تک وہ وہیں جاتے تم اسی کے ساتھ رہو۔“

باپ کی زبان سے یہ الفاظ سن کر اسٹیفن کا سینہ ٹکا۔ وہ جانتا تھا ان باتوں سے باپ کا مطلب کیا ہے۔ باپ کے اصرار پر اسٹیفن آخر کار اپنی جگہ سے اٹھا اور حاضرین مجلس کے پاس آکر سب کو سلام کیا، اور اپنی منگنی لڑکی سے جیسا کہ پر رانی سے علیک سلیک کی۔ تھوڑی دیر میں موقع بچہ وہ کمرے سے باہر نکل گیا، اور باغ میں آگیا، اور ایک کرسی پر بیٹھ کر رقص و سرود کی محفلوں کو گایا۔ دینی شروع کیں۔ وہ کہہ رہا تھا:

ان لوگوں پر خدا کی لعنت ہو جو رقت و سرور کی محفلوں کو عیش و نشاء کا سامان تصور کرتے ہیں۔ وہ شیزہ اور سین ڈیکیاں بے دھڑک آتی ہیں، اور یہاں اپنے حسن کی فائزگی کرتی ہیں، انہیں بچی عصمت اور پاکیزگی کا دھما پاس نہیں۔ آزاری کا مطلب یہ نہیں کہ وہ سر محفل اپنے حسن و جمال کا لوگوں کو شکار بنائیں۔ اگر انہیں تازہ گلے کا شوق ہے تو وہ اپنے گھروں کی پار دیواری میں بھی پڑا ہو سکتا ہے۔ یہی شخصیں ہیں جو اخلاقی بچی کا بدترین نمونہ ہیں۔ یہی سب وہ بلکہ جہاں ہماری محسوم لڑکیاں مردوں کی دوسنائیں کا شکار ہوتی ہیں۔

میں آتی تھی یہ نہیں سمجھتا کہ ماں باپ رنج اور زبردستی سے بلائے حلق رکھ کر اپنی بیویوں اور بیٹیوں کو ایسی محفلوں میں لستے ہیں اور غیر مردوں سے ان کا تعارف کراتے ہیں۔ کیا ایسی بگڑاؤ تو ان کے جذبات مشعل نہیں ہوتے؟ کیا وہ ایسی محفلوں میں اپنے زبردست عصمت کی حفاظت کر سکتی ہیں صحت ہے ایسی محفلوں پر اور ان پر جوان میں شریک برسنے ہیں۔

اسٹیفن اپنی گفتگو اور خیالات میں حلق تھا کہ نفس میں شریک ہونے والے ہمان ایک ایک کر کے رخصت ہونے شروع ہوئے جس طرح اسے آنے کی خبر نہ ہوئی تھی اسی طرح ان کے جانے کا بھی علم اسے نہ ہوا۔ ہمانوں کے پہلے جانے کے بعد اسٹیفن کے باپ نے اپنے چند دوستوں کو روک لیا اور اسٹیفن کو اپنے پاس بلایا اور اس طرح بات چیت کا سلسلہ شروع کیا۔

ایک سال سے میں بار بار تم سے کہہ رہا ہوں ہارون کی زندگی سے شادی کرو، اس رشتے میں مجھے فائدہ ہی فائدہ نظر آتا ہے۔ لیکن تم ہو کہ اپنے انکار سے باز نہیں آتے۔ تمہارے یہاں سے بھاگنے کی وجہ بھی یہی تھی اب تم پھر گھر واپس آ گئے ہو۔ میں سمجھتا ہوں تمہاری عقل ٹھکانے آگئی ہے تم یہ سمجھنے لگے ہو کہ تمہیں اپنی زندگی کو برباد ہے۔ یہ نہ اپنی حیثیت سے زیادہ مزاح کر کے اس محفل نفس کا انتظام کیا اور اس کا مقصد یہ تھا کہ تم اپنی شہر آزلی کر دیکھو اور کئی آخری فیصلے پر پہنچ جاؤ۔ لیکن اس دسویں تم نے اپنی برائی حركات کا اعادہ کیا۔ یہ یہ خیال دلوں سے نکال دو کہ میں ہستی دنیا تک زندہ رہوں گا اور تمہارے مزاح اخراجات کی کنٹ کرنا رہوں گا۔ اور یہ خیال بھی دل سے نکال دو کہ تم بہت آرٹ اور شاعری میں جو کمال پیدا کیا ہے، وہ تمہاری اور تمہاری بیوی بچوں کے مزاح کی مشغل ہو سکے گی۔ تم اچھی طرح سمجھ لو کہ میری بدنی اتنی نہیں کہ میرے مرنے کے بعد تم اس سے اپنی زندگی گزار سکو۔ میں نے جس مصیبت دن کاٹے ہیں، اس کا حال تم سے پوشیدہ نہیں۔ یہ آرٹ اور شاعری کسی صورت میں بھی تمہارا فائدہ من نہیں آتی۔ اب اگر تم اپنا عمل چاہو

ہو اور میری خوشی تو میری قسمت پر عمل کرو، اور میرے کہنے پر چلو۔ اگر تم اس کے لئے تیار نہ ہو  
مذاکی دیکھ زمین تمہارے لئے کھلی ہے، تمہارا جہاں دل چاہے جاسکتے ہو۔ اپنی بھرگزر کا جوڑا  
تم بہتر سمجھو وہ اختیار کر سکتے ہو۔ تمہاری یہ کاری نہ صرف میرے لئے ننگ دھار کا سبب ہے بلکہ  
مارے خاندان پر ایک بدنما داغ ہے میرے خیال میں تم آرٹ اور شاعری کے دعوے دار بن کر  
اپنی توہین کر رہے ہو۔

پھر وہ حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر بولا: میں آپ لوگوں کو اپنا گناہ بتاتا ہوں اور آج سے  
میں اسٹیشن کی ہر ذمہ داری سے سبکدوش ہوتا ہوں اور اسے تارک الادب قرار دیتا ہوں۔  
برادری کا ایک آدمی بولا: میں نے اپنی عمر میں ایسا دیوانہ آدمی نہیں دیکھا۔  
دوسرے سے فقرہ لگا: سبجے تو ایسا معلوم ہوتا ہے یہ حضرت کسی کے دام محبت میں گڑ  
ہو چکے ہیں اور اس سے بچنے کا رستہ کی امید مشکل ہی نظر آتی ہے۔  
ایک اور صاحب ہنسے: جیسی یہ تو عودیں سخن کے دلدادہ ہیں، ان کی نغروں میں بھلا  
دہنیں کہاں اچھی معلوم ہو سکتی ہیں۔  
اس کی ذالہ نے غضب آلود لہجہ میں کہا: ”بڑے شرم کی بات ہے، جوان ہو کر ماں باپ  
اپنے اخراجات کا بوجھ ڈال رہے ہو۔“

## مجنون مروح الارواح

یہ مجنون ایک پراسرار چیز ہے، حرارت غریزی کو قوت دیتی ہے، اعتنائے رعبیہ کی طاقت  
بڑھاتی ہے، جسم کو فریاد کو قوی کرتی ہے، مرعوب بیماریوں کو زائل کرتی ہے، عقل و مانعے کو  
ارتی ہے، دھات کے روٹ کو مٹاتی ہے، اور مادہ تولید کو اس قابل بناتی ہے کہ اولاد پیدا ہو  
اور کمزوری کو دور کرتی ہے، اور قوت کو زائل نہیں کرتی۔ عقل کی رائے ہے کہ اگر اس کو بون کو  
پاسط طبیب کا مشورہ لے کر استماع لیا جائے تو جو شخص ایک شادی کر کے بھی ناکام اور شہیمان ہوا  
اکام شخص کو اس کی آرزو سے باز رہے جسے زیادہ قوت حاصل ہو جائے گی۔ اس کے ایذا نادر اور قوت  
ہونے کے علاوہ بہت مشکل سے دستیاب ہوتا ہے یہ اصول اجزاء کے بعد ہمدردانہ شائیں اہتمام۔  
تیار کرتا ہے رعبیت، نازک ایک رعبیہ رعب۔

# گوکھرو

گوکھشریا گوکھرو ہندوستان کی مشہور اور شہمی ہے جو ہندوستان کے تقریباً ہر حصے میں بہ کثرت پائی جاتی ہے، اس کا پودا زمین پر بچنے کی طرح پھیلا ہوتا ہے۔ پتے چنوں کے چنوں جیسے ہوتے ہیں، اس کے پھل یا بیج کانٹے دار ہوتے ہیں، پھول عام طور پر زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ سنسکرت میں اسے پنٹاکا، اکھشونگدھا، شودنشر، سواڈہ کنٹاکا، گوکنٹاک، گھوگھشک، بن شرنگاٹ، تری کنٹ، سمل شرنگاٹ، گوکنٹ، تری کنٹ، تری پٹ، کنٹک پھل، کھشر، گوکھشر، گوکھری، دی کنٹ، گوکھو، تری کنٹ، ترک، اکھشر کھشر، بھلشیہ کنٹ، اکھشونگدھا، اکھشرانگ، شودنشر، کنٹی، ابھدر کنٹ، دیال، دشنشر، شرنگ کنٹی، کنٹی، گوکنٹ، شودنشر، اکھشر بھلشیہ، اور جن درمہ وغیرہ کہتے ہیں۔ ہندی میں گوکھرو، بنگالی میں گوکھری، مہاراشٹری میں سرانٹ، اور بہان گوکھرو، بھارتی میں گوکھرو، اور تیلگو میں پارو کہتے ہیں۔

اس کے کانٹے دار بیج چھوٹے اور بڑے دو قسم کے بازاروں میں پسند۔ ریوں کی دو کانوں پر ملتے ہیں۔ یہ جسامت میں تو مٹر کے دانے سے کسی قدر کم و بیش ہوتے ہیں۔ مگر شکل و شباہت میں گائے کے گھر، کتے کے دانت اور سنگھارے کی طرح ہوتے ہیں۔ ہندوستان میں گوکھرو کے پودے برسات میں لاکھوں من پیدا ہوتے ہیں مگر یونی سٹرکل جاتے ہیں، کہیں کہیں لوگ اس کا ساگ پکا کر کھاتے ہیں حالانکہ بطور اور شہمی استعمال کے ہونے بہت سے اہم جن کو دور کرتے ہیں۔ لیکن عام طور پر بہت کم استعمال کے جاتے ہیں، جب سے ملک میں مالک غیر کی ادویات کا رواج ہوا، اس وقت سے اور بہت سے دوسری جڑی بوٹیوں کی طرح اس کی بھی بے قدری ہو گئی ہے۔

ہندوستانیوں کی سمجھ دیکھئے، ملک کی اکیس ادویات کو جو بغیر کسی قیمت کے یا بہت ہی کم قیمت پر حاصل اور تیار ہو سکتی ہیں بغیر کام لے سناٹے ہو رہی ہیں، اور امرائن کو دور کرنے کے دوسرے ملکوں کی ادویات پر کروڑوں روپیہ خرچ کیا جا رہا ہے۔ انہیں اکیس بوٹیوں کو مالک غیر کے دواساز گھاس کے بھاقو یہاں سے لے جا کر شکل و صورت تبدیل کر کے یہاں لاتے اور ملک کی دولت سمیٹ لے جاتے ہیں، ہندوستانی یہ سب کچھ جانتے ہیں، باوجود اس کے آنکھیں نہیں کھولتے، اوہ اپنے ہاتھ پاؤں نہیں ہلاتے۔ گوکھرو کو یہ طور دوا استعمال کرنے سے جن امراض کو فائدہ ہوتا ہے اس پر مختصر طور

پر کچھ قلمبند کیا جاتا ہے۔

(۱) دو دو تو لے لو کھرو کے بیچ پاؤ بھر پانی میں رگڑا اور پھان کر مچھ دو پہر اور شام کی وقت پلانے سے گردہ یا شانے کی بھتری یا ریگ دور ہوتے ہیں، رکا ہوا پیشاب کھل کر آتا ہے اور قرحہ و سوزاک رفع ہو جاتا ہے۔

(۲) گوکھرو ۲ تو لے کوٹ کر آدھ سیر پانی میں جوش دیں، آدھ پاؤ پانی باقی رہنے پر پھان کر دل میں اسی طرح دو تین بار پلائیں، درد گردہ میں مفید ہے۔

(۳) اسی طرح استعمال کرنا موثر گرنٹی یا پروسیٹ میں بھی مفید ہے۔ شانے میں باہر آکر پیشاب کی نالی جس گرنٹی میں سے گزرتی ہے اسے موثر گرنٹی یا پروسیٹ کہتے ہیں۔ یہ گرنٹی پیشاب کے لئے کو اڑوں کا کام دیتی ہے۔ گردوں سے پیشاب شانے میں آکر مچھ ہوتا رہتا ہے، جب شانہ بھر جاتا ہے تو پیشاب کرنے کی حاجت ہوتی ہے۔ جب اس وقت ارادی سے پیشاب کو شانہ سے باہر کی طرف دھکیلتا ہے، تو پیشاب کے زور سے یہ گرنٹی سکڑ جاتی اور پیشاب کی نالی کو جو اس کے دباؤ سے بند رہتی ہے، کھل جاتی ہے اور پیشاب باہر آکھاتا ہے بعض امراض کے نتیجہ کے طور پر جب یہ گرنٹی خصوصاً بڑھاپے میں بڑھ جاتی ہے، تو باوجود قوت ارادی کے پیشاب کے لئے راستہ نہیں کھلتا اور پیشاب بند ہو جاتا ہے، مغربی معالجوں کی رائے میں اس کا صرف یہی ایک علاج ہے کہ جب پیشاب بند ہو جائے تو سوئے سے کھول دیا جائے۔ لیکن آیوروید کے مت سے یہ مرض بھی اوشدھی سادھیہ ہے۔ سوئے سے پیشاب نکالنا ایک ماضی اور فوری علاج ہے، مگر آیورویدک اوشدھیوں کو یہ روگ مستقل طور پر دور ہو جاتا ہے، چنانچہ مذکورہ بالا طریق پر گوکھرو کا استعمال اس مرض کے لئے نہایت مفید ہے۔ موثر گرنٹی یا پروسیٹ عورتوں کے نہیں ہوتا۔

(۴) اپینڈی سائٹس، چھوٹی اہد موٹی آنت کی سندھی پر ہاتھ کی چھوٹی انگلی کی طرح انٹری کا چھوٹا سا حصہ باہر کی طرف نکلا ہوتا ہے۔ اسے اپینڈس یا اندھی انٹری کہا جاتا ہے، مغربی علما کا خیال ہے کہ یہ چیز جسم میں ناکارہ ہے۔ لیکن قدرت میں کوئی چیز ناکارہ ہو، یہ طبیعت قبول نہیں کرتی۔ یہ ہو سکتا ہے کہ ہمیں کسی چیز کے متعلق کافی علم نہ ہو، جب انٹری میں کوئی فضلہ بھر جاتا ہے تب پیٹ میں سخت درد ہوتا ہے۔ اس اپینڈی سائٹس کہتے ہیں۔ مغربی معالجوں کے خیال میں یہ مرض بھی آپریشن سے ہی جاتا ہے ادویات سے نہیں۔ لیکن یہ امر واقعہ ہے کہ ایودر ویدک طریق علاج میں بہت سے ایسے نسخے جات اور دوائیاں پائی جاتی ہیں جن کے استعمال سے

بنیر آہن کے ہی یہ مرض دہر ہو جاتا ہے جناب نمبر ۲ کی طرح گوکھرو کا جوش نہ اس مرض میں بھی مفید ہے۔ اس مرض میں سرد تر، سرد خشک، گرم خشک، اور ثقیل اور قابض اشیاء زیادہ ٹھنڈے پانی اور سیتھن سے پرہیز لازمی ہے۔

(۵) قوی یا موٹی انترٹی کے درد میں بھی اسی طرح گوکھرو کا استعمال کرنا مفید ہے اس سے ہوا خارج ہو کر ابھارہ اور سپٹ کا گڑا گڑا بھی دور ہو جاتا ہے۔

(۶) کھانے کے سخم ہوتے اور سخم ہو چکے وقت ان درد اور نیام شوم نام کے دو درد آریہ ویدک گرفتوں میں لکھے ہوئے ہیں، ان دونوں امراض میں بھی اس طرح گوکھرو کا استعمال کرنا مفید ہے۔  
(۷) دو تھلے گوکھرو، ایک ماشے مرچ سیاہ، دونوں کو پاؤ بھر پانی میں رگڑا اور چھان کر صبح و شام چائنا تلی اور جگر بڑھنے یا سست ہو جانے میں مفید ہے (۸) اس کے اس طرح استعمال سے پانڈو روگ (صنف جگر) اور کا ملا (دیرقان) بھی دور ہو جاتا ہے۔

(۹) گوکھرو پیشاب آور چیز ہے اور عام طور پر جس قدر بھی پیشاب آور ادویات ہیں وہ سب کی سب ویرہ کو کمزور کرتی ہیں، جس سے قوت مردی میں کمی آجاتی ہے لیکن گوکھرو میں یہ نقص نہیں ہوتا بلکہ اس کے خلاف گوکھرو کے استعمال سے ویرہ بڑھتا اور گاڑھا ہوتا اور قوت مردی میں اضافہ ہوتا ہے۔ دو تھلے گوکھرو کو کٹ کر آدھ سیر پانی میں جوش دیں، جب آدھ پاؤ پانی باقی رہے تو چھان کر آدھ پاؤ گرم دودھ اور حسب ضرورت میٹھا ملا کر صبح اور شام استعمال کریں۔

(۱۰) دو تھلے گوکھرو کو کٹ کر آدھ سیر پانی میں جوش دیں، جب آدھ پاؤ پانی باقی رہے تب چھان کر ٹنڈا ہونے پر صبح اور اسی طرح شام کو بلائیں، اس سے جریان احتلام دور ہوتا ہے (۱۱) دو تھلے گوکھرو پاؤ بھر پانی میں رگڑا اور چھان کر صبح اور شام پلانا ہوا سیر خونی کو دور کرتا ہے (۱۲) ۲ تھلے گوکھرو کو کٹ کر آدھ سیر تازہ پانی میں جوش دیں، جب آدھ پاؤ پانی باقی رہے تب چھان کر لگائے گا لگی ایک تھلے اور لھاتا ایک تھلے ملا کر صبح اسی طرح شام کو گرم گرم پلانے سے ہوا سیر بادی دہر ہو جاتی ہے۔ (۱۳) ایک سیر گوکھرو کو کٹ کر بارہ سیر پانی میں رات کے وقت بھگو دیں صبح آٹھ پر پلائیں جب دو سیر پانی باقی رہے، جب آگ پر سے اتار کر اور چھان کر لھیں، اس تیل کو دن میں تین چار دفعہ بیکر کے سونہر لگانا مفید ہے۔

(۱۴) دو تھلے گوکھرو کو کٹ کر آدھ سیر پانی میں جوش دیں، جب آدھ پاؤ پانی باقی رہے، تب چھان کر کھانسی اور دم میں اگر ہنم نہ ٹھکتا ہو تو ایک تھلے لگی ملا کر گرم گرم صبح، دوپہر اور شام کی وقت



پائیں۔ اگر کف نکلتا ہو تو بغیر ٹکی کے ہی پلائیں، نہایت مفید ہے، بنا سیتی ٹکی سے بچنا چاہئے (۱۵) اسی طرح بغیر ٹکی کے ٹوکھرو کا جو شانہ تزلزلہ و زکام اور دوسرا دھکی میں مفید ہے۔

(۱۶) دو تولے ٹوکھرو کو کوٹ کر آدھ سیر پانی میں جوش دیں، جب آدھ پائو پانی باقی رہے تب چھان کر آدھ پاؤ گرم دودھ اور ایک تولے مصری ملا کر صبح دو پہر اور شام اور رات کو سوتے وقت ہنخل کرائیں، اس اور تپ دق میں مفید ہے +

۔۔۔ (صفحہ ۱۸ کا باقی مضمون یکہ می) ۔۔۔

اور مرض استیاء کا استعمال کر کے اپنی طاقت کو دوبارہ حاصل کرنے کی فکر کرتا ہے مگر وہ اپنی شریک زندگی کی طاقت جو اس سے کہیں زیادہ صرف ہو رہی ہے کبھی پرواہ نہیں کرتا۔

انسان کو لازم ہے کہ جس طرح وہ اپنی تن درستی کا پورا پورا خیال اور فکر رکھتا ہے

انصاف | ایسا ہی وہ اپنی شریک زندگی کا بھی خیال رکھے۔ کیونکہ اس کے بدن کے کئی راستوں سے اس کا خون شائع ہو رہا ہے، اور اس کی کمزوری دن بدن بڑھتی جا رہی ہے اور یہ کمزوری آئندہ پیل کر ایک مہلک مرض کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ اور یہ شریک زندگی اس سے بھرے گئے جگر اور جاتی ہے، اس نے میری ناقص رائے ہے کہ حفظہ ما تقدم کے لئے وہ اپنی شریک زندگی کے کام اور خون کے اخراج کی مناسبت کے ساتھ ساتھ اس کی خوراک و آرام وغیرہ میں اضافہ کرتے چھے جائیں۔

علاج | اس کا سب سے بہتر علاج میرے تجربے میں یہ آیا ہے کہ جو صاحبان اپنی شریک

کو واقعی ریشہ حیات خیال کرتے ہیں، اس کی تن درستی کو قائم رکھنا اپنا فرض سمجھتے ہیں اس کی قدر اور خدمت کو جانتے ہیں، اور اس کی زندگی کو عوز و نرا در اپنی شریک زندگی حقیقی میں مانتے ہیں تو وہ آج ہی سے اس کی دوا شفاء و شفا دینا شروع کر دے، مہم دم دو خانہ کا استعمال شروع کر دیں جس سے سب کمزوریاں دور ہو جائیں گی اور آئندہ اس قسم کی کمزوری نہ پائے گی۔ فقط۔ خادم، نیاز محمد خاں۔

تقدیر نظر  
”راہنما“ اردو زبان کا اسلامی، دینی، اخلاقی اور سونڈیاں رسالہ  
محمد یوسف صاحب قریشی کی ادارت میں شائع ہوتا ہے کچھ عرصے سے  
صرف ۱۶ صفحات پر سال بھر صرف بھیجا جاتا ہے بہت سہجہ رسالہ راہنما پوسٹ مڈر جابانہ فیلج جہا

## ماہنامہ طبیب کے مجرب اقوال

(۱) شیرخوار اور کمزور بچوں کے لئے گدھی کا دودھ بہت زیادہ مفید ہے اور بہت عمدہ طاقت پیدا ہوتی ہے۔ (۲) گدھی کا دودھ سل اردق میں بھی اکیر ہے اور دماغ چھپک بھی ہے۔ (۳) بکری کا دودھ بھی مرض سل ووق نیز حلقہ نما اور زبان کے مچالوں میں مفید ہے۔ (۴) بھیڑ اور بھینس کے دودھ میں چکنائی زیادہ ہوتی ہے اس لئے ثقیل اور دیر سہم ہوتا ہے، اور اُفوننی کے دودھ میں چونکہ چکنائی کم اور نمک زیادہ ہوتا ہے اس لئے مرض استقاء اور ضعف طبع کے لئے نہایت مفید ہے۔

فائدہ : عمدہ دودھ حاصل کرنے کے لئے لازمی ہے کہ جانور کو عمدہ اور مقوی غذادی جائے اگر جانور کو ساگ، گاجر، جو کا دلیہ، سبز چنے اور بنوے کھلائے جائیں تو دودھ لذیذ ہوتا ہے اگر ناقص غذادی جائے تو دودھ بھی ناقص اور تراب ہوگا۔ دودھ والے جانور کو ہمیشہ عمدہ غذادی چاہئے اور صاف پانی پلانا چاہئے، اور صاف ستھرا رکھنا چاہئے۔ ممکن ہو تو ہر روز نہلانا چاہئے، صاف جگہ باندھنا چاہئے، دودھ دوہنے سے پہلے اپنے ہاتھ اور جازر کے پستان گرم پانی سے دھو لینے چاہیں اور دودھ دوہنے کے بعد برتن کو فوراً دھوا پ کر رکھیں کیونکہ دودھ میں ہوائی کثافتوں کے جذب کرنے کی زبردست طاقت ہوتی ہے۔

(۵) حاملہ کو منقشہ اور خلی ہرگز نہ استعمال کراؤ۔ (۶) شیرخوار بچوں کو ترش چیز نہ کھلاؤ دودھ پھٹ جائے گا اور جم کر قاب ہوگا۔

(۷) دسمبر سے مارچ تک دماغ کی طاقت قوی رہتی ہے۔ ستمبر اور اگست دماغ کے لئے بدترین مہینے ثابت ہوئے ہیں۔ (۸) شکر، مکھن، خش خاش، مغربا و ام ملا کر کھلانے سے بدن موٹا ہوتا ہے (۹) دلیہ، اندے، پنیر، آکو، مکھن، بالائی، بچے پھل اور تازہ سبزی کھانے سے جسم طاقتور ہوتا ہے (۱۰) زیادہ غصہ والوں کا دماغ ناقص ہوتا ہے۔

(۱۱) بدن پر جوٹ لگنے سے جو بدن نشان ہونا سستہ خفک گیلہ کر کے اس جگہ لگاؤ فوراً آرام ہوگا۔ (۱۲) کافور اور دغنی گل کھانسنہ والی خیشی میں بند کر کے سوکھانے سے درد صوابہ موقوف ہو جاتا ہے۔

ماہوار رسالہ

# کشمکش

قیمت سالانہ ایک روپیہ (دہلی)

جلد ۱۵ بابت فروری ۱۹۳۷ء نمبر ۲

فہرست مضامین

| صفحہ | عنوان مضمون                             | شمار |
|------|-----------------------------------------|------|
| ۲    | پان کی حیثیت تاریخی اور طبی نقطہ نظر سے | ۱    |
| ۶    | مرزا جی کی سائیکل                       | ۲    |
| ۹    | عشق                                     | ۳    |
| ۱۰   | ماگدولین                                | ۴    |
| ۱۳   | حضور علیہ السلام کے ارشادات عالیہ       | ۵    |
| ۱۶   | اطباء کے مجرب اقوال                     | ۶    |
| ۱۶   | صحت کامل                                | ۷    |
| ۲۰   | سیلان الرحم                             | ۸    |
| ۲۳   | غزل                                     | ۹    |
| ۲۴   | اتیس                                    | ۱۰   |
| ۲۸   | ایک دیہاتی بے وفا کی یاد میں            | ۱۱   |
| ۲۹   | چند بڑی بوئیاں                          | ۱۲   |
| ۳۰   | مغربیات                                 | ۱۳   |
|      | جے پی، ڈی سونا                          |      |
|      | بقول بطورائے قلم سے                     |      |
|      | حکیم محمد ظہیر علی صاحب ہسپتالی         |      |
|      | رشید طلعت                               |      |
|      | ایم ایے انصاری دہلوی                    |      |
|      | حکیم مفتوں صاحب کوٹلی                   |      |
|      | فاش صاحب                                |      |
|      | حکیم                                    |      |
|      | کوثر انصاری دہلوی                       |      |
|      | حکیم حافظ محمد یوسف چغتائی              |      |
|      | پروفیسر ڈاکٹر عبد الشکور وغیرہ          |      |

# پان کی حیثیت تاریخی اور نفسیاتی نقطہ نظر سے

(جے پی، ڈی، سوزا کے انگریزی مضمون سے)

(ترجمہ از رشید طلعت)

مغربی تہذیب و تمدن کے اس دور ترقی میں بھی اگر آپ کسی ہندوستانی گھر میں جا پہنچیں وہاں آپ کی خاطر مدارات پان سے ضرور کی جائے گی۔ مشرقی تہذیب کا تقاضا یہ ہے کہ اگر کوئی ہم دوست گھر پر آئے تو اسے پان پیش کیا جائے۔

یورپ کی تہذیب میں اس کی جگہ سگریٹ وغیرہ پیش کی جاتی ہے۔ لیکن ہندوستان پر سال کو اسی چیز کا رواج چلا آتا ہے۔ اس سے قطع نظر میں یہ دیکھنا ہے کہ اس میں کوئی عیاثتیاتی بھی ہے یا نہیں؟

کہا جاتا ہے کہ اس سے انسان پر ایک نفسیاتی رد عمل ہوتا ہے جس میں اس پر بھی غور و خور ہے کہ پان کوئی مفید چیز ہے یا اس سے صحت انسان پر بڑا اثر پڑتا ہے؟ اور آخر میں اس حقیقہ معلوم کرنا ہے کہ لوگ پان کیوں چاہتے ہیں؟

پہلے زمین پر انسان فی شعور ایک ہیرت انگیز چیز ہے لیکن اگر اس کے ساتھ جسم انسانی اوبے ہوش کرنے والی چیزوں کے نفسیاتی اثرات کا اضافہ کر دیا جائے تو اس سے اس کی اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ ان کی مدد سے اس کے جذبات قوت ارادی اور دماغی قوتیں ایک دنیا میں پہنچ جاتی ہیں، اور ان کے ذریعے وہ جذبات کی اُن بلند یوں تک جا پہنچتا ہے جن کا کے دماغ کو بھی نہیں ہوتا۔

بے ہوش کرنے والی چیزیں دماغ پر ایک غیر معمولی اثر پیدا کرتی ہیں، اور اس میں طاقت خزانے پیدا کر دیتی ہیں، وہ دماغی تھکان رکھنے والے لوگوں کو تکین دیتی ہیں، بیماریوں کے دک کو گھٹاتی ہیں، اور موت کے آسوش میں جانے والوں کے دلوں میں اسد کا دولہ پیدا کر دیتی ہیں کام سے تھک کر چلنا چور ہو جاتے ہیں ان میں ایک نئی زندگی اور ایک نئی طاقت پیدا کرتی ہیں

طاقتیں ایسی ہیں جو قوت ارادی سے ان کی بھی حاصل نہیں کر سکتی۔

ان چیزوں میں جو نفسیاتی طور پر انسان کے جسم میں جوش اور اشتعال پیدا کرتی ہیں پان بھی ایک اہم درجہ رکھتا ہے۔ پان چلنے کی عادت سارے ہندوستان، مشرق بعید اور جنوب مشرقی ایشیا میں پھیلی ہوئی ہے۔ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ دنیا کی تمام آبادی کے پانچویں حصے میں پان خوری کا رواج ہو گیا ہے۔

پان کے نفسیاتی اثر سے زندگی کی بڑی سے بڑی مصیبت، محنت سے محنت، خراب موسم اور بیماری کا وہ خوش گوار اثر باقی نہیں رہتا۔ جو ان چیزوں سے انسانی دل و دماغ پر پڑتا ہے یہ ان کے اثرات کو بالکل دور کر دیتا ہے۔

سیام کے باشندے تو پان کھانے کے اتنے عادی ہیں کہ وہ چاول کھانا چھوڑ سکتے ہیں لیکن پان خوری کی عادت نہیں چھوڑ سکتے ہیں۔ ان کے خیال میں پان کھانے سے جو کیفیت انسان پر طاری ہوتی ہے وہ سگرت نوشی سے نہیں ہوتی۔

برما کی ایک کہاوٹ ہے کہ کوئی آدمی بری زبان اس وقت تک صحیح طریقہ پر نہیں بول سکتا جب تک اس کے منہ میں پان کا بیڑا نہ ہو۔

## پان کی تاریخ

پان کی کہانی بہت دور دراز زمانے تک پہنچتی ہے۔ سوسائٹی کے ہر طبقہ میں عالمگیر طریقہ پر اس کا روشناس ہونا ہی اس بات کی دلیل ہے کہ وہ ارتقائی مدارج سے بتدریج گزرا ہے اور اس نے سینکڑوں سالوں میں موجودہ مقبولیت اور پسندیدگی حاصل کی ہے۔

تقریباً ۱۸۰۰ قبل مسیح میں مشہور مؤرخ تھیوسارسس نے سپاری کے درخت کا ذکر کیا ہے، جس کی سپاری پان میں ایک جزو کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔

سیلون (سنگاپور کی ایک بہت ہی قدیم تاریخی دستاویزہ جہلا واسما، میں پان کے پتے کا ذکر آیا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ سنہ ۱۱۰۰ قبل مسیح میں ایک راجا ماری نے اپنے پریمی کو پان کا تحفہ دیا۔

راجہ نے ڈنکا دوتمہا گامنی اور مالامار کے اصلی باشندوں کے درمیان سلسلۂ عشق میں جو ترقی پزیر ہوئی تو ان باشندوں نے دیکھا کہ راجہ کے منہ پر خون کے دھبے لگے ہوئے ہیں وہ سمجھے کہ راجہ زخمی ہو گیا۔ لیکن اصل میں اس کا منہ پان چبانے کی وجہ سے لال ہو گیا تھا۔ عرب اور ایرانیان کے لوگ

جب آٹھویں اور نویں صدی عیسوی میں ہندوستان آئے، انہوں نے عمومیت کے ساتھ پان کو استعمال ہوتے ہوئے دیکھا چنانچہ انہوں نے اس عادت کو اپنے ملک میں بھی رائج کیا۔

پان: ایک پان کے پتے، باریک باریک کتری ہوئی سپاری اور چمے ہوئے چوڑے کے کچھ حصے پر مشتمل ہوتا ہے۔ بعض مقامات پر تباکو، کتھ، اور خوشبوئیں مثلاً لونگ وغیرہ کا بھی اس پر اضافہ کیا جاتا ہے۔ کبھی پان کے پتوں کو خوشبودار پانی میں بھگو دیا جاتا ہے۔ پانوں کو اسی وقت استعمال کیا جاتا ہے جب تک وہ تازہ رہتے ہیں لیکن مر جھا جانے اور سوکھ جانے پر انہیں بھینک دیا جاتا ہے۔ پانی میں رکھنے سے وہ زیادہ دیر تک تروتازہ رہتے ہیں اور شمالی ہندوستان کے علاقوں میں انہیں پتھال کرنے سے پہلے برف کی سلون پر رکھ دیا جاتا ہے۔

متمولی لوگوں اور راجوں جہاں راجاؤں کے عملوں میں ان پر سنہری ورق چڑھائے جاتے ہیں، اور خوشبوؤں میں بسایا جاتا ہے۔

سارے اجزاء پورے ہونے کے بعد پان کو پیرے کی شکل میں تبدیل کیا جاتا ہے پھر اسے منہ میں ڈال دیتے ہیں اور چپڑوں کے دونوں حصوں میں منہ سے چبائے رہتے ہیں۔

پان کھانے کے بعد جو سب سے پہلا اثر پان چبلنے والے پر ہوتا ہے وہ منہ سے بہت زیادہ مقدار میں عتوک نکلنے ہے جو عام طور پر اسے عتوکے پر مجبور کر دیتا ہے۔ جن لوگوں کو پان کھانے کی عادت نہیں ہے وہ زیادہ مقدار میں پان کی پیکیوں اور عتوکوں سے نفرت اور کراہت سی محسوس کرتے ہیں، یہ پیکیں چوڑے کی مقدار کے مطابق کبھی پیلی، بھوری، کبھی بھوری سرخ اور کبھی خن کی طرح سرخ رنگ کی ہوتی ہیں۔ پان کی عادت نہ کھانے والے لوگوں کو پان کھانے سے ایک ناخوش گوار کیفیت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

انہیں گلے میں ایک خواش اور ایک قسم کا کھچاؤ سا محسوس ہوتا ہے لیکن کچھ دیر پان چبانے کے بعد یہ بد مزگی کا فور ہو جاتی ہے اور انہیں وہی مزا آئے لگتا ہے جو ایک پان خور کو آتا ہے۔

سانس کو خوشبودار بنانے کے علاوہ پان کھانے میں اور بھی کئی فائدے ہیں اس سے غیلاںات میں تحریک اور اشتعال اور دماغ میں ایک قسم کا رجحان پیدا ہوتا ہے جو تیزی میں مختلف درجے رکھتا ہے۔ اس کا انحصار سپاری کی عمدہ قسم پر موقوف ہے اور اس بات پر بھی کہ پان کھانے والا اس کا عادی ہے یا کم۔

پان کھانے والا سکون اور آرام کی ایک کیفیت محسوس کرتا ہے لیکن ناکمزبان خور کو بے چینی

ایک اعصابی ہیمان، مدہوشی اور ایک ایسی کیفیت محسوس ہوتی ہے جو عموماً خوری کی حالت میں پیدا ہوتی ہے۔ اسے پسینہ آنے لگتا ہے، اور بعض اوقات ایک جستی اور بے حسی کی حالت اس پر طاری ہو جاتی ہے۔ پان خوری کی کثرت سے انسانی جسم میں کئی خطرناک بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں سمیاتی نقطہ نظر سے الکحل اور متبا کو میں جو نقصانات ہیں وہ پان میں نہیں ہیں۔ پار سے اعصابی سسٹم پر ایک قسم کا جوش پیدا ہونے کی وجہ سپاری کا استعمال ہے اور اس میں وہ اجزاء ہیں جو طبیعت میں اشتعال پیدا کرتے ہیں لیکن چونکہ جتنی مقدار میں زیادہ ہوگا اتنی ہی سپاری اثر کم ہوگا۔ خود پان میں ایک قسم کا تیل ہوتا ہے جو آدمی میں غماز کی سی کیفیت پیدا کرتا ہے۔

تمام نشہ آور اور بے ہوش کرنے والی چیزوں میں ایک عجیب ہے وہ یہ کہ پہلے ان کی عادت ہوتی ہے، اور پھر وہ ایک دھت کی صورت اختیار کر لیتی ہیں جس سے آدمی کو بھگتا رہا محسوس کرنا مشکل ہوتا ہے۔ پان کھانے والوں کو اس کی ایسی عادت ہو جاتی ہے کہ اگر وہ پان نہ کھائیں انہیں تھکان، کمزوری اور تھکاوٹ سی محسوس ہوتی ہے۔

پان کھانے کی عادت سے دانتوں پر سیاہ رنگ کے نشان پڑ جاتے ہیں لیکن اگر دانتوں کو مدھترہ صاف کیا جائے تو یہ چیز پیدا نہیں ہوتی یعنی صورتوں میں منہ کی نازک جھلی کی تھوڑی سی مقدار سے منہ کے سرطان کی بیماری پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔

یہ ہیں وہ نقصانات جو پان کی کثرت سے رونما ہوتے ہیں۔ لیکن پان کھانے کا ایک فائدہ یہ ہے کہ پان کا عرق معدے میں ایسڈ کے اثر کو نابل کر دیتا ہے اور خاص کر سبزی کھانے والے آدمی کی خوراک میں جہاں پروٹین کی کمی ہوتی ہے لیکن اگر اعتدال کے ساتھ پان کھایا جائے، تو اس سے صحت کو بہتر بنانے میں مدد ملتی ہے اور معجم کرنے والے اعتدال میں پیدا ہونے والی کئی قسم کی بیماریوں مثلاً پچیش وغیرہ سے آدمی محفوظ رہتا ہے۔

پان آدمی کے لئے ایک مفید چیز ہے بشرطہ کہ وہ اسے اعتدال کی حد میں استعمال کرے مشرقی ملکوں میں ہر طبقے میں اقتصادی اور سماجی نقطہ نظر سے اسے خاص اہمیت حاصل ہے، اگر روزانہ ایک پان کھایا جائے تو ہر آدمی ڈاکٹر کی ضرورت سے بے نیاز ہو سکتا ہے۔

ہمدوم دو خانہ دہلی اپنی راست معاملی اور عمدہ اسلوب و واسازی کی وجہ سے ہی اب ہندوستان سے بلیمر جمالک میں بھی روز افزوں تیزی سے مقبولیت حاصل کرتا جا رہا ہے

# مرزا جی کی سائیکل

(بقول بطورائے قلم سے)

دہلی میں جو قابل دید آثار قدیمہ ہیں، ان میں ایک مرزا جی کی سائیکل بھی ہے۔ وثوق کے قویہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ سائیکل کس زمانے کی یادگار ہے مگر چین کے مشہور سیاح، میوان نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے کہ اس سائیکل پر مرزا جی کے ایک سکڑا دا سوار ہو کر وسط سے ہندوستان میں آئے تھے اور یہ واقعہ غالباً چار سو سال قبل مسیح کا ہے۔ اس سفر نامے کے تاریخ ہند کی کسی کتاب سے اس واقعہ کی تصدیق نہیں ہوئی مگر سائیکل کی مہیت کذائی کو ان کے بعد یہی کہنا پڑتا ہے کہ یہ عجوبہ روزگار شے دھات کے زمانے کی یادگار ہے۔ اگر یہ صحیح یا جاتے تو حیرت ہے کہ محلہ آثار قدیمہ نے کیوں اب تک اس سائیکل کو اپنی تحویل میں لینے شش نہیں کی۔ میری رائے یہ ہے کہ یا تو اس سائیکل کو کسی عجائب خانے میں رکھوا دیا جائے یا شیریں دروازے کے باہر نکلنے کے مجسمے کے سامنے نصب کر دیا جائے تاکہ دیکھنے والوں کو یہ بتا رہے کہ مرزا جی کے بزرگوں نے سائیکل سازی کی صنعت میں کس درجہ ترقی کی تھی۔ نکلن بت کے پاس سائیکل کو نصب کرنے میں ایک قباحت یہ ضرور ہوگی کہ لوگ اسے نکلن صاحب سائیکل سمجھنے لگیں گے، مگر اس شبہ کو اس طرح سے دور کیا جاسکتا ہے کہ اس سائیکل پر ایک لٹکادی جائے جس پر یہ لکھا ہوا ہو کہ یہ سائیکل مرزا جی کے ایک سکڑا دا کی آہن گرانہ مہارت و کار ہے، اور جو دھات کے زمانے میں تیار کی گئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی مرزا جی کے اس سکڑا کا مجسمہ بھی ایک اونچے سے چوڑے پر کھڑا کر دیا جائے تو اس شبہ کا امکان ہی نہیں ہو سکتا، سائیکل سازی کی داد نکلن صاحب کو نہیں مل سکتی۔

کچھ محققین کی رائے ہے کہ اس سائیکل سمیت دنیا کے عجائبات کی تعداد آٹھ ہے، یہ ایک ایسی بات ہے جس پر بہت کم آدمیوں کو اتفاق ہے۔ اس لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے مرزا جی کی سائیکل کو عجائبات عالم میں شمار کیا جائے یا نہ کیا جائے۔ ہاں ہماری تجویز یہ ہے کہ مسئلہ کو نشہ تحقیق نہیں چھوڑنا چاہئے بلکہ دہلی یونیورسٹی کو اس کی طرف فوراً توجہ دینی چاہئے، پنے ریسرچ کے محکمے میں ایک شعبہ قائم کرنا چاہئے جس میں اس سائیکل کے بارے میں پوری



پوری تحقیق کی جائے اور یہ معلوم کرنے کی پوری پوری کوشش کی جائے کہ یہ سائیکل پیدا کئی آدم سے پہلے کی ہے یا بعد کی۔ اگر پہلے کی ہے تو ظاہر ہے کہ ملک المملکت کے کسی چیلے نے اسے سیر و تفریح کے لئے بنایا ہوگا اور اگر بعد کی ہے تو یہ بات کچھ حیرت انگیز ہے کہ یہ طوفانِ نور سے کیسے بچ گئی۔ بہر حال اس سائیکل کے بارے میں بہت سی ایسی باتیں ہیں جو تحقیق طلب ہیں اور دہلی یونیورسٹی کو اس کی ذمہ داری متوجہ ہو کر تاریخِ عالم کی ایک گراں قدر خدمت انجام دینی چاہئے۔

ایک دن ہم نے مرزا جی سے اس سائیکل کی تاریخ پوچھی تو انہوں نے کہا اس سائیکل کا تذکرہ نرک تیسوری میں تفصیل کے ساتھ موجود ہے۔ تیور کے نمانے میں یہ سائیکل چین کے کسی بادشاہ کے پاس تھی اور وہ اس پر سوار ہو کر ہر سال تیر تھ یا ترا کے لئے جایا کرتا تھا۔ تیمار نے اسے حاصل کرنے کے لئے چالیس لاکھ فوج کے ساتھ چین پر لشکر کشی کی۔ بڑی گھمان کی لڑائی ہوئی جس میں تیور کی آدھی سے زیادہ فوج تہہ تیغ ہو گئی مگر وہ سائیکل پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے یہ سائیکل ہمارے ایک سکڑ دادا کو بطور انعام دے دی۔ اس کے کوئی دو ڈھائی سو برس بعد ہمارے ایک اور سکڑ دادا اس سائیکل کو لے کر ہندوستان آئے اور اس وقت سے اب تک ہمارے خاندان میں ہے اور امید ہے اگر خدا نے چاہا تو قیامت کے بھی دو چار سو برس بعد تک موجود رہے گی۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شکل و صورت اور خصوصیات کے لحاظ سے یہ سائیکل ہے کس قسم کی؟ ہمارے خیال میں اس کا مقابلہ جدید قسم کی سائیکل سے کیا جائے تو اس کا عدد واریہ اور ہیئت کدائی آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے۔ یہ مقابلہ بالکل ایسے ہی ہونا چاہئے جیسا ہندوستان کے جغرافیہ میں مشرقی گھاٹ اور مغربی گھاٹ کا کیا ہوا ہے مثلاً مشرقی گھاٹ سمندر کے مشرق کے کنارے پر ہے اور مغربی گھاٹ سمندر کے مغرب کے کنارے پر۔ مشرقی گھاٹ غیر مسلسل اور مغربی گھاٹ مسلسل ہے۔ مشرقی گھاٹ کم اونچی ہے اور مغربی گھاٹ بہت زیادہ اونچی ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اب لیجئے اس سائیکل اور جدید قسم کی سائیکل کا قصہ تو ان کا موازنہ سمجھیں ہوگا:

جدید قسم کی سائیکل آگے کو جیتی ہے اور مرزا جی کی سائیکل پیچھے کو جلتی ہے۔ جدید قسم کی سائیکل پر انسان سوار ہوتا ہے اور مرزا جی کی سائیکل انسان پر سوار ہوتی ہے۔ جدید قسم کی سائیکل گاندھی جی کے چرخے سے ملتی جلتی ہے اور مرزا جی کی سائیکل جھنگیوں کی ٹوپ سے مشابہ ہے۔ جدید قسم کی سائیکل کا ہینڈل آگے کو ہوتا ہے اور مرزا جی کی سائیکل کا ہینڈل پیچھے کو ہے۔ جدید قسم کی سائیکل بڑے آرام اور سکون سے چلتی ہے اور مرزا جی کی سائیکل چلتے وقت دولتیاں بھی جھارتی

ہے یا کم جیتی ہے اور دو لختیاں زیادہ بھارتی ہے۔ جدید قسم کی سائیکل پر سوار آگے کی طرف منہ کر کے بیٹھتا ہے اور مرزاجی کی سائیکل پر پیچھے کی طرف یا بالکل اسی طرح پیچھے گھومتے ہوئے سوار گھومتے ہوئے کی رقم کی طرف ہو۔

مختصر یہ کہ جدید قسم کی سائیکل اور مرزاجی کی سائیکل میں زمین آسمان کا فرق ہے دونوں ایک دوسرے کی مندر ہیں۔ مگر اس کے باوجود مرزاجی اس کی تعریف کرتے نہیں تھکتے۔ اور اکثر مرتبہ تو یہاں تک کہہ دیا کرتے ہیں کہ افسدہ میاں اور شیطان میں جھگڑا اسی سائیکل کی ملکیت کے بارے میں ہوا تھا۔ دونوں اس سائیکل پر سواری کرنے کے آرزو مند تھے۔ آخر افسدہ میاں حیت لے گئے، اور شیطان ہار گیا۔ اور سائیکل عیدائش آدم کے بعد بہشت سے دنیا میں پہنچا دی گئی۔ لاجل طاقتہ۔ یہ عجیب بات ہے کہ خود مرزاجی کی صورت بھی اس سائیکل سے ملتی جلتی ہے۔ اگر وہ سائیکل پر سوار جا رہے ہیں تو یہ تیز کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ وہ سائیکل پر سوار ہیں یا سائیکل ان پر سوار ہے۔ ایک دوست سے روایت ہے کہ وہ ایک دن اس سائیکل کو لے کر مرمت کے لئے ایک مستری کے پاس پہنچے اور بولے: دنا اس کے پھیل درست کر دینا۔ مستری نے بڑے اطمینان کے ساتھ مرزاجی کی ٹانگ گھسیٹ لی۔ مرزاجی چلنے لگے: اے یہ تو میرا پاؤں ہے۔ مستری سٹپٹا سا گیا۔ اور بولا اگر یہ آپ کا پاؤں ہے تو پھر سائیکل کا پھیل کہاں ہے؟ مطلب یہ ہے کہ مستری کے لئے یہ امتیاز کرنا مشکل ہو گیا کہ مرزاجی کون سے ہیں اور سائیکل کون سی ہے؟

اسی طرح ایک اور شخص سے معلوم ہوا ہے کہ مرزاجی نے سائیکلوں کی مرمت کرنے والے ایک مستری سے کہا کہ سائیکل میں ڈرائیل دے دو۔ اس نے کیا کیا کر تیل کی گچی کی چوچ مرزاجی کے کان میں ٹھونس دی۔ جب مرزاجی نے شور مچایا تو مستری کو اپنی غلطی کا احساس ہوا، اور اس نے اصل سائیکل کو تیل دینا شروع کیا۔

اس سائیکل کی ہمیں ابھی تک روایت تو نہیں ہوئی مگر کہتے والے کہتے ہیں کہ یہ عجیب نے ہے۔ مرزاجی چونکہ اسے سائیکل کہنے پر مقرر رہے ہیں، اس لئے محض ان کی خوشنودی کا خیال کرتے ہوئے اسے سائیکل کہنا پڑتا ہے ورنہ سائیکل سے کہیں زیادہ وہ اونٹ گاڑی معلوم ہوتی ہے یہ بھی سنا ہے کہ مرزاجی کے سوا اس پر اور کوئی انسان سوار نہیں ہو سکتا، اور خود مرزاجی صاحب بھی جب اس پر سوار ہوتے ہیں تو پہلے اپنے کنبے والوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے کہنے لگے پچھلے مقصود تھا کروا لیتے آئیں جب ہمیں جا کر سودی کی ذبت آتی ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ جو لوگ اس سائیکل پر

خواہش مند ہیں، ان کے لئے موٹر ٹریننگ کالج کے قلم کا ایک کالج قائم ہونا چاہئے  
مسل دو سال تک اس سائیکل پر سوار ہونے کی ٹریننگ دی جائے۔ اگر وہ پھر بھی  
سوار ہونے کے قابل نہ ہو سکیں تو یا ایٹم بم پھینک کر اس سائیکل کو تلف کر دینا چاہئے  
میری کسی دفعہ کے ماتحت مرزا جی کو گرفتار کر لینا چاہئے جنہوں نے ملک میں دہشت پھیلانے  
و فناک چیز رکھ چھوڑی ہے \*

## عشق

(از جناب حکیم محمد ظہیر علی صاحب سہسوانی)

عشق کے اندر پچیس مرض ہیں من جملہ ان کے ایک حضرت عشق بھی ہیں عشق مشتاق ہے  
یہ قسم بے لاپ ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ جب یہ دھند سے لپٹتا ہے دھند خشک  
بر اس مرض میں بھی آدمی خشک ہو کر لاغر و کمزور ہو جاتا ہے اس لئے ماہر علم و فن حضرات  
عشق رکھ دیا۔

بھارت: چہرے کا زرد ہونا، زبان کا خشک ہونا، رونا، اختلاف نفس، معشوق کا نام  
جاننا، آنکھیں نیچی رکھنا، وغیرہ۔

لاجع، وصل معشوق، جماع، حضور معشوق کے ساتھ ہو تو بہت مناسب ورنہ کسی اور سے  
بھی ممکن نہ ہو تو بد رنج، محبوبی غلط سودا کا تقیہ کریں، اور وہ ادویات و تہا بیر جو بالخاصہ  
یہ ان سے کام لیں، اور جہاں تک ممکن ہو مرض کا دل بدلانے کی کوری کو پیش، افرامیر  
نہ حکایات مجموعہ سے کریں۔ اور معشوق کی طرف سے سخن ہائے نفرت افزائیں یہ ہی اس  
ہے \*

## ہمدردانِ اسلام چشمِ حیات

جاتی ہے کہ جنوری ۱۹۴۷ء سے رسالہ کا چندہ ۱۲ روپے بڑھا کر ایک روپیہ کر دیا گیا  
یہ نوٹ فرمائیں۔  
میتھرہ

# مالک دین

..... (بہلہ گزشتہ) .....  
(از رشید طلعت)

اسٹیفن ان باتوں سے چونک سا گیا، اس کی پیشانی پر خرم کی وجہ سے پسینہ آگیا۔ اس نے ایک دلیر اور نڈر آدمی کی طرح اپنا سر اٹھایا اور اپنے باپ سے مخاطب ہو کر اس طرح بولا:

”میں ان لوگوں کو تو کچھ نہیں کہتا، کیونکہ میں جانتا ہوں یہ حضرات تمہاری ہاں میں ہاں ملا رہے ہیں لیکن اباجان آپ نے جو کچھ کہا ہے، وہ سچ ہے، بے شک آپ کے احسانات کا بدلہ میں کبھی نہیں اتار سکتا۔ لیکن آپ کو ان احسانات کی وجہ سے آپ مجھ پر کوئی بار احسان نہیں رکھ سکتے اور نہ مجھے ان کے شکریے ادا کرنے کی ضرورت ہے۔ جو کچھ آپ نے میرے ساتھ کیا ہے وہ جذبہ پوری کے تحت تھا، اور وہ ایک قرص تھا جو آپ نے اپنے ذمہ کا ادا کیا ہے۔ آپ نے اب تک میرے ساتھ کون سی مہربانیاں اور احسان کئے ہیں۔ آپ نے مجھے اس بچے کی طرح پرورش کیا ہے، جسے کوئی شخص کسی دیوار کے سائے یا گر جا کے دروازے کے پاس سے اٹھا لائے اور اس کی کفالت اپنے ذمے لے لے۔ اور وہ صرف اس لئے کہ اس پر احسان کرے اور اس پر اپنا احسان جتلائے، آپ نے میری ماں کے مرنے کے بعد مجھ اور میرے بھائی کو گھر سے نکال دیا اور میں سات سال کا بھی نہ ہونے پایا تھا کہ آپ نے اپنی موجودہ بیوی سے شادی کر لی۔ اور مجھے ایسے لوگوں کے حوالے کر دیا جن کے دلوں میں میری ذرہ بھر محبت نہیں تھی، اور ان میں کوئی اکوئی ایسا نہ تھا جو تمہیں میری یاد دلے یا آپ کے متعلق مجھے کچھ بتائے۔ آپ کو دیکھنے کے لئے میں ہر سال آتا تھا، لیکن آپ میرا اس طرح استقبال کرتے تھے جیسے میں تمام لوگوں سے زیادہ اجنبی ہوں اور آپ کو مجھ سے کوئی واسطہ اور سروکار ہی نہیں ہے۔ ایک لفظ بھی آپ کی زبان سے ایسا نہ نکلا جس سے محبت نکلتی ہو، اور نہ آپ نے محبت انگیز لکھا میری طرف ذاتی، نہ دکھ بیاری میں میری خبر گیری اور بیماریاں پر ہی کرنے آئے، اور نہ مجھے دیکھ کر آپ کے چہرے پر خوشی کے آثار ظاہر ہوئے۔ میری جدائی کا آپ کے دل پر ذرہ برابر رنج نہ ہوا۔ خدا جانتا ہے میں نے کتنی پہاڑی راتیں دعائیں مانگ مانگ کر کرائی ہیں کہ خدا اپنی رحمت سے آپ کا دل مجھ سے قریب لڑے اور آپ کے دل میں میری محبت

لہ دے۔ مین میری دعا بھی درجہ اجابت کو نہ پہنچی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مجھ خود اپنے سے وحشت  
نفرت سی ہو گئی۔ وہ نفرت اور دوری آج تک قائم ہے اور میرے دل پر اس کے نقوش  
بے گھرے ہیں کہ نہ کبھی مٹ نہیں سکتے۔ اگر آپ کا برتاؤ ایسا نہ ہوتا تو مجھ میں نہ یہ گوشہ نشینی کی  
دت پڑتی اور نہ میں آدم بیزار کے لقب سے پکارا جاتا۔ میں آج اتنا قوی القلب نہ بنتا کہ میرے  
سے دوستی، رحم اور مہربانی کے جذبات ختم ہو جاتے۔ میں نے اپنی عمر میں کسی سے محبت نہیں  
کی اور جب میرے دل سے جذبات دوستی کا غاتمہ ہو گیا تو میرے دل میں لوگوں سے ایک منافرت  
پیدا ہو گئی، اور میں نے ان سے کتنا، اختیار کر کے اپنے دل کو اپنا انیس اور غم خوار سمجھا اور انہی کی  
رحمت کی منزل میں قدم رکھا۔ اس آزادی کی وقت میرے دل میں اتنی ہے کہ میں اسے دینا کی  
نام چیزوں پر ترجیح دیتا ہوں اور کبھی آدمی کو یہ حق نہیں کہ میری آزادی کے بارے میں مجھ سے لڑے  
ہلکے اور اسے پھینے کی کوشش کرے۔

میری زندگی کا حقیق خود مجھ سے ہے، میں اپنے ہر قول و فعل کا خود مختار ہوں میں نے  
اپنے مستقبل کے لئے جو راستہ اختیار کیا ہے، اس سے کوئی طاقت مجھے نہیں روک سکتی ہیں اسی  
لڑکی کو اپنی شریک حیات بناؤں گا جسے میں نے پسند کیا ہے، اور نہ اس لڑکی کو جسے دوسروں نے  
میرے لئے انتخاب کیا ہے۔ میں اس لڑکی کے ساتھ اپنی زندگی گزاروں گا جو میرے معیار انتخاب  
پر پوری اتر رہی ہے نہ وہ لڑکی جو دوسرے آدمی پسند کرتے ہیں۔

حاضرین یہ باتیں سن کر جو کوشش میں دیولنے ہو گئے۔ اس کا باپ بہت ناراض ہوا، اس  
کی بیوی مارنے کے لئے اس کی طرف بھجی۔ دوسرے آدمیوں نے بھی برا بھلا کہنا شروع کیا لیکن اسٹیفن  
پران کی صفت ملامت اور چیخ پکار کا کوئی اثر نہ ہوا، اور اس نے اپنی بات کو جاری رکھتے ہوئے کہا:  
"آپ لوگوں کو میرے راستے میں حائل ہونے کا کوئی حق نہیں ہے۔ آپ نے نہ مجھے کبھی عزیز رکھا ہے  
اور نہ مجھ سے اظہار محبت کیا ہے۔ آپ لوگ مجھ میں مجھے مارنے پیٹتے تھے، اور اب گاڑ لکڑ سے میرے  
زخموں پر اور منک چھڑک رہے ہیں۔ میں آپ لوگوں سے پوچھتا ہوں آخر میری لڑائی پر آپ کے کون سے  
احسانات ہیں جن کی بنا پر آپ باتوں کے حقدار بنتے ہیں۔

اب میں ایک بات اور کہنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ میں اس آدمی کو عزیز رکھتا ہوں جو مجھ دوست  
رکھتا ہے اور اس کی عزت کرتا ہوں جو مجھے عزت کی نظروں سے دیکھتا ہے۔ میں کسی کے کہنے سننے سے  
اپنا خیال بدل نہیں سکتا، اور میں اپنی زندگی اور آزادی کو کسی قیمت پر بیخ نہیں سکتا۔

مجھے آپ لوگوں سے تہ روپے پیسے کی خواہش ہے اور نہ کسی مدد اور اعانت کی آپ سرورخ کرتا ہوں، خدا نے چاہا تو میں آئندہ بھی آپ لوگوں کے سامنے اپنی تنگ دستی اور افلاس کی شکایہ کروں گا۔ میں اپنی زندگی کا نقشہ خود اپنے ہاتھوں سے بناؤں گا۔ اگر میں اپنے منصوبوں میں کام نہ ہوا تو مجھے یہ سعادت کیا کم حاصل ہوگی کہ میں اپنی زندگی میں کسی کامتاج نہ رہوں گا اور آزادی ساتھ اپنی زندگی گزاروں گا۔ آپ لوگوں کو نہ مجھ سے کوئی واسطہ ہے اور نہ مجھے آپ لوگوں سے کوئی رہے گا جب میں موت کے آغوش میں معنی نیند سوؤں گا، اس وقت میرے اور آپ لوگوں کے درمیان ایک دائمی جدائی ہو جائے گی۔“

اس کے بعد اسٹیفن اپنے کمرے میں آیا۔ اپنے کپڑے بدلے اور اپنا صندوق اٹھایا اور کی تاریکی میں شہر سے چلا گیا۔

اسی وقت اس کا مالہ زاد بھائی جواس موقع پر موجود تھا، اس کے پیچھے گیا اور اسٹیفن پر پھینکا: ”بھائی کہاں جا رہے ہو؟“

اسٹیفن نے جواب دیا: ”جہاں میری قسمت لے جائے گی۔“  
یہ سن کر اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے، اور اسے تسلی دیتے ہوئے بولا: ”خدا تمہاری دعا پر رحم کرے اور ہر مصیبت میں تمہارا ساتھ دے۔“

اس کے بعد اس نے اپنی جیب سے چند نوٹ نکالے اور چپکے سے اسٹیفن کی جیب میں ڈال دیے، اسٹیفن کو اس کا بالکل علم نہ ہوا۔ راستے میں جب اسے معلوم ہوا تو اسے بہت دعا میں اور اپنے سفر پر جمل پڑا۔

## بلند ہمتی

بلند ہمت آدمی کبھی حادثاتِ زمانہ کے سامنے اپنا سر نہیں جھکاتا اور دنیا کی بڑی سے مصیبت سے اس کے ارادوں میں تزلزل نہیں آتا بلکہ جتنی مصیبتوں کا اضافہ ہوتا ہے اس کا مقابلہ کرنے کی اس میں طاقت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں کتنے ہی ایسے عالی ہمت لوگ ہیں جو سختی اور مصیبت اور مشکلات کو غنہ پیشانی کے ساتھ برداشت کرتے ہیں جو ان کی منزل صحت میں پیش آتی ہیں اور اسے یہی محسوس ہوتا ہے کہ اگر اس کی زندگی میں شکست کا مجموعہ ہوتی کی غفلت اور نرمی کو ٹھیک نہیں پہنچتی، اس لئے وہ ہمیشہ اپنی سعادت کے راستے میں کوشش اور

ہمیتا ہے اور تمام پیش کئے والے مصائب کا مقابلہ کرتا ہے اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ شاہد سے ہمکنار ہوتا ہے۔ ان لوگوں کی مثال درندوں میں شیر کی سی ہے جو دوسروں کے لشکار پر نہیں رکھتا، اور جب تک وہ اپنی غذا اپنی طاقت سے حاصل نہیں کرتا، اسے کھانے میں مزا نہیں ملتی۔ اسٹیفن نے بھی تمام مصیبتوں کا بڑی بہادری سے مقابلہ کیا۔ اس کے دل میں مایوسی یا بالکل نہیں تھی وہ ایک پراطمینان دل کے ساتھ "کوبلائس" سے باہر نکلا، اور ساری ایدہ پارا سٹے کرتا رہا۔ جب سورج نے پردہ مشرق سے تاریکی کے پردے کو تار تار کیا، کی نورانی کرنوں نے تاریک دنیا کو روشن بنایا، تو اس نے ایک حسرت بھری نگاہ کو بلائس سے ہونے کہا،

"کوبلائس کے رہنے والو! خدا حافظ! افسوس تم نے مجھے گھر سے نکالتے وقت روٹی کا ایک بچہ تو شہر راہ کے طور پر نہ دیا۔ نہ مجھے کوئی سواری دی جس پر میں اپنا سامان لا سکتا، زبان سے ایک تسلی آمیز لفظ بھی نہ نکلا جس سے میں اس غربت میں اپنے دل کو تسکین دے سکتا۔ کوبلائس کو چھوڑ دیا اور تمہاری محبت کو بھی ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ دیا جس طرح کوئی میں اپنے کسی عزیز کی میت رکھ دیتا ہے اور اسے دعا دیتا ہوا رخصت ہوتا ہے اسی طرح اتم سے رخصت ہو رہا ہوں۔ اب میرا جان و دل اس حسینہ کی محبت اور دوستی کے لئے توقف مجھے عزیز رکھتی ہے اور مجھ سے سچی محبت کرتی ہے، اور وفاداری کے راستے میں ثابت قدم ہے، اس کی محبت میرے تاریک راستے میں چراغ بن کر میرے لئے خضر راہ کا کام دے گی، بھٹکے ہوئے قافلہ امید کو منزل تک پہنچائے گی۔ اس دن اسے سنگدل اور بے مروت دیکھو گے کہ وہی ذلیل اور حقیر آدمی جو تمہارے سامنے شرم کی وجہ سے اپنا سر نہیں اٹھاتا تھا، ت اور خوش نصیبی کا مالک ہے اور مال و دولت کے لحاظ سے تم سب سے زیادہ ہے، وہ اپنے ہل میں سکھ چین کی زندگی بسر کر رہا ہے اور تمہاری اسے پروا نہیں ہے۔"

اس کے بعد پھر وہ اپنے راستے پر چل چلا۔ وہ عالم خیال میں اپنی آرزوؤں اور امیدوں کے لئے بنا رہا تھا، اور اپنی آنے والی زندگی کا نقشہ کھینچ رہا تھا۔ راستے میں اسے سامان سے بٹی کچھ گاڑیاں آتی ہوئی نظر آئیں۔ اسٹیفن نے دور سے ان سے معاملہ طے کر لیا، اور میں بیٹھ گیا۔ شام کے سات بجے کے قریب وہ گونگ پہنچ گیا۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں وہ ایک میں پڑھا کرتا تھا اور اس نے اپنے بچپن کا زمانہ وہی شہر میں گزارا تھا۔

# حضور علیہ السلام کے ارشاداتِ عالیہ جسمانی صحت کے لئے!

(ایم اے انصاری ملوی)

(۱) داہنے ہاتھ سے کھایا کرو اور داہنے ہاتھ ہی میں نوالہ لیا کرو۔ بائیں ہاتھ سے نہ شیطان کی مشابہت ہے۔ کھانے پر پہلے بسم اللہ پڑھو۔

(۲) کھانا اگر نمکین نہ ہو تو پہلے ذرا سائیک ہی چکھ لیا کرو، کھانے کے بعد بھی تھوڑا سا پر لگا لیا کرو۔ اس طور سے کھانا کھائیے۔ ستر بیماریوں سے محفوظ رہیے۔

(۳) کسی بیمار کے ساتھ کھانے کا اتفاق ہو تو یہ پڑھ لیا کرو بِسْمِ اللّٰهِ ثَقَلَتْ بِاَذِّ عَکْبَرٍ اِس کی بیماری سے بچے رہو گے۔

(۴) کھانا کھا چکنے کے بعد پڑھ لیا کرو اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا وَبِنِعْمَتِكَ وَطَعْمِنَا خَيْرًا وَامْنًا میں زیادتی ہوگی۔ (۵) تکیہ لگا کر کھانے سے بد معنی پیدا ہوتی ہے۔

(۶) برتن کے بیچ میں سے کھانا نہ کھایا کرو۔ برکت سے محرومی ہو جاتی ہے (۷) پہلے اور بعد میں ہاتھ دھونے سے برکت ہوتی ہے۔

(۸) کھانے کے بعد برتن کا بچا ہوا کھانا انگلی سے چاٹ لیا کرے تو وہ برتن خدا سے لہ اس کو دوزخ سے آزاد کر لے اس نے شیطان سے عجب کو بچایا۔ کیونکہ برتن کا لگا ہوا کھانا چھو ہے تو اس کو شیطان چاٹتا کرتا ہے۔

(۹) کھانے کے بعد انگلی پر لگا ہوا سالن چاٹ لینے سے خدا اور فرشتے چلنے والے بھیجتے ہیں (۱۰) جس دسترخوان پر بستر تیار ہو وہاں فرشتے آتے ہیں۔

(۱۱) دسترخوان کی گری ہوئی روٹی وغیرہ کے ذرات کو اٹھا کر کھا لینے سے رزق میر ہوتی ہے۔

(۱۲) گرم کھانا کھانے میں برکت نہیں ہوتی، اور معدے کا ہاضمہ کمزور ہو جاتا ہے۔ چا دودھ گرم بھی مضر ہوتی ہے۔



(۱۳) جس دسترخوان پر زیادہ آدمی کھانا کھاتے ہیں خدا اور اس کے رسول کے بہت پسند  
برتری، برکت و فراخی ہوتی ہے۔

(۱۴) سب سے پیارا سامن حضور کے نزدیک سرکہ تھا جس کے دسترخوان پر یہ ہوتا ہے اور  
مانا ہے اس کا سب کھانا مہم ہو جاتا ہے۔

(۱۵) جس کھانے میں مکھی گر جائے تو اس کو ذیو دو سامن میں۔ تاکہ زہریلے بڑ کا اثر جاتا رہے،  
کھانا کھا لینے سے طبیعت الٹ پلٹ رہتی ہے بعض کو قے ہو جایا کرتی ہے۔ مکھی کا پیلا پر جہاں  
الن میں پڑ جاتی تو پیلا پر مارتی ہے اس میں زہر ہے اور دوسرے پر میں اس کا بدل ہے۔ غولہ  
فیہ کھا لینے سے طبیعت خراب نہیں ہوتی۔

(۱۶) دوا یا کھانا کمانے سے پہلے اور بعد میں بھی یہ دعا پڑھ لی جائے کھانے میں زہر ملا ہوگا  
ما زہر ملا اثر نہیں کرے گا، دوا اور کھانا بیماری کے لئے شفا ہو جاوے گا۔ بِسْمِ اللّٰهِ خَيْرُ الْاَسْمَاءِ  
لِلّٰهِ رَبِّ الْاَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ مَعَ اَسْمِهِ شَیْءٌ فِی الْاَرْضِ وَکَا  
مَاءٍ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ۔

(۱۷) تن درستی مزاج کو بیماری پیدا نہ ہونے کا آسان علاج، حضور کا ارشاد ہے کہ پیٹ سے  
کوئی برتن نہیں ہے اس میں اگر کھانا زیادہ بھرا جائے گا تو تخفیف دے ہوگا اس نے ہر کسی کو چاہئے  
اپنے پیٹ کے اندر تین حصے مقرر فرمائے میں، ایک کھانا کھانے، دوسرا پانی پینے، تیسرا سانس  
لے لئے۔ اگر پیٹ کو کھانا مزید معلوم ہوگا، اور وہ زیادہ کھایا جائے گا اور اس پر پیاس گئے ہر  
پیاجائے گا تو وہ کھانا پیٹ میں پک کر بھجے گا تو پیٹ میں نفع ہوگا۔ سانس حلق سے میا جائے گا  
یا ریاں پیدا ہوں گی۔ پس ہر کسی کو چاہئے کہ اس کے پیٹ میں تین پاؤ کی سمائی ہو تو پاؤ سیر کھانا  
دے اور پاؤ سیر پانی پیو۔ پاؤ سیر کی جگہ سانس کے آنے جانے کو رکھے تو ہر طرح تن درست و توانا  
مکتا ہے۔

(۱۸) کڑوی سینک سے خلال کرنا دانتوں کو مضبوط کرتا ہے سینے درخت کی لکڑی چھل کر  
لل بنائی جائے اس خلال سے دانت صاف کرے یا چاندی، سونے، تانبہ، پیتل کی خلال لی جائے،  
ن سے دانتوں میں کیڑا لگ جاتا ہے اور پیپ آنے لگتی ہے۔

۹۔ بچے ہوئے گوشت کو چھری سے کاٹ کر نہ کھا یا کرو کیونکہ یہ قاتل ہوتا ہے اور دانت سے  
ببار کھانے سے جلد بھڑھ جاتا ہے۔  
اللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَیْهِ

# اطباء کے مجرب اقوال

(بسم اللہ الرحمن الرحیم)

(۱۳) نلک اور گرم پانی ملا کر غزٹے کرنے سے دانت اور سوڑھے قوی ہوتے ہیں اور حلق کا دھکیل ہوتا ہے۔ (۱۴) چونے کا پانی اور تیل اسی ملا کر یک جان کر کے جلی ہوئی جگہ پر لگائیں، اور رو اور پر باندھیں آرام ہوگا۔

(۱۵) رات کو سونے سے پہلے ایک تولیہ گرم پانی سے جھگوڑا اور نچوڑ کر دو گھنٹے چہرے پر رکھائیے تو بڑھاپے میں جھریاں نہ پڑیں گی،

(۱۶) دھندلی روشنی میں پڑھنے سے نظر کم ہو جاتی ہے اور چہرے پر بھریاں پڑ جاتی ہیں (۱۷) غصہ کی حالت میں پانی پی لویا بیٹھا جاوے۔

(۱۸) پاؤں میں درم اور درو کے لئے شیر گرم پانی میں جھنڈا سا الیکوئل اور ایک چمچہ میوں کا رس کر پاؤں اس میں رکھیں آرام ہوگا۔

(۱۹) جن کو دل کی بیماری ہو ان کے لئے باتیں مفید ہوتی ہیں (۲۰) کافور اور روغن تار سین بہ پرٹنے سے بچتی دور ہو جاتی ہے۔

(۲۱) گنچ کے باعث باؤں کی جڑیں خواب ہوئی ہوں کو خام کاڈیو رائل۔ تو لے، عرق پیلاو تو لے، اندے کی زردی ۵ تو لے، ملا کر رکھ چھوڑیں اور پھٹنے میں ایک بار سر پر ملا کر، پال پھر پیدا ہوں۔ (۲۲) کانوں میں سر دتیل ہرگز نہ ڈالو۔ اگر ڈالنا ہو تو گرم ڈالو۔ (۲۳) کھانا کھانے کے پانی پینے سے موٹا پاکم ہوتا ہے۔

(۲۴) جن لگیوں کا رخ جنوبا شمال ہو وہ صحت کے لئے مفید ہوتی ہیں۔ (۲۵) روغن خش خانہ سر پر لگانے سے بے خوابی دور ہو جاتی ہے۔

(۲۶) ایک دوسرے کا لٹکھا استعمال کرنے سے بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں کیونکہ جسم میں ایک دوسرے کے جراثیم داخل ہو جاتے ہیں۔

(۲۷) چٹکری بریاں ۲ صبح، ہلدی زرد ایک چھتہ، باریک پیس کر ملا کر آنکھوں میں لگانے سے جراثیم دور ہو جاتی ہے۔

(۲۸) بے ہوشی کو بچھٹے بل لٹا کر کپڑے لکھو دو۔ (باقی صفحہ ۱۹ پر)

# صحت کامل

(از جناب حکیم معقول صاحب کوٹلی)

صحت کو تن درستی کے مرادف سمجھا جاتا ہے لیکن اس کی صحت میں کلام ہے۔ تن درستی میں صحت موجود نہیں، صحت میں تن درستی کا مفہوم کامل طور پر موجود ہے۔ تن درستی محض درستی ہے اور یہ لفظ اس کو تہ فہمی کا ذمہ ور نہیں جو دماغوں میں تن درستی کے لفظ کو صحت کے ہم معنی سے ظاہر ہوتی ہے۔ صحت صرف اندرونی و بیرونی اعضائے جسم کی صحیح فعلیت پر ہی حاوی نہیں ان کا اطلاق زندگی کے تمام ظاہری و باطنی اوصاف پر بھی ہوتا ہے۔ جسمانی صحت محض اسی حد محدود ہے کہ قلب کا فعل صحیح ہو، جگر ٹھیک کام دے رہا ہو، خون کی گردش رگوں میں ٹھیک ہو، سانس اور آنتوں کا فعل نظام ہضم و دفع کے تحت کامل ہو۔ پھیپھڑے اپنے فرائض بخوبی انجام دے رہے ہوں، نیند وقت پر آجاتی ہو، وقت پر معدہ غذا طلب کر لیتا ہو، قوت ہاضمہ وقت پر غذا ہضم کر رہا ہو۔ جسمانی وزن عمر کے لحاظ سے درست ہو۔ جہاں تک تن درستی کا تعلق ہے جسم کی یہ صحیح حالت و فطرت کے مطابق ہے مگر یہ صحت کا ایک جزو ہے مکمل صحت اسی وقت کہی جاسکتی ہے جب تمام ضرورتوں پر بھی پورا اثر سے جن کی بنا پر اس بھری دنیا میں اسے انسان بنایا گیا ہو۔ زور تیس وہ ہیں جن سے یہ نظام کائنات برقرار ہے اور تمدن و معاشرت کی ممانعت و مہلک و مہلک کی ہوتی ہیں۔

صحت اگر یہی ہوتی کہ اعضا، جسم اپنا اپنا کام ٹھیک وقت پر انجام دیں تو چرند و پرند، پھل، پتھر و حجر سب اپنے اپنے قانون تن درستی کے لحاظ سے صحت مند ہیں لیکن انسان فطرت کے لحاظ سے سربستہ معلوم کرنے کے واسطے پیدا ہوا ہے۔ اسے زمین کا سینہ چیر کر پوشیدہ خزانے حاصل کرنے ہیں۔ آسمان کی مخفی طاقتیں معلوم کر کے انہیں اپنی ضرورتوں میں ڈھالنا ہے، پہاڑوں اور یاؤں سے، سمندروں اور جنگلوں سے اپنا خراج حاصل کرنا ہے، جہیز شکل والے درندوں سے، جسم دالے جانوروں، زہر قاتل رکھنے والے گزندوں، آسمان کی بلندیوں میں اڑنے والے پرندہ اپنے قبضہ اختیار میں کر کے اپنی مرضی کے مطابق ان سے فائدہ اٹھانا ہے، اپنے ہی جیسے انسانوں کی ضرورتوں اور حاجتوں میں امداد دینا ہے، زندگی کی رنگینوں، شیرینیوں اور شادمانیوں کو

لطف اندوز ہونا ہے، اور ساتھ کے ساتھ اس خالق حقیقی کے سامنے سر اطاعت خم کرنا ہے جس نے یہ عطیات اسے عنایت فرمائے، اور جو اس خدائی کو اس کے اختیار میں دے کر یہ بجا حکم فرماتا ہے کہ صرف اسی کی عبادت کی جائے، اور اسی کو مالک و مبدی سمجھا جائے۔ میں یہ سمجھ لیجے کہ یہ بات سخت ضروری ہے اور اسی سے وہ چشمہ بھڑکتا ہے جس کی سرتیں تمام معاشرے اور تمدنی، اخلاقی اور سماجی ضرورتوں کو مکمل سیراب کر دیتی ہیں، اور فی الحقیقت اگر یہ تنہا تو کچھ بھی نہیں۔

اگر انسان معاشری ضرورتوں کو پورا کرنے کے نااہل ہے تو وہ معاشری علیل ہے۔ اگر اس اخلاقِ مدنی نقطہ نظر سے خوش گوار نہیں ہیں تو وہ اخلاقی بیمار ہے۔ اگر وہ مہم رداویوں، سنگسار یوں، فیض رسانیوں اور باہمی رواداریوں سے خالی ہے، اگر اس کے افعال و اعمال میں تلہیتِ خلوصہ کے بجائے خود غرضی اور مکروریا کے زہریلے تاثرات ہیں، اگر وہ خود سر و مغرور ہے، اگر وہ فطرون و شہ ہے تو وہ علیل ہے، بیمار ہے، صحت مند نہیں اور سہرز نہیں، خواہ اس کا نام ہضم و رفہ تھیکہ اور خواہ اس کی رگوں میں خالص خون دوڑ رہا ہو۔

اس صورت حال کی موجودگی میں، دل اس وقت صحت مند ہے جب اس میں عہدِ ردی، غمخواری کا طوفان موجزن ہو۔ سینہ اس حال میں صحت مند کہا جاسکتا ہے جب اس میں صلاح اور ارتقاء معاشرت کے احساسات متلاطم ہوں۔ دماغ کی صورت، یا بی اسی بنا پر سمجھی جاسکتی ہے اس کی تمام استعدادیں، نوع بشری کی بہبودی اور خیر خواہی کے لئے بے چین ہوں۔ روت کی اس امر میں پوشیدہ ہے کہ وہ اپنے مدارجِ اعلیٰ میں خالق حقیقی کے سامنے سر سجدہ ہو۔ زبان شیرینی ہو، نگاہ میں پاک بینی ہو، چہرے میں شگفتگی ہو، ہاتھ میں فیاضی ہو، پاؤں میں خوش ہو۔ اعضاء کی اس باطنی صحت کے علاوہ ضروری ہے کہ روحانی اوصاف سے بھی تمام ہو، اولوالعزمی، بلند حیالی، اعلیٰ معیاری، ثابت قدمی، راست بازی، امانت داری، خوش بردباری وغیرہ وغیرہ، تمام اخلاقِ فاضلہ صحتِ کامل کے نشانات ہیں، غرضیکہ صحتِ کامل کے درستی کا کافی نہیں، اگر یہ تن درستی صحتِ کامل کا جزو لا ینفک ہے کیونکہ تن درستی کے بغیر ان صحت سے بہرہ ور نہیں ہو سکتا۔

تن درستی کو بنانے، سنوارنے اور نکھارنے کے لئے علم طلب موجود ہے، دوسری صحت کے حصول و ارتقاء کا منبع مذہب ہے۔ قدرت کی وسعتیں، فطرت کی ہمہ گیریاں، انسان کو بے شکستہ کے لئے ہمیشہ تیار ہیں۔ یہاں تن درستی کے چمٹے اہل رہے ہیں، صحت کے دریا بہہ رہے

کائنات کا ہر غنہ، ہر پھول اور ہر پتہ ان کو صحت کامل عطا کرنے کے لئے مائل ہو کر ہے، اور ضرورت صرف استعداد اور اہلیت کی ہے جس کا فائری ثبوت دیدہ بینا ہے، لہذا رہنمائیوں وہی اچھی جو فطرت کے عین مطابق ہوں، علاج وہی اچھا جس کے اصول فطرت پر مبنی ہوں، مذہب وہی قابل قبول جو فطرت سے قریب تر ہو۔ ہمیں انسان ہونے کی ذمہ داریوں کے تحت اپنی زندگی دیگر مخلوقات سے بالاتر گزارنی چاہئے، اور اس کے حصول میں شب و روز سرگرم عمل رہنا چاہئے، نہ صرف تن و رتی ہمارے لئے ضروری ہے بلکہ صحت کامل بھی ہمارے مقاصد اعلیٰ میں داخل ہے دونوں کے حصول کی کوشش ہمیں لازم کر رہی ہے تاکہ ہماری تخلیق کا مقناہہ رہا اقم پورا ہو سکے + مفتوں کو بڑی +

## اطباء کے محتربات و اقوال

(صفحہ ۱۶ کا بقیہ)

(۲۶) سولنٹ ۱۰ ماٹھے سوئے وقت لکھنے سے منفع بہرہ منفع حافظہ کی شکایت دور ہو جائے گی۔ (۲۷) ایک چمچہ سہا میں آٹھ چمچہ سو باکھ ملا کر دینے سے پٹے ہوئے ہونٹ صحت ہو جائیں گے۔ (۳۱) بھی ۱۰ ماٹھے، ڈیڑھا ایک، تولہ سے کرکے یواریں خوب کھل کر لیں۔ مقدار خوباں ایک تالی ہاضمہ اور تلی کے لئے مفید ہیں۔

(۳۲) گری سے ہاتھ جلنے سے گرم پانی میں ۲۰ یا ۳۰ یونیا ملا کر اس سے ہاتھوں کو خوب اچھی طرح دھو ڈالیں، فوراً آرام ہو گا۔ (۳۳) بچہ کے کان کی جگہ پر کلورن بائیدرین اور کانو ہوزن ملا کر لگانے سے فوراً آرام ہو گا +

~~~~~ (صفحہ ۱۷ کا بقیہ) ~~~~~

قیض جاری کرنے کے لئے، صحت سیر پانی میں ارڈے ۶ عدد پتے کچن کر چکودیں بہرہ دوپہر نکال کر پانی و حجان کر صاف کریں۔ صحت جاری ہو جائے گا۔  
دو آبیہ دور کرنے کے لئے، صحت نکال کر صحت ہوزن ملا کر صحت پانی میں ایک ماٹھے علی الصبح ہمارے استعمال کریں۔

# سیلان الرحم

(از جناب حکیم صاحب)

یہ ایک مخصوص نسائی مرض ہے جس کو انگریزی میں یوکوریا اور ہندی میں پرور رو ہیں۔ اس مرض میں رحم سے ایک غلیظ قسم کی رطوبت مترشح ہوا کرتی ہے، اور فستہ و فستہ مریض ہو کر بہت سے جاں گسل امراض کا شکار بننے کے لئے تیار رہا کرتی ہے۔ لکڑیوں اور پیڑوں میں درد رہتا ہے۔ ہاضمے کی حجابی قبض کی شکایت بدن کی سستی اکثر تکلیف دیا کرتی ہے۔ چہرہ بے رونق اور زرد رہتا ہے۔ کام کاج میں جی نہیں لگتا، بدن میں ایک قسم کی بے کلی سی معلوم ہے۔ یوں تو اکثر رکھے ایسی اور بھی بہت سی بیماریاں جدید تہذیب کی بدولت ہندوستان کی ر میں بسنے والی حوا کی معصوم بیٹیوں کو اپنا شکار بنانے کی ہر وقت فکر میں رہتی ہیں، لیکن سہ زیادہ تباہ کن اور صنف نازک کی زندگی کو گھن کی طرح کھانے والا شدید العوارض یہی مرض جس سے بظاہر کوئی تکلیف شدید نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن باطن بے شمار محظرات پوشیدہ میں کلی طور پر یہ کہنا تو بجا نہ ہوگا کہ یہ مرض جدید تہذیب ہی کی پیداوار ہے لیکن بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ جدید تہذیب و تمدن نے نسل انسان کے واسطے تباہ کاری کے جو ذرائع فر میں انہیں میں سے بعض کے نتائج اس مرض کے اسباب میں شمار ہو سکتے ہیں۔

غالباً آپ کہیں گے کہ یہ ایک بے جوڑ بات ہے ایک مرض جو محض عورتوں کے لئے مخصوص ہے۔ نسل انسانی کی تباہی کا سبب کیونکر بن سکتا ہے؟ اس کے جواب میں صرف اس قدر دینا کافی ہوگا کہ عورت نسل انسانی کی کاشت کے لئے بمنزلہ زمین کے ہے اور ظاہر ہے کہ کوئی اور خراب زمین ایسے اعلیٰ قسم کے مضبوط و متاثر درخت پیدا نہیں کر سکتی۔ جو پھول اور پھل سے عمدہ درخت کہلائے جاسکیں خواہ تخم کیسا ہی عمدہ و طاقت ور کیوں نہ ہو۔

مطلب یہ ہوا کہ اول تو سیلان الرحم کی مریضہ بچہ پیدا کر ہی نہیں سکتی، اگر اتفاقاً ہو چکا جائے تو اس قدر خفیف کمزور ہوگا کہ اس کی پرورش دراصل ایک ہم ہوگی اور ہم بھی اُس کے سر ہو جائے تو بھی بے سود۔

یہ ایک جملہ مقررہ تھا جو درمیان میں آگیا۔ میں یہ عرض کر رہا تھا کہ تہذیب جدید کی

ہندوستان کے اندر علاوہ دوسری تباہ کاریوں کے سب سے بڑی دقت یہ ہو رہی ہے کہ طرح کے خطرناک امراض میں برابر اضافہ ہو رہا ہے جس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ ورزش کو ہم نے چھوڑ دیا بالخصوص طبقہ اناث جس کی گھریلو زندگی میں صرف ورزش ہی بہترین محافظ صحت تھی۔ سب سے وہ آرام طلب اور کاہن ہو گیا، اسی تہذیب کی عنایات یا مشینوں کے دور (میکنزم) نے اس قدر بہتیں ہم پہنچا دیں کہ اب یہ طبقہ عادتاً کسی ورزش کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ اسی واسطے ہف نازک کی صحت و ن بدن گرتی چلی جاتی ہے۔

ان امراض میں سے جو آج کل عورتوں میں پائے جاتے ہیں سیلان الرحم سب سے زیادہ کثیر نوع بیماری ہے۔ اگرچہ یونانی اطباء نے اس کو ایک پیچیدہ اور مستقل مرض قرار دیا ہے لیکن ڈاکٹروں، نزدیک سیلان الرحم بذاتہ کوئی بیماری نہیں بلکہ مختلف اسباب کی بنا پر عورت کی اندام بہانی سے جو لمبی اخراج رطوبت ہوتا ہے، اس کو سیلان الرحم سے موسوم کر دیتے ہیں، اس کے مختلف اسباب کو ہمیں صحت کیا جاتا ہے۔

(۱) رحم کی فشا رخاطی میں مریض درم پیدا ہو جانے سے ایک قسم کی سفید لیس دار غلیظ رطوبت راج ہوتی ہے، چونکہ اس صورت میں سوزش یا اور کوئی خاص تکلیف محسوس نہیں ہوا کرتی، اس لئے ریفہ معالج سے صرف سیلان کی شکایت کیا کرتی ہے اور نا تجربہ کار معالج محققات کے ارشاد کو اتنی سمجھ کر صرف یہی نہیں کرتے کہ خود علاج میں ناکام رہیں بلکہ ریفہ کی تکالیف میں مزید تکالیف کا اضافہ ردیتے ہیں۔

(۲) اکثر عورتوں کی اندام بہانی سے ایک سفید رطوبت مترشح ہوتی رہتی ہے۔ یہ رطوبت اس بوبت سے بالکل مختلف ہوتی ہے جس کا ذکر ہمیں لکھا ہے۔ ان دووں رطوبتوں کے درمیان میں امتیاز رنا طبیب کے لئے بے حد ضروری ہے۔ طریقہ امتیاز اسی ضمن میں آگے بیان ہو گا۔ اسی طرح مادہ منویہ اور سیلانی رطوبت میں بھی فرق کرنا لازمی ہے تاکہ معالجے میں سہولت ہو۔ بعض اور بھی ایسی رطوبات ہیں جن کی موجودگی میں سیلان الرحم کا معاملہ ہو کر علاج میں ناکامی پیدا کر سکتے ہیں۔ اس لئے ان متام رطوبات کو ایک دوسرے سے تمیز کرنے کے لئے ہم چند اصولوں کا بیان کرتے ہیں۔ رحم کی اندرونی بھتی کے درم کی وجہ سے خارج ہونے والی رطوبت غلیظ بدبو دار اور سفید ہوتی ہے، اور حقیق بشرع ہونے سے تین چار دن قبل اس کے اخراج میں زیادتی پیدا ہو جاتی ہے، اور لکڑیوں پر زیادہ رہا کرتا ہے یہی رطوبت بہ نسبت رطوبت متذکرہ کے زیادہ غلیظ ہوتی ہے۔

(۳) بواسیر رحم کی حالت میں خارج ہونے والی رگوں کا رنگ، سرخی، مائل اور قوام رقیق ہوتا ہے۔

(۴) قروح رحم کی بنا پر جو رطوبت آیا کرتی ہے، وہ بدبودار اور زیادہ لیس دار ہوتی ہے۔ رحم کی خارش و سوزش سے بھی اس کو باسانی تشخیص کیا جاسکتا ہے۔

(۵) سرطان رحم کے سلسلے میں جو رطوبت نکلے گی، اس کا رنگ گوشت کے دھوئیں کی طرح سُرخ مائل اور رقیق ہوگا۔

(۶) جن عورتوں کے بہت سے بچے پیدا ہو چکے ہوں ان کے علقہ رحم میں، ورم ہو کر ایک رطوبت کے سیلان کا باعث ہو کر رہتا ہے۔ یہ رطوبت غلیظ اور لیس دار ہر درجے کی ہوتی ہے۔

یہ بھی یاد رکھنا، نرینہ ہے کہ یہ ایسی رطوبت کا رد عمل جو رحم سے خارج ہوتی ہے، تیز بہتا ہے۔ سیلان مسلسل اور سیلان متقطع کا علاج بھی سیلان رحم ہی کی طرح لیا جاتا ہے۔

اس مرض کو معمولی سمجھ کر علاج سے لاپرواہی نہ کریں بلکہ بعد از علاج اس کے اوزانے کی طرف متوجہ ہوں ورنہ اس کے نتائج نہایت خیر ناک ثابت ہوتے ہیں۔ عام مکرہ، سیسہ، حنظل، فقر الدم، سوء ہضم، ضعف جگر، اسہال، کمی شہ، حق و مل، جیسے مہلک امراض میں اس مرض کی بدولت پیدا ہو سکتے ہیں۔

عام طور پر اس مرض میں مریض کو ورم رحم کی شکایت ہوتی ہے، سب سے پہلے اس کو وضع کرنا ضروری ہے اس کے لئے خاص خاص اہیل حسب ذیل ہیں:

رحم کو روزانہ کئی دفعہ چھکاری سے صاف کرنا، مریض دانینہ ۳ ماہ سے ساوہ یا ۴ مہینہ راضیوں ۳ ماہ سے چربی شیر والا، آب طوبیخ، ماشے، خراعتوں، ماشے، ایک جگہ رکھ دینا، یہاں لڑکھان چھکاری کے لئے اگر چہرہ: "پانی لیس" کو بھی کافی ہے لیکن زیادہ اچھا ہوگا کہ ہلکے کار، لکڑی یا پٹرکٹین آف پوماش کے سویلوشن سے صاف کر لیا کریں۔

(۱) چھکاری سوختہ ۲ ماہ، اکثہ سفید ۳ ماہ، پانی۔ (تجربہ مند)۔ یہ مہینہ روزانہ چھکاری کے ذریعے دن میں دو تین مرتبہ دھوئیں۔

(۲) گلاب، مازوئے، بنز، بنبل الطیب بریاں، چھکاری، یاں ہر ایک ۲ ماہ سے، خوب بار بار پیس کر پونٹی کی صورت میں دایہ کے ذریعے استعمال کریں۔ (۳) گھنار ایک توڑے، مازو، ماشے، زیرہ سفید، ماشے، فوفل، ماشے، ہر ایک پیس کر حانہ پر مناد کریں۔



(۴) کشتہ پوست بھینٹ مرغ ایک تولے، سنگجراحت ۲ تولے، گوند ڈھاک ۲ تولے، گل بھادھا تولے، فوغل ایک تولے، موچر ۲ تولے، مائیں زرد ایک تولے، گل ارغنی ۶ ماشے، نبات سفیدہ، نوٹ بھان کر سونین بنائیں اور اس سونین میں سے ۷ ماشے صبح و شام گھائے کے درود کیساتھ الی کریں۔

(۵) تاج، گل پیستہ، گوگھرو، گوند ۳، ال، سب چیزیں ایک، ایک تولے، باریک ہیں کریم وزن بڑھلائیں اور پورا ۳ ماشے تازہ پانی کے ساتھ صبح کے وقت کھلائیں۔

(۶) گل پیستہ ۶ ماشے، کبریاے مٹی ۶ ماشے، باریک ہیں کرکھلیں ۴ رتی یہ سفوف ایک مڈ بی بھینٹ مرغ نیمہ مرست میں ملا کر صبح و شام کھلائیں۔

(۷) تخم تر ہندی مستشرہ تولے، خار سنک ایک تولے، لوکنار ایک تولے، زنجبیل ایک تولے، تھوڑن، باریک ہیں لیں، پیچ ۶ ماشے اور شام کو ۶ ماشے کھلائیں۔

(۸) جن کو نصف اعصابے ریشہ کی زیادہ شکایت ہو، کشتہ عقی ایک رتی، کشتہ مرجان ایک، غیہ کا ڈیمانہ بنی، ماشے میں ملا کر ہمراہ شیر گاؤ ہر روز صبح کو استعمال کرائیں۔

(۹) گل ہرنری، کبریاے مٹی ہر ایک ۲ رتی، دوار المسک معتدل ۵ ماشے روزانہ صبح کو حق وزن ۱۰ تولے کے ہمراہ دیں۔ (۱۰) آرد شھاڑا ۵ ماشے، فل فل دراز ایک ماشے، ہر روز صبح کو بھلیک ہیں کر درود کے ساتھ کھلائیں۔

## غزل

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ام خدا جب ان کا عہد شباب ہوگا         | جس نے نظر پڑے گی ایماں خراب ہوگا   |
| یہ آفتاب محشر جب بے نقاب ہوگا         | دنیا کا ذرہ ذرہ اک آفتاب ہوگا      |
| مل چیں مرانشین ناصح اچار ڈالا         | لم بخت تو بھی اک دن خانہ خراب ہوگا |
| مرقد سے حشر کے دن مے خوار یں بھٹیں گے | ساغر بہ کف بغل میں طرف شراب ہوگا   |
| اب حسن کی نگہباز بچپن کی شوخیاں ہیں   | جب تم جوان ہو گے مارے حجاب ہوگا    |

خاشع تو باز آجا عشق بتاں سے ورنہ  
رسوائے دھس ہوگا خانہ خراب ہوگا

# اتیس

(از جناب ملکیم صاحب)

**مختلف نام** | مہندی اردو میں اتیس، بنگالی میں آت ایچ، عربی میں آتی وش، گجراتی میں اتی و موتی کلی، کرناٹکی میں اتی وش، تملنگی میں اتی واسطہ، لاطینی میں ایکو ناسٹم، ہسٹرو فائلم، سنسکرت میں وشا، اتی وشا، وشوا، شرنگی، چرتی وشا، اڑنا شکل کنڈا، آپ وشا، بھنگرہ، گن و لہجا، وینو ناموں کو موسوم ہے۔

**صفات شناخت** | یہ ایک پودا ہے جو کدرا ناتھا اور کوئی اصطلاح ہمالیہ میں کمایوں سے ملانی تک اور شملہ اور اس کے آس پاس اور جبل ندی کے کنارے بکثرت ہوتا ہے اس کا پودا ایک فٹ سے تن فٹ تک اونچا ہوتا ہے، اس کی ڈنڈی سیدھی اور پتے دار ہوتی ہے، جڑ سے اس کی شاخیں نکلتی ہیں، اس کے پتے دو سے چار انچ تک چوڑے اور نوک دار ہوتے ہیں، کچھ موٹے پھلے اوپر سے سبز اور نیچے سے پیلے رنگ کے ہوتے ہیں۔ اس کے پھول بہت لگتے ہیں جو ایک یا ڈیڑھ انچ بڑے چمکدار نیلے یا پیلے ہوتے ہیں۔ کچھ سبز رنگ کے بینگنی دھاری والے ہوتے ہیں، اس میں چکنے چھلکے والے نوکدار بیج لگتے ہیں جو کریمے کے بیج سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں اور اوپر سے سرخی مائل بھورے اور اندر سے دودھ کی طرح سفید ہوتے ہیں۔ ذائقہ لسیدار اور کٹھن ہوتا ہے، اس کی جڑ جو زیادہ تر دھاکے کام میں آتی ہے عام طور پر چھوٹی انگلی کے برابر کسی قدر گاؤم اور ایک انچ سے ڈیڑھ انچ تک لمبی ہوتی ہے بعض طول میں اور موٹائی میں پتہ انچ سے ایک انچ تک ہوتی ہے۔ اوپر سے ہلکا خالی یا خفیف بادامی رنگ اندر سے دودھیا سفید اور اس پر طوا، میں یا رنگین پڑی ہوتی ہیں۔ کہیں کہیں چھوٹے چھوٹے دھبے بھی ہوتے ہیں۔ یہ آسانی سے ٹوٹ جاتی ہے اور اس میں خوشبو بالکل نہیں ہوتی۔ اس کا ذائقہ بالکل تلخ ہوتا ہے جس میں کسی قسم کی ترشی یا کسٹھا بن نہیں پایا جاتا۔ عام طور پر اسی جڑ کو اتیس کہتے ہیں اور یہ اسی نام سے بازاروں میں فروخت ہوتی ہے، اس کی شکل ہاتھی کی سونڈ کی طرح اوپر سے بوٹی اور نیچے سے پتی ہوتی ہے۔

**اقسام** | سفید خالی رنگ کے علاوہ اس کی سرخ اور سیاہ قسمیں بھی ہیں۔ سرخ کو سنسکرت میں اپوشا عربی میں اکت انوش اور سیاہ کو سنسکرت میں اپوشا نکا اور رشن اپوش کہتے ہیں۔ بعض

سیاہ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

یہ جڑ بھیناک کی جڑوں کے ساتھ مشابہ ہو سکتی ہے اس لئے بعض دھما باز بھیناک کی ادنیٰ قسموں کو اس کی بجائے فروخت کرتے ہیں۔ وجہ تفریق یہ ہے کہ اس جڑ کو توڑ کر بڑا اندر سے سفید نہ لگے یا ڈالکھے میں بجائے کڑواہٹ کے کوئی اور فرق ہو یا چبانے سے ان میں سننا نہ ہو یا کڑے یا کھجی معلوم ہو تو ہرگز کام میں نہ لائیں اسی طرح اس کے ہاتھ چبانے سے اگر زبان کو عجیب حتم کا ذائقہ محسوس ہو اور اس کے بعد قدرے انحرادگی یا دم ہو تو اسے کسی حالت میں بھی استعمال نہ کرنا چاہئے۔

یہ بوٹی دوسرے درجے میں گرم اور پہلے میں خشک ثابت ہوئی ہے۔ اس میں رطوبت خضلیہ بھی ہے۔

مختلف امراض کے واسطے ہدایت مفید اور قیمتی دوا ہے، اس کے خواص حسب ذیل ہیں:

۱۔ راجن سدیہ و شمشق: اتیس بچوں کے بخار کھانسی اور دوسے میں مفید ہے خوراک کے لحاظ سے ایک ہفتی ہمراہ شہد خالص دیں۔

۲۔ کسی بڑے آدمی کو کھانسی ہو تو اتیس کو بچوں کے شہد کے ہمراہ چنانے سے کھانسی دور ہو رہا ہو۔

۳۔ اس اور پوکھروں کے برابر وزن سفوف میں ۲ ماٹھے شہد ملا کر چیلنے سے ۱۰۰ کی بیماریاں ہوتی ہیں۔

۴۔ راجن معصوم: قے اور ابکائی کو بند کرنے کے واسطے اتیس کو شہد کے ہمراہ استعمال نہ ہوتا ہے۔ ہانسنے کی بیماری کو دور کرنے کے لئے اسے قل قل دمازیار یخسب کے ساتھ ملا رہا چنانا نفع بخش ہے۔

۵۔ کیمبر زور اس کے سفوف کی بھنجک دینے سے قے بند ہو جاتی ہے۔

۶۔ راجن امحاء: ہانسنے اسپہال، قرصہ امحاء اور بچش کے واسطے اتیس کو آٹھ پیر بیلی کے شیرہ کے ہمراہ دینے سے فوراً آرام شروع ہو جاتا ہے۔ اگر اس سے پہلے دن آرام نہ ہو چار دن دیتے رہنے سے ضرور آرام ہو جاتا ہے۔

۷۔ اس کو ہر بار سے طویل کے ساتھ دینے سے اتیا رکھا عارضہ دور ہو جاتا ہے۔

کرم شلم کے واسطے اس کو سفوف با بڑنگ کے ہمراہ کھلا کر اوپر سے با بڑنگ کا جوشا دیں تو ایک ہفتے کے اسہال سے کیڑے مر کر نکل جاتے ہیں۔

ایک ماٹھے سے ۹ ماٹھے تک حسب برداشت آئیں کا سفوف دینے سے قرمہ امعا جاتا رہتا ہے اور دست بند ہو جاتے ہیں۔

آئیں اور کرا جھال کے سفوف کو شہد کے ساتھ چاتنے سے دست اور خون کے امراض ہوتے ہیں، نہایت مفید و مجرب ہے۔

اصول حق معقد: یہ دوا سیر کے واسطے ایک نہایت بیش قیمت دوا ہے، چنانچہ رسوت، اندر جوا، آئیں، سموزن کوٹ کر شہد کے ساتھ معجون بنا کر ساجھی کے چاولوں کی دھ ساتھ تھوڑی سی کھالینے سے دوا سیر کو آرام ہو جاتا ہے۔

سمیات: یہ بخار کی خاص دوا ہے جو خاص کر باری کے بخاروں میں زیادہ استعمال اور اس سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کا سفوف بقدر ایک ماشہ تپ کی نوبت سے پہلے ا کے دورے کو دفع کرتا ہے، کوئین کی مانند تاثیر رکھتا ہے۔

کبھی وقفہ کی حالت میں بعد ۲ ماٹھے تھوڑے سے پانی کے ساتھ چار چار یا چھ چھ گھنٹے سے دیا جاتا ہے، اس کا استعمال پسینے کے دمبے کے اختتام پر کیا جاتا ہے۔ بچوں کو اس کی دینی چاہئے۔ بعض اوقات تپ کا دورہ روکنے کے واسطے اس کا سفوف ۲ ماٹھے سے ۴ ماٹھے بھی دیا جاتا ہے، اس سے فوراً پھیلنے والا بخار ٹوٹ جاتا ہے۔

چٹے ہوئے بخاریں اس کا سفوف دینے سے پسینہ آکر بخار اُتر جاتا ہے، اندرونی تپ میں اس کے ایک ماشہ سفوف میں نصف رقی کوئین مل کر ایسی ایک خوراک دن میں دو تیز استعمال کریں۔

اگر شدید بخار سخت لرزہ کے ساتھ آتا ہو تو ایک تولے آئیں اور ڈیڑھ رقی سم الفار سفوف اس میں سے ۴ رقی خوراک دن میں تین چار بار دیں۔ اس سے بار بار آنے والا بخار دفع ہو جاتا خراب کتب و ہواسے پیدا شدہ بخار کو روکنے کے واسطے اس کا سفوف پانچ پانچ رقی میں دن میں تین چار دفعہ دینا چاہئے۔

بخار کے بعد کمزوری، بخار یا دیگر امراض کے بعد کمزوری دور کرنے کے لئے آئیں عمدہ مقوی دوا ہے۔ اس کی خوراک ۵ رقی سے پانچ رقی تک دن میں تین دفعہ دینی چاہئے۔

اتیس کو کشتہ فولو یا سیرا کیس اور زنجیل کے ساتھ دینے سے بخار کے بعد لی کمزوری دور ہو جاتی ہے۔

اتیس کا سفوف دودھ اور شکر کے ساتھ استعمال کرنے سے طاقت کو بڑھاتا ہے یا کمزوری دوری دینے کے لئے سبز اتیس کا استعمال زیادہ مفید ہے۔

کمزور بچوں اور بڑھوں کی طاقت بڑھانے کے لئے اسے الپچی خورد اور طباشیر ہوزن کے ماشے سفوف کے ساتھ ملا کر کھلانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ اگر اسے شہد میں ملا کر چٹایا جائے تو زیادہ افیض ہے۔ بہا رہی آزمودہ ہے۔

امراض جبلد: اتیس کا سفوف ۲ ماشے صبح ۲ ماشے شام عرق چواتک کے ساتھ کھانے سے رن کے پھوڑے پھنسیاں دور ہو جاتی ہیں۔ اس کی مقدار خوراک ایک سے ۶ ماشے تک ہے۔

اتیس کے بہت سے مرکبات بطور دوا طب میں مستعمل ہیں ان میں سے

### نہیں کے مرکبات

معین مرکبات کا اس جگہ ذکر کیا جاتا ہے :

حب اتیس (دنتہ) اتیس کا کڑا سینٹی، ناگ موٹھا، پیل، طباشیر، پیل گری، ورنج، منک میندھا، منک سماہ ہر ایک ایک توے، سنگد بالا، جلوتری، مرج سیمہ، مصطیٰ، زہر مہرہ، اندر خوشبو، ہٹی خراشیدہ، سہاگہ بریاں، پودینہ خشک، گل سرخ، خون جان، ہدیگہ بریاں ہر ایک ۶ ماشے، عفران، دانہ الپچی خورد، کافور ہر ایک ۳ ماشے، غنچہ انار نافگفتہ ۵ عدد، انیون ایک ماشہ، تمام ادویہ دھیس کر گلاب کے ہمراہ کھول کریں، اور گولیاں بقدر دانہ خود بنا لیں۔

فوائد: بچوں کے اکثر امراض بخار، کھانسی، لاغری، قبض، بد معنی وغیرہ میں مفید ہے۔ ایک گولی ایک مہینہ حسب عمر پانی سے گھس کر پلائیں۔

چشتی اتیس (دنتہ) اتیس، ست گلو، طباشیر، زہر مہرہ، سائیہ، نارجل، دریائی سائیہ، کالکاسنگی، گھٹاں، دانہ الپچی خورد، ہر ایک ۶ ماشے دھیس کر شہد توے میں ملا کر چٹنی بنا دیں۔

فوائد: بچوں کے اکثر امراض بخار، کھانسی، اسہال، بد معنی وغیرہ کے لئے مفید ہے۔ دو تین ماٹھ سب عمر بچے کو چٹا دیا کریں۔

سفوف اتیس (دنتہ) اتیس، گلو، قضا، مسفتین ہوزن دھیس کر سفوف بنا دیں۔ فوائد: ذہنی بخار کے واسطے بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ اگر یہ نہ فائدہ بقدر ایک ماشہ ہمراہ گلقد بخاری نوبت سے پہلے دوبار کھلا دیں تو باری رک جائے گی۔

دوا لے آئیں (دنتھ) اتیس ۳ تولے، مرتج سیاہ، برک نیم لائے ہر ایک ۵ تولے  
 سبز۔ تولے، سب ادویہ کو کٹ کر رات کے وقت ایک سیر پانی میں ترکیں، صبح جوش دیں۔ جب  
 ایک پاؤ باقی رہے صاف کر کے رکھ دیں، مغز تخم کر بخور ۵ تولے، کوہن، رست ٹھو، ہاشیر، ردا  
 کشتہ ہڑتال گٹو دنتی (جو برگ لیکر کے غلہ میں تیار کیا گیا ہو) ہر ایک ایک تولے، کشتہ ابرک  
 کو قلی شورہ کے ہمراہ کشتہ کر کے پانی سے دھویا گیا ہو) ۴ تولے، کشتہ ابرک سفید جس کو جوش  
 ٹھو، چرائے میں کھل کر کشتہ کیا گیا ہو) ایک تولے، الہ پچی خورد و ملتے، سب ادویہ کو پس کر  
 ڈالیں، اور نیم لائے، گولے جو شانہ سے تین روز کھل لے کے گویاں بقدر غلہ دینائیں۔  
 فوائد، ہر قسم کے بخار کے لئے خواہ فوجی ہو یا لازمی مجرب ہے۔ ایک ایک گولی صبح، دو  
 بار درجہ مناسبہ کے ساتھ استعمال کریں۔

گشتہ ہڑتال گٹو دنتی (دنتھ) اتیس نیم پاؤ کوٹ کر بار ایک بھیجیں، ہڑتال  
 ۳ تولے لے کر اس سفوف لے درمیان آنچورہ لگی میں بند کر کے بخوبی گلی حکمت کریں۔ جب بخار  
 پنہ نہ سیراپوں میں آگ دیں۔ سرد ہونے بد نکالیں، اور گٹو دنتی کو پس کر دو دیں۔ فوائد، ہر  
 کے واسطے مجرب ہے، معدے کو تقویت دیتا ہے، اکثر اسہال کے لئے مفید ہے کھانسی اور  
 ناسخ ہے۔ بقدر ایک رقی بدرجہ مناسبہ کے ہمراہ استعمال کریں۔ غذا آفادہ دے گا۔

## ایک دہائی بیوفانی یا دین!

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| دین پر چڑھنا      | خوشی سے اترنا    |
| برسات پر رونا     | سمن سے لڑنا      |
| او بھولنے والے!   | او بھولنے والے!  |
| میں کیسے بھلاؤں؟  | میں کیسے بھلاؤں؟ |
| پھولیں کا زانا    | وہ خوشیاں سنانا  |
| اچھا بیچ میں بیچے | اچھا کھنچ لگانا  |
| او بھولنے والے!   | او بھولنے والے!  |
| میں کیسے بھلاؤں؟  | میں کیسے بھلاؤں؟ |
| وہ سات مہائی      | وہ دست جو لانی   |
| دھکیں زانکھ       | پریشی کہانی      |
| او بھولنے والے!   | او بھولنے والے!  |
| میں کیسے بھلاؤں؟  | میں کیسے بھلاؤں؟ |
| جہاں پہ چڑھنا     | جہاں پہ چڑھنا    |
| جہاں پہ چڑھنا     | جہاں پہ چڑھنا    |
| جہاں پہ چڑھنا     | جہاں پہ چڑھنا    |
| جہاں پہ چڑھنا     | جہاں پہ چڑھنا    |

# چند خبری بوٹیاں

(احکیم حافظ محمد یوسف صاحب چغتائی کمر دریا ملتان)

مشہور ہندی نغمہ ہرنولی، فارسی میں بیدلغیرا عربی میں خرما، سبز بھرا و سیاہ۔ ڈانڈہ  
بدنزدہ و پھیکا۔ درخت کی قسم کا پودا ہے۔ مزاج گرم خشک، ہیٹ کو نرم کرتا ہے، اردی ہلکا  
کو قلیل کرتا ہے۔ بچوں کو نرم کرتا ہے۔ خصوصاً اس کا تیل قوی حلاب ہے اور سر و خصلوں کا مسہل  
ہے۔ تورنج، درد سرا، کھانسی، دمہ اور نالج لعوہ کے لئے بالخصوص مفید ہے۔ جینس جاری کرتا ہے اور  
وہریوں کو قلیل کرتا ہے۔ دود کا مسکن ہے۔ بھوک کم کرتا ہے، وجہ المغا ص، عرق النساء کو مفید ہے  
جوشہ و اسیر کے دور کرنے میں عجیب تاثیر رکھتی ہے۔ اگر آدنڈ کے مکمل فوائد و مجربات میاں لئے جائیں تو  
ایک جامع کتاب بن سکتی ہے اس لئے ناظرین کی خدمت میں آرنڈ کے چند مجربات تحریر ہیں:

حب ہرنولی: یہ ہرنولی کے نام سے مشہور ہے۔ عرق النساء، وجہ المغا ص کے لئے  
مفید ثابت ہوئی ہیں (صفتہ) سونڈہ ۹ ماشے، برگ ہرنولی سبز ۹ ماشے، منفر تخم ہرنولی ۹ ماشے،  
مرج سیاہ ۳ ماشے، جافضل ایک ماشے، شہد بقدر ضرورت، ادویہ، کوٹ بھان کو گولیاں بقدر  
دانہ نوٹک بنائیں۔ ایک گولی صبح اور ایک گولی شام کو تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں، بانڈہ افندہ  
چند روز کے استعمال کرنے سے شفا ہوگی۔

اچھا عمدہ حلاب: محترم حکیم مولوی معین الدین صاحب مرحوم جس غم کھر وڑیکا کا معمول  
مطب تھا (تخم) منفر تخم ہرنولی ایک تو لے لے، ۳ ماشے عرقی ۳ ماشے میں کوٹ کر ملا لیں اور خوب کھل  
کریں۔ تھوڑا پانی ڈال دیں۔ جب گولیاں بننے کے لائق ہو جائیں تو گولیاں بقدر دانہ خود تیار کریں  
۲ گولی ہمراہ آب کے دیں۔ یہ حلاب ہیٹ کو نرم کرتا ہے، روی مواد کو قلیل کرتا ہے، سر و خصلوں  
کے لئے بہترین مسہل ہے۔

حب شفاء ایک روز: درد صرفاج اور لعوہ کے لئے مفید ہے (صفتہ) برگ ہرنولی  
۴ تو لے لے کر خوب کوئیں یہاں تک کہ میرے کی مانند ہو جائے اب یہ سونف اور دو تو لے صبری کوزہ  
کے کر لعاب صحن عربی میں گولیاں بقدر دانہ مرج سیاہ تیار کریں۔ دو گولیاں صبح اور ۲ گولیاں شام  
کو حق سونف کے ساتھ دیں۔ (اہتمام محمد ۹۷)

# محررات

(از جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد عبدالشکور صاحب میاں بچ کلکتہ)

|  |   |
|--|---|
| دارینی قلی اصلی                        | کحل الاعجاز اکسیری                            |
| جوز بوہیم                              | برادہ دندان فیل                               |
| بباسہ                                  | دم الاغائن                                    |
| مشک خالص                               | سرمہ سیاہ اصفہانی                             |
| عنبر اشہب                              | اطفار الطب                                    |
| تخم اوٹنگن                             | سفیدہ حبث اصلی                                |
| مانی رویان                             | ناخن ماکیان                                   |
| مایہ شتر اوبانی                        | سنگ سرمہ                                      |
| ان دوائیوں کو علیحدہ علیحدہ خوب پار    | اقلیسیائے فتنہ                                |
| بنائیں۔ بعدہ اس میں                    | اقلیسیائے ذہب                                 |
| روح صندل (میسوری)                      | ان ادویات کو خوب باریک سفوف کریں بعدہ         |
| اور آب برگ بھنگ تازہ دس گھرو پورہ      | اس میں آب تر پھلہ                             |
| بے سینڈیکا ساختہ ذین کپنی امریکہ       | اور آب برگ کیدہ                               |
| اضافہ کر کے باہم مخلوط کر لیں۔ یہ پورہ | اضافہ کر کے خوب گھونٹیں۔ جب پانی خشک ہو       |
| چھوہاروں کی مکمل دوا ہے۔ میں           | جائے سرمہ تیار ہے شیشی میں محفوظ رکھیں فائدہ  |
| عمدہ تازے لے کر بیچ سے دو پچانکا       | ناخنہ جالا، مازہ، بھولا، لکڑے وغیرہ کے لئے یہ |
| نکال پھینکیں۔ بعدہ یہ مذکورہ بالا مرکب | سرمہ عجیب الاثر ہے۔ دن میں تین بار دو دو سو   |
| وزن کر کے بھر دیں۔ ہر ہر چھوہارے       | روزانہ آنکھوں میں لگا دیا کریں۔               |
| تین تین ماشے یہ دوا بھریں اور مضبوط    | (۲) امساکی چھوہارے                            |
| سے ہر چھوہارے باندھ دیں۔ یہ چھوہارے    | عاقرقما                                       |
| مسک، مقوی باہ، مہی، عشرت افروز         | منز تخم کنواچ                                 |



|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| ۲ تو لے   | سفید زیرہ بھنا ہوا | مغلط منی ہیں۔ سال میں ایک مرتبہ اس کے            |
| ۱ تو لے   | لال مرچ            | استعمال کے بعد مجدد افتر ایک سال تک ہر قسم       |
| ۶ ماٹھے   | سست لیموں          | کی مقوی دوا یا غذا کے استعمال سے انسان           |
| ۱ تو لے   | سیاہ نمک           | مستغنی رہتا ہے۔ بہترین مقوی اعضاءے وسیہ          |
| ۶ ماٹھے   | سیاہ مرچ           | و شریف ہے۔ ترکیب استعمال: ایک عدد چھوہارہ        |
| ۶ ماٹھے   | زیرہ سیاہ          | دن کو دس بجے ایک پاؤ گرم گرم دودھ میں بھگو       |
| ۶ ماٹھے   | الانچی دانہ        | کر رکھ دیں۔ رات کو دس بجے جب کھانے سے            |
| ۵ ماٹھے   | لونگ               | قارخ ہو جائیں۔ اس چھوہارے کو معدہ دودھ کی        |
| ۲ تو لے   | سونٹھ              | کوٹنے کے نرم آئین پر پکائیں جب دودھ صرف          |
| سب اجزاء کو کوٹ چھان کر رکھ لیں جس وقت          |                    | آدھی چھٹانک باقی رہ جائے تو ٹھنڈا کر لیں،        |
| ضرورت ہو تو اسے پانی کے ساتھ کھائیں تو چار      |                    | چھوہارے کو چبا کر کھالیں بعدہ دودھ پی جائیں      |
| کا کام دے گا۔ پانی ڈال کر ملا کر کھائیں تو مٹنی |                    | اور اس عسسی چھوہارے کا پورا لطف اٹھائیں          |
| ہوگی، اگر دال میں ڈالو تو مصالحو کا کام دے گا   |                    | اگر حرف بحرف ایسا نہ ہو تو آپ کو قسم دیتا        |
| میرا آزمودہ ہے۔                                 |                    | ہوں کہ خالص شدہ روپے مجھ سے ذرا طلب              |
| (۴) دال کا مصالحو                               |                    | کر لیں۔ ہر دو خانہ سے یہ اجزاء مل سکتے ہیں ان    |
| دھنیا   | ایک سیر            | ۲۰ چھوہاروں میں آپ کے صرف تیس روپے خرچ           |
| زیرہ سیاہ                                       | ۱ پاؤ              | ہوں گے۔ اگر دوا آپ کو اعلیٰ ملے گی۔ بہتر ہو کہ   |
| ہینگ  | ۹ ماٹھے            | یہ نسخہ آپ ہمدرد انسانہ یونانی دہلی سے طلب کیا   |
| نمک دیسی  | ۵ چھٹانک           |  |
| اجور پیسا                                       | ۱ سیر              | (۱) اگر دہانی لال پنجابی پر فیروز خٹکار پو رسندھ |
| مرچ سیاہ  | ۲ چھٹانک           | (۳) انمول نسخہ:                                  |
| سونٹھ   | ۱ پاؤ              | ہینگ مٹنی ہوتی                                   |
| بڑی الانچی                                      | ۱ چھٹانک           | پور کچری خشک                                     |
| قما پتر   | ۱ تو لے            | دیسی نمک   |
| جائفل   | ۲ دانے             | دراہیا   |

کی کسی کو خبر نہیں بہت ہی عمدہ اور ذائقہ دار چیز  
(۱۶) ٹماٹر کی چٹنی

یہ بھی عمدہ اور خوش ذائقہ دار ہوتی ہے اجزاء حسب ذیل

|       |               |
|-------|---------------|
| ۵     | ٹماٹر         |
| ۲     | سرکہ          |
| ۸ چٹا | الہ           |
| ۲     | آلو پیاز      |
| آدھ   | الہ پانی دانہ |
| آدھ   | دال پیٹی      |
| آدھ   | مرچ سیاہ      |
| آدھ   | لال مرچ       |
| ایک   | نقوم          |
| ۲     | سونٹ          |
| ۲     | مصری          |

نمک دہلی

ٹماٹروں کو دھو کر خشک کریں بعد چھڑ  
ٹکڑے کریں، نقوم کو پھیل کر باریک  
اور ان دونوں کو پتیلے میں ڈال کر آدھ  
دو جوش دے کر سب مصلکے چیں کر  
کر کے پتیلے میں ڈال دیں اور دو جوش  
اتاریں۔ ٹھنڈی ہونے کے بعد الہی آ  
ہوئی سرکہ میں بھگو دیں ۱ گھنٹے پہلے بعد  
رس کو پتیلے میں ڈال کر کپڑے ڈال کر  
پھر دو جوش دے کر ٹھنڈا کھلے بوتل  
رکھ لیں ۵

۱۔ تیلے

جلوتری

سب اجزاء کو کٹ چھان کر ٹھیکس اور کام لیں

۲۔ نمک چٹنی، آسم

پنہ میرا آڑو دھبے اسے میں ہمیشہ تیار کر کے

کام میں لاتا ہوں۔ بہت ہی عمدہ چیز ہے۔ اگر سال

۳۔ سال بڑی رہی تو خراب نہیں ہوتی۔

۴۔ آسم چھ کترہ لکھنی نکلے ہوتے

۵۔ سیر

۶۔ مائشے

۷۔ قند

۸۔ نمک دیسی

۹۔ مرچ لال

۱۰۔ الہ پانی چھوٹی

۱۱۔ جلوتری

۱۲۔ چائفل

۱۳۔ پتہ

۱۴۔ بادام کی گری

۱۵۔ کشش

۱۶۔ چھوٹا رس

۱۷۔ سرکہ ولایتی

۱۸۔ ڈیڑھ سیر پانی میں قند ملا کر جو ہے پر چڑھا دیں

جب اُپٹنے لگے تو مصالکے ڈال دو بھوڑی دیر  
کے بعد آسم خال دو۔ گھنٹے کے بعد لڑھی سے پاؤ  
مگر کڑھی چھنی والی ہو، اور یاد احوں کو چھیل کر  
ڈالنے۔ پانی یا گاڑی جیسی چائیں رکھیں جو ہے  
۱۹۔ سے اتار کر ایک گھنٹے بعد سرکہ ڈالو۔ اس چٹنی

# فہرست مرکبات ہمدان دالخانہ دہلی

| نام دوا     | خواص اور ترکیب استعمال  | وزن | قیمت |
|-------------|---|-----|------|
| اطریل زمانہ | دماغ کا تنقید کرتا ہے، مالی خولیا و مہراق کے لئے بہت مفید ہے درد سر، قویخ اور بخیر کو دفع کرتا ہے۔ اس کی مادیت دہرا پر استعمال کرتے رہنا نزلے کا قلع قمع کر دیتی ہے۔ سر مزاج والے کو موافق آتا ہے ترکیب استعمال: دماغ سے ۹ ماشے تک ہمراہ عرق گاؤ زبان ۱۲ تو لے یا تنہا بغیر کسی چیز کے استعمال کریں۔ تریش و بادہی اشیاء سے پرہیز۔ | ۱۰  | ۱۰   |
| اطریل شامہ  | فنا و خون اور خارش و غیرہ امراض کے لئے نہایت مفید ہے آتشک کی گرجی دور کرنے کے لئے نہایت مجرب چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ماشے سے ایک تو لے تک عرق مرکب مصفی خون کے ساتھ بغیر کسی چیز کے صبح کو استعمال کریں۔ گرم و ترشی سے پرہیز۔  | ۱۰  | ۱۰   |
| اطریل دماغ  | دماغ کو قوت بخشتا ہے آنکھوں کی روشنی کو قائم رکھتا ہے نزلہ و درد حار کے لئے نہایت مفید ہے۔ ترکیب استعمال: صبح یا سوتے وقت ۹ ماشے استعمال کریں۔ تریش و بادہی چیزوں سے پرہیز۔   | ۱۰  | ۱۰   |
| اطریل غدی   | خنا زہر مسمی کفیر مالک کے لئے مفید ہے، معدے اور دماغ کو فضلات سے پاک کرتا ہے۔ ترکیب استعمال: صبح کو ۹ ماشے عرق مرکب کے ساتھ یا تنہا بغیر کسی چیز کے استعمال کرنا چاہئے۔ بادہی اور ترشی سے پرہیز۔  | ۱۰  | ۱۰   |
| اطریل شنیری | درد سر اور درد چشم اور کان کی بیماریوں کے لئے جو معدے کی بخیرگی وجہ ہوں مفید ہے۔ دماغ کو قوت دیتا ہے اور معدے کی بخیر کو بند کرتا ہے، جو اسیر کو روکتا ہے۔ ترکیب استعمال: رات کو سوتے وقت ایک تو لے عرق گاؤ زبان ۱۲ تو لے کے ساتھ یا ایسے ہی بغیر کسی بدترک کے تنہا استعمال کریں۔   | ۱۰  | ۱۰   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| ظہیر مقل          | بادی، خونی دھنوں بوا سیروں کے لئے مفید ہے قنض کو رفع کرنا ہے<br>باخصوص خونی بوا سیر کو روکتا ہے۔ ترکیب استعمال: صبح یا رات کو سوئے<br>وقت ۹ ماٹھے عرق گاؤز بان ۱۲ توڑے کے ساتھ استعمال کریں  |
| ظہیر ملین         | دماغی بیماریوں کے لئے مفید ہے، برائے درد سر کو زائل کرتا ہے۔<br>معدہ اور آنتوں کے درد کو روکتا ہے اور قنض کش ہے۔ ترکیب استعمال<br>رات کو سوئے وقت ۹ ماٹھے نیم گرم پانی کے ساتھ استعمال کریں۔   |
| سیر سوزاک         | یہ بازاری بری پیلر ہیں اک آفت کے پرکالے ہر کوئی ہے ماہ<br>عقرب اور کسی نے بناگ ہیں پالے۔ یہ مانی ہوئی بات ہے کہ اس مرض<br>کی ابتدا رافاحہ عورت سے ہی ہوئی ہے۔ اطباء نے اس مرض کو متعدی<br>اور غیر متعدی مانا ہے۔ غیر متعدی کا۔ یہ میں حریت اپیل ہے اور<br>متعدی کا نام قرہ مجری ابول۔ غیر متعدی سوزاک چندہ۔ بوں نذر جات<br>سے جاتا رہتا ہے، لیکن پیش بینی نالی میں جب نرثہ پڑ جائے۔ تو زیادہ<br>توجہ کے ساتھ علاج کی ضرورت ہے۔ مہدم دوا خانہ اس سسی پر مبارکباد<br>کے قابل ہے کہ اس نے اکیر سوزاک کے ذریعے قرہ کو بھر دیا ہے اور<br>سوزاک پر پورا قنضہ پالیا ہے۔ اب آپ کو المیاء کی ناز برداری اٹھانے کی<br>ضرورت نہیں۔ اکیر سوزاک «منگلہیہ» اس مرض سے نجات حاصل<br>کیجئے۔ ترکیب استعمال: ایک خوراک صبح ایک شام کو ۶ بجے پی لی جائے<br>دوران استعمال دو اسین گڑ تیل اور ترش دبا دی اور گرم اٹیلے پر میز<br>کریں فروٹ وغیرہ زیادہ استعمال کریں۔ |
| اکیر مفید الاطفال | اس دوا کا ہر مکان میں رہنا طیب یا ڈاکٹر کا کام دیتا ہے خورد سال<br>بچوں کے واسطے نہایت ہی مفید ہے۔ معدے کو صحیح حالت میں رکھنا،<br>بدبھنی کورف کرنا، پیٹ کی ہر قسم کی خرابیوں کی اصلاح کرنا اور قدرتی<br>نشو و نما کو قائم برقرار رکھنا اس کا خاص فعل ہے۔ غرضیکہ اہم یا مسمی<br>ہے۔ پرچہ ترکیب استعمال ڈبیر پر چپ پاں ہے۔  |
|                   | اس کے اتمہ نہ ترکیبی کا رخ خصوصیت سے معدہ اور اس کے تمام   |

|                           |   |                  |
|---------------------------|---|------------------|
| <p>کیمیائی اجالی کوشش</p> | <p>افعال کی جانب سے سچ پوچھے تو جسم کی مشین میں ایک مددہ ہی جاوے<br/>         کا پتلا ہے جس کو تمام جسم پر خاص اثر حاصل ہے۔ دل، دماغ، جگر<br/>         اور مغز و استخوان سے لے کر بدن کی کھال تک سب اس کے محتاج<br/>         ہیں۔ معدے کا عمل صحیح ہو تو کوئی خلل اعتدال سے زیادہ پیدا نہ ہوگی<br/>         کثرت بلغم سے تپ دکامی اور امراض سینہ و صدر اکثر فاج و وجع المفاصل<br/>         وغیرہ امراض پیدا ہوتے ہیں، اسی طرح مواد کی کثرت طرح طرح کے<br/>         عوارض پیدا کرتی ہے۔ ریاخ کی کثرت سے بخیر اور طرح طرح کے درد<br/>         جسم پر پڑتا ہے، وجہات میں خصوصاً در و گرہ سببی، خم مدہ، درد شکم و<br/>         بواسیر وغیرہ۔ البیہ تک جانی نوس مدہ سے میں داخل ہو کر اس کو تمام<br/>         آکاشیوں سے پاک و صاف کرتا ہے، درم، کس، تھالے کس تو داخل<br/>         ہو کر ہر ایک روتی مدہ سے پاک کرتا ہے۔ روتی مدہ سے پیدا ہونے والے جسم<br/>         کو تازگی چہرے کو آب و تاب دماغ کو روشنی دل کو سرور آنکھوں کو<br/>         بصارت و حافظہ کو تیزی بخشتا ہے۔ البیہ تک جالی نوس کا دائمی استعمال<br/>         ان عوارض سے محفوظ رکھتا ہے۔</p>   | <p>فی شیشی ۸</p> |
| <p>کیمیائی اجالی کوشش</p> | <p>انفوسیت باد کے لئے یہ دوا بہتر ہے۔ عام شہابی کمزوری کو رفع کرتی ہے<br/>         جان مملکت سے اتنا تیز لڑ ہے اور حرارت، غریزی کی محافظ اور عجیب<br/>         تریب ہے۔ ترکیب استعمال: ۲ جاول سے ۴ جاول تک سوپا کبیر<br/>         سے ۱۰۰ سے ۱۵۰ سے ۲۰۰ سے ۳۰۰ سے ۴۰۰ سے ۵۰۰ سے ۶۰۰ سے ۷۰۰ سے ۸۰۰ سے ۹۰۰ سے ۱۰۰۰ سے ۱۱۰۰ سے ۱۲۰۰ سے ۱۳۰۰ سے ۱۴۰۰ سے ۱۵۰۰ سے ۱۶۰۰ سے ۱۷۰۰ سے ۱۸۰۰ سے ۱۹۰۰ سے ۲۰۰۰ سے ۲۱۰۰ سے ۲۲۰۰ سے ۲۳۰۰ سے ۲۴۰۰ سے ۲۵۰۰ سے ۲۶۰۰ سے ۲۷۰۰ سے ۲۸۰۰ سے ۲۹۰۰ سے ۳۰۰۰ سے ۳۱۰۰ سے ۳۲۰۰ سے ۳۳۰۰ سے ۳۴۰۰ سے ۳۵۰۰ سے ۳۶۰۰ سے ۳۷۰۰ سے ۳۸۰۰ سے ۳۹۰۰ سے ۴۰۰۰ سے ۴۱۰۰ سے ۴۲۰۰ سے ۴۳۰۰ سے ۴۴۰۰ سے ۴۵۰۰ سے ۴۶۰۰ سے ۴۷۰۰ سے ۴۸۰۰ سے ۴۹۰۰ سے ۵۰۰۰ سے ۵۱۰۰ سے ۵۲۰۰ سے ۵۳۰۰ سے ۵۴۰۰ سے ۵۵۰۰ سے ۵۶۰۰ سے ۵۷۰۰ سے ۵۸۰۰ سے ۵۹۰۰ سے ۶۰۰۰ سے ۶۱۰۰ سے ۶۲۰۰ سے ۶۳۰۰ سے ۶۴۰۰ سے ۶۵۰۰ سے ۶۶۰۰ سے ۶۷۰۰ سے ۶۸۰۰ سے ۶۹۰۰ سے ۷۰۰۰ سے ۷۱۰۰ سے ۷۲۰۰ سے ۷۳۰۰ سے ۷۴۰۰ سے ۷۵۰۰ سے ۷۶۰۰ سے ۷۷۰۰ سے ۷۸۰۰ سے ۷۹۰۰ سے ۸۰۰۰ سے ۸۱۰۰ سے ۸۲۰۰ سے ۸۳۰۰ سے ۸۴۰۰ سے ۸۵۰۰ سے ۸۶۰۰ سے ۸۷۰۰ سے ۸۸۰۰ سے ۸۹۰۰ سے ۹۰۰۰ سے ۹۱۰۰ سے ۹۲۰۰ سے ۹۳۰۰ سے ۹۴۰۰ سے ۹۵۰۰ سے ۹۶۰۰ سے ۹۷۰۰ سے ۹۸۰۰ سے ۹۹۰۰ سے ۱۰۰۰۰ سے ۱۰۱۰۰ سے ۱۰۲۰۰ سے ۱۰۳۰۰ سے ۱۰۴۰۰ سے ۱۰۵۰۰ سے ۱۰۶۰۰ سے ۱۰۷۰۰ سے ۱۰۸۰۰ سے ۱۰۹۰۰ سے ۱۱۰۰۰ سے ۱۱۱۰۰ سے ۱۱۲۰۰ سے ۱۱۳۰۰ سے ۱۱۴۰۰ سے ۱۱۵۰۰ سے ۱۱۶۰۰ سے ۱۱۷۰۰ سے ۱۱۸۰۰ سے ۱۱۹۰۰ سے ۱۲۰۰۰ سے ۱۲۱۰۰ سے ۱۲۲۰۰ سے ۱۲۳۰۰ سے ۱۲۴۰۰ سے ۱۲۵۰۰ سے ۱۲۶۰۰ سے ۱۲۷۰۰ سے ۱۲۸۰۰ سے ۱۲۹۰۰ سے ۱۳۰۰۰ سے ۱۳۱۰۰ سے ۱۳۲۰۰ سے ۱۳۳۰۰ سے ۱۳۴۰۰ سے ۱۳۵۰۰ سے ۱۳۶۰۰ سے ۱۳۷۰۰ سے ۱۳۸۰۰ سے ۱۳۹۰۰ سے ۱۴۰۰۰ سے ۱۴۱۰۰ سے ۱۴۲۰۰ سے ۱۴۳۰۰ سے ۱۴۴۰۰ سے ۱۴۵۰۰ سے ۱۴۶۰۰ سے ۱۴۷۰۰ سے ۱۴۸۰۰ سے ۱۴۹۰۰ سے ۱۵۰۰۰ سے ۱۵۱۰۰ سے ۱۵۲۰۰ سے ۱۵۳۰۰ سے ۱۵۴۰۰ سے ۱۵۵۰۰ سے ۱۵۶۰۰ سے ۱۵۷۰۰ سے ۱۵۸۰۰ سے ۱۵۹۰۰ سے ۱۶۰۰۰ سے ۱۶۱۰۰ سے ۱۶۲۰۰ سے ۱۶۳۰۰ سے ۱۶۴۰۰ سے ۱۶۵۰۰ سے ۱۶۶۰۰ سے ۱۶۷۰۰ سے ۱۶۸۰۰ سے ۱۶۹۰۰ سے ۱۷۰۰۰ سے ۱۷۱۰۰ سے ۱۷۲۰۰ سے ۱۷۳۰۰ سے ۱۷۴۰۰ سے ۱۷۵۰۰ سے ۱۷۶۰۰ سے ۱۷۷۰۰ سے ۱۷۸۰۰ سے ۱۷۹۰۰ سے ۱۸۰۰۰ سے ۱۸۱۰۰ سے ۱۸۲۰۰ سے ۱۸۳۰۰ سے ۱۸۴۰۰ سے ۱۸۵۰۰ سے ۱۸۶۰۰ سے ۱۸۷۰۰ سے ۱۸۸۰۰ سے ۱۸۹۰۰ سے ۱۹۰۰۰ سے ۱۹۱۰۰ سے ۱۹۲۰۰ سے ۱۹۳۰۰ سے ۱۹۴۰۰ سے ۱۹۵۰۰ سے ۱۹۶۰۰ سے ۱۹۷۰۰ سے ۱۹۸۰۰ سے ۱۹۹۰۰ سے ۲۰۰۰۰ سے ۲۰۱۰۰ سے ۲۰۲۰۰ سے ۲۰۳۰۰ سے ۲۰۴۰۰ سے ۲۰۵۰۰ سے ۲۰۶۰۰ سے ۲۰۷۰۰ سے ۲۰۸۰۰ سے ۲۰۹۰۰ سے ۲۱۰۰۰ سے ۲۱۱۰۰ سے ۲۱۲۰۰ سے ۲۱۳۰۰ سے ۲۱۴۰۰ سے ۲۱۵۰۰ سے ۲۱۶۰۰ سے ۲۱۷۰۰ سے ۲۱۸۰۰ سے ۲۱۹۰۰ سے ۲۲۰۰۰ سے ۲۲۱۰۰ سے ۲۲۲۰۰ سے ۲۲۳۰۰ سے ۲۲۴۰۰ سے ۲۲۵۰۰ سے ۲۲۶۰۰ سے ۲۲۷۰۰ سے ۲۲۸۰۰ سے ۲۲۹۰۰ سے ۲۳۰۰۰ سے ۲۳۱۰۰ سے ۲۳۲۰۰ سے ۲۳۳۰۰ سے ۲۳۴۰۰ سے ۲۳۵۰۰ سے ۲۳۶۰۰ سے ۲۳۷۰۰ سے ۲۳۸۰۰ سے ۲۳۹۰۰ سے ۲۴۰۰۰ سے ۲۴۱۰۰ سے ۲۴۲۰۰ سے ۲۴۳۰۰ سے ۲۴۴۰۰ سے ۲۴۵۰۰ سے ۲۴۶۰۰ سے ۲۴۷۰۰ سے ۲۴۸۰۰ سے ۲۴۹۰۰ سے ۲۵۰۰۰ سے ۲۵۱۰۰ سے ۲۵۲۰۰ سے ۲۵۳۰۰ سے ۲۵۴۰۰ سے ۲۵۵۰۰ سے ۲۵۶۰۰ سے ۲۵۷۰۰ سے ۲۵۸۰۰ سے ۲۵۹۰۰ سے ۲۶۰۰۰ سے ۲۶۱۰۰ سے ۲۶۲۰۰ سے ۲۶۳۰۰ سے ۲۶۴۰۰ سے ۲۶۵۰۰ سے ۲۶۶۰۰ سے ۲۶۷۰۰ سے ۲۶۸۰۰ سے ۲۶۹۰۰ سے ۲۷۰۰۰ سے ۲۷۱۰۰ سے ۲۷۲۰۰ سے ۲۷۳۰۰ سے ۲۷۴۰۰ سے ۲۷۵۰۰ سے ۲۷۶۰۰ سے ۲۷۷۰۰ سے ۲۷۸۰۰ سے ۲۷۹۰۰ سے ۲۸۰۰۰ سے ۲۸۱۰۰ سے ۲۸۲۰۰ سے ۲۸۳۰۰ سے ۲۸۴۰۰ سے ۲۸۵۰۰ سے ۲۸۶۰۰ سے ۲۸۷۰۰ سے ۲۸۸۰۰ سے ۲۸۹۰۰ سے ۲۹۰۰۰ سے ۲۹۱۰۰ سے ۲۹۲۰۰ سے ۲۹۳۰۰ سے ۲۹۴۰۰ سے ۲۹۵۰۰ سے ۲۹۶۰۰ سے ۲۹۷۰۰ سے ۲۹۸۰۰ سے ۲۹۹۰۰ سے ۳۰۰۰۰ سے ۳۰۱۰۰ سے ۳۰۲۰۰ سے ۳۰۳۰۰ سے ۳۰۴۰۰ سے ۳۰۵۰۰ سے ۳۰۶۰۰ سے ۳۰۷۰۰ سے ۳۰۸۰۰ سے ۳۰۹۰۰ سے ۳۱۰۰۰ سے ۳۱۱۰۰ سے ۳۱۲۰۰ سے ۳۱۳۰۰ سے ۳۱۴۰۰ سے ۳۱۵۰۰ سے ۳۱۶۰۰ سے ۳۱۷۰۰ سے ۳۱۸۰۰ سے ۳۱۹۰۰ سے ۳۲۰۰۰ سے ۳۲۱۰۰ سے ۳۲۲۰۰ سے ۳۲۳۰۰ سے ۳۲۴۰۰ سے ۳۲۵۰۰ سے ۳۲۶۰۰ سے ۳۲۷۰۰ سے ۳۲۸۰۰ سے ۳۲۹۰۰ سے ۳۳۰۰۰ سے ۳۳۱۰۰ سے ۳۳۲۰۰ سے ۳۳۳۰۰ سے ۳۳۴۰۰ سے ۳۳۵۰۰ سے ۳۳۶۰۰ سے ۳۳۷۰۰ سے ۳۳۸۰۰ سے ۳۳۹۰۰ سے ۳۴۰۰۰ سے ۳۴۱۰۰ سے ۳۴۲۰۰ سے ۳۴۳۰۰ سے ۳۴۴۰۰ سے ۳۴۵۰۰ سے ۳۴۶۰۰ سے ۳۴۷۰۰ سے ۳۴۸۰۰ سے ۳۴۹۰۰ سے ۳۵۰۰۰ سے ۳۵۱۰۰ سے ۳۵۲۰۰ سے ۳۵۳۰۰ سے ۳۵۴۰۰ سے ۳۵۵۰۰ سے ۳۵۶۰۰ سے ۳۵۷۰۰ سے ۳۵۸۰۰ سے ۳۵۹۰۰ سے ۳۶۰۰۰ سے ۳۶۱۰۰ سے ۳۶۲۰۰ سے ۳۶۳۰۰ سے ۳۶۴۰۰ سے ۳۶۵۰۰ سے ۳۶۶۰۰ سے ۳۶۷۰۰ سے ۳۶۸۰۰ سے ۳۶۹۰۰ سے ۳۷۰۰۰ سے ۳۷۱۰۰ سے ۳۷۲۰۰ سے ۳۷۳۰۰ سے ۳۷۴۰۰ سے ۳۷۵۰۰ سے ۳۷۶۰۰ سے ۳۷۷۰۰ سے ۳۷۸۰۰ سے ۳۷۹۰۰ سے ۳۸۰۰۰ سے ۳۸۱۰۰ سے ۳۸۲۰۰ سے ۳۸۳۰۰ سے ۳۸۴۰۰ سے ۳۸۵۰۰ سے ۳۸۶۰۰ سے ۳۸۷۰۰ سے ۳۸۸۰۰ سے ۳۸۹۰۰ سے ۳۹۰۰۰ سے ۳۹۱۰۰ سے ۳۹۲۰۰ سے ۳۹۳۰۰ سے ۳۹۴۰۰ سے ۳۹۵۰۰ سے ۳۹۶۰۰ سے ۳۹۷۰۰ سے ۳۹۸۰۰ سے ۳۹۹۰۰ سے ۴۰۰۰۰ سے ۴۰۱۰۰ سے ۴۰۲۰۰ سے ۴۰۳۰۰ سے ۴۰۴۰۰ سے ۴۰۵۰۰ سے ۴۰۶۰۰ سے ۴۰۷۰۰ سے ۴۰۸۰۰ سے ۴۰۹۰۰ سے ۴۱۰۰۰ سے ۴۱۱۰۰ سے ۴۱۲۰۰ سے ۴۱۳۰۰ سے ۴۱۴۰۰ سے ۴۱۵۰۰ سے ۴۱۶۰۰ سے ۴۱۷۰۰ سے ۴۱۸۰۰ سے ۴۱۹۰۰ سے ۴۲۰۰۰ سے ۴۲۱۰۰ سے ۴۲۲۰۰ سے ۴۲۳۰۰ سے ۴۲۴۰۰ سے ۴۲۵۰۰ سے ۴۲۶۰۰ سے ۴۲۷۰۰ سے ۴۲۸۰۰ سے ۴۲۹۰۰ سے ۴۳۰۰۰ سے ۴۳۱۰۰ سے ۴۳۲۰۰ سے ۴۳۳۰۰ سے ۴۳۴۰۰ سے ۴۳۵۰۰ سے ۴۳۶۰۰ سے ۴۳۷۰۰ سے ۴۳۸۰۰ سے ۴۳۹۰۰ سے ۴۴۰۰۰ سے ۴۴۱۰۰ سے ۴۴۲۰۰ سے ۴۴۳۰۰ سے ۴۴۴۰۰ سے ۴۴۵۰۰ سے ۴۴۶۰۰ سے ۴۴۷۰۰ سے ۴۴۸۰۰ سے ۴۴۹۰۰ سے ۴۵۰۰۰ سے ۴۵۱۰۰ سے ۴۵۲۰۰ سے ۴۵۳۰۰ سے ۴۵۴۰۰ سے ۴۵۵۰۰ سے ۴۵۶۰۰ سے ۴۵۷۰۰ سے ۴۵۸۰۰ سے ۴۵۹۰۰ سے ۴۶۰۰۰ سے ۴۶۱۰۰ سے ۴۶۲۰۰ سے ۴۶۳۰۰ سے ۴۶۴۰۰ سے ۴۶۵۰۰ سے ۴۶۶۰۰ سے ۴۶۷۰۰ سے ۴۶۸۰۰ سے ۴۶۹۰۰ سے ۴۷۰۰۰ سے ۴۷۱۰۰ سے ۴۷۲۰۰ سے ۴۷۳۰۰ سے ۴۷۴۰۰ سے ۴۷۵۰۰ سے ۴۷۶۰۰ سے ۴۷۷۰۰ سے ۴۷۸۰۰ سے ۴۷۹۰۰ سے ۴۸۰۰۰ سے ۴۸۱۰۰ سے ۴۸۲۰۰ سے ۴۸۳۰۰ سے ۴۸۴۰۰ سے ۴۸۵۰۰ سے ۴۸۶۰۰ سے ۴۸۷۰۰ سے ۴۸۸۰۰ سے ۴۸۹۰۰ سے ۴۹۰۰۰ سے ۴۹۱۰۰ سے ۴۹۲۰۰ سے ۴۹۳۰۰ سے ۴۹۴۰۰ سے ۴۹۵۰۰ سے ۴۹۶۰۰ سے ۴۹۷۰۰ سے ۴۹۸۰۰ سے ۴۹۹۰۰ سے ۵۰۰۰۰ سے ۵۰۱۰۰ سے ۵۰۲۰۰ سے ۵۰۳۰۰ سے ۵۰۴۰۰ سے ۵۰۵۰۰ سے ۵۰۶۰۰ سے ۵۰۷۰۰ سے ۵۰۸۰۰ سے ۵۰۹۰۰ سے ۵۱۰۰۰ سے ۵۱۱۰۰ سے ۵۱۲۰۰ سے ۵۱۳۰۰ سے ۵۱۴۰۰ سے ۵۱۵۰۰ سے ۵۱۶۰۰ سے ۵۱۷۰۰ سے ۵۱۸۰۰ سے ۵۱۹۰۰ سے ۵۲۰۰۰ سے ۵۲۱۰۰ سے ۵۲۲۰۰ سے ۵۲۳۰۰ سے ۵۲۴۰۰ سے ۵۲۵۰۰ سے ۵۲۶۰۰ سے ۵۲۷۰۰ سے ۵۲۸۰۰ سے ۵۲۹۰۰ سے ۵۳۰۰۰ سے ۵۳۱۰۰ سے ۵۳۲۰۰ سے ۵۳۳۰۰ سے ۵۳۴۰۰ سے ۵۳۵۰۰ سے ۵۳۶۰۰ سے ۵۳۷۰۰ سے ۵۳۸۰۰ سے ۵۳۹۰۰ سے ۵۴۰۰۰ سے ۵۴۱۰۰ سے ۵۴۲۰۰ سے ۵۴۳۰۰ سے ۵۴۴۰۰ سے ۵۴۵۰۰ سے ۵۴۶۰۰ سے ۵۴۷۰۰ سے ۵۴۸۰۰ سے ۵۴۹۰۰ سے ۵۵۰۰۰ سے ۵۵۱۰۰ سے ۵۵۲۰۰ سے ۵۵۳۰۰ سے ۵۵۴۰۰ سے ۵۵۵۰۰ سے ۵۵۶۰۰ سے ۵۵۷۰۰ سے ۵۵۸۰۰ سے ۵۵۹۰۰ سے ۵۶۰۰۰ سے ۵۶۱۰۰ سے ۵۶۲۰۰ سے ۵۶۳۰۰ سے ۵۶۴۰۰ سے ۵۶۵۰۰ سے ۵۶۶۰۰ سے ۵۶۷۰۰ سے ۵۶۸۰۰ سے ۵۶۹۰۰ سے ۵۷۰۰۰ سے ۵۷۱۰۰ سے ۵۷۲۰۰ سے ۵۷۳۰۰ سے ۵۷۴۰۰ سے ۵۷۵۰۰ سے ۵۷۶۰۰ سے ۵۷۷۰۰ سے ۵۷۸۰۰ سے ۵۷۹۰۰ سے ۵۸۰۰۰ سے ۵۸۱۰۰ سے ۵۸۲۰۰ سے ۵۸۳۰۰ سے ۵۸۴۰۰ سے ۵۸۵۰۰ سے ۵۸۶۰۰ سے ۵۸۷۰۰ سے ۵۸۸۰۰ سے ۵۸۹۰۰ سے ۵۹۰۰۰ سے ۵۹۱۰۰ سے ۵۹۲۰۰ سے ۵۹۳۰۰ سے ۵۹۴۰۰ سے ۵۹۵۰۰ سے ۵۹۶۰۰ سے ۵۹۷۰۰ سے ۵۹۸۰۰ سے ۵۹۹۰۰ سے ۶۰۰۰۰ سے ۶۰۱۰۰ سے ۶۰۲۰۰ سے ۶۰۳۰۰ سے ۶۰۴۰۰ سے ۶۰۵۰۰ سے ۶۰۶۰۰ سے ۶۰۷۰۰ سے ۶۰۸۰۰ سے ۶۰۹۰۰ سے ۶۱۰۰۰ سے ۶۱۱۰۰ سے ۶۱۲۰۰ سے ۶۱۳۰۰ سے ۶۱۴۰۰ سے ۶۱۵۰۰ سے ۶۱۶۰۰ سے ۶۱۷۰۰ سے ۶۱۸۰۰ سے ۶۱۹۰۰ سے ۶۲۰۰۰ سے ۶۲۱۰۰ سے ۶۲۲۰۰ سے ۶۲۳۰۰ سے ۶۲۴۰۰ سے ۶۲۵۰۰ سے ۶۲۶۰۰ سے ۶۲۷۰۰ سے ۶۲۸۰۰ سے ۶۲۹۰۰ سے ۶۳۰۰۰ سے ۶۳۱۰۰ سے ۶۳۲۰۰ سے ۶۳۳۰۰ سے ۶۳۴۰۰ سے ۶۳۵۰۰ سے ۶۳۶۰۰ سے ۶۳۷۰۰ سے ۶۳۸۰۰ سے ۶۳۹۰۰ سے ۶۴۰۰۰ سے ۶۴۱۰۰ سے ۶۴۲۰۰ سے ۶۴۳۰۰ سے ۶۴۴۰۰ سے ۶۴۵۰۰ سے ۶۴۶۰۰ سے ۶۴۷۰۰ سے ۶۴۸۰۰ سے ۶۴۹۰۰ سے ۶۵۰۰۰ سے ۶۵۱۰۰ سے ۶۵۲۰۰ سے ۶۵۳۰۰ سے ۶۵۴۰۰ سے ۶۵۵۰۰ سے ۶۵۶۰۰ سے ۶۵۷۰۰ سے ۶۵۸۰۰ سے ۶۵۹۰۰ سے ۶۶۰۰۰ سے ۶۶۱۰۰ سے ۶۶۲۰۰ سے ۶۶۳۰۰ سے ۶۶۴۰۰ سے ۶۶۵۰۰ سے ۶۶۶۰۰ سے ۶۶۷۰۰ سے ۶۶۸۰۰ سے ۶۶۹۰۰ سے ۶۷۰۰۰ سے ۶۷۱۰۰ سے ۶۷۲۰۰ سے ۶۷۳۰۰ سے ۶۷۴۰۰ سے ۶۷۵۰۰ سے ۶۷۶۰۰ سے ۶۷۷۰۰ سے ۶۷۸۰۰ سے ۶۷۹۰۰ سے ۶۸۰۰۰ سے ۶۸۱۰۰ سے ۶۸۲۰۰ سے ۶۸۳۰۰ سے ۶۸۴۰۰ سے ۶۸۵۰۰ سے ۶۸۶۰۰ سے ۶۸۷۰۰ سے ۶۸۸۰۰ سے ۶۸۹۰۰ سے ۶۹۰۰۰ سے ۶۹۱۰۰ سے ۶۹۲۰۰ سے ۶۹۳۰۰ سے ۶۹۴۰۰ سے ۶۹۵۰۰ سے ۶۹۶۰۰ سے ۶۹۷۰۰ سے ۶۹۸۰۰ سے ۶۹۹۰۰ سے ۷۰۰۰۰ سے ۷۰۱۰۰ سے ۷۰۲۰۰ سے ۷۰۳۰۰ سے ۷۰۴۰۰ سے ۷۰۵۰۰ سے ۷۰۶۰۰ سے ۷۰۷۰۰ سے ۷۰۸۰۰ سے ۷۰۹۰۰ سے ۷۱۰۰۰ سے ۷۱۱۰۰ سے ۷۱۲۰۰ سے ۷۱۳۰۰ سے ۷۱۴۰۰ سے ۷۱۵۰۰ سے ۷۱۶۰۰ سے ۷۱۷۰۰ سے ۷۱۸۰۰ سے ۷۱۹۰۰ سے ۷۲۰۰۰ سے ۷۲۱۰۰ سے ۷۲۲۰۰ سے ۷۲۳۰۰ سے ۷۲۴۰۰ سے ۷۲۵۰۰ سے ۷۲۶۰۰ سے ۷۲۷۰۰ سے ۷۲۸۰۰ سے ۷۲۹۰۰ سے ۷۳۰۰۰ سے ۷۳۱۰۰ سے ۷۳۲۰۰ سے ۷۳۳۰۰ سے ۷۳۴۰۰ سے ۷۳۵۰۰ سے ۷۳۶۰۰ سے ۷۳۷۰۰ سے ۷۳۸۰۰ سے ۷۳۹۰۰ سے ۷۴۰۰۰ سے ۷۴۱۰۰ سے ۷۴۲۰۰ سے ۷۴۳۰۰ سے ۷۴۴۰۰ سے ۷۴۵۰۰ سے ۷۴۶۰۰ سے ۷۴۷۰۰ سے ۷۴۸۰۰ سے ۷۴۹۰۰ سے ۷۵۰۰۰ سے ۷۵۱۰۰ سے ۷۵۲۰۰ سے ۷۵۳۰۰ سے ۷۵۴۰۰ سے ۷۵۵۰۰ سے ۷۵۶۰۰ سے ۷۵۷۰۰ سے ۷۵۸۰۰ سے ۷۵۹۰۰ سے ۷۶۰۰۰ سے ۷۶۱۰۰ سے ۷۶۲۰۰ سے ۷۶۳۰۰ سے ۷۶۴۰۰ سے ۷۶۵۰۰ سے ۷۶۶۰۰ سے ۷۶۷۰۰ سے ۷۶۸۰۰ سے ۷۶۹۰۰ سے ۷۷۰۰۰ سے ۷۷۱۰۰ سے ۷۷۲۰۰ سے ۷۷۳۰۰ سے ۷۷۴۰۰ سے ۷۷۵۰۰ سے ۷۷۶۰۰ سے ۷۷۷۰۰ سے ۷۷۸۰۰ سے ۷۷۹۰۰ سے ۷۸۰۰۰ سے ۷۸۱۰۰ سے ۷۸۲۰۰ سے ۷۸۳۰۰ سے ۷۸۴۰۰ سے ۷۸۵۰۰ سے ۷۸۶۰۰ سے ۷۸۷۰۰ سے ۷۸۸۰۰ سے ۷۸۹۰۰ سے ۷۹۰۰۰ سے ۷۹۱۰۰ سے ۷۹۲۰۰ سے ۷۹۳۰۰ سے ۷۹۴۰۰ سے ۷۹۵۰۰ سے ۷۹۶۰۰ سے ۷۹۷۰۰ سے ۷۹۸۰۰ سے ۷۹۹۰۰ سے ۸۰۰۰۰ سے ۸۰۱۰۰ سے ۸۰۲۰۰ سے ۸۰۳۰۰ سے ۸۰۴۰۰ سے ۸۰۵۰۰ سے ۸۰۶۰۰ سے ۸۰۷۰۰ سے ۸۰۸۰۰ سے ۸۰۹۰۰ سے ۸۱۰۰۰ سے ۸۱۱۰۰ سے ۸۱۲۰۰ سے ۸۱۳۰۰ سے ۸۱۴۰۰ سے ۸۱۵۰۰ سے ۸۱۶۰۰ سے ۸۱۷۰۰ سے ۸۱۸۰۰ سے ۸۱۹۰۰ سے ۸۲۰۰۰ سے ۸۲۱۰۰ سے ۸۲۲۰۰ سے ۸۲۳۰۰ سے ۸۲۴۰۰ سے ۸۲۵۰۰ سے ۸۲۶۰۰ سے ۸۲۷۰۰ سے ۸۲۸۰۰ سے ۸۲۹۰۰ سے ۸۳۰۰۰ سے ۸۳۱۰۰ سے ۸۳۲۰۰ سے ۸۳۳۰۰ سے ۸۳۴۰۰ سے ۸۳۵۰۰ سے ۸۳۶۰۰ سے ۸۳۷۰۰ سے ۸۳۸۰۰ سے ۸۳۹۰۰ سے ۸۴۰۰۰ سے ۸۴۱۰۰ سے ۸۴۲۰۰ سے ۸۴۳۰۰ سے ۸۴۴۰۰ سے ۸۴۵۰۰ سے ۸۴۶۰۰ سے ۸۴۷۰۰ سے ۸۴۸۰۰ سے ۸۴۹۰۰ سے ۸۵۰۰۰ سے ۸۵۱۰۰ سے ۸۵۲۰۰ سے ۸۵۳۰۰ سے ۸۵۴۰۰ سے ۸۵۵۰۰ سے ۸۵۶۰۰ سے ۸۵۷۰۰ سے ۸۵۸۰۰ سے ۸۵۹۰۰ سے ۸۶۰۰۰ سے ۸۶۱۰۰ سے ۸۶۲۰۰ سے ۸۶۳۰۰ سے ۸۶۴۰۰ سے ۸۶۵۰۰ سے ۸۶۶۰۰ سے ۸۶۷۰۰ سے ۸۶۸۰۰ سے ۸۶۹۰۰ سے ۸۷۰۰۰ سے ۸۷۱۰۰ سے ۸۷۲۰۰ سے ۸۷۳۰۰ سے ۸۷۴۰۰ سے ۸۷۵۰۰ سے ۸۷۶۰۰ سے ۸۷۷۰۰ سے ۸۷۸۰۰ سے ۸۷۹۰۰ سے ۸۸۰۰۰ سے ۸۸۱۰۰ سے ۸۸۲۰۰ سے ۸۸۳۰۰ سے ۸۸۴۰۰ سے ۸۸۵۰۰ سے ۸۸۶۰۰ سے ۸۸۷۰۰ سے ۸۸۸۰۰ سے ۸۸۹۰۰ سے ۸۹۰۰۰ سے ۸۹۱۰۰ سے ۸۹۲۰۰ سے ۸۹۳۰۰ سے ۸۹۴۰۰ سے ۸۹۵۰۰ سے ۸۹۶۰۰ سے ۸۹۷۰۰ سے ۸۹۸۰۰ سے ۸۹۹۰۰ سے ۹۰۰۰۰ سے ۹۰۱۰۰ سے ۹۰۲۰۰ سے ۹۰۳۰۰ سے ۹۰۴۰۰ سے ۹۰۵۰۰ سے ۹۰۶۰۰ سے ۹۰۷۰۰ سے ۹۰۸۰۰ سے ۹۰۹۰۰ سے ۹۱۰۰۰ سے ۹۱۱۰۰ سے ۹۱۲۰۰ سے ۹۱۳۰۰ سے ۹۱۴۰۰ سے ۹۱۵۰۰ سے ۹۱۶۰۰ سے ۹۱۷۰۰ سے ۹۱۸۰۰ سے ۹۱۹۰۰ سے ۹۲۰۰۰ سے ۹۲۱۰۰ سے ۹۲۲۰۰ سے ۹۲۳۰۰ سے ۹۲۴۰۰ سے ۹۲۵۰۰ سے ۹۲۶۰۰ سے ۹۲۷۰۰ سے ۹۲۸۰۰ سے ۹۲۹۰۰ سے ۹۳۰۰۰ سے ۹۳۱۰۰ سے ۹۳۲۰۰ سے ۹۳۳۰۰ سے ۹۳۴۰۰ سے ۹۳۵۰۰ سے ۹۳۶۰۰ سے ۹۳۷۰۰ سے ۹۳۸۰۰ سے ۹۳۹۰۰ سے ۹۴۰۰۰ سے ۹۴۱۰۰ سے ۹۴۲۰۰ سے ۹۴۳۰۰ سے ۹۴۴۰۰ سے ۹۴۵۰۰ سے ۹۴۶۰۰ سے ۹۴۷۰۰ سے ۹۴۸۰۰ سے ۹۴۹۰۰ سے ۹۵۰۰۰ سے ۹۵۱۰۰ سے ۹۵۲۰۰ سے ۹۵۳۰۰ سے ۹۵۴۰۰ سے ۹۵۵۰۰ سے ۹۵۶۰۰ سے ۹۵۷۰۰ سے ۹۵۸۰۰ سے ۹۵۹۰۰ سے ۹۶۰۰۰ سے ۹۶۱۰۰ سے ۹۶۲۰۰ سے ۹۶۳۰۰ سے ۹۶۴۰۰ سے ۹۶۵۰۰ سے ۹۶۶۰۰ سے ۹۶۷۰۰ سے ۹۶۸۰۰ سے ۹۶۹۰۰ سے ۹۷۰۰۰ سے ۹۷۱۰۰ سے ۹۷۲۰۰ سے ۹۷۳۰۰ سے ۹۷۴۰۰ سے ۹۷۵۰۰ سے ۹۷۶۰۰ سے ۹۷۷۰۰ سے ۹۷۸۰۰ سے ۹۷۹۰۰ سے ۹۸۰۰۰ سے ۹۸۱۰۰ سے ۹۸۲۰۰ سے ۹۸۳۰۰ سے ۹۸۴۰۰ سے ۹۸۵۰۰ سے ۹۸۶۰۰ سے ۹۸۷۰۰ سے ۹۸۸۰۰ سے ۹۸۹۰۰ سے ۹۹۰۰۰ سے ۹۹۱۰۰ سے ۹۹۲۰۰ سے ۹۹۳۰۰ سے ۹۹۴۰</p> |                  |

|                   |  |                           |
|-------------------|--|---------------------------|
| <p>تریاق سعال</p> | <p>نقص پیدا ہو جاتا ہے تو صحت کے لئے نہایت مضر ثابت ہوتا ہے<br/>آج کل ہمارے اہل وطن ملنی کھانی اور دہلی شکایت میں بہت<br/>زیادہ مبتلا نظر آتے ہیں۔ تریاق سعال اس شکایت کا کامیاب علاج<br/>ہے۔ چند روز کے استعمال سے مرض میں جرت انگیز طور پر تخفیف ہونے<br/>لگتی ہے اور یہ تکلیف وہ مرض رخص ہو جاتا ہے۔ اس مرض سے جو عام<br/>کمزوری ہو جاتی ہے اس کو قوت سے بدل دیتی ہے ترکیب استعمال:<br/>ایک قمری شہد یا مکھن میں ملا کر استعمال کریں، اس کے استعمال کو دوران<br/>میں مکھن اور دودھ حسب برداشت استعمال کرنا چاہئے۔</p> | <p>فی شیشی<br/>۴ قمری</p> |
| <p>تریاق بھڑک</p> | <p>منقطع منی، نافخ جریان، محرک بیاہ، مسک، مقوی اعصاب، رملیہ ہے<br/>اس میں نشہ کرنے والی کوئی دوا نہیں ہے۔ ترکیب استعمال: ۳ ماشے<br/>لکھا کر اور سے پاؤ بھر دودھ پی لیں۔</p>  | <p>فی تولہ</p>            |
| <p>تریاق نزلہ</p> | <p>نزلے کو روکتا ہے اور کھانی کے لئے مفید ہے اگر اسے عمدتہ تک استعمال<br/>کیا جائے تو نزلے کی دائمی شکایت جاتی رہتی ہے۔ ترکیب استعمال: صبح<br/>صبح یا رات کو سوتے وقت ایک تولے استعمال کرنا چاہئے۔ جیش اور<br/>نفیل چیزوں سے پرہیز کریں۔</p>   | <p>فی سیر<br/>فی تولہ</p> |
| <p>تریاق کبیر</p> | <p>یہ دوا معدہ اور انتوں کو قوت دیتی ہے اور کمزوری معدہ کی وجہ<br/>جو دست آتے ہیں ان کو بند کرنے میں لاجواب ہے۔ ترکیب استعمال:<br/>۲ چاول یہ دوا معجون سنگدانه مرغہ ماشے کے ساتھ استعمال کریں۔</p>   | <p>فی تولہ</p>            |
| <p>جوارش لہ</p>   | <p>معدہ اور دل کو قوت دیتی ہے دل اور جگر کی زائد حرارت کو کم کرتی ہے<br/>اختلاج اور بخیر کو مفید ہے اور صفراوی دستوں کو روکتی ہے۔ دماغ<br/>کو بھی قوت دیتی ہے۔ ترکیب استعمال: ۱۰ ماشے یہ جوارش صبح کو عرق<br/>گاؤ زبان ۱۲ تولے یا بھر او آب تازہ کھائیں۔</p>   | <p>فی سیر<br/>فی تولہ</p> |
| <p>جوارش بیا</p>  | <p>پرہیزی اور معدے کی سردی کو دور کرتی ہے اور بادی بواسیر کا ہستمال<br/>کرتی ہے۔ پیٹ کو بڑھنے نہیں دیتی کھانا کھانے کے بعد اس کا استعمال<br/>غذا کو اچھی طرح ہضم کرنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے نفع نہیں ہونے</p>  | <p>فی سیر</p>             |

|   |         |  |
|---|---------|--|
| ۱ | فی تولد | دیتی اور دیا سی در دو دور کر دیتی ہے نہایت مفید چیز ہے۔ ترکیب استعمال : صبح کو یا دونوں وقت غزل کے بعد ۷ ماشے یہ جوارش استعمال کریں یا دینی اشیائے پر ہیز کریں۔  |
| ۱ | فی تولد | معدے اور جگر کو قوت دیتی اور اشتہا پیدا کرتی ہے اور حرارت کو کم کرتی ہے۔ ترکیب استعمال : ۹ ماشے یہ جوارش صبح وقت ضرورت ہو پانی کے ساتھ استعمال کرنی چاہئے۔   |
| ۲ | فی سیر  | معدے کو قوت دیتی ہے کمر کے درد کو زایل کرتی ہے قوت باہ کو بڑھاتی ہے، گندہ دہنی اور ریاح کو دور کرتی ہے، پیشاب جو سبزی سے آتا ہو اسے روکتی ہے، دی بوا سیر اور گردہ، وٹھانے کی ریگ، کو دفع کرتی ہے اشتہا پیدا کرتی ہے قبض کو رفع کرتی اور درد سر اور بلغمی کھانسی کو مفید ہے بالوں کی سیاہی قائم رکھتی ہے۔ اس جوارش کا نسخہ : نیم چائے نوس کا مجرورہ ہے۔ ترکیب استعمال : ۹ ماشے یہ جوارش عرق بادیان ۱۲ تولے کے ساتھ یا قدرے پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی اذیقل اشیائے پر ہیز۔ |
| ۳ | فی سیر  | گردہ اور جگر کو قوت دیتی ہے مادہ قوی بڑھاتی ہے باہ کو قوت دیتی ہے اور کمزوری کو ناکل کرتی ہے۔ ترکیب استعمال : ۷ ماشے یہ جوارش صبح کو عرق بادیان ۷ تولے عرق گدڑ ۷ تولے یا صرف عرق انسان ۵ تولے یا دوسری مناسب ادویہ کے ساتھ یا قدرے پانی کے ساتھ استعمال کی جائے بادی اور ترش اشیائے پر ہیز کریں۔   |
| ۴ | فی سیر  | گردہ مثانہ جگر اور دماغ کو قوت دیتی ہے، پشت کو مضبوط کرتی ہے معدے کی اصلاح کرتی ہے یعنی دسوداوی امراض مثلاً زیادتی پیشاب، دزد سر، بلغمی کھانسی و نفرس وغیرہ امراض کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے ریاح کو مدد کرتی ہے مادہ تولید کی پیدائش کو بڑھاتی ہے باہ کو قوت دیتی ہے اور بالوں کی سیاہی کو قائم رکھتی ہے۔ ترکیب استعمال : آلات تولید گردہ و مثانہ کو قوت دینے کے واسطے ۷ ماشے جوارش کشتہ فولاد ۲ چاول کے ساتھ استعمال کریں۔ اگر گردے کے صنف سے ریگ آتی ہو یا پیشاب میں    |

جوارش ناریں

جوارش جالی نوس

جوارش کوئی ساد

جوارش روئی بنیری بنیہ کلاں

|                      |   |                   |
|----------------------|---|-------------------|
| جوارش بزرگہ نہر طمان | شکر یا چربی دار مادہ خارج ہوتا ہو تو یہ جوارش ۵ ماہ سے، کشتہ دہر ۲ جاول، عرق انناس ۸ تولے، شربت بزوری ۲ تولے کے ساتھ استعمال کریں صوف کشتہ فولاد یا صرف کشتہ نمر کے ساتھ یا صرف جوارش بھی استعمال کر لیتے ہیں۔  | فی تولہ           |
| جوارش سفید جلی ہل    | در و قوچ کو زائل کرتی ہے، بھوک لگاتی ہے، معدے کو قوت دیتی ہے دست آرد ہے دستوں کے ذریعے خراب اور فاسد مادے کو خارج کر کے معدہ اور امعاء کو پاک کرتی ہے جگر کی حرارت کو کم کرتی ہے۔ ترکیب استعمال: صبح یا رات کو سوئے وقت ایک تولے عرق ماویان یا نیم گرم پانی کے ساتھ استعمال کرنی چاہئے۔ قانع چروں سے پرہیز  | فی سیر<br>فی تولہ |
| جوارش کودرش          | معدے کو قوت دیتی ہے اشتہا پیدا کرتی اور غذا کے ہضم ہونے میں مدد دیتی ہے۔ رطوبت اور ہضم کو تحلیل کرتی ہے، بھوک لگاتی ہے، صغریٰ کی زیادتی سے جو خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں ان کے لئے یا کمض من معید ہے۔ ترکیب استعمال: ۷ ماہ سے صبح کو تنہا بغیر کسی دوا کے یا دوسری مناسب ادویات کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی و ترشی کا پرہیز۔   | فی سیر<br>فی تولہ |
| جوارش کوبین          | معدے کو قوت دیتی ہے قبض کو دور کرتی ہے اشتہا کو ترقی دیتی ہے، ترکیب استعمال: ۹ ماہ سے یہ جوارش عرق بادیان ۱۰ تولے کے ساتھ یا تنہا ویسے ہی استعمال کی جاتی ہے۔ بادی اور ترشی کا پرہیز۔   | فی سیر            |
| جوارش کوفنی          | معدے کی سردی اور سوہمغم اور کھنڈ کا روں کو دور کرتی ہے اور بخار کو جو معدے کی خرابی سے ہوتا ہے زائل کرتی ہے معدے کو پاک و صاف رکھتی ہے قبض کو دفع کرتی ہے ہچک اور شہوت بلبی کو دور کرتی ہے ترکیب استعمال: ۶ تولے سے ایک تولے تک صبح کو عرق بادیان ۶ تولے، عنب الثعلب ۷ تولے یا اور مناسب ادویہ کے ساتھ یا صرف پانی کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔ ٹھنڈی مرطوب اور بادی چیزیں نہ کھائیں ہلکی غذا کھائیں مگر بھوک سے کم۔ | فی سیر<br>فی تولہ |
|                      | معدے دجگر کی سردی کو دور کرتی ہے اور منہ سے بانی بہنے کو اور پیشاب  |                   |



|             |  |                    |    |
|-------------|--|--------------------|----|
| جوارش مصطلی | لی کثرت اور دستوں کو روک دیتی ہے، اخفقان کو دور کرتی اور منصف<br>معدہ کے لئے مفید ہے۔ ترکیب ہتمال، ایک تولے یہ جوارش ہمراہ قر<br>بادیان ۲ تولے یا صرف پانی سے استعمال کی جائے، مرطب نفاخ اور<br>دیر ختم غذاؤں سے پرہیز۔  | فی سیر<br>فی تولہ  | ۲  |
| جوارش دیشیر | معدے کی خرابی اور کمزوری کو دور کرتی ہے، بھوک پیدا کرتی ہے اور<br>کھانا خوب ختم کرتی ہے نہایت مفید دوا ہے۔ ترکیب ہتمال، ۷ ماشے<br>یہ جوارش عرق بادیان ۲ تولے یا قدرے پانی کے ساتھ استعمال کی<br>جاتی ہے۔ بادی اور ثقیل چیزوں سے پرہیز۔   | فی سیر<br>فی تولہ  | ۱۰ |
| جوبہ منفی   | سوداوی امراض آتشک و گھٹیا عرق النساء وغیرہ امراض کے لئے مفید<br>بلکہ اکیر ہے اختلاج قلب اور توحش کے لئے جو سوداوی بخارات سے جو<br>فائدہ مند ہے۔ پرانے سوزاک میں بمشورہ طبیب اس کا استعمال نمایاں<br>ڈائمنڈ دکھاتا ہے۔ ترکیب ہتمال، ۲ چاول یہ دوا میز منقعی میں رکھ کر اس<br>کو چاروں طرف سے بند کر کے اس طرح ٹھیکس کہ دانتوں کو ذرا بھی نہ لگے<br>دودھ لگی خوب استعمال کریں۔       | فی تولہ<br>فی ماشہ | ۱۰ |
| جواہر مرہ   | اعضائے ریشہ دل اور دماغ کو نہایت قوت دیتا ہے حلات غریبی<br>کی حفاظت کرتا ہے امراض کے بعد جو کمزوری باقی رہ جاتی ہے اس<br>کو زائل کر کے اصلی قوت بخشتا ہے طب یونانی کی کامیاب دواؤں میں<br>سے ہے۔ ترکیب ہتمال، ۲ چاول جواہر مرہ، ایک قسہ فیروز گاؤں بان<br>یاہ ماشے دو اہمالک معتدل جواہر والی میں ملا کر استعمال کریں۔   | فی ماشہ<br>۵ قروش  | ۱۰ |
| جوبہری      | سوداوی امراض مثلاً آتشک اور گھٹیا وغیرہ کے لئے ایک کامیاب اور<br>نفیس دوا ہے۔ آتشک خواہ نیا ہو یا پرانا دونوں کے لئے نہایت مفید و<br>جرب ہے۔ ریشہ فدیہ وغیرہ آتشک کے نتائج سے سرخس کو محفوظ رکھتا<br>ہے۔ ترکیب ہتمال، یہ دوا کیپ سول میں محفوظ ہے اس کو احتیاط<br>پانی سے نکل لیا جائے تاکہ دوا کا اثر منہ میں نہ ہو سکے۔ غذائیں دودھ<br>مکھن وغیرہ حسب برواست استعمال کرنا چاہئے۔ | فی خوراک           | ۲  |

|                |  |
|----------------|--|
| <p>دور</p>     | <p>یہ گولیاں اعلیٰ درجے کی معوی و محکم ہیں، سرعت کو دور کرتی ہیں کسی قسم کا نقصان نہیں کرتیں جیسا کہ اس مطلب کی دوسری ادویہ کرتی ہیں کوئی نشے کی چیز اس کا جزو نہیں۔ اپنے مطلب کی اعلیٰ درجے کی دوا ہے۔ سرعت کی شکایت کو دور کرتی ہیں، لذت و تفریح کا سامان بھی ہو جریان کو دور کرتی اور سیاہ کو قوت دیتی ہیں۔ ایک ہی تجربہ اس کی خبریوں کو ظاہر کر دے گا۔ بانٹاری محکم دواؤں میں نہ معلوم اور کیا کیا شامل ہوئے ہیں لیکن نشے کی چیزیں ہر حالت میں خراب اور بُرا اثر دکھاتی ہیں۔ حبث نشاط اس قسم سے پاک ہے۔ محکم دوا کے استعمال پر واقعی اور جائز ضرورت سے جو اصحاب مجبور ہیں ان کے لئے بے ضرر اور مفید دوا ہے۔ ترکیب ہتھال خاص وقت سے ایک گھنٹے پیشتر ایک گولی دھار کے ساتھ استعمال کریں۔</p> |
| <p>پیر</p>     | <p>دروٹکم اور خرابی معضم کے بہت مفید ہے مہضہ کے دنوں میں اس کا استعمال زہریلے اثرات سے بچاتا ہے مفید چیز ہے۔ ترکیب ہتھال، کھانا کھانے کے بعد یا وقت ضرورت ۲ گولیاں کھائی جاتی ہیں۔</p>   |
| <p>جہ</p>      | <p>اصطنافہ رسیہ کو قوت دیتی ہے، حرارت، غریزی کی حفاظت کرتی ہے بیماری کے بعد جو کمزوری باقی رہ جاتی ہے اس کو دور کرتی ہے۔ ترکیب استعمال، ایک گولی دوا مللک متدل، ماشے یا خیرہ گاؤ زبان ایک توبے میں ملا کر کھائیں۔</p>  |
| <p>جہ پانچ</p> | <p>مرگی، پرلے درد سر اور اسرارض چشم میں فائدہ دیتی ہیں، دماغ کو مضللات سے پاک کرتی ہیں، دماغ کے تنقیہ کے لئے خاص طور پر فائدہ مند ثابت ہوئی ہیں۔ ترکیب ہتھال، جب چار گھڑی رات باقی ہو اس وقت ۳ ماشے ۹ ماشے تک یہ گولیاں ہرق نقرہ میں پیٹ کر عرق گاؤ زبان ۱۲ توبے کے ساتھ کھا کر سوئیں اور صبح کو سہل پی لیں پتیرے پر کو مونگ کی لچر می کھائیں۔<br/>(نوٹ) یہ گولیاں ہلبیب کی رائے سے استعمال کریں۔</p>  |

|           |  |         |
|-----------|--|---------|
| چشمہ حیات | یہ گولیاں پیمپش کے لئے نہایت مفید ہیں، دروازہ مرد کو بہت جلد افادہ ہو جاتا ہے۔ گولی کے استعمال کے ایک گھنٹے بعد آرام ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اکثر دوسری گولی کھانے کی ذمت نہیں آتی۔ ایسی چیزیں ہر گھر میں احتیاطاً رکھنی چاہئیں۔ ترکیب ہتھمال: ایک گولی سوتے وقت یا جس وقت ضرورت ہو تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ اگر آنٹوں میں سختی ہوں تو پہلے روغن ارندہ کے ذریعے رفع قہقہہ کر لیں (نوٹ) گولی کے استعمال کے ایک گھنٹے بعد تک کسی قسم کی حرکت نہ کریں۔ | ۱۲ درجن |
| حب جدوار  | یہ گولیاں باہ کو قوت دیتی ہیں، سرور و نشاط پیدا کرتی ہیں۔ دماغ کو قوت دیتی ہیں، جربان میں بھی نافذ ہیں، رقت و سرعت کے لئے مفید ہیں، ایفون کی عادت کو چھڑاتی ہیں، کھانسی اور ترسے کو روکتی ہیں۔ ترکیب ہتھمال: ایک یا دو گولیاں صبح یا رات کو سوتے وقت غیر کا زبان ایک تو لے یا عرق کا زبان ۱۲ تو لے، یا رات کو سوتے وقت گلے کے دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ ترش اور یادہ چیزیں نہ کھائیں۔   | ۱۲ درجن |
| حب المک   | یہ گولیاں قوت باہ کے لئے اکیر ہیں، استعمال کے دو گھنٹے بعد لٹونا سے بے تاب کر دیتی ہیں، نہایت بیش قیمت اجزاء جیسے مشک، عنبر، مروارید، یا قوت وغیرہ سے ترکیب خاص تیار کی جاتی ہیں، اسی وجہ سے ان کی قیمت زیادہ ہے۔ ترکیب ہتھمال: ایک گولی صبح یا رات کو آدم سیر تازہ دودھ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہیں۔  | ۱۲ درجن |
| حب نعل    | بانجہ عورت کے لئے نہایت مفید ہیں خدا کے فضل سے اس شکایت کو دور کرتی ہیں اور فرزند نرینہ کی خوش خبری دیتی ہیں اور ان خرابیوں کو جن کے سبب اولاد پیدا نہیں ہوتی دور کر دیتی ہیں ترکیب ہتھمال: ہر چھ ماہ یا ۱۲ ماہ ہوا رسی کے بعد ایک گولی مجھوں سر جسے ماٹھ کے ساتھ تین روز متواتر صبح و شام استعمال کریں۔   | ۱۲ درجن |
| حب انارک  | آواز بہت کوصاف کرنے میں نہایت مفید ہیں۔ ترکیب ہتھمال: ایک گولی صبح و شام منہ میں رکھ کر کھلائیں۔   | ۱ درجن  |

|                 |   |
|-----------------|---|
| حب پچکاری سوزاک | <p>یہ گولیاں سوزاک کے لئے نہایت مفید ہیں نئے سوزاک کو ایک روز میں اور پرانے سوزاک کو جس میں کیسا ہی قرصہ پڑ گیا ہو تین روز میں نیست و نابود کر دیتی ہیں۔ پیپ اور خون کی آمد مطلق بند ہو جاتی ہے ترکیب ہتھال: ایک گولی صبح ایک گولی شام کو ہ توڑے چھ چھریں گھول کر پچکاری کی جاتی ہے۔ روٹ پچکاری گولیوں کے ساتھ دی جاتی ہے۔</p>                    |
| شب سوز          | <p>یہ گولیاں آنتوں کو دور کرتی ہیں، آنکھوں کی سرخی کو کالتی ہیں درد کو تسکین دیتی اور مواد کو تحلیل کرتی ہیں۔ ترکیب ہتھال: ایک گولی پانی میں گھس کر آنکھوں کے پیوٹوں پر نیم گرم پیپ کریں۔ اوتار پیپ صبح دوپہر اور شام میں۔</p>  |
| حب سوز          | <p>خشک کھانسی کو جس میں سقم ہو جاتی ہے نہایت مفید ہیں، نزلے کو روکتی ہیں اور گھٹے کی خارش کو دور کر دیتی ہیں، شدت نزلہ میں جو خفیف سی حرارت محسوس ہوتی ہے اس کو جلد دور کرتی ہیں، پہلی خوراک سے ہی فائدہ معلوم ہوتا ہے ترکیب ہتھال: کھانسی کے وقت بچوں کو ایک گولی اور بڑوں کو دو گولیاں دی جاتی ہیں۔ ترش اور بادی چیزوں سے پرہیز کرنا چاہئے۔</p> |
| حب پیلاہ        | <p>آنکھوں کے لئے نہایت مفید ہیں، آنکھوں کے درد سر، سرخی اور میل کو دور کرتی ہیں، اور آنکھ کے مواد کو تحلیل کرتی ہیں۔ ترکیب ہتھال: ایک گولی پوست خش خش کے پانی میں گھس کر پیوٹوں پر پیپ کریں</p>   |
| حب ص            | <p>مرگی میں نہایت مفید ہیں اور ام الصبغیان یعنی بچوں کی مرگی کو بھی رفع کرتی ہیں۔ ترکیب ہتھال: ایک گولی ماں کے دودھ میں گھس کر پلائیں اور بچے کی ماں کو ترشی دے دی سے پرہیز کر لیں۔ بڑی عمر کے مریض تین گولیاں صبح کو تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں، ثقیل اور دیر معہم غذا میں نہ کھائیں۔</p>  |
| حب پیرنی        | <p>یہ گولیاں خونی بواسیر کے لئے مفید ہیں۔ ترکیب ہتھال: ۲ گولیاں صبح کو تازہ پانی کے ساتھ کھائی جاتی ہیں۔</p>  |

|    |         |   |               |
|----|---------|---|---------------|
| ۳۱ | فی درجن | یہ گولیاں بوا سیر کے لئے نہایت مفید ہیں، سوزش کو رفع کرتی ہیں، مستوں کو خشک کرتی ہیں، ترکیب ہتھمال: ۲ گولیاں تارہ پانی کے ساتھ لکھائی جاتی ہیں، مستوں پر مٹھا بوا سیر لگائیں۔   | حب پیر بادی   |
| ۳۲ | فی درجن | دبکے لئے نہایت مفید ہیں، حینق النفس کے دورے کو روک دیتی ہیں، ترکیب ہتھمال: ایک گولی رات کو سوتے وقت عرق کا وزبان ۲۱ تو لے کے ساتھ (صرف ایک گولی ہی) استعمال کی جائے۔ ترش اور بادی چیزوں سے پرہیز۔   | حب حینق النفس |
| ۳۳ | فی درجن | نہایت اعلیٰ درجے کی مسک و مقوی باہ اور خوش کیف گولیاں ہیں، ترکیب ہتھمال: ایک گولی مباشرت سے دو گھنٹے پیشتر غذا معضم ہو جانے کے بعد یا دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔  | حب مسک طائی   |
| ۳۴ | فی درجن | اساک پیدا کرتی ہیں اور تفریح بخشنی ہیں۔ ترکیب ہتھمال: ایک گولی مباشرت سے دو گھنٹے پیشتر غذا معضم ہو جانے کے بعد یا دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔   | حب مسک        |
| ۳۵ | فی درجن | یہ گولیاں اعلیٰ درجے کی مسک ہیں، سرعت انزال کی شکایت رفع کرنے میں بے نظیر ثابت ہوئی ہیں۔ ترکیب ہتھمال: مباشرت سے دو گھنٹے پیشتر غذا معضم ہو جانے کے بعد ایک گولی یا دودھ کے ہمراہ استعمال کریں۔   | حب مسک غبری   |
| ۳۶ | فی درجن | یہ گولیاں عورتوں کے رحم کی رطوبت خشک کر کے تنگی پیدا کرنے میں بے نظیر ہیں۔ ترکیب ہتھمال: رات کو ایک گولی اندام نہانی میں رکھ دی جائے اور صبح کو علیحدہ کر دی جائے۔  | حب عروس       |
| ۳۷ | فی درجن | امراض جگر کے لئے نہایت مفید ہیں، جگر کی سختی اور جگر بڑھ جانے اور زیادتی بطن سے جگر کے مجاری میں جو سترے پر جلتے ہیں ان کو دور رکھتی ہیں، قبض اور گرائی شکم کو رفع کرتی ہیں، ترکیب ہتھمال: دو گولیاں دونوں وقت کھانا کھانے کے بعد استعمال کریں۔ دیر معضم غذا، اور گرم شے نہ کھائیں۔ | حب کبد و شادی |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <p>حب غبر نمونہ پائی</p> | <p>تقویت باہ کے لئے یہ گولیاں نہایت مفید ہیں، فوجوانی کی غلٹ کاری سے اعضائے تناسل اور اعضائے رنیہ میں جو ضعف پیدا ہو جاتا ہے اس کو دور کرتی ہیں اور اعضائے رنیہ کو قوت دے کر کمزوری کی مخفی شکایتوں کو دور کرتی ہیں۔ مباشرت کے بعد ان کا استعمال بہت مفید ہے، قوت میں کمی نہیں ہونے دیتی اور ان کے استعمال کے بعد قوت عود کر آتی ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۲ گولیاں رات کو سوتے وقت پاؤں سے دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔</p>   |
| <p>حب لذت</p>            | <p>یہ لذت کی نہایت عمدہ دوا ہے، طرین پر کمیاں اثر کرتی ہے اور بہت ہی کیفیت دیتی ہے۔ ترکیب ہتھمال: ایک گولی چنبیلی کے تیل میں گھس کر وقت خاص سے حقوڑی دیر پہلے ہر عضو پر لپیٹ کریں۔</p>   |
| <p>حب مردار پدی</p>      | <p>یہ گولیاں عورتوں کے لئے نہایت مفید ہیں، عورتوں کی ان مخصوص اور پو شیدہ شکایتوں کو دور کرتی ہیں جو ان کی تن دہتی اور قوت کو آہستہ آہستہ بالکل خراب کر دیتی ہیں اور جوانی میں بڑھاپے کی حالت پیدا کر دیتی ہیں۔ رحم سے سفید رطوبت کا جاری رہنا، جریان منی وغیرہ ان شکایتوں کے نام ہیں اور ان کے جو نتیجے کچھ عرصے کے بعد ظاہر ہوتے ہیں وہ درد انگیز ہیں، سفید رطوبت جو رحم سے جاتی ہے، وہ عورت کو نہایت کمزور کر دیتی ہے، یہ گولیاں اس کو دور کرتی ہیں، سیلان کو روکتی ہیں، جریان کو کھوتی ہیں۔ ترکیب ہتھمال: ایک ایک گولی صبح اور شام کو عرق منبرہ تلے یا دودھ کے ساتھ استعمال کی جائے۔ گرم، بادی، اور ثقیل امشیا و سر پر مہر کریں۔</p> |
| <p>حب احم</p>            | <p>یہ گولیاں مردانہ قوت کو قائم رکھتی ہیں اور ضعف باہ کو دور کرنے میں عجیب الاثر ہیں، جوانی کی بے اعتدالیوں یا پیرانہ سالی سے جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے اس کو دور کرتی ہیں۔ ترکیب ہتھمال: جوان آدمی ایک ہفتہ تک نصف گولی مکھن یا دودھ کے ساتھ استعمال کریں، اس کے بعد ایک گولی تک استعمال کر سکتے ہیں، پورے آدمی اول ہی میں ایک گولی ہتھمال</p>  |

|            |  |                 |     |
|------------|--|-----------------|-----|
| حب سکہ سرخ | لکریں، ترشی، بادی اور جماعت سے دوران استعمال میں برہنہ کرنا<br>جلنے عام طور پر موسم سرما میں اس کا استعمال مناسب ہے موسم گرما<br>میں گرم مقامات پر اس کے استعمال کی اجازت نہیں۔  | فی درجن ۱۲      | عمر |
| حب دادر    | یہ گولیاں نہایت مسک اور مہی ہیں، اکثر مختلف المزاج لوگوں پر<br>یکساں اثر انداز ہیں۔ ترکیب ہتھال، جماع سے ایک گھنٹے پہلے ایک<br>گولی پاؤ سیرود دھکے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔  | فی درجن ۱۲      | عمر |
| حب لیون    | یہ گولیاں داد کے لئے نہایت مفید ہیں، چند روز کے استعمال سے<br>داد بھوس کی طرح اڑ جاتے ہیں۔ ترکیب ہتھال، ایک گولی کو لیون<br>کے پانی میں یا سادہ پانی میں گھس کر لپیٹ کر لیں۔   | فی درجن ۱۲      | عمر |
| حب لیون    | یہ گولیاں امراض سوداوی کو دور کرتی ہیں، آتشک کو زائل کر دیتی ہیں<br>اور تفتیک کے بعد بہت فائدہ دیتی ہیں، وجہ المفاصل کو جو آتشک کی<br>وجہ سے ہو دور کر دیتی ہیں، اور سوداوی دستوں کو روکتی ہیں عجیب و<br>غریب ہیں۔ ترکیب ہتھال، ایک گولی صبح اور ایک گولی شام کو پانی کے<br>ساتھ حلق سے اتار لیں۔ تانا استعمال دوا مونگ کی دال اور کدو دراز<br>نہ کھائیں باقی ادکی چیز کا چنداں پرہیز نہیں۔                      | فی درجن ۲۰ گولی | عمر |
| حب جی      | یہ گولیاں بخار کو خواہ کیسا ہی برانا کیوں نہ ہونے و بن سے کھو دیتی<br>ہیں، بارہا کی مجرب ہیں، ترکیب ہتھال، ۲ گولیاں سرد پانی کے ساتھ<br>بخار نہ ہونے کی حالت میں استعمال کی جائیں۔   | فی درجن ۱۲      | عمر |
| حب خاص     | ضعف باہ کی ایک مخصوص چیز ہے، بدن کو قوت دیتی ہیں، اور<br>اعضائے رنیہ کو قوی بناتی ہیں، ان گولیوں کے چند روزہ استعمال<br>سے بچوں میں حرکت قوت آجاتی ہے، دماغی ضعف دور ہو کر سستی<br>دور ہو جاتی ہے۔ جھوک خوب لگتی ہے، خون کی پیدائش زیادہ کرتی ہے<br>غرض یہ ہے کہ ان کے چند روزہ استعمال سے عجیب و غریب فوائد حاصل<br>ہوتے ہیں۔ ترکیب ہتھال: "حب خاص" کی ایک گولی صبح کو پاؤ<br>دودھ کے ہمراہ استعمال کی جاتی ہے۔ | فی درجن ۱۲      | عمر |

|                           |   |                                 |
|---------------------------|---|---------------------------------|
| <p>فی سیر<br/>فی قولہ</p> | <p>باہ کو قوت دیتا ہے، گردہ و مثانہ کو طاقت بخشتا ہے، خون صالح کثیر مقدار میں پیدا کرتا ہے، چہرے کو سرخ اور چمک دار بناتا ہے، نہایت لذیذ خوشبودار اور سریع التثاثر حلو ہے۔ ترکیب ہتھمال، صبح کے وقت ۲ تو لے سے ۵ تو لے تک استعمال کیا جاتا ہے۔</p>  | <p>حلوئے پیغمبرؐ</p>            |
| <p>فی سیر<br/>فی قولہ</p> | <p>باہ کو ترقی دیتا ہے، لمر کے درد کو رفع کرتا ہے، سیلان مٹی اور سستی کو دفع کرتا ہے، چہرے کو سرخ کرتا ہے، بدن کو قوی اور فربے کرنے میں شہرہ آفاق ہے۔ ترکیب ہتھمال، صبح کو ایک تو لے لکھا کر اوپر سے گائے کا دودھ پاؤ سیر فی میں۔ ترش اور بادی اشیائے پرہیز</p>   | <p>حلوئے ثعلب</p>               |
| <p>فی سیر<br/>فی قولہ</p> | <p>گروں کی کمزوری کو دور کرتا ہے، باہ کو قوت دیتا ہے، ہاضمہ کو قوی کرتا ہے، اولاد خواہ مرد کے قصور سے نہ ہوتی ہو خواہ عورت کو دونوں کی مایوسی کو دور کرتا ہے اور فرزند زینہ کی خوشی دیتا ہے، چہرے کا رنگ نکھارتا ہے، برصوت کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا ہے، رحم کی زائد رطوبت کو خشک کرتے ننگی پیدا کرتا ہے۔ ترکیب ہتھمال، ایک تو لے سے ۲ تو لے تک صبح کو ۴۰ دن تک یہ حلا استعمال کریں۔ اگر اولاد نہ ہوتی ہو تو مرد و عورت دونوں کو کھانا چاہئے ترش اور بادی چیزیں نہ کھائیں۔</p> | <p>حلوئے پیاری پاک</p>          |
| <p>فی سیر<br/>فی قولہ</p> | <p>قوت باہ کے لئے مفید ہے، مادہ تولید کی پیدائش کو ترقی دیتا ہے، مسک ہے اور سرعت کو مفید ہے گردے و مثانے کے صنف اور لمر کے درد کو کھوتا ہے، جسم کو فربے کرتا ہے، خون صالح پیدا کرتا ہے۔ ترکیب استعمال، ۲ تو لے صبح کے وقت روزانہ استعمال کرنا چاہئے ترش اور بادی چیزیں نہ کھائیں۔</p>   | <p>حلوئے ہمنہ سرخ شکوہ</p>      |
| <p>فی سیر<br/>فی قولہ</p> | <p>خفقان اور وحشت کو دور کرتا ہے، قوت باہرہ اور حافظہ کو ترقی دیتا ہے، معدے کو قوت دیتا ہے، نیز سل و دق اور خشک کھانسی وغیرہ میں نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ ترکیب ہتھمال، ۶ ملٹے یہ خمیرہ صبح کو عرق گاؤ زبان ۱۲ تو لے کے ساتھ یا صرف خمیرہ استعمال کیا جاتا ہے۔</p>   | <p>خمیرہ التیمزہ ثعلب و الا</p> |



|                                    |   |                   |    |
|------------------------------------|---|-------------------|----|
| خیر البرکات شہید محمد ارشد والا    | اعضائے رشیہ کو قوت دیتا ہے، خیالات فاسدہ اور خفقان کو ناسخ ہے، امراض سوداوی کو مفید ہے، بیماری کے بعد جو کمزوری ہو جاتی ہے اس کو جلد زائل کرتا ہے، نہایت نفیس چیز ہے ترکیب استعمال ۳ ماٹھے سے ۵ ماٹھے تک یہ خیرہ صبح کو عرق گاؤ زبان، ۷ تو لے عرق گذر ۵ تو لے، یا دوسری مناسب ادویات کے ساتھ یا صرف خیرہ ہی استعمال کیا جاتا ہے۔  | فی سیر<br>فی تولہ | ۱۴ |
| خیر کاؤ بن دہ                      | دل، دماغ اور بصارت کو قوت دیتا ہے، وسواس خفقان اور مانی خویا کے لئے نہایت مفید ہے۔ ترکیب استعمال: ایک تو لے یہ خیرہ صبح کو چاندی کے ورق میں لپیٹ کر رکھا میں۔   | فی سیر<br>فی تولہ | ۱۰ |
| خیر کاؤ بن بی                      | دل، دماغ اور بصارت کو قوت دیتا ہے، دماغی کام کرنے والوں کے لئے عمدہ چیز ہے ترکیب استعمال ۶ ماٹھے یہ خیرہ صبح کو استعمال کریں، لکھی چیزوں سے پرہیز   | فی سیر<br>فی تولہ | ۱۲ |
| خیر کاؤ بن بی خاص                  | اعضائے رشیہ، دل، دماغ کو قوت دیتا ہے، بصارت کو قائم رکھتا ہے اور حافظے کو ترقی دیتا ہے، ہر قسم کی کمزوری کو زائل کرتا ہے رُوح پر اس کا اثر جلد محسوس ہوتا ہے، ترکیب استعمال: ۵ ماٹھے یہ خیرہ عرق گذرہ تو لے، شربت انار ریش ۲ تو لے کے ساتھ استعمال کریں۔  | فی سیر<br>فی تولہ | ۸  |
| خیر کاؤ بن عبیری جدوار و صلیب والا | عام کمزوری کو زائل کرتا ہے، اعضائے رشیہ کو قوت دیتا ہے عصاب کے صنف کو دور کرتا ہے، دماغ اور حافظے کے لئے بہت مفید ہے زیادہ عرصہ تک بیمار رہنے سے جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے اس کو زائل کر دیتا ہے۔ مرگی، رعشہ، القوہ اور فالج کے اثرات کا ازالہ کرتا ہے، بچوں کے مرض ام العیاب اور عورتوں کی بیماری اعتناق الرحم میں نافع ہے عمدہ اور لاجواب چیز ہے بیش قیمت اجزاء سے تیار کیا جاتا ہے ترکیب استعمال: ۳ ماٹھے سے ۷ ماٹھے تک یہ خیرہ کشتہ مرجان ۲ چال عرق گاؤ زبان، ۷ تو لے، عرق گذرہ تو لے، شربت ابرشیم ساہ ۲ تو لے ساتھ یا صرف کشتہ مرجان جو اہر والہ کے ساتھ یا صرف عبیری استعمال کریں | فی سیر<br>فی تولہ | ۶  |

|       |        |   |                                  |
|-------|--------|---|----------------------------------|
| سم    | فی سیر | دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، دماغی کام کرنے والوں کے لئے نہایت مفید ہے، دماغ کو روشن اور شگفتہ رکھتا ہے اور زیادتی محنت سے اس کو کمزور نہیں ہونے دیتا، بینائی اور حافظے کو ترقی دیتا ہے، خیالات فاسدہ کو دور کرتا ہے، دماغ کی خشکی کو رفع کرتا اور تفریح پیدا کرتا ہے۔ ترکیب ہتھال : ۵ ماشے سے ۷ ماشے تک یہ خمیرہ کشتہ مرجان ۲ چاول یا دیگر مناسب ادویہ کے ساتھ یا صرف خمیرہ ہی استعمال کریں۔ کھٹی اور بادی چغیروں سے پرہیز۔ ورق طلا والا      | خمیرہ کاوزبان عنبری جو کھڑک والا |
| سم    | فی سیر | موتی جھرو اور چمپک میں دل کی گھبراہٹ کے لئے دیا جاتا ہے اس لئے کہ یہ خفقان اور گھبراہٹ کو دور کرتا ہے۔ دماغ اور دل کو قوت دیتا ہے۔ ترکیب ہتھال : ۳ ماشے سے ۷ ماشے تک یہ خمیرہ صبح وشام استعمال کیا جائے۔  | خمیرہ مر وارب                    |
| سم    | فی سیر | دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، بہت سا خون نکل جانے یا دستوں کی وجہ سے جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے اس کو اور ہر قسم کی کمزوریوں کو دور کرتا ہے، ضعف قلب اور خفقان میں بہت مفید ہے۔ چمپک و موتی جھرو میں جو گھبراہٹ اور دل پر گرمی ہوتی ہے اسے جلد ناکل کرتا ہے، بچے موتی اور جوابرات اور ورق طلا بھی جتنی اجرائے بنایا جاتا ہے، اعلیٰ درجے کی چیز ہے، اس کا مزاج معتدل ہے۔ ترکیب ہتھال : ۳ ماشے سے ۵ ماشے تک صبح وشام استعمال کریں۔                 | خمیرہ مر وارب بنجھن والا         |
| خمیرہ | فی نشی | نزلہ، زکام اور کمزوری دماغ کی بے خطا دوا تجربہ شاد ہے کہ طالب علم، وکیل، مصنف اور دیگر دماغی کام کرنے والے اکثر نزلہ، زکام اور کمزوری دماغ وغیرہ کی شکایات میں مبتلا ہوتے ہیں اور عام اشخاص بھی بے احتیاطی کی وجہ سے اکثر ان امراض کا شکار نظر آتے ہیں، ان تمام امصاب کے لئے یہ عجیب و غریب بے خطا دوا بنائی گئی ہے اس دوا کے بہترین فوائد کو دیکھ کر طب یونانی کی ہمہ گیری کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ کیسا ہی پرانا نزلہ زکام ہو اس کے ہتھال سے | خمیرہ نزلہ جو کھڑک والا          |

## چشمہ عیالت دہلی

|    |         |  |
|----|---------|--|
| ۴۲ | فی تولد | اس کا قلع قح ہو جاتا ہے، طرفہ یہ کہ یہ دوا اعلیٰ درجہ کی مقوی دوا رخ بھی ہے صنعت اعصاب کو دور کرتی ہے، بھوک لگاتی ہے، اگر آپ چاہتے ہیں کہ ان جہلک امراض سے رہائی حاصل کریں تو آپ کو دنیا میں اس سے بہتر دوا نہیں مل سکے گی اس کی قدر آپ استعمال کے بعد ہی کر سکتے ہیں، خوش رنگ اور خوش ذائقہ ہے۔ ترکیب ہمتال: ۶ ماشے یہ غیر صبح کو یا رات کو سوتے وقت استعمال کریں، تریش، ثقیل، اور زیادہ سرد اشیاء سے پرہیز کرنا چاہئے۔ |
| ۴۳ | قرص     | یہ دوا گردے اور مثانے کی پتھری کے لئے دنیا میں بہترین معالجہ ہے پتھری کو آہستہ آہستہ ٹکڑے ٹکڑے کر کے نکال دیتی ہے درد گردہ کو رفع کرتی ہے اور اکثر آپریشن وغیرہ کی تکلیف سے بچا لیتی ہے۔ ترکیب استعمال: درد کی حالت میں ایک ایک قرص دن میں چار مرتبہ گرم پانی یا سوڈا واٹر کے ہمراہ استعمال کریں۔ معمولی دنوں میں صبح و شام ایک ایک قرص صبح و شام تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔  |
| ۴۴ | فی ماشہ | جریان کے لئے مفید ہے خصوصاً اس جریان میں جس کا سبب رطوبت کی کثرت ہو اور دافع متبغ ہے۔ ترکیب ہمتال: ایک رتی فیہ وایک تیسے بالائی میں ملا کر صبح کو کھائیں۔ لال مرچ اور تریش چیزوں سے پرہیز کرنا چاہئے۔  |
| ۴۵ | فی تولد | خفقان و توحش کو جلد روک دیتی ہے اور روح کو فوراً قوت پہنچاتی ہے۔ اعضائے رئیہ کو قوی کرتی ہے اور خیالات قاسدہ اور دل کی گرمی کو دور کرتی ہے، دل کو فرحت دیتی ہے۔ ترکیب ہمتال: ۶ ماشے یہ دوا عرق گزرا تیسے عرق غیر تیسے کے ساتھ یا صرف دوا ارالک بارہ جوارہ والی تنہا ہی استعمال کریں۔   |
|    |         | جنون اور پاگل پن کی اکیسری دوا ہے ہر قسم کے جنون کے لئے دنیا میں اکیس دوا ہے۔ اس کے بے نظیر فوائد کو عام طور پر تسلیم کیا گیا ہے۔ جنون کے عارض میں بہت جلد تخفیف   |

|                |   |                                   |
|----------------|---|-----------------------------------|
| <p>نی دین</p>  | <p>ہو جاتی ہے جنون جو اختناق الرعم دباؤ گولہ کی وجہ سے ہو اس کے لئے عجیب و غریب چیز ہے۔ اس کی مدت استعمال مرض کی نوعیت کے لحاظ سے مختلف ہے لیکن عام طور پر زیادہ سے زیادہ ۴۰ روز کا استعمال پورے فائدے کے لئے کافی ہے۔ ترکیب ہمالیہ ایک تھیں صبح کو شربت راحت روح ۴ تولے کے ساتھ استعمال کریں اگر شربت ندیل کے تو صرف پانی کے ساتھ استعمال کریں۔</p>  | <p>دوار الشفا</p>                 |
| <p>نی سیر</p>  | <p>روح قلب اور دماغ کو قوت دیتی ہے، وحشت، مالی خلیا، اور امراض بارودہ مثلاً فالج، لقوہ، عشتہ کے لئے مفید ہے، ضعف معدہ کو دور کرتی ہے، اور رطوبات معدہ کو تحلیل کرتی ہے، نہایت مفید اور زود اثر ہے۔ ترکیب ہمالیہ: ۵ ماشے دوار المسک عرق بادیان ۵ تولے عرق گذر سادہ ۵ تولے، عرق عنبر ۴ تولے، نبات سفید ۴ تولے کے ساتھ استعمال کی جائے۔ بلا کسی بدرد کے بھی یہ دوا استعمال کی جا سکتی ہے۔ کھٹی اور بادی چیزوں سے پرہیز</p> | <p>دوار المسک حار جو ہر دلی</p>   |
| <p>نی سیر</p>  | <p>سودا دی خفقان مایو نیا کے لئے مفید ہے، دل، جگر اور معدے کو قوت دیتی ہے، اور سودا دی بخارات کو تحلیل کرتی ہے قیمتی فوائد رکھتی ہے، بیماری کے بعد کی کمزوری کو جلد رفع کرتی ہے۔ ترکیب ہمالیہ: ۳ ماشے سے ۵ ماشے تک یہ دوا صبح کو صبح بدرد کے ساتھ ہمالیہ کی جائے یا مندرجہ ذیل ادویہ کے ساتھ استعمال کریں تو زیادہ مفید ہوتی ہے۔ عرق عنبر ۴ تولے، عرق گذر ۴ تولے، عرق بادیان ۴ تولے، مہری ۲ تولے۔</p>                   | <p>دوار المسک معتدل جو ہر دلی</p> |
| <p>نی تولہ</p> | <p>مستویات کے ایام ماہواری کو باقاعدہ کرتی ہے، خون حیض کی کثرت کو جس کا بعض اوقات بند ہونا مشکل ہو جاتا ہے اس دوا کی صرف چند خوراکیں بند کر دیتی ہیں۔ ترکیب ہمالیہ: ۳ ماشے یہ دوا صبح و شام تنہا پانی یا پاؤ سیرود دھ کے ساتھ استعمال کی جائے۔</p>  | <p>دوائے خاص</p>                  |

|             |  |          |     |
|-------------|--|----------|-----|
| دوائے مالش  | یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تباہ ہو چکے ہیں۔ دوائے مالش "رگوں پھٹوں کی جلد خراہیوں کو ذائل کر کے پوری قوت پہنچاتی ہے۔ نہایت مفید و معجز ہے۔ ترکیب استعمال: گنچ ران جسے چڑھا بھی کہتے ہیں اور صنو کے چاروں طرف ہلکے ہاتھ سے اچھی طرح نیم گرم مالش کریں۔ بہتر یہ ہے کہ اس کے بعد کوئی طلاہ بھی استعمال کریں۔  | فی شیشی  | عمر |
| دوائے ٹکور  | اس دوائے بھی وہی فوائد ہیں جو دوائے مالش کے ہیں۔ اگر دونوں یکے بعد دیگرے استعمال ہوں تو بہت جلد فائدہ ظہور میں آتا ہے، ترکیب استعمال: یہ دوا ایک تولے کپڑے میں باندھ کر پوٹلی بنائیں، اور ۲ تولے تل کے گرم تیل میں پوٹلی گرم کر کے عصفور پر ٹکور کریں۔ یہ عمل کم از کم پندرہ منٹ تک جاری رہنا چاہئے۔ نوٹ: بہتر یہ ہے کہ دوائے مالش ایک ہفتے تک استعمال کی جائے اس کے بعد دوائے ٹکور ایک ہفتے استعمال کی جائے اگر زیادہ ضرورت محسوس ہو تو طلائے کیسا تاثیر جو اسی فہرست کے صفحہ نمبر میں درج ہے تیسرے ہفتے سے شروع کر دیں۔ اس کے دو ماں میں اگر کوئی مقوی دوا استعمال کی جائے تو سونے پر بہا گہ ہے۔ | فی ڈبیرہ | ۱۲  |
| روح عیشہ    | تمام سوداوی امراض و آتشک میں نہایت مفید ثابت ہوئی ہے اعلیٰ درجے کی مصفی خون ہے، بھوڑے اور پھینسیوں کو بہت جلد خشک کرتی ہے خاص اہتمام سے تیار کی جاتی ہے۔ ترکیب استعمال: تم تولے یہ روح ایک تولے معری ڈال کر استعمال کریں۔ کھٹی اور بادی چیزوں سے پرہیز کریں۔   | فی بوتل  | عمر |
| روغن انامور | دنیا میں نامور کے لئے بہترین دوا ہے، ہزاروں مایوس اہل علاج یعنی اس سے فائدہ اٹھا چکے ہیں بے خطا اور معجز ہے ترکیب استعمال: انامور کو نیم کے بانی یا فنا پون سے صاف کر کے اس دوائے تین چار قطرے چمکائیں یا روٹی کا تھنی میچ لگا کر تھنی کو نامور میں رکھیں  | فی شیشی  | عمر |

|                  |   |         |
|------------------|---|---------|
| روغن سوزاک جدید  | یہ روغن نئے اور پرانے سوزاک کے لئے اس قدر مفید ہے کہ بیان سے باہر ہے سوزاک کو چند ہی روز میں مستقل فائدہ بخشا ہے جن کو دفع کرتا ہے، قرحہ کو بھرتا ہے، ہر موسم کا استعمال بے خطر ہے۔ ترکیب استعمال ایک ماٹھے سے روغن بتائے میں ڈال کر منہ میں رکھیں اور پر سے شربت بزوری ۴ توڑے پانی میں گھول کر پیئیں۔ لال مرچ اور گرم اشیا سے پرہیز کریں۔    | فی شیشی |
| روغن کوٹھن       | یہ روغن عصبی دردوں کے واسطے بے نظیر بلکہ اسیر ہے گھٹیا، ذات الجنب اور درد قویغ وغیرہ میں نہایت مفید ہے۔ جلے ہوئے مقام پر لگانے سے فوراً آرام ہو جاتا ہے نیم گرم مالش کریں۔  | فی تولہ |
| روغن بادام شیریں | اعضاء کی خشکی کو رفع کرتا ہے، قبض کو دور کرتا ہے، اور دماغ کو قوت دیتا ہے، نیند لاتا ہے اور کم خوابی کی شکایت میں نافذ ہے، دست لائے میں اعانت کرتا ہے۔ ترکیب تھمال، اگر قبض آنتوں کی خشکی کی وجہ سے ہو تو ۶ ماٹھے سے ایک توڑے تک آدھ پاؤنیم گرم دودھ کپکپاتے رات کو سوتے وقت استعمال کریں۔ تقویت دماغ اور نیند لانے کے لئے دماغ پر مالش کریں۔ | فی تولہ |
| روغن بھینس       | تقویت دماغ اور تقویت باہ کے لئے مفید ہے اور قبل از وقت بالوں کو سفید ہونے سے روکتا ہے۔ ترکیب تھمال، دماغ پر مالش کیا جائے اور باہ کے لئے بطور طلاکام میں لایا جائے۔   | فی تولہ |
| روغن سرخ         | فالج، لقوہ اور ضعف اعصاب کے لئے مفید ہے، جھٹ کا درد مٹا کرتا ہے اور ام کو تحلیل کرتا ہے۔ ترکیب تھمال، نیم گرم مالش کیا جائے ٹھوسے پانی اور ہوا سے بچیں۔   | فی تولہ |
| روغن سہاگت کشا   | امراض عارہ کے بعد کسی تیز عارہ سے حرارت کے باعث شکل سہمت پیدا ہو جاتا ہے، اور کم سننا اور اد بجا سننا اور کان کا بچنا وغیرہ شکایتیں پیدا ہو جاتی ہیں ان شکایتوں میں یہ روغن بہت مفید ہے دن میں دو تین مرتبہ اس کے نیم گرم قطرے کان میں ٹپکائیں۔   | فی تولہ |

|                |  |         |     |
|----------------|--|---------|-----|
| روغن کاکو      | درد سر اور دماغ کی خشکی کو رفع کرتا ہے، بے خوابی کو دور کرتا ہے، اور فوڑا خنید لاتا ہے، اس کو سر پر ملیں۔  | فی تولہ | ۳   |
| روغن کدو       | درد سر اور دماغ کی خشکی کو جو خشکی کی وجہ سے ہو دور کرتا ہے، دماغ کو قوت دیتا ہے۔ نہایت مفید اور مجرب روغن ہے۔ ترکیب ہتھال، بقدر ضرورت سر پر مالش کریں۔  | فی سیر  | ۳   |
| روغن بوبک بوب  | دماغ کی خشکی دور کرتا ہے اور میٹھی نیند لاتا ہے اور مرض ہیر (دیوانی) جس میں کسی وقت نیند نہیں آتی، بہت نافع ہے، ناک کے زخم کو بھرتا ہے خاص نگرانی میں اور خاص اہتمام سے تیار کیا جاتا ہے۔ ترکیب استعمال: دماغ پر اس کی مالش کرنا چاہئے اور اچھی طرح جذب کر دیا جائے۔ ناک کے زخم کے لئے ۳ قطرے پڑکائیں۔ | فی تولہ | ۴   |
| روغن صندل      | یہ روغن پرانے سوزاک کو فائدہ دیتا ہے، قرعے کو بھرتا ہے سوزاک کی جن دور کرتا ہے۔ ترکیب ہتھال، ایک مائشے یہ روغن تباشے میں ملو کہ منہ میں ڈالیں اور سے شربت بزوری ۲ تولے پیئیں۔  | فی تولہ | عام |
| روغن رنجان     | یہ تیل کمر اور پتلیوں کے درد اور وجع المفاصل اور نفرس وغیرہ کے لئے بہت مفید ہے۔ ترکیب ہتھال، درہلی جگہ نیم گرم مالش کریں، اور سرد ہوا سے مقام ماؤف کو حتی الامکان بچا جائے۔  | فی تولہ | ۲   |
| روغن مقوی دماغ | دماغ کو قوت دیتا ہے، بالوں کو سیاہ رکھتا ہے، درد سر اور دماغ کی کمزوری کو دور کرتا ہے۔ اس کا استعمال رکھیں تو عام دماغی امراض سے محفوظ رہیں گے۔ ترکیب ہتھال، رات کو سوتے وقت دماغ پر مالش کی جائے۔   | فی تولہ | ۴   |
| سون مقوی دندان | دانتوں اور سوزھوں کو مضبوط کرتا ہے اور دانتوں کی ہر قسم کی بیماریوں کو رفع کرتا ہے اور سونوں سے خون آنے کو روکتا ہے سوزوں کا گوشت اگر گل بھی گیا ہو تو پھر پیدہ کرتا ہے اور منہ کو خوشبودار کرتا ہے ترکیب ہتھال، سوتے وقت دانتوں پر ملیں اس کے بعد لگی نہ کریں صبح کو مسواک یا برش سے دانت صاف کریں۔   | فی تولہ | ۴   |

|   |                   |  |                 |
|---|-------------------|--|-----------------|
| ۲ | فی تولد           | ہتے ہوئے دانتوں کو جمانا ہے بشرطیکہ وہ جگہ نہ چھوڑ چکے ہوں سوزوں کی حفاظت کرتا ہے، دانتوں کی نگہداشت کرتا ہے اور انہیں جلا دیتا ہے غرضکہ دانتوں کے واسطے عمدہ چیز ہے۔ ترکیب ہتھال: اس معجن کو دانتوں پر مل کر تھوڑی دیر کی نہ کریں سداۃ کوئل کر سونا زیادہ مفید ہے۔                                | سفوف پونہت یاں  |
| ۴ | فی ڈبیرہ ۲۱ خوراک | رفت اور سرعت انزال کی شکایت کو رفع کرتا ہے۔ مادہ تومیر کو غلیظ کرتا ہے اور نہایت ہی مہی و مسک ہے۔ جرمین کیسا ہی زیادتی کے ساتھ ہو خدا کے فضل سے ۲۱ روز میں صحت کلی حاصل ہو جاتی ہے۔ ترکیب ہتھال: مانتے یہ سفوف صبح کو گائے کے تازہ دودھ پاؤ سیر کے ساتھ استعمال کریں کھنی اور بادی چیزوں سے پرہیز۔ | سفوف مغلف و مسک |
| ۵ | فی شیشی           | یہ سفوف باہ کے لئے کسیر ہے کیسی ہی باہ سے ناامیدی ہوئی ہو خدا کے فضل سے ایک ہفتے کے استعمال سے اصلی حالت ہو جائے گی و ترکیب استعمال: ۳ مانتے یہ سفوف پاؤ سیر گائے کے دودھ کے ساتھ استعمال کی جائے۔ عرش اور ثقیل اشیاء سے پرہیز۔  | سفوف العظم      |
| ۶ | فی ڈبیرہ ۱۸ خوراک | حیض کی کثرت کو روکتا ہے، ایام ماہواری کو باقاعدہ کرتا ہے۔ رحم کی خراب رطوبت خشک کرتا ہے، جرمین اور سیلان رطوبت کو مفید ہے، رحم کی خامیوں کی اصلاح کرتا ہے، نیز بواسیر کے خون کو روکتا ہے ترکیب استعمال: ۱۰ مانتے صبح کو تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی اور ثقیل چیزوں سے پرہیز کریں۔         | سفوف حالبس      |
| ۷ | فی تولد           | معدے کو قوت دیتا ہے، بھوک لگاتا ہے، قبض کو رفع کرتا ہے، معدے کے ضعف اور ریاحی درد کو زائل کرتا ہے۔ ترکیب ہتھال: ۲۱ یہ سفوف ۱۰ کوئی ۱۰ مانتے میں ملا کر استعمال کریں، بادی، ترش اور ثقیل اشیاء سے پرہیز کریں۔   | سفوف الاملاح    |
| ۸ | فی شیشی ۲۰ تولد   | معدے کو قوت دیتا ہے، بھوک لگاتا ہے، قوت جسمانی کو ترقی دیتا ہے چہرے کو خوش رنگ بناتا ہے، بیماری کے بعد کی کمزوری کو دور کرتا ہے ضعف  | شراب فولاد      |



## چترجات جلی

|  |     |   |
|--|-----|---|
|  |     | معدہ کی وجہ سے جو دست آتے ہیں اُن کو روکتا ہے۔ نیز طحال اور جگر بڑھ جانے کو مفید ہے۔  |
| فی تولد                                    | لحم | کثرت جماع اور دیگر عوارض کے باعث عضو مخصوص میں اگر کوئی خرابی واقع ہوگئی ہو تو اس کو دور کرنا اور رطوبت ردیہ کو جذب اور تخلیل کر کے عروق و اعصاب کو قوت دینا اس کا خاص اثر ہے۔ چند روز کے استعمال سے صنف اوستی کی جملہ شکلاتیں زائل ہو جاتی ہیں اور زائل شدہ قوت خود کراتی ہے۔ ترکیب ہتھمال ۴۲ رتی سرد ریون چھوڑ کر مالش کریں، اور اوپر سے بنگہ پان یا مسموی پان نیم گرم کر کے کچے سوت سے بانہ میں اور صبح کو لکھول دیں۔ سرد پانی سے پرہیز کریں۔ دوران استعمال سے جماع و بھی قطعی پرہیز کریں۔ اگر کچھ دانے حل آئیں تو طلاء موقوف کر کے چنبیلی کا تیل لگائیں جب آرام ہو جائے تو پھر شروع کر دیں۔                                       |
| فی شیشی                                    | لحم | وہ نوجوان کہ جنہوں نے اپنے ہاتھوں اپنی جوانی کو خاک میں ملایا ہو اور قوت مردانگی کو زائل کر دیا ہو یا وہ شخص جو بقرہ زیادتی کی وجہ سے معدو ہو گئے ہوں ان کے واسطے یہ طلاء نہایت مفید ہے۔ کچی اوستی کو دور کرتا ہے، رگوں اور پچھوں کو مضبوط بنا دیتا ہے۔ دو ہفتے استعمال کریں، ترکیب ہتھمال حسب ترکیب مذکور مبالغہ۔  |
| فی شیشی<br>جو تین ماہ<br>کے لئے<br>کافی ہے | ع   | یہ طلاء ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے تباہ ہو چکے ہوں رگوں اور پچھوں کی جملہ خرابیوں اور کچی کونڈا کی پوری قوت پہنچاتا ہے۔ نہایت مفید ثابت ہوا ہے، اس کے لئے موسم اور وقت کی قید نہیں ہر موسم اور ہر وقت استعمال کر سکتے ہیں، اور خوبی یہ ہے کہ صرف نیم گرم مالش کی جاتی ہے، نہ باندھنے کا جمال ہے اور نہ کپڑے خراب ہونے کا احتمال۔ کوئی دوا اس میں ناپاک اور پرہیز دہن نہیں۔ دوسری خوبی یہ ہے کہ کسی قسم کا کسی جگہ درد ہو اس طلاء کی چند روزہ مالش سے کا فور ہو جاتا ہے مجذوبین کے لئے اس کا استعمال کم از کم ایک ماہ اور زیادہ سے زیادہ تین ماہ تک کافی ہوتا ہے۔ اگر کامل فائدہ ملنا نامعقول تو اس عجیب و غریب طلاء |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <p>طلات سنن</p>     | <p>کا استعمال کریں، ترکیب آتھال، اس کو نیم گرم کر کے عضو مخصوص پر خوب مالش کریں۔ سر دیانی اور جماعت سے قطعی پرہیز کریں۔</p>  |
| <p>طلات الماکس</p>  | <p>یہ عجیب و غریب طلاء ہے جس کے فوائد کا چرچا عام ہے ہیرے جیسے قیمتی اجزائے باہتمام خاص تیار کیا جاتا ہے عضو مخصوص کی ہر قسم کی خرابی دور کرنے میں حدیم الماکس بہت اعلیٰ کارا عصاب از مہر نو تازہ ہو جاتے ہیں۔ کبھی لاغری کمزوری کو جلد رفع کرتا ہے۔ اس کے چند روزہ استعمال سے مریض غیر معمولی قوت محسوس کرنے لگتا ہے۔ ترکیب استعمال، ایک گولی کا پلوں حصہ صاب دہن میں گھس کر حشفہ ریون چھوڑ کر لگائیں، اوپر سے پان باندھ دیں۔ دوران استعمال میں علاج کو پرہیز</p>   |
| <p>عرق فولاد</p>    | <p>نہایت ہاضم اور مقوی معدہ و اعصاب ہے۔ عمدہ خون پیدا کر کے چہرہ کی رطبت نکھارتا ہے۔ بواسیر خونی و بادی کے لئے خاص طور پر معینہ ہے معدہ و جگر کی ہر قسم کی خرابی کی اصلاح کرتا ہے، جگر کی سختی کو نائل کرتا ہے۔ ترکیب آتھال، صبح کو تھوے عرق میں ایک توے مصری ملا کر پی لیں</p>  |
| <p>عرق روح افزا</p> | <p>دل، صاع اور جگر کو نہایت قوت بخشتا ہے، معدے کی ہر قسم کی خرابی کی اصلاح کرتا ہے، ہاضمہ کو بے حد قوی کرتا ہے، اعلیٰ درجے کا شہتی ہے، غذا کو جزہ بدن بناتا، خون صالح کثرت سے پیدا کر کے چہرے کو خوش رنگ بناتا، کاپی اور سستی کو دور کر کے طبیعت میں نشاطت اور شگفتگی، جسم میں جیتی و زانگی پیدا کرتا ہے۔ ہر قسم کے ضعف کو خواہ کسی وجہ سے ہو دفع کرتا ہے اور لگی ہوئی طاقت کو واپس لاتا ہے، محرک باہ ہے۔ سالہا سال بحیرہ کیا ہمیشہ حیرت انگیز ثابت ہوا۔ قریب قریب ہر مزاج پر یکساں فائدہ دکھاتا ہے۔ بلا قید موسم استعمال کیا جاتا ہے۔</p> |

|                            |  |           |
|----------------------------|--|-----------|
| عرق بوجیب یعنی بہ نسخہ خاص | <p>ترکیب ہتھمال ۲۰ تولے عرق میں ۹ ماشے مصری ملا کر صبح یا سہ پہر کے وقت استعمال کریں۔ ترش اور شفتیں چیزوں سے پرہیز</p> <p>اعنی درجے کا مصفیٰ خون ہے، پھوڑے پھینسیں کو اور خون کی ہر خرابی کو دور کرتا ہے، چہرے کا رنگ نکھارتا ہے، قوت باہ کے لئے مفید ہے عقل و حواس کو تقویت دیتا ہے، معدے کو قوت دیتا ہے معضم طعام میں اعانت کرتا ہے۔ مفرح قلب ہے، طبیعت کو شگفتہ رکھتا ہے۔ ترکیب ہتھمال ۵ تولے یہ عرق کھانا کھانے کے ایک گھنٹہ بعد پلے لیں۔ ایک دم نہ پیئیں بلکہ تھوڑا تھوڑا پیئیں۔</p>  | فی بوتل - |
| عرق بنبر                   | <p>اعضائے رسیہ کو قوت و تلبہ عشی کو دور کرتا ہے اور زائل شدہ قوت کو جلد واپس لے آتا ہے، بواسیر کے خون کی کثرت سے جو ضعف پیدا ہو جاتا ہے اس کو دور کرتا ہے باہ کو قوت دیتا ہے فوری اثر دکھاتا ہے۔ ترکیب ہتھمال ۵ تولے عرق میں ایک تولے شربت انار شیریں ملا کر یا دوسری مناسب ادویہ کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی اور ترش اشیائے پرہیز</p>  | فی بوتل ۲ |
| عرق براہرا                 | <p>دق نہایت خوفناک اور سخت مریض ہے، مریض کی جان لے کر بچھا چھوڑتا ہے۔ جب یہ بیماری مریض پر پورا قبضہ کرے تو آرام ہونا مشکل ہو جاتا ہے اس لئے بہت جلد ایسے مریض کی خبر گیری کرنی چاہئے۔ مریض کے ترقی کرنے سے قبل اس کا علاج کرنا چاہئے۔ عرق ہرا بھرا جو نہایت محنت اور جستجو سے تیار کیا گیا ہے خدائے فضل و کرم سے دق کے مریض کو سرسبز اور شاداب بنا دیتا ہے لیکن حرارت ہے۔ جگر اور کھیریزوں کو قوت پہنچاتا ہے۔ ترکیب ہتھمال ۱۰۰ تولے یہ عرق شربت اعجاز یا شربت بنفشہ ۲ تولے یا اور مناسب ادویہ کے ساتھ پلائیں۔ لال مرچ اور ترشی کا پرہیز</p> | فی بوتل ۷ |
| فولادیل                    | <p>ضعفِ معدہ اور جگر کے لئے خاص چیز ہے۔ بیماری کے بعد جو نقص پیدا ہو جاتی ہے اس کو بہت جلد زائل کرتا ہے جسم میں از سر نو تازگی</p>   |           |

|            |  |    |         |    |
|------------|--|----|---------|----|
| فولاد سیال | اور قوت پیدا کرتا ہے۔ کئی خون اور خرابی خون (اینیمیا) وغیرہ امراض میں اس کے فوائد حیرت انگیز ہیں۔ خون کے سرخ دانوں کی تعداد میں اضافہ کرتا ہے اور ان میں سرخی خون (ہیوگلوبین) کی مقدار کو زیادہ کرتا ہے۔ ترکیب ہتھال: کھانا کھانے کے بعد دونوں وقت ۵ قطرے پانی میں ملا کر پییں۔  | ۵  | فی تولد | ۵  |
| قرص ابض    | دافع جربان ہے، بھوک لگاتا ہے، شائے کی حرارت کو دور کرتا ہے، سوزاک کے بعد جو اکثر مریضوں کو جربان ہو جاتا ہے اس کے دور کرنے کے لئے بے نظیر چیز ہے۔ ترکیب ہتھال: ۲ قرص سے ۴ قرص تک کی اس کی خوراک ہے صبح و شام ہمراہ آب تازہ یا لکڑے کے دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ لال مرجع، بادی اوثقیل اشیائے پرہیز  | ۶  | فی درجن | ۶  |
| قرص اگر    | یہ دوا تجیر کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے، معدے اور جگر کی زائد حرارت کو اعتدال پر لاتی ہے، صفیہ کی زیادتی کو دفع کرتی ہو، دائمی نزلہ، درد سر کی شکایت اس کے استعمال سے رفع ہو جاتی ہے، غذا کے معضم میں مدد دیتی ہے، مقوی دماغ و جلیبے۔ ترکیب استعمال: صبح و شام کھانا کھانے کے بعد دو دو قرص تازہ پانی کے ہمراہ استعمال کریں۔ گرم بادی اوثقیل اشیائے پرہیز | ۷  | فی شیشی | ۷  |
| قرص ملین   | یہ دوا قبض کے لئے نہایت مفید ہے۔ معدہ اور آنتوں کو مفلکات سے پاک کرتی ہے، آنتوں کی قوت و دفعہ کو قوی کرتی ہے، قبض کی وجہ سے جو امراض پیدا ہو جاتے ہیں جیسے دوسر، درد گوش، آشوب چشم وغیرہ ان کو زائل کرتی ہے۔ بالکل بے ضرر اور ملکی قبض کن چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ۲ یا ۳ قرص رات کو نیم گرم پانی کے ساتھ استعمال کریں بادی اوثقیل اشیائے پرہیز                | ۸  | فی درجن | ۸  |
| کشتہ شش    | جربان کے لئے نہایت مفید ہے مادہ کو لید کوڑھاتا اور غلیظ کرتا ہے، قوت سردی کی حفاظت کرتا ہے اور جگر کو قوت پہنچاتا ہے ترکیب استعمال ۲ چادریہ کشتہ معجون آرد خرمایک توئے یا کھن ایک تولوں ملا کر کھائیں  | ۱۱ | فی شیشی | ۱۱ |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <p>ماعدہ<br/>فی تولد<br/>۵۱<br/>فی مائتہ<br/>۵۱<br/>۵۱</p> | <p>سوتے کا ایک خاص کشتہ ہی یہ ارواح اور حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے، تمام اعضائے رمیہ کو قوت بخشتا ہے جسم میں جس قدر قوتیں ہیں سب کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ جھوک خوب لگاتا ہے۔ غذاؤں کو جزو بدن بناتا ہے۔ چربی روزیں اپنا اثر دکھاتا ہے۔ ترکیب ہتھال : ۲۰ جادل یہ کشتہ دوار المسک معتدل جواہر والی ۵ ماشے یا بوب کبیرہ ۵ ماشے یا ممکن ایک تولے میں استعمال کریں۔ ترشی کا بہ ہنر۔</p>  | <p>کشتہ طلا جید</p>    |
| <p>لد<br/>فی تولد<br/>۱۵<br/>۹</p>                         | <p>جگر کو قوت دیتا ہے، کھانسی کے لئے نافذ ہے، اس جریان کو جوش کی حرارت سے ہومفیہ ہے دیادتی پیشاب کو روکتا ہے مفرح قلب ہے، ترکیب ہتھال : ۲۰ جادل یا ایک قرص ہمراہ جوارش زرغونی غریزی بنحو کلاں ۵ ماشے یا جوارش زرغونی سادہ استعمال کی جائے۔ گرم چیزوں سے پرہیز۔</p>  | <p>کشتہ زمرود</p>      |
| <p>۵۱<br/>فی مائتہ<br/>۵۱<br/>۵۱</p>                       | <p>اس سے پہلے اس کشتہ میں سونے کے ذرات قائم و خوددار رہتے تھے جس کی وجہ سے اکثر طبیب اور دیکھ صاحبان کا یہ اعتراض تھا کہ یہ کشتہ نہیں کشتہ وہ ہے جو خاک ہو جائے اس لئے اب ہم نے اس کو دوسری ترکیب سے تیار کیا ہے جو نہایت عمدہ اور بالکل غبار ہو گیا ہے اور فوائد میں بھی پہلے سے قوی تر ہے۔ اعضائے رمیہ کو قوت دیتا ہے، ارواح و حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے جسمانی قوتوں کو قائم رکھتا ہے، باہ کو براگھتہ کرتا ہے اعلیٰ درجے کا مقوی و مہی اور ہاضم ہے۔ ترکیب ہتھال : ۲۰ جادل یہ کشتہ بوب کبیرہ ۵ ماشے یا غیرہ گاؤزبان جواہر والا ۵ ماشے یا معجون جالی نوس تولوی ۴ ماشے، یا دوار المسک جواہر والی ۵ ماشے، یا ممکن ۲ تولے کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ مغز، غذا، دودھ اور ممکن وغیرہ کا زیا استعمال مفید ہوگا۔ بادی اور رش اشیا سے پرہیز۔</p> | <p>کشتہ طلا کلاں</p>   |
| <p>۵۱<br/>فی تولد<br/>۵۱<br/>۶</p>                         | <p>دل کو قوت دیتا ہے اور کھانسی کے لئے بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ ترکیب استعمال : ۲۰ جادل یہ کشتہ خیمہ گاؤزبان جواہر والا، ماشے یا ساہ خیمہ گاؤزبان ایک تولے میں ملا کر استعمال کریں۔</p>  | <p>کشتہ مرجان سادہ</p> |

|                |   |                          |
|----------------|---|--------------------------|
| کشتہ فولاد     | معدے اور جگر کے لئے بہت مفید ہے بلغم کو تحلیل کرتا ہے، معدے کی کمزوری کو زائل کر کے چہرے پر رونق لاتا ہے۔ ترکیب ہتھل، دو چاول یہ کشتہ جوارش ببا سہ، ماشے یا جوارش جالی نوس، ماشے یا دوا، المسک مستدل جواہر والی ۲ ماشے میں ملا کر کھائیں۔   | فی تولہ<br>۱۵ اقرص<br>۸  |
| کشتہ قطعا      | جریان کے لئے نہایت مفید و مجرب ہے، مرمت، رقت اور کثرت جتلام کو زخم کرتا ہے، اس کے علاوہ مددہ باہ کو قوت دیتا ہے۔ ترکیب ہتھل ۲ چاول یہ کشتہ لبوب کبیرہ ماشے یا جمون آروخ مالک تولے کیساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ ترشی و بادے سے پرہیز۔   | فی تولہ<br>۱۵ اقرص<br>۴  |
| کشتہ حان جواہر | دماغ اور جگر کی تقویت کے لئے نہایت مفید ہے۔ صنف دماغ کی وجہ سے نزلہ، زکام، درد سر اور کھانسی وغیرہ کی جو شکایات پیدا ہوتی ہیں ان سب کے واسطے مفید ہے۔ ترکیب ہتھل ۲ چاول یہ کشتہ خمیرہ گاؤ زبان جواہر والا میں ملا کر کھائیں۔  | فی تولہ<br>۱۵ اقرص<br>۱۲ |
| کشتہ گانگ      | معدے کو قوت دیتا ہے، جگر کے لئے نہایت مفید ہے، اعضا کی رسیہ کو تقویت دینے میں شہرہ آفاق ہے۔ ترکیب ہتھل ۲ چاول یہ کشتہ جوارش ببا سہ، ماشے یا جوارش جالی نوس، ماشے میں ملا کر کھائیں، اور بڑی بوٹیوں میں خدائی قدرت کا کوششہ دلجیں۔   | فی تولہ<br>۱۵ اقرص<br>۱۲ |
| کشتہ مرارید    | عورتوں اور مردوں دونوں کے جریان میں مفید ہے، اعضائے رسیہ میں قوت بخشا ہے عی المخصوص قلب کو فرحت دیتا ہے جوارش قوی کی حفاظت کرتا ہے۔ عورتوں کے سیلان رملوت کو روکتا ہے۔ ترکیب استعمال: ۲ چاول یہ کشتہ خمیرہ گاؤ زبان جواہر والا ۵ ماشے یا معر ج بار دہ ماشے میں ملا کر استعمال کریں، ترشی و بادے سے پرہیز۔ | فی تولہ<br>۱۵ اقرص<br>۶  |
| کشتہ ابرک کلاں | یہ کشتہ فلک، لقوہ، کھانسی، دمہ اور خدر وغیرہ امراض کو دفع کرتا ہے اور ضعیفی انفس کو جلد روک دیتا ہے۔ ترکیب ہتھل، لات کو سو تہ قوت ۲ چاول یہ کشتہ ایک تو شہد میں ملا کر استعمال کریں۔ ترش اور ثقیل چیزیں نہ کھائیں۔  | فی تولہ<br>۱۵ اقرص<br>۶  |

|                           |   |                        |
|---------------------------|---|------------------------|
| کشتہ قوت                  | دماغ، معدہ اور جگر کی کمزوری کو نازل کرتا ہے، مثانے کو قوت دیتا ہے، غصہ کو خوب ختم کرتا ہے، باہ کو برائیت کرتا ہے اور جسم کو فربہ اور چست کرتا ہے۔ ترکیب ہتمال: ۲۰ چاول یہ کشتہ دوا المسک ۳ ماش یا نوشدارو، ماشے یا بوب کبیر، ماشے یا مکن ایک تہے میں ملا کر استعمال کریں۔ ترشی و بادی کا پدہ نیز   | فی تولہ<br>۱۵ قرص<br>۹ |
| کشتہ قوت و جلد            | تمام اعضاء و رقبہ کو قوت دیتا ہے، حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے، غصہ کو قوتی بناتا ہے، مقوی باہ ہے اور مادہ تولید کی خرابیوں کی اصلاح کرتا ہے، رُوح میں لطافت پیدا کرتا ہے اور چند روز میں چہرہ کو بارونق بنا دیتا ہے۔ ترکیب ہتمال: ۲۰ چاول یہ کشتہ بوب کبیر، ماشے یا دوا المسک جو اہر والی ۵ ماشے یا غیرہ گاؤ زبان جو اہر والا ماشے میں ملا کر استعمال کی جائے ترشی و بادی سے پدہ نیز       | فی تولہ<br>۱۵ قرص<br>۹ |
| کشتہ تائیسیر              | جسمانی قوت کو بڑھانے میں عجیب چیز ہے۔ خون صاف بکثرت پیدا کرتا ہے، بھوک خوب لگاتا ہے، دودھ، مکن اور دیگر غذائیں بہت اچھی طرح جذبہ بن کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ معدہ اور جگر قوی ہو جاتا ہے، برص کے لئے بھی مفید ہے۔ ترکیب ہتمال: ۲۰ چاول یا ایک قرص بالائی یا مکن میں رکھ کر استعمال کیا جائے تقویت باہ کے لئے بوب کبیر میں استعمال کرنا چاہئے۔   | فی تولہ<br>۱۵ قرص<br>۸ |
| کشتہ قوت دوسرے چاندی والا | فولاد کا یہ مرکب کشتہ دل دماغ اور جگر کے لئے ایک خاص چیز ہے خون صاف بکثرت پیدا کرتا ہے، چہرے کو شرخ و سفید کرتا ہے جگر اور صنعت معدہ کے لئے نہایت مفید ہے جسم کو فربہ کرتا ہے، مقوی غذائیں جذبہ بناتا ہے۔ حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے۔ ترکیب ہتمال: ۲۰ چاول یا ایک قرص دوا المسک مستعمل جو اہر والی یا بوب کبیر یا جوارش جالی نوں میں استعمال کرنا چاہئے۔ ترشی اور بادی چھینڑوں سے پدہ نیز | فی تولہ<br>۱۵ قرص<br>۹ |
|                           | معدہ اور جگر کے لئے مفید دوا ہے، خون کی اصلاح کرتا ہے، اور  |                        |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| <p>فہرست اولاد سفید</p>  | <p>ضعف معدہ کو ذائل کرتا ہے، معوی غذا میں جزو بدن بناتا ہے اور بدن میں خون بکثرت پیدا کرتا ہے جسم کو فربہ کرتا اور چہرے پر رونق لاتا ہے، ایک خاص بات یہ ہے کہ رنگ بجائے سرخ کے سفید ہو، بھوک لگانے اور خون پیدا کرنے میں عجیب چیز ہے۔ ترکیب ہتھال، ہم چاول یہ کشتہ ایک پاؤدودہ میں ملا کر پیاجاتا ہے۔ قلعہ، اعلیٰ اور بادسی اشیا سے پرہیز کریں۔</p>   | <p>فی قول<br/>لعر<br/>۱۵ قرص<br/>۹</p> |
| <p>کھانسی</p>            | <p>دنیا میں آنکھیں بڑی نعمت ہیں، آنکھوں کی قدر ان کو اس وقت ہوتی ہے جب کسی قسم کی تکلیف پیدا ہوتی ہے ورنہ کچھ قدر روحانیت نہیں کی جاتی جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ محوڑی سی عمر میں کمزوری بصارت کی شکایت لاحق ہو جاتی ہے یہاں تک کہ عینک کے خوگر ہو جاتے ہیں۔ یہ سرمہ ہم نے خاص طور پر بیش قیمت اجزاء تیار کیا ہے جو تمام امراض چشم میں نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ بینائی کو طاقت بخشتا ہے، نیز جال، پھولا، ناخونہ، غارش، نزول الماد فیہ کی شکایتوں کو رفع کرتا ہے اور خاص طور پر آنکھوں کو قوت بخشتا ہے عجیب و غریب چیز ہے ترکیب ہتھال، اس سرمے کی دودھ لائیاں رات کو سوتے وقت آنکھوں میں لگائیں۔</p>          | <p>فی قول<br/>عار</p>                  |
| <p>کھانسی اور کھانسی</p> | <p>اس سرمے میں جو اہرات ڈالے جاتے ہیں، یہ آنکھ کی بینائی کو قائم رکھتا ہے آنکھوں کی جہت سے محفوظ رکھتا ہے اور نظر میں قوت پیدا کرتا ہے۔ فی زمانہ مطالعہ اور افکار و اشکال دماغی کی کثرت یا حفظ بصارت سے بے پروائی اور عام جسمانی کمزوری کی وجہ سے کمزوری نظر کی شکایت عام ہو گئی ہے لیکن یہ سرمہ پیادہ عوارضات کو دگتا ہے اور ہر سن و سال میں آنکھوں کی شکایتوں کو دور کرتا ہے۔ اگر عینک کی محتاجی قدرتی عینک کو بدل کار رکھتی ہے اگر بغیر چشمے کے کام نہیں ہو سکتا تو یہ سرمہ اس عادت کو دور کرنے کے لئے حاضر ہے خواہ آنکھوں کی شکایت ہو یا نہ ہو بہر حال یہ سرمہ مفید ہے اور آنکھوں کو آفات مرض سے بچاتا ہے</p> | <p>فی قول<br/>عر</p>                   |



|                |  |                   |
|----------------|--|-------------------|
|                | <p>ترکیب ہتھمال: اس سرے کی ایک ایک سلائی مات کو سونے وقت دونوں آنکھوں میں لگائیں۔</p>  |                   |
| <p>فی قولہ</p> | <p>یہ کافور کا اعلیٰ درجے کا مرکب ہے دق و سل میں نہایت مفید و ان امراض کے جراثیم کو ہلاک کرتا ہے، فساد کے حرر سے جسم کو محفوظ رکھتا ہے، و بارہیض کے زمانے میں اس کا استعمال بطور حفظہ و تقدم اس سمت مستعدی مرض سے حفاظت کرتا ہے، نفث الدم اور خون تھوکنے میں فوری اثر دکھاتا ہے۔ ترکیب ہتھمال: چار پارچہ قطرے اس سیال کے پانی میں ڈال کر استعمال کریں۔</p>   | <p>کافور سیال</p> |
| <p>فی قولہ</p> | <p>یہ دوائی ترباتی فوائد رکھتی ہے جسم کے زہریلے اثرات کو زائل کرتی ہے فساد و خون کے لئے مفید ہے۔ پیٹ کے کیڑوں کو ہلاک کرتی ہے، غذا کی خواہش کو زیادہ کرتی ہے۔ ترکیب ہتھمال: اس دوا کے ہم قطرے ۵ توے پانی میں حل کر کے استعمال کریں۔</p>  | <p>گندھک سیال</p> |
| <p>فی شیشی</p> | <p>یہ بوب نہایت بیش قیمت ادویہ کا ایک نہایت نفیس مرکب و قوت باہ اور اعصاب رائیہ و شریفہ کو قوت پہنچاتا ہے، مادہ سنویرہ کو غلیظ کرتا ہے اور اس کی پیرائش کو زیادہ کرتا ہے بالکل بے ضرر چیز ہے آپ اس کو ہر موسم میں خصوصاً موسم سرما میں بطور ایک مقوی دوا کے استعمال کر سکتے ہیں۔</p>   | <p>بوب اعظم</p>   |
| <p>فی سیر</p>  | <p>قوت باہ کو ترقی دینے میں عجیب چیز ہے، اعصاب کو مضبوط کرتا ہے، رنگ نکھارتا ہے، دل و دماغ کو قوت دیتا ہے۔ گردوں کو قوی کرتا ہے، مادہ تولید کو کثرت سے پیدا کرتا ہے۔ قوت بڑھانے میں عجیب فعلی ہے۔ ایسی چیز ہے کہ لوگ بار بار منگاتے ہیں۔ قوت باہ کے لئے عمدہ چیز ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۵ ماشے سے ۵ ماشے تک یہ دوا کثرت قلبی ہر چاول یا کتہ ۲ ملا ۲ برغ دچا دل، کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ اگر ماہی و لحم بہ نفع خاص ۵ توے اوپر سے پی لیا جائے تو اور زیادہ مناسب ہوگا، دودھ کے ساتھ یا صرف بوب بھی استعمال کر سکتے ہیں۔</p> | <p>بوب کبیر</p>   |

|   |         |     |
|---|---------|-----|
| مجموع قوت مردی کے لئے حیرت انگیز چیز ہے بے انتہا مسک ہے پہلی ہی خوراک میں اپنا اثر دکھاتی ہے، باو میں اندازہ سے زیادہ مشا کرتی ہے دل عیش و نشاط کا مرکز بن جاتا ہے مناکارہ اور عاقبت نا اندیش لوگوں کو زندگی کا سچا لطف حاصل ہوتا ہے ترکیب استعمال ایک ماٹھے رات کو سوتے وقت پاؤں بھر دودھ کے ساتھ استعمال کریں یا خاص ضرورت سے ایک گھنٹہ قبل ایک ماٹھے استعمال کریں۔   | فی تولہ | عمر |
| مجموع اکسیر باہ یہ مجموع باہ کے واسطے اکسیر کا حکم رکھتی ہے، قوت مردی کو قائم رکھتی ہے عضو مخصوص کی تمام خواہیوں کو دور کرتی ہے۔ پھپھوں میں طاقت اور سختی پیدا کرتی ہے۔ خون مارے پیدا کرتی ہے، رقت کو دور کرتی ہے، جوش اور قوت کو برقرار رکھتی ہے۔ غرض باہ کی ہر شکایت کے لئے اکسیر ہے ترکیب استعمال: ہ ماٹھے یہ مجموع پاؤں سیر گائے کے دودھ کیساتھ رات کو سوتے وقت استعمال کریں۔   | فی تولہ | ۶   |
| مجموع پونہ پنی کچنہ کللاں حرارت غریزی کو برائیتھ کرتی ہے، اعضائے درد کو زائل کرتی ہے باہ کو قوت دیتی ہے، معدے کے منفع کو دور کرتی ہے مصیبتی خون ہے، چہرے کا رنگ نکھارتی ہے، جو لوگ محروم المزاج ہوں ان کو بہت قوت اور فائدہ پہنچاتی ہے۔ ترکیب استعمال: کمزور اشخاص ۴۰۔ ماٹھے، اوسط درجے کی طاقت والے ۹ ماٹھے، اور قوی اشخاص ایک تولے یہ مجموع تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ اس مجموع کی بڑی خوبی یہ ہے کہ زیادہ پرہیزی کی ضرورت نہیں۔ | فی تولہ | ۴   |
| مجموع آرد خرما رقت اور سرعت کو دور کرتی ہے، باہ کو قوت دیتی ہے، ماہ تولید کی خرابی کی اہلراح کرتی ہے اور جریان کو نفع و بن سے لھو دیتی ہے، پہلے یہ مجموع کسی قدر قبض بھی کرتی تھی مگر اب اس میں ایسے اجزاء کا مزید اضافہ کیا گیا ہے جو قبض نہیں ہوسکتے۔ ترکیب استعمال: ایک تولے یہ مجموع کشتہ قلعی دو چاول میں ملا کر استعمال کریں۔ ترش اور بادامی اشیاء سے پرہیز   | فی سیر  | ۳۷  |

ماہوار رسالہ

# دکھن ہندوستان

قیمت سالانہ ایک روپیہ

نمبر ۳

بابت ماہ مارچ ۱۹۴۷ء

جلد ۱۵

## فہرست

| شمار | عنوان مضمون               | صاحب مضمون                 | صفحہ |
|------|---------------------------|----------------------------|------|
| ۱    | اصلاح زندگی               | ادارہ                      | ۲    |
| ۲    | شاعری                     | واحد نیلوری                | ۵    |
| ۳    | پانی                      | ڈاکٹر لطافت حسین صاحب      | ۶    |
| ۴    | حقیقات جدیدہ              | حکیم عبداللطیف صاحب گوہر   | ۱۱   |
| ۵    | مالک دین                  | رشید طلعت صاحب             | ۱۴   |
| ۶    | موسم بہار                 | حکیم منظور احمد صاحب       | ۱۸   |
| ۷    | غزل                       | ایم اے کوثر انصاری         | ۲۱   |
| ۸    | ریٹ باسٹ فیور             | حکیم غلام محمد صاحب        | ۲۲   |
| ۹    | خون کے طبی تجربات         | حکیم شمس الحق صاحب         | ۲۵   |
| ۱۰   | صحت کی بقا اور تحفظ انسان | حکیم شمس الحق صاحب         | ۲۷   |
| ۱۱   | عجربات                    | مختلف حکماء کرام کے قلم سے | ۲۸   |
| ۱۲   | مراسلات                   | مختلف حضرات کے قلم سے      | ۳۲   |

سائنس کی تازہ اور عمدہ دواؤں کی قدرتی کیمیاؤں کا مجموعہ اور خانہ ہلی چار انکلیں میں

# اصلاح زندگی

اپنے حجم پر مہربانی فرمائیں | روزانہ صبح سویرے یا قاعدہ کھلی ہوا میں گھومیں اور ورزش کریں  
آپ کی خوراک ہلکی اور زود ہضم ہو۔ بہت چبایا کر کھانا کھائیں تو  
بھوک رہے پر کھانے سے ہاتھ کھینچ لیں۔ کھانے کے ساتھ پانی جتنا کم پیا جائے اتنا اچھا ہے کھانا ہضم  
اور ستا ہوگا اتنا ہی مفید ہوگا۔ صحت کا بننا یا بگڑنا بہت حد تک اس خوراک پر منحصر ہے جو ہم نے کھائی یا  
پی۔ کسی حالت میں وہ چیز نہ کھائیں جس سے آپ کو کبھی کسی قسم کی تکلیف پہنچی ہو۔ جو چیز ہم کھائیں یا پیں  
وہ ہمارے جسم کی عام حرارت سے کچھ ہی زیادہ ٹھنڈی یا گرم ہو تو جو۔ بس جتنا ٹھنڈا یا گرم ہمارا کال مری  
سے سہم سکے۔ مثلاً کو، جگر، پھیپھڑے، دل، دماغ اور اعصاب کے لئے آہستہ آہستہ زہر کا کام دیتا ہے برف  
اور برف کی طرح ٹھنڈی چیزیں دانت، سونہ، جگر اور انٹسٹینوں کو خراب کرتی ہیں۔ اس سے اکثر کرائیفا  
یعنی میعاد ہی بخار ہو جایا کرتا ہے۔ چائے اور کافی اچھے نہیں اب دھوا کی نمی اور پاؤں طبی مزاج کی صورت  
میں تھوڑی مقدار میں ہلکی بنا کر پی سکتے ہیں لیکن جتنی بلی نہ پیں۔ پھل اتنے مفید ہیں جتنی ان کی  
قیمت ہے۔ پھلوں اور دوسری چیزوں کے حیلوں نے غریبوں کو مار دیا ہے۔

خاوند اور بیوی اپنے نفسیاتی ملاپ میں زیادہ سے زیادہ اعتدالی اور پرمیڈ سے کام لیں اور  
طاقتور بننے رہیں۔ صحت ہی تو ہے جو خوبصورتی بخشتی ہے۔ یہ یقیناً پورا دوا رنگ تھوڑے بہت کسی کو خوب  
صورت بنا سکتے ہیں بلکہ اس کا استعوا کرتا اپنے کو مل کر رہا ہے۔ آپ دوا، رسم اور خوراک سے بہت  
کے مطابق کپڑا پہنیں۔ ہم میں سے بہت لوگ دیکھا دیکھے شوق میں اس مذہبی اصول کو بھول جاتے ہیں  
نوجوان کام زیادہ کریں اور بڑے آرام زیادہ کریں۔ بہتے ہنس مکھ دکھائی دیں۔ کڑوا بولنا اور  
ملنے پر تیوری چڑھائے رکھنا ایک قسم کی بیماری ہے۔ غصہ بہت حد تک طاقت اور سکھ کا خاتمہ کر دیتا ہے  
آپ کے ساتھ جس کا بھی کسی قسم کا واسطہ پڑے اس کے دل پر  
آپ کا سلوک شریفانہ ہو | آپ کے لئے عزت اور محبت کا جذبہ پیدا ہو جائے۔ پڑوسیوں کے

ساتھ دوستانہ سلوک کریں۔ بچوں سے محبت کریں اور ان کا عمل بڑھائیں اپنے فلوں پر اور اپنے سے  
چھوٹوں پر مہربانی کی نگاہ رکھیں۔ بہت بڑا برا ہے دھیان رکھیں کہ کوئی آپ کی باتوں سے اکتا تو  
ہیں گیا۔ لوگ آپ کو بھلے مانس اور صلح کش انسان سمجھیں۔ اپنے دھروں کو پورا کرنے کی انتہائی کوشش

کریں۔ بیماریوں کی خدمت کریں۔ غریبوں، محتاجوں، حاجت مندوں اور دکھیوں کے کام آئیں۔ اپنے تعلق میں آنے والے سب کے لئے آپ کی زندگی امن اور خوشی کا باعث ہو۔ یہ اچھا ہے کہ اپنے سب تعلقات میں ہمیشہ خود غرضی ہی آپ کے مد نظر رہے۔ مہمان نوازی کا جذبہ پیدا کریں۔ ملک اور قوم کے رہنماؤں اور علماء کے کام کی مہمان نوازی کر کے ان سے مستفید ہوں۔ ان ان اپنی صحبت اور مطالعہ سے سچا رہا جاتا ہے۔ ذات اور خیرات دینے میں نیز دوسروں کی خدمت کرنے میں جسے خوشی حاصل ہو اس کا درجہ بہت اونچا ہے۔

**آپ کا اخلاق بہت بلند ہو** | ان کی سب سے بڑی دوائی اخلاق ہے سچ بولیں بات زبور ہوں۔ سب کے ساتھ مہربانی کا سلوک کریں۔ دیر سے دیر سے ایسے غریب یا جو کچھ آپ میں وی کچھ لوگوں پر ظاہر ہوں۔ پول تو ایک دن کھل ہی جائے گا۔ جو آپ اس میں جو دبی آپ کی زبان پر ہو اور وہی آپ کے عمل میں ہو۔ آپ کے دل کی صفائی کی دھواں بندھ رہی ہوئی جیسا ہے۔ غیر خدا کی برائی دوزخ کا دروازہ ہے۔ انتہائی رشتہ داری کے سوائے عورتوں کے دوسرے آدمیوں سے زیادہ میل جول شہر میں بدنامی کا باعث بنتا ہے۔ اخلاق اور صحت کی رہ سے نفس پرستی خود کشی کا مترادف ہے۔ اپنے اصول پر قائم رہنے کی خاطر چاہے کتنی ہی قربانی کرنی پڑے مصیبتی سے اپنی بات برڈے رہیں۔ اپنے سب کاموں میں اپنے اپنے اخلاق کا ثبوت دیں۔ جہود سے کریں اور جہود سے لائق بنیں۔ کسی کی ہاں میں ہاں ملتا میں صاف بات منہ پر کہنے کی ہمت ہوتی چاہئے۔ میں ڈھنڈ سے طریقے سے اور بھلائی کے خیال سے۔ خدا پر جہود رکھتے ہوئے نیک زندگی بسر کریں۔

**اپنی تعلیم کا صحیح استعمال کریں** | ہر علم اور تعلیم کا مقصد خود شناسی ہونا چاہئے (میں کیا ہوں؟ میرے اس دنیا میں آنے کا مدعا اور مقصد کیا ہے؟ ایسے سوالات پر غور کرنا خود شناسی کے لئے معاون اور مددگار ثابت ہوتا ہے، ماحول قصبے کہا نیاں پڑنا ہم کا بدترین استعمال ہے۔ جہاں تک بن پڑے روزانہ کسی ایسی کتاب کو مطالعہ کرنی چاہئے کہ آپ کی روحانی، جسمانی، قومی اور مادی ترقی میں معاون و مددگار ثابت ہو۔ کچھ وقت ان پڑھوں کو پڑھانے بھولے بھنگوں کو راہ پر لگانے اور اخلاق سے گڑے ہوئے لوگوں کو نیک ہدایات دینے میں خرچ کریں۔ آپ کے بچوں کا آپ کے علم اور تجربے پر سب سے زیادہ حق ہے۔ وقت ہی زندگی ہے۔ وقت کا درست استعمال زندگی کا درست استعمال ہے۔ با خدا ہونا، با اخلاق ہونا، فرض کا پابند ہونا، اور دوسروں کے لئے مفید ثابت

علم کے یہ چار زیور ہیں۔

**۱۔ چار بیسویں صفت کھیلو** | اپنی اوقات کے مطابق خرچ کریں، لکڑیوں، سجاوٹوں اور کچا ڈھولوں پر بہت خرچ نہ کریں۔ اپنی دولت پر سناپ بھی بن کر نہ بیٹھ رہیں۔

دلت اٹھی کرنے کو ہی زندگی کی منزل مقصود سمجھ لیں۔ مناسب اخراجات میں بخجوسی مت کریں اپنے سببوں کو کھلے دل سے دیں۔ اپنی آمدنی بڑھانے کے لئے ایمان، ارادہ، کوشش کریں۔ کسی قسم کا جہانہ کھیں نہ ان اور نہ شطرنج سے نڈل بھیلنے کو اور نہ روپیہ حاصل کرنے کو۔ جو لوگ حساب کے کھگتان میں اپنے وعدہ اس بنیں رکھتے اور آج کل پر مال دیتے ہیں انہیں مزدور لوگ برا بھلا سمجھتے ہیں اور جو پارکھاگ سے نفرت کرتے ہیں۔ دکھ سکھ کے لئے کچھ بچا کر رکھیں۔ غریبی، غلامی، بے کاری، لاعلمی، لادہ بی اور بھوت مت کو ہٹانے کے لئے جو انجین اور سوسائٹیاں وغیرہ سچے کام سرانجام دے رہی ہیں ان کو کھلے دل، دان اور خیریت دینا، نیز یتیموں، یتواؤں اور دوستوں، رشتہ داروں کی ضروریات پوری کرنا دولت سب سے اعلیٰ استعمال ہے۔

**۲۔ اقوام کی ترقی** | میں آپ کا بڑا ہاتھ ہونا چاہئے۔ اچھے شہری بنیں، ملک اور قوم کو آزاد کرانے میں زبانی جمع خرچ نہ کریں بلکہ خود اپنی زندگی ویسی بنائیں۔ آپ کے ملک اور قوم کو آپ بد نما رہو، نہ کہ سر بھگنا پڑے۔ ملک مان چاہے کتنا ہی چھوٹا ہو، اپنے ملک اپنے سماج اور اپنی قوم کے لئے ہر روز کچھ نہ کچھ یقیناً کر سکتا ہے۔ وطنوں، شہروں اور پڑوسیوں اور بھائی بندوں میں محبت بڑھانے اور جھگڑے فساد مٹانے کے لئے پیشہ کوشش کرتے رہیں۔

روہا دل سے ہندوستان اور اس کے باشندے اخلاق، علم، طاقت اور مومانت کے لحاظ سے ب ملکوں میں بہت عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے رہے ہیں۔ آپ کے تعلق میں کوئی بھی دوسرے ملک کا ہی آئے تو اسے اپنے نیک سلوک اور بلند اخلاق سے ایسا متاثر کریں کہ آپ کے ملک اور آپ کی قوم کے میں عزت بڑھ جائے۔

**۳۔ خانی زندگی سے زندگی پر** | یہی سب سے زیادہ توجہ کی مستحق ہے۔ کھانا، پینا، پہنا، دیکھنا، مویج بہار، عیش و آرام ہی زندگی نہیں، نہ سے حاصل شدہ لطیف نہایت عارضی ہے۔ اور اس کا نتیجہ ہمیشہ تکلیف اور پینہی خانی ہی ہے۔ انسان جتنا زیادہ ان کے پیچھے بھاگتا ہے اور ان سے حصول کے لئے جتنا اپنی طاقت اور اپنے پیسے کو لٹاتا ہے، اتنا

ہی تباہ اور خستہ حال ہوتا ہے۔ اپنے خالق خدا کی یاد، سچے شوق اور پرہیزگار لوگوں کی صحبت، اپنے دین و مذہب کی کتابوں کا مطالعہ، بلند اخلاق، سب کے ساتھ با محبت و بامروت سلوک، ملک اور قوم کی خدمت، دوسروں کے کام کرنے کا شوق، یہ سب روح اور آتما کی بیاسی مثال کے ذریعہ ہیں ان نیک اوصاف کا مالک ہونے پر آپ کو وہ طاقی روشنی حاصل ہوتی ہے، اور آپ لازوال (کبھی نہ ختم ہونے والے) لطف و کرم سکھ اور شافی کے مستحق بنتے ہیں۔

**اپنی پرکھ** زندگی کو کامیاب بنانے والی تمام صورتوں کی ہر رات جانچ و چڑتاں ہونی چاہئے۔ دیکھیں کہ آپ ان کسوٹیوں پر کتنے ٹھیک اترتے ہیں۔ آپ سے دن بھر کیا بھولیں ہوتیں؟ اور ان کمزوریوں سے اونچا اٹھنے کے لئے کیا کیا کوششیں آپ کو کرنا ہوں گی؟ اس قسم کی اپنی پرکھ سے آپ سب پہلوؤں سے ترقی کر پائیں گے۔ متذکرہ بالا زندگی کے یہ ساتوں پہلو ایک دوسرے کے ساتھ پیوستہ اور وابستہ ہیں۔ اگر آپ جسم کی تو خوب پرورش کرتے ہیں اور اپنے لئے ہر قسم کے عیش و آرام کے انتظامات کرتے ہیں لیکن اخلاق میں گرے ہوئے ہیں۔ یا ملک و قوم کی خدمت سے قطعی بے نیاز ہو چکے ہیں یا علم اور دولت تو بھر پور رکھتے ہیں لیکن آپ کا جسم اور آپ کی روح کی حالت دیکھ کر آپ کے شوق یہ کہا جاتا ہے کہ آپ نہ زندوں میں ہیں نہ مردوں میں۔ یا آپ اپنے کاروبار کی دیکھو دیکھو تو ٹھیک کرتے ہیں لیکن کنبے اور بال بچوں کی طرف سے بالکل بے پرواہ ہیں۔ یا آپ کا منہ مشرق کو اور آپ کے بال بچوں کا منہ مغرب کو ہے وغیرہ وغیرہ تو اس قسم کی تضاد میں، جو آپ کی زندگی کو کسی حالت میں بھی کامیاب نہیں کہا جاسکتا۔

**اب آپ ہی انصاف فرمائیں** کہ آپ زندگی کی بازی ہار تو نہیں رہے؟ میری صدق دل سے خواہش ہے کہ میری یہ خدمت آپ کے دل میں شوق پیدا کر دے کہ کاش آپ کبھی سے اپنی زندگی کو تمام پہلوؤں کا میاب بنانے میں مصروف ہو جائیں، اور آپ کی زندگی کی گاڑی ٹھیک لائن پر چل پڑے۔ آمین!

**شاعر!**

قدروں کو آفتاب کے جا رہا ہوں میں ہر اک کو فیض یاب کئے جا رہا ہوں میں  
دنیا کو بے نقاب کئے جا رہا ہوں میں کیا کام اے جناب کئے جا رہا ہوں میں  
”وآخر نیلوری“

# پانی

دارجناب علیہ السلام اکثر لطافت حسین صاحب عیسیٰ کاری تھی

ہو سکے بعد قیام حیات کے لئے سب سے زیادہ اہم چیز پانی ہے۔ بغیر غذا کے تو  
**پانی کی صورت** | آدمی بقا کر نہیں سکتا ہے۔ پانی کے بغیر اس کا چند روز بھی زندہ رہنا

ناممکن ہے۔ جن درجہ کے لئے تین طرف سے اور درجہ ہوائی ضرورت ہوتی ہے اسی طرح پاک و صاف  
 پانی کی بھی ضرورت ہے۔ اس طرح بیض، خشک ہوا، عاری صحت خواب ہو جاتی ہے اسی طرح گندہ  
 و کشیف پانی بھی ہماری صحت و توانائی کا دشمن ہے۔ محض گندہ و خراب پانی بھی بہت سی مہلک و مہذی  
 بیماریاں پھیلانے کا باعث ہوتا ہے۔ مثلاً جس پانی میں چونہ وغیرہ کے اجزاء زیادہ شامل ہوتے ہیں اس  
 کے پیے سے سنگ مثلاً و گردہ ٹھیکہ وغیرہ اور تھیل یا بھاری پانی کے استعمال سے سچیش، اسہال،  
 اور انعامی محرقہ اور سب اوقات میں بخیر و غیر پیدا ہوتے ہیں ان ہی وجہ سے عین صحت کے لئے پاک  
 و صاف پانی کا استعمال نہایت ضروری ہے۔ علاوہ ازیں ہم چونکہ اپنے جسم سے پانی کی ایک بڑی مقدار  
 مثلاً پیمپروں سے انجرات، مسامات، جلد سے پسینہ اور گردوں سے پیشاب کی صورت میں ہمہ وقت  
 خارج کرتے رہتے ہیں۔ اس لئے جسمانی رطوبت کی اس کمی کو پورا کرنے کے واسطے بھی ہم کو کافی مقدار میں پانی  
 کی حاجت ہوتی ہے۔ پانی ہی وہ شے ہے جو خون کو رقیق کر کے دورہ کرنے اور باریک باریک عروق میں  
 جذب ہونے اور دور کرنے پھرنے کے لائق بناتا ہے۔ اپنی وجہ سے ہمارے جسم میں بمقابلہ دوسری چیزوں کے  
 پانی کی مقدار ہمیشہ زیادہ رہا کرتی ہے۔ یہ تمام پانی کچھ تو غذا کے ذریعے جسم میں پہنچتا ہے اور کچھ پیاس کی  
 حالت میں ہم خالص صورت میں پی کر پہنچاتے ہیں۔ پھل اور ترکاریاں جو ہم کھاتے ہیں ان میں بھی پانی  
 کی مقدار کافی ہوتی ہے۔ گویا اس طرح ہماری غذا میں فی صدی لوے حصے پانی لازمی ہے۔ اندازہ لگایا گیا  
 ہے کہ مومن ایک آدمی روزانہ چار یا پانچ سیر پانی پی لیتا ہے۔ اس پانی کا تقریباً ۱۲ حصہ ترکاریوں  
 وغیرہ سے اور بقیہ ۱۸ حصہ دوسری اشیاء خوردگی کے ذریعے حاصل ہوتا ہے۔

پانی جسم میں پہنچ کر نہایت اہم فرائض انجام دیتا ہے :

**پانی کے فوائد** | (۱) وہ خون کو سیال حالت میں رکھتے ہوئے تمام اعضائے جسمانی میں اس کی  
 روانی و دھوکہ کو برقرار رکھتا ہے، اگر خون میں پانی کی مقدار کم ہو جائے تو وہ گانڈھارہ باریک عروق



بن ناقابل نفوذ ہو جائے گا (جیسا کہ مرض ہیضہ میں عموماً ہوا کرتا ہے) اور زندگی کو خطرے میں ڈال دے گا۔ خون میں تقریباً ۸۰ فی صدی پانی ہوتا ہے۔ اور یہ مقدار ہر وقت موجود رہنی چاہئے۔

(۲) یہ منہم غذا کو تحلیل کرتا اور اس کے جذب ہونے یا اخراج ہونے میں مدد کرتا ہے۔

(۳) یہ فضلات جسم کو براہ بول و براز اور پسینہ وغیرہ خارج کرتا ہے۔ ماہرین کے تخمینے کے

مطابق ایک تن درست اپنے پھیپھڑوں، آنکھوں، جگر اور دلوں وغیرہ کی راہ سے دن رات پانچ سے

پونڈ تک پانی خارج کرتا ہے یعنی پھیپھڑوں سے براہ تنفس ایک پونڈ، آدھریں جلد سے براہ پسینہ

تقریباً ۱ پونڈ، گردوں و آنکھوں سے براہ بول و براز تقریباً ۱ پونڈ، پس جسم ان میں جس قدر پانی

و زائد صرف ہوتا ہے اسی مقدار میں بطور بدل مایع تحلیل پس صرف ۲ پونڈ پانی کی کمی کو پورا کرنے کے

س کی ضرورت ہوتی ہے۔

(۴) علاوہ ازیں اس کی مدد سے کھانا پکاتے ہیں کپڑے وغیرہ صاف کرتے ہیں، ہاتھ منہ

دھوتے اور ظاہر جسم کی گندگی و نجاست وغیرہ کو دور کرتے ہیں۔

پس ان حالات میں پانی کا صاف پاک اور تازہ ہونا انتہائی اہم و ضروری ہے۔ وہ ظاہر ہے

گندے پانی کے اندر طرح طرح کے جراثیم مرض اور مختلف قسم کے مسمومیت مارے مخلوط ہوتے ہیں جو

ہمیشہ تھلک و خطرناک بیماریاں پیدا کرتے رہتے ہیں۔ اگر ان کو وہ کیفیت پانی کا ایسا قطرہ خوردبین

رکھ کر دیکھو تو تم کو وہ جراثیم بے شمار تعداد میں اور چلتے پھرتے نظر آئیں گے۔

پاک صاف اور عمدہ و خالص پانی کی شناخت یہ ہے کہ اس میں کوئی ذائقہ، کوئی رنگ اور کسی قسم کی بدبو نہ ہو۔ موتی کی طرح صاف

**صاف اور مٹھنی کی جنت**

و شفاف ہو۔ کسی قسم کے حیوانی و نباتی مادے و اجزاء اس میں شامل نہ ہوں۔ دریاؤں وغیرہ کے گہرے

حصے میں پانی عموماً نیل گوں نظر آتا ہے۔ لیکن یہ بات قابل ملاحظہ نہیں۔ کیونکہ یہ حقیقت ہے کہ پانی کا اپنا

رنگ نہیں ہوتا۔

یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ بالکل خالص پانی قدرتی طور پر نایاب ہے۔ یارش کے

پانی کو اگرچہ دوسرے پانیوں کے مقابلے میں مصفی و مطہر کہا جاسکتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ بھی

لحاظ پاک و صاف نہیں ہوتا۔ اس پانی میں بھی ایویٹا وغیرہ کی کسی قدر نشانت شمس ہوتی ہے، جو

چنداں مضر نہیں ہوتی۔ لیکن زمین یا اجزاء زمین پر گرنے کے بعد وہ یقیناً کثیف اور ناقابل اعتبار ہو

جاتا ہے۔ البتہ اگر اس کو بلا زمین وغیرہ پر گرنے سے بالا بالا کسی صاف برتن میں جمع کیا جائے

جیسے تو وہ بلاشبہ صاف ترین اور دوسرے پائین سے بہترین پانی ہوتا ہے۔

پانی کو بالکل خالص بنانے کے لئے صرف ایک ہی ترکیب ہے یعنی یہ کہ اس کو مطلقاً کشید کر لیا جائے مگر یہ طریقہ ایسا نہیں ہے کہ ہر جگہ اور ہر وقت اس کو بروئے کار لایا جاسکے۔ اس لئے بہتر صورت یہی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اچھی قسم کا پانی تلاش و خام کر کے مزید احتیاط سے اس کو فلٹر کر لیا جائے یا کم از کم اس کو کافی طور پر ایال کر چھان لیا جائے۔

**پانی کی ساخت** | کیا وہی طور پر پانی ہی بیحد نہیں بلکہ دوڑے اجزاء جھین (میکسجن) اور مائین (ہائیڈروجن) کا مرکب ہے۔ آٹھ حصے کے تناسب سے مائیں گیس مخلوط ہو کر پانی بناتی ہیں، اور یہی خالص پانی کہلاتا ہے۔ جو بولی بہ نسبت (۱، ۸) گنا زیادہ بھاری ہوتا ہے اور ۳۲ درجہ فahren ہٹ پر منجمد اور ۲۱۲ درجے پر کھولنے لگتا ہے۔

**پانی کے ذرائع** | پانی کا سب سے بڑا ذریعہ سمندر ہے۔ گرم ہوائیں سمندر کے پانی کو بخارات کی شکل میں اوپر اڑا لے جاتی ہیں۔ جب یہ بخارات سرد ہوائی طبقات میں پہنچتے ہیں تو بارش بن کر زمین پر گرنے لگتے ہیں۔ بارش کا کچھ پانی زمین میں جذب ہو کر چشموں کی صورت اختیار کرتا ہے اور کچھ پانی سے کنوئیں، پھیلین، تالاب اور ندیاں بن جاتی ہیں، دوسرا ذریعہ اونچے اونچے پہاڑوں کی وہ عرف ہے جو تیز آفتاب سے گھل گھل کر پانی کی صورت میں تبدیل ہوئی اور بڑے بڑے دریا بناتی ہے۔ چنانچہ یہ پانی جس قسم کی زمین پر بہتا ہے یا جمع ہوتا ہے اس حصہ زمین کے اثرات بھی اس میں کافی طور پر شامل ہوتے ہیں، اس لئے پانی کے انتخاب میں کافی حزم و احتیاط برتنی چاہئے۔

**پانی کے کثیف و غلیظ ہونے کی اسباب** | پانی جب زمین کی کثافت و غلاظت، مٹی لگی چیزوں، یا گرد و غبار وغیرہ سے متاثر ہو جاتا ہے تو گندہ ہو جاتا ہے جو مکہ ان چیزوں پر جراثیم کی زندگی کا اعصاب ہے، اس لئے ایسا پانی استعمال کرنا خطرے سے خالی نہیں ہوتا۔ آبادیوں میں جہاں کنوئیں اور تالاب وغیرہ ہوتے ہیں وہاں عام طور پر لوگ جمع ہوا کرتے ہیں، بول و بارز کرتے ہیں، ہناتے اور سیلے کھیلے پٹھے وغیرہ دھوتے ہیں۔ مویشیوں کو نہلاتے دھلاتے ہیں۔ مردوں کو جلاتے اور ان کی راکھ وہیں پانی میں جھونک دیتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے مقامات کا پانی کہاں تک مضر صحت و خطرناک نہ ہوگا۔ اور اس کی غلاظت و کثافت میں کون شخص شبہ کر سکتا ہے جو پانی نیم روز مزہ استعمال کرتے ہیں وہ دنیاؤں، مہیوں، نہروں، تالابوں اور بیشتر اوقات کنوئوں

سے حاصل ہوتا ہے۔ بڑے بڑے شہروں میں نلوں کا بھی رواج ہے جو کسی بڑے تالاب یا دریا سے نکالے جاتے ہیں۔

(۱) بارش کا پانی: بارش کا پانی نسبتاً پاک اور صاف تر ہوتا ہے۔ بشرطہ کہ اس کو زمین پر نہ گرنے دیا جائے، اور اجڑائے ارضی سے مخلوط ہونے سے قبل ہی اس کو صاف و پاک ظروف میں اور کھے میدان میں با احتیاط جمع کر لیا جائے، کھے میدان کی شرط اس لئے لگائی گئی ہے کہ گنجان مقامات قبضوں اور شہروں کی کثیف ہوا بھی بارش کے پانی کو خواب کر دیتی ہے۔ بارش کا پانی جب زمین پر گر جاتا ہے تو اس میں ہر قسم کی گندگیوں اور کٹھنوں کے مل جانے کا قوی امکان ہوتا ہے۔

اس پانی میں ایک بڑی خرابی یہ ہے کہ اس کو زیادہ عرصے تک محفوظ حالت میں نہیں رکھا جاسکتا زیادہ دن رکھے رہنے سے اس میں خرابی آجاتی ہے۔

ایک بات یہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ بارش کے پانی میں سیسہ کو بھی کسی قدر حل کر دینے کی صلاحیت ہوتی ہے، اس لئے اس کو کبھی ایسے برتن میں نہ رکھنا چاہئے کہ جو سیسہ کا ہو یا اس میں سیسہ کی قلی ہو۔

(۲) پہاڑوں کی برف کا پانی: یہ پانی اپنے بہاؤ کے قریب کی جھیلوں یا دریاؤں کے منبع پر بہت ہی بہتر اور بے خطر ہوتا ہے۔ لیکن جوں جوں اس کا قیام اور بہاؤ طویل ہوتا جاتا ہے، اس میں اجڑائے ارضی اور معدنی کثافتیں زیادہ شامل ہو جاتی ہیں، اور اس کی خوبیاں تدریجاً کم ہو جاتی ہیں خصوصاً جب دریا کسی آبادی سے گزرتا ہے یا اس کے ساحل پر بستیاں آباد ہوتی ہیں تب اس کا پانی صرے زیادہ خراب و خطرناک ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ان مقامات کے باشندے عموماً دریا کے کنارے نہاتے دھوئے اور بول و براز کرتے ہیں۔ مویشیوں کو نہلاتے اور پانی پلاتے ہیں۔ دھوئی کپڑے وغیرہ دھوئے ہیں۔ اہل ہنر و مزدوروں کو جلا کر اور بسا اوقات بلا جلائے دریاؤں میں بہا دیتے ہیں ایسے مقامات پر پانی حاصل کرنے کی بہترین صورت صرف یہ ہے کہ دریاؤں کے کنارے گہرے کنوئیں کھدوائیں جہاں سے صورت میں دریا کا پانی زمین سے بس بس کر کنوئیں میں جمع ہوگا۔ جو دریا کے اصل پانی سے کہیں زیادہ صاف و پاک ہوگا۔ لیکن یاد رہے کہ اُبلانے کی ضرورت سے وہ بھی مستثنیٰ نہیں ہو سکتا۔

اگر یہ صورت کسی وجہ سے ممکن نہ ہو تو پھر بہتر یہ ہے کہ پانی دریا کے اس مقام سے حاصل کیا جائے کہ جہاں سے وہ بہتا ہوا آبادی میں داخل ہوتا ہے۔

(۳) جھیلوں کا پانی: بڑی بڑی جھیلیں جن میں قدرتی چشمے بہتے ہیں مثلاً کشمیر کی جھیل

ڈکڑ وغیرہ ان کا پانی بہت صاف دھلکا ہوتا ہے لیکن بہت سی پھیلیں ایسی بھی ہیں کہ جن کا پانی تلخ یا شور ہونے کے علاوہ کثیف و گندہ بھی ہوتا ہے۔

(۴) جو نہروں یا گڑھوں کا پانی: جو برساتی پانی جو نہروں یا گڑھوں وغیرہ میں جمع ہو جاتا ہے وہ انتہائی کثیف اور قطعی ناقابل استعمال ہوتا ہے۔

(۵) تالابوں کا پانی: دریاؤں اور نہروں کے پانی کی یہ نسبت تالابوں کا پانی زیادہ کثیف ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ بند ہوتا ہے یعنی اس کا پانی بہتا اور نکلتا نہیں رہتا ہے۔ علاوہ اس کے لوگ اس میں نہلاتے دھوئے اور مختلف قسم کی کٹافٹیں ڈالنے رہتے ہیں۔ مویشیوں کو بھی اس میں نہلاتے اور پانی پلاتے ہیں جن کے گوبر اور پیشاب سے تالابوں کا پانی اور بھی کثیف و گندہ ہو جاتا ہے۔

جن تالابوں میں آب نوشی کا کام لیا جاتا ہو ان کے تحفظ و نگہبانی کی حد سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ ایسے تالابوں کو اپنی چار دیواری یا کھڑے سے محفوظ کر دینا چاہئے کسی قسم کی غلاطت اور کیچڑ اس میں نہ پڑنی چاہئے۔ نہلاتے دھوئے، مویشی کو پانی پلانے، کپڑے، ظروف یا سبز ترکاریاں وغیرہ دھونے کی اس میں سخت ممانعت ہونی چاہئے۔ کھڑے کی صورت میں اس کی پال پخت اور سطح زمین سے اتنی اونچائی چاہئے کہ ارد گرد کا خراب و سیلا پانی بہہ کر اس میں نہ جائے پائے۔ ان تمام قسم کی احتیاطوں کے باوجود جب تک تالابوں کا پانی جوش دے کر صاف کر لیا جائے کھانے پینے میں کبھی کڑاوی ہے استعمال نہ کرنا چاہئے۔

(۶) چشموں کا پانی: چشموں کا پانی دراصل یا ریش ہی کا پانی ہوتا ہے جسے زمین کی لیتی ہے اور پھر جب وہ زمین کی مختلف تہوں میں ہوتا ہوا ایسے مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ جہاں کی مٹی چٹنی اور ناقابل نفوذ ہوتی ہے تو وہاں بڑی مقدار میں جمع ہو کر بالکل بائز نکل پڑتا اور پھر نہروں وغیرہ کی صورت میں بہہ نکلتا ہے۔ چونکہ زمین کی چٹنی مٹی کی تہ عام طور پر کسی پھاڑ کے دامن یا وادی وغیرہ میں سطح زمین کے برابر ہو جاتی ہے اس لئے بیشتر ایسے چشمے وہیں سے نکلا کرتے ہیں۔

جب وہ مدار حصہ زمین جس میں سے پانی رِس رِس کر نیچے جاتا ہے ریت پلا ہوا اور الٹی زمین میں چشمے نکلے تو اس کو چشمہ زمین کہتے ہیں۔ اس قسم کے چشمے عام طور پر عارضی اور حیدر روزہ ہوتے ہیں۔ یعنی موسم گرما میں خشک ہو کر ناپید ہو جاتے ہیں اور مچھوٹے ہوتے ہیں۔ لیکن پتھریلی یا کنکریلی زمین کے چشمے عموماً بڑے بڑے اور عرصہ دراز تک قائم رہنے والے ہوتے ہیں۔ چشموں کے پانی کی خاصیت اس مدار حصہ زمین پر منحصر ہوتی ہے جس میں سے ان کا پانی رِس رِس کرتا ہے مثلاً اس زمین میں اگر گھریا مٹی

# تحقیقات حبیہ

## انگریزی دواؤں کے ہم پلہ دوائیں

(از جناب حکیم عبداللطیف صاحب گوہر ایڈیٹر ڈیڑھ گزٹ مجلہ)

(۱) ویزلین: چربی ۱۰ تولے، روغن سرسوں ۱۰ تولے، سوم ۵ تولے، ترکیب: سب کو گڑھی میں ڈال کر آگ پر رکھ کر حل کر لیں۔ فوائد: ویزلین کی طرح مختلف ادویہ کے ساتھ مختلف قسم کے مہاجم تیار کرنے میں کارآمد ہے۔

(۲) گلیسرین (برائے درم لوزتین) شہد ۵ تولے، شب ۳ ماشے، ست پودینہ ایک مٹی، ریوند چینی ۶ ماشے، خیارشنبہ ۶ ماشے، عرق گلاب ۵ تولے، مازو ۲ ماشے، رسوت ۳ ماشے، ترکیب: عرق گلاب میں مازو ریوند اور املتاس ملا کر آگ پر دو تین جوش دے کر چھان لیں باقی دواؤں کو حل کر کے ملا لیں۔ ترکیب: ہتھال: بزرگ روئی لگے میں لگائیں۔ فوائد: گلے کا درد، درم اور خناق میں اکیس ہے۔ نکتہ: اگر تحریر القدر خنثی میں مادو اور پھٹکری کو نکال دیں تو اس کا ایسا اسپاں آتا ہے۔

(۳) برانڈی (عرق مسکن): سردی کے ہر ایک درجات کا بخوبی مقابلہ کرتی ہے۔ اجزاء: شہد ۱۰ تولے، سرکہ ۲۵ تولے، زعفران ۶ ماشے، لونگ ۶ ماشے، ایفون ایک ماشے، ترکیب: سب دواؤں کو پیس کر سرکہ اور شہد میں آگ پر دو تین جوش دے کر چھان لیں۔ استعمال و منافع: ہر قلوبہ تا ۲ تولے تک شیرا شوربہ یا چائے سے دیں۔ فوائد: ربو، فسی، العنق، گھٹیا، عرق النساء، سرد اور گرم

کاجرو غالب ہے تو اس کا پانی بہت بھاری یا ثقیل ہوگا۔ اور اگر وہ ریتی ہے تو اس چشمے کا پانی بہتر و خالص ہوگا۔

چشمے کا پانی اگر پاک و صاف اور ریتی یا پتھری زمین کا، تھلا، مہاجم تو یقیناً بہتر و قابل اعتماد ہوتا ہے، اور اگر اس میں چونہ و غیرہ کی قسم کے معدنی اجزاء، محلول ہوں تو اس کو ابال کر اور صاف کر کے استعمال کرنا ہی بہتر ہے۔ زیادہ انب تو یہ ہے کہ پانی خواہ کیسے ہی چشمے کا ہو اس کے ساتھ ہمیشہ وہی طریقہ برتنا چاہئے جو کنوئیں کے پانی کے ساتھ برتنا جاتا ہے۔ فقط

ہر ایک امراض کو مفید ہے۔ محرک بھی ہے سکن بھی۔ سال تر و خشک دونوں کے لئے مجرب ہے۔  
 (۴) **شکر آلو دین** (عرق حل) : شراب یا تاربین ۲۰ تولے، رسوت ایک تولے، صبر ۳  
 ماشے، ہلدی ایک تولے، شب ۶ ماشے۔ ترکیب و استعمال : عہد اوپر کہیں کر شراب یا تاربین میں  
 عکرا بارہ گھنٹے کے بعد چھان لیں۔ درم، چوٹ، پھوڑہ، درد، زخم، اور ہر ایک جانور کے کانٹے ہونے  
 مقام پر لگانا مفید ہے۔

(۵) **فینائل** (عرق دافع حشرات الارض) : تاربین ۵ تولے، پھلکی ۵ تولے، طوطیام  
 ماشے، کاڈر ۶ ماشے، صابن دیہی ۵ تولے، کبریت ۶ ماشے، آب سادہ ایک سپر، ترکیب : سب کو پانی  
 میں حل کر کے آگ پر دو ایک جوش دینے کے بعد چھان لیں۔ منائع، زخموں کو پاک اور صاف کرتا ہے  
 اور انہیں مندل کرتا ہے۔ پانی میں ملا کر بیویں۔ مجھیر اور دیگر مہتم کے کرموں کو ہلاک کرتا ہے۔ وہابی آہ  
 دہوایں چھڑکنا سمیت کو دور کرتا ہے۔ آب سادہ میں ملا کر ہر قسم کی خارش کے لئے بے خطا ہے۔

(۶) **پلاسٹر** (جوڑ بندھن) : میدہ سک ۲۰ تولے، آرد مسور ۶ ماشے، گولگ ۶ ماشے،  
 زنجبیل ۶ ماشے، بارہ سیلکا سوختہ ۶ ماشے، سفوف سازندہ ترکیب تہال، ضرورت کے مطابق سفوف  
 لے کر سفیدی بغیر مرغ میں کھل کر کے کپڑے پر صاف کر کے ماؤن جگہ پر چسپاں کر دیں۔ فوائد : خونیا  
 درد نشت، اکمر تو لچ اور درد گرہ کو فوراً سکون دیتا ہے۔ اکھڑے ہوئے جوڑ، ہرے اور پیلیوں کو  
 درست کر کے لگانا انہیں مضبوط کرتا ہے، اور جوڑتا ہے۔

داخلی طور پر ۲ ماشے تا ۴ ماشے کی مقدار سے کھلانا اندرونی چوٹ، درد، سیلان الرحم، ہریت  
 انزال کو دور کرتا ہے، مادہ منویہ کو غلیظ کرتا ہے۔

(۷) **سونری آئی کوشن** : ہلدی ایک تولے، شورہ ۳ ماشے، شب ۲ تولے، کافور ایک کاشو  
 رسوت ۳ ماشے، سب کو پیس کر ۴۰ تولے پانی میں حل کر کے چھان لیں۔ دودھ قطرے صبح شام آنکھوں  
 میں ڈالیں۔ دکھتی آنکھوں کے لئے مجرب ہے۔ بجائے پانی عرق نکال لے تو بہتر ہے۔

(۸) **حب شفاء النساء** : خون کبوتر ۶ ماشے، سنگ یہود ۶ ماشے، زعفران ۴ ماشے، بے  
 غفل سوختہ ۴ ماشے، صابن دیہی ۳ ماشے، شورہ ۴ ماشے۔ ترکیب : سب کو ملا کر پوسیدہ غسل ۳  
 قسم کی دوائیں تیار ہیں۔

اوّل : بچے برابر گویاں صبح شام کھلانے سے احتیاس طمث، باؤگولہ رحم، حین کی قلت،  
 بے قاعدگی، عرق النساء، سنگ گرہ و شانہ کو دور کرتی ہیں۔

دوم: شاذہ کی صورت میں مخزج جنین و مشیمہ اور مد رجین ہے۔ ستوم: بٹیاں بنالیں کہ جن کو مقعد میں رکھا جائے اس سے قبض کھلتی ہے۔ گھی یا کسر آمل لگا کر اندر رکھیں تو آنٹوں کے سبب کھول دیتی ہیں۔ مجرب و آزمودہ ہیں۔

(۹) حب سح النساء: بیضیان مرغ معہ شیمہ ۳ تولے، کچور ۷ ماشے، سنگ دانہ مرغ ۳ ماشے، موم دیسی ۷ ماشے، براہ عاج ایک تولے، گندہ ۳ ماشے، جذبہ ستر ۲ ماشے، براہ سنگ لہت ۳ ماشے، شک ۳ رتی، کافور ۸ رتی، زعفران ایک ماشے، ترکیب، اندوں معہ بھلی اور موم کے بغیر مثل غبار کھول کر کے بعد موم اور بیضیان مرغ ملا کر سخی بلیغ کر کے بعد موم اور قدرے شہد ملا کر بعتد بخودی گولیاں بنائیں۔ خوراک پٹ تا ۳ گولی، صبح شام اب ساہ سے یا کسمی بدرقات سے دیں اس کے استعمال سے بیس سال کی بانجھ عورت بھی بغضہ نقائی حاصل ہوگی۔ بشرطہ کہ رحم میں کوئی اور فتور نہ ہو۔ مجملہ مقوی ادویات اس کے مقابلے میں کوئی حقیقت نہیں۔ رحم کو صاحب اولاد کرتا ہے، صفت خاص، اختناق الرحم، صرع، ام العیسان، ڈبہ اطفال کے لئے بہترین ہے۔

ہدایت: جب مرغی پہلی بار انڈے دینے پر آئے تو اس کو ذبح کر کے اور اس کے شکم کے دو تین بڑے انڈوں کو چھوڑ کر باقی سب انڈے معہ بھلی کہ جس میں انڈے چسپاں ہوتے ہیں لے کر وزن کر کے شامل نسخہ کریں۔

(۱۰) حب مجر نما: استخوان سوختہ ۳ تولے، شکر احوت ۲ تولے، تیزاب گندھک ۱۸ قطرے مثل غبار مصفوف کر کے بعد تیزاب ملا کر خوب ملا کر رکھیں۔ خوراک ایک تا ۳ ماشے، ہمراہ دودھ نیم گرم ترکیب: صرف دو تین خوراک سے بواسیر کا خون، حیض کی بیشی، استسقاء، خون نفاسیہ، اور دوسرے اندرونی خون کا بہاؤ خواہ ندی کی طرح بھی ہو روک دیتا ہے۔

یادداشت: ہڈی فورے کسی جانور یا نہر بھرنے کی ہو اس کو آگ میں رکھ کر جلا کر نسخہ شامل کریں۔

مندرجہ بالا تمام صدری نسخہ جات میری ۱۹ سالہ بریکیش کا بخور ہیں۔ ان میں سے ہر ایک نسخہ کایں بار بار بخور کر چکا ہوں اور خدا کے فضل سے ہر دفعہ کامیاب پایا ہے۔ اسی لئے نفاہ عام کی خاطر رسالہ چشمہ حیات میں شائع کرانے کا شرف حاصل کر رہا ہوں۔ امید کہ ضرورت مند اصحاب ان کے ذریعے فائدہ حاصل کریں گے۔

# ماگدولین

(سلسلہ ماگدولین)  
(از عیالہ بنیہ لکنت صاحبہ دہلی)

## شاعرانہ روح

اسٹیفن نے گوتنگ میں داخل ہوتے ہی "ہول" کے گھر کا رخ کیا۔ اس نے ہول سے موسیقی اود گانے بجانے کے فن کی تعلیم حاصل کی تھی۔ اس کے گھر جانے کا مقصد یہ تھا کہ اسے اپنا حال بتائے اور اس سے امدادی درخواست کرے۔ ہول اسٹیفن سے باب کی طرح محبت کرتا تھا، اور اسے اپنے تمام شاگردوں میں سب سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ لیکن جب اسٹیفن اپنے استاد کے پاس پہنچا، تو اس نے بڑی آؤٹکھٹ سے اس کا خیر مقدم کیا، اور اس سے آنے کی وجہ پوچھی۔ اسٹیفن کی زبان سے کچھ نہ نکلا، اور وہ کچھ دیر تک بت کی طرح خاموش بیٹھا رہا۔

حقیقت یہ ہے کہ جن لوگوں میں شاعرانہ روح موجود ہے ان کی عادت ایسی ہی ہوتی ہے وہ کسی کے سامنے اپنی غریبی کا اظہار کر کے اپنی توہین کرنا پسند نہیں کرتے۔ اور جو کام دوسرے آدمی آسانی سے کر سکتے ہیں وہ اس کے کرنے سے عادر رکھتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ہمیشہ تخیل کی دنیا میں منہمک رہتے ہیں اور ان کی روح عالم بالا کی سیر و گشت میں مصروف رہتی ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ان کا دہرہ تمام آدمیوں سے بلند اور برتر ہے۔ اسی وجہ سے جب انہیں کسی ضرورت کا سامنا ہوتا ہے، وہ زمین پر بسنے والوں سے اس کا اظہار نہیں کرتے بلکہ وہ اتنے غیور ہوتے ہیں کہ عالم بالا کے سالکوں سے بھی اس کی شکایت نہیں کرتے۔ یہاں وہ چیز ہے جو شاعروں کی مفلوک الحال زندگی کی ذمہ دار ہے یہ لوگ ہمیشہ فقیہی اور سیکٹری کی زندگی گزارتے ہیں اور بے کسی اور بد بختی کی حالت میں جان دیتے ہیں۔

اس جذبہ خود داری کے تحت اسٹیفن ایک بیک اپنی ضرورت کا اظہار نہ کر سکا۔ ہول ہی سمجھا کہ اسٹیفن موسیقی کی تعلیم لینے آیا ہے۔ اس نے امتحان کی غرض سے اس کا گانا سنا اور ساز بھی بجوایا۔ اسٹیفن گوتنگ میں رہنے لگا، اور موسیقی کی تعلیم لینے لگا۔ ایک دن استاد نے اس سے پوچھا کہ تمہارا آئندہ زندگی میں کیا کام کرنے کا ارادہ ہے؟ اسٹیفن نے جواب میں کہا: "ابھی تک اس کے



متعلق میں نے کوئی فیصلہ نہیں کیا اور میں خود حیران ہوں کیا کروں؟ "استاد نے مشورہ دیتے ہوئے کہا: "تمہیں یہی پیشہ اختیار کرنا چاہئے اور بہتاری طبیعت کی صلاحیت کو دیکھتے ہوئے مجھے یقین ہے کہ تم اس میں بہت ترقی کرو گے، اور ایک دن اپنے وقت کے استاد موسیقی بنے جاؤ گے۔"

اسٹیفن کو اپنی رام کہانی سنانے کا اچھا موقع ہاتھ آ گیا تھا۔ اس نے مختصر طور پر اپنا سارا واقعہ بیان کیا۔ اس نے بڑی مہر دہی کے ساتھ اس کی باتیں سنیں اور اس کی مدد کرنے کا وعدہ کیا اس کے بعد اسٹیفن سے خدا حافظ کہہ کر اپنے گھر آ گیا۔

## اسٹیفن کے نام ماگہ ولین کا خط

اسٹیفن میں دو مہینے سے بیمار تھی اور اس لئے میں اب تک تمہیں خط نہ لکھ سکی، اب خدا کی مہربانی سے میں ابھی ہوں اور یہ خط تمہیں لکھ رہی ہوں، اور تمہیں اپنی بیماری کا کچھ حال بتاتی ہوں: تم جانتے ہو ہمارے گاؤں میں کوئی ڈاک خانہ نہیں ہے۔ میں نے ایک دن تمہیں ایک خط لکھا اور رات کے وقت اس خیال سے باہر نکلی کہ قصبہ "ہال" میں یہ خط ڈال آؤں۔ میں اپنے گاؤں سے کچھ دور گئی تھی کہ اچانک جنگل سے آندھی کا ایک سخت طوفان اٹھا۔ چاروں طرف اندھیرا چھا گیا آسمان برلرڈ وخیار کے سوا اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔ میں نے سوچا گھر واپس چلوں لیکن تمہارا خیال آ گیا اور میں نے سوچا کہ تم مدت سے میرا رستہ دیکھ رہے ہو گے۔ اس لئے میں نے واپس ہونے کا خیال چھوڑ دیا، میں پھر اپنی منزل کی طرف خدا کا نام لے کر چل پڑی، آندھی اتنی سخت تھی کہ میرے پاؤں زمین پر نہ جھٹکتے تھے، کبھی میں دائیں طرف جاتی اور کبھی بائیں طرف، کبھی آگے اور کبھی پیچھے۔ اگر کوئی آدمی مجھے اس حالت میں دیکھتا تو ضرور یہ کہتا کہ اس کے کپڑوں میں آگ لگ گئی ہے، اور اس کے چاروں طرف شعلے اور چنگاریاں پھیلی ہوئی ہیں، وہ ان سے جھٹکارہ پانے کے لئے چاروں طرف دوڑ رہی ہے لیکن اسے رہائی کا کوئی راستہ نظر نہیں آتا، اور وہ آگ میں جل رہی ہے اس کش مکش میں دھنسنے لگے۔ خدا خدا کر کے میں اس قصبے میں پہنچی اور خط لیٹر بکس میں ڈال کر واپس ہوئی۔ اب اگرچہ ہمارے گھر کی تیزی کم ہو گئی تھی لیکن اب دھواں دھار بارش برسی شروع ہو گئی تھی۔ میرے سارے کپڑے دھو گئے، اور سردی کے مارے میرے سارے بدن میں ہلکھری پیدا ہو گئی۔ رات کی تاریکی بھی بڑھتی جا رہی تھی۔ یہ تاریکی موت کی تاریکی سے کچھ کم نہ تھی۔ اس میں راستے کا بھی مجھے ہوش نہ رہا، اور میں ادھر ادھر بھٹکتی رہی۔ مجھے آندھی اور بارش کی وجہ سے اتنی سخت تکلیف پہنچی اور خوف اور دہشت نے میرے

دل پر اتنا اثر کیا کہ میں نے دل میں اٹھان لیا کہ کسی پہاڑ سے خود کو گرا کر اپنی زندگی کو ختم کر دوں لیکن مجھے وہ عہد محبت یاد آگیا جو میں نے تم سے کیا تھا، اس خیال کو میں نے دل سے نکال دیا۔ کیونکہ میں جانتی تھی کہ اگر میں نے خود کو ہلاک کیا تو اس کا مطلب تمہاری ہلاکت بھی ہوگا۔ تمہارے تصور نے میرے دل میں ایک ایسی روح پھونک دی کہ میں نے آندھری اور برق و باراں کے طوفان کو خاطر میں نہ لائی، اور آخر میں صبح سلامت گھر پہنچ گئی۔ لیکن انوس اس کے بعد مجھے لرزے کے ساتھ بخارا گیا، اور میں بیمار ہو گئی۔

مرض بڑھتا رہا، اور اتنا بڑھا کہ میں نے کبھی عمر بھر اپنی ایسی حالت نہ دیکھی تھی، مجھے اپنے اچھے ہونے کی کوئی امید باقی نہ رہی۔ میں یہی سوچتی تھی کہ موت قریب آجہو بھی ہے اور اب میں نہیں نہ دیکھ سکوں گی۔ مجھے اگر رنج تھا تو اس بات کا کہ نہیں میرے مرنے کی خبر قبول جائے گی لیکن کوئی آدمی نہیں یہ نہیں بتائے گا کہ جس کی یاد میں میں نے اپنی جان دی ہے وہ تم ہی تھے۔ میں نے نہیں ایک آخری خط بھی لکھا اور اس میں اپنا تھوڑا سا حال لکھنے کا ارادہ بھی کیا لیکن میں نہ لکھ سکی۔ مرض کی شدت میں ایک دن ذرا کمی ہوئی تو میں نے اس وقت کو غنیمت سمجھ کر ایک خط تمہارے نام لکھا اور اس میں وصیت کی کہ میری ساری ملکیت تمہیں دی جائے۔ میری ساری ملکیت مجھ سے کچھ لکناؤں کا۔ تمہارے خطوط محبت اور ایک اگلی جگہ کا جو تم نے مجھے دی تھی۔ سونے کے کچھ زیورات جو مجھے اپنی ماں سے ترکہ میں ملے تھے، اور جنہیں میں اپنی زندگی کا بہترین خزانہ سمجھتی تھی۔ ایک چھوٹا سا بٹوہ جس میں چند اشرفیاں تھیں جو میں نے آٹے وقت کے لئے بچا رکھی تھیں۔ میں نے یہ خط لکھ کر ایک لفافے میں رکھ دیا، اور اپنے ملازم "ثرنیاد" کو دیا کہ میرے مرنے کے بعد یہ خط تمہیں پہنچا دے۔ لیکن خدا نے مجھ پر اور تمہارے اوپر رحم کیا اور میں ایک دوسرے سے جدا نہ کیا۔ اس نے اپنا رحمت سے مجھے موت کے پنجہ سے چھڑا لیا۔ اور ہم دونوں کو تمام عمر شکر گزاری کا موقع دیا۔ اب جب میں اپنی اس وصیت کو دیکھتی ہوں تو میری آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں اور میں خوب جی بھر کر روتی ہوں۔ کیونکہ میں سوچتی ہوں اگر قدرت کو منظور ہوتا، اور وہ وصیت تمہارے ہاتھ میں پہنچتی تو سب غم سے تمہارا کیا حال ہوتا۔ اور تمہاری آرزوئیں کس طرح ناپائیدار سے بدل جاتیں۔

ایٹھن مہربانی کر کے مجھے اپنے بھائی کا پتہ لکھو جو اس وقت فوج میں خدمت انجام دے رہے ہیں۔ میں چاہتی ہوں اس محبت اور مہربانی کو سامنے رکھتے ہوئے جو وہ تمہارے ساتھ رکھتے ہیں میں ایک تحفہ ان کو بھیجوں۔ تمہاری وجہ سے میرے دل میں بھی ان کی محبت نے گھر کر لیا ہے۔ اس دن کا میں

انتظار کر رہی ہوں جب کہ خدا میں سب کو ایک ہی گھر میں رہنے کا موقع دے اور ہم عیش و آرام کی زندگی گزاریں۔

اسٹیفن جو کچھ میں نے لکھا ہے اس سے رنجیدہ دل نہ ہونا۔ کیونکہ اب میں بالکل تن درست ہوں اور اب کمزوری اور نقاہت کے آثار بھی باقی نہیں ہیں۔ لیکن زندگی کے اچھے یا بُرے دن بیت رہے ہیں اور وہ دن دور نہیں جب ان کی جگہ خوشی اور آرام کے دن اپنی جگہ لیں گے۔

## ماگدالین کے نام اسٹیفن کا خط

ماگدالین! کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ میں تمہارے بغیر ایک گھڑی بھی زندہ رہ سکتا۔ اور زندگی کی لذتوں سے بہرہ ور ہوتا۔ اس خیال کے تحت تم نے اپنا وصیت نامہ لکھا اور مجھے اپنا وارث بنایا؟  
تمہیں یہ خبر نہیں کہ میرے دنیا سے دل کی روح ہو۔ اور صرف تمہارا وصیت نامہ دنیا میں زندہ ہوں اور تمہاری بدولت میں سعادت اور خوش نصیبی کی روت پر دربار سے لطف اندوز ہوتا ہوں۔

تم نہیں جانتیں کہ جس دن تم دنیا کو خیر ودہوئی وہ دنیا میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔  
بھلا مرا ہوا آدمی مردے کے پاس بھی تمکد بھیجا کرتا ہے۔ اور کہیں مدفون آدمی مدفون شخص کو دفن کرتا ہے۔ یہ کس طرح ممکن ہے کہ عاشق اپنے محبوب کی موت کے بعد ایک گھڑی بھی زندہ رہ سکے، اور اس کے بعد آرام و راحت کی ایک گھڑی بھی دیکھنا نہ دے۔

دوسرے آدمیوں کی طرح میرے دل میں بھی بہت سی آرزوئیں ہیں لیکن میں انہیں ایک آرزو پر قربان کرنے کے لئے تیار ہوں اور وہ یہ کہ موت کے آغوش میں جاتے وقت میرا سر تمہارے پر رکھا ہوا ہو اور میری یا اس آمیز نگاہیں تمہیں محبت کا الوداعی پیغام دے رہی ہوں لگنے خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو ایسی موت مرتے ہیں، ان کے لئے بہشت کے دروازے کھلے ہوتے ہیں اور وہ اس دنیا میں ابدی سعادت حاصل کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو موت کی تلخی اور قبر کی سختی سب کچھ آپان ہو جاتی ہے۔

مجھے معلوم ہو کہ بہت خوشی ہوئی کہ تم اب بالکل لہجہ ہو۔ میں نے اس پر خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا۔  
مجھے امید ہے ماگدالین یہ تمام مصیبتیں اور تکلیفیں اس آرام و راحت کا پیش خیمہ ہیں جو ہمیں آخر میں نصیب ہونے والی ہے۔ میں بہت جلد اپنے بھائی "اوژن" کو خط لکھوں گا اور اسے اس تحفے کا حال بھی لکھوں جو تم اسے بھیجے گا اور وہ رکھتی ہو۔ محبت اور مہرِ رومی کے اس اظہار پر میں بھی تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں یہ بھائی کا پتہ یہ ہے۔

# موسم بھرا

(اجتلاب منظور احمد صاحب لکھنؤ جھانسی)

دنیا میں کوئی شے ایسی نہیں ہے جو ہمیشہ ایک ہی حالت پر قائم و برقرار رہے۔ ہر چیز میں ہر لمحہ تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ نظام میں دنہار ہی کو ملاحظہ فرمائیے۔ کبھی رات ہے اور کبھی دن ہے۔ نہ تو صبح ہمیشہ قائم رہتی ہے اور نہ شام کو سکون حاصل ہے۔ دن کے وقت خورشید عالساب اپنی پوری تابانی کے ساتھ چرخ نیلی فام پر جلوہ گر ہوتا ہے۔ اپنی حرارت اور روشنی سے دنیا کے ذرے ذرے کو فائدہ پہنچاتا ہے ایک منصف اور عادل شہنشاہ کی طرح تخت آسمان پر شکن ہو کر ہر ایک کی خواہ وہ امیر ہو یا غریب داورسانی کرتا ہے۔ لیکن سورج کی یہ حالت بھی قائم رہنے والی نہیں۔ جو عروج کو پہنچتا ہے اس کے نصیب میں زوال بھی ضرور ہے۔ ہر لمبے رادوال۔ آخر سورج غروب ہو جاتا ہے اس کی حکومت جو دوپہر کے وقت تمام دنیا پر قائم تھی مٹ جاتی ہے۔ اور رات کے وقت اسی تخت پر جس پر پھر نیمروز جلوہ گر تھا چاند اور ستارے اپنی دلکش روشنی لے ہوئے جلوہ نکل نظر آتے ہیں۔

جسم انسان ہی کو ملاحظہ فرمائیے۔ ایک وہ وقت تھا کہ آدمی کی ہستی ہی نہ تھی۔ عالم عدم میں بڑا تھا۔ پھر نیت سے بہت ہوا، تو پہلے شکم مادر میں ایک گوشت کا لوتھڑا تھا۔ پھر رفتہ رفتہ اس میں ہڈیاں، لکڑیاں، رباط، اعصاب اور دوسرے تمام اعضا پیدا ہوئے۔ پھر اعضا میں اس صانع مطلق نے خطوط اور جوف پیدا کئے، اعضا کی مقدار ان کی دماغ اور اعداد کو حسب حاجت درست کیا۔ اس کے بعد وہ عالم دنیا میں آیا اور بچہ کہلایا۔ پھر بچہ جوان ہوا۔ عالم شباب بھی جاتا رہا۔ سن اکہوت طاری ہوا۔ پھر سن شیخوخت آیا، اور ایسا آیا کہ خود بھی نہ رہا اور آدمی کو اپنے ساتھ لے کر چلتا بنا۔ غرضیکہ دنیا میں کسی شے کو ثبات نہیں۔ ثبات صرف تغیر کو ہے یعنی دنیا میں تغیر ہر وقت ہوتا ہی رہتا ہے۔

سکون محال ہے قدرت کے کارخانے میں

ثبات ایک تغیر کو ہے زمانے میں

یہی حال موسموں کے تغیر و تبدل کا ہے۔ نہ تو گرمی ہمیشہ رہتی ہے اور نہ سردی۔ نہ موسم بہار کو قیام ہے اور نہ موسم خزاں کو دوام ہے۔ غرض یہ ہے کہ موسم بھی ایک حال پر قائم نہیں رہتا۔ کسی شے میں تبدیلی کا نہ ہونا محال ہے۔ ہمیشہ ایک ہی حالت پر قائم رہنا خلافِ فطرت امر ہے۔

موسم چار ہیں: صیف (موسم گرما) شتا (موسم سرما) ربیع (موسم بہار) اور موسم خریف یعنی کہ خزاں۔ یہ چاروں موسم زمین کی گردش اور سورج کے قرب و بعد کے باعث ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ چنانچہ جو مقامات سورج سے دور ہوتے ہیں وہاں موسم سرما ہوتا ہے اور جو نزدیک ہوتے ہیں وہاں گرمی کا موسم ہوتا ہے۔ موسم در اہل ہوا کے طبعی تغیرات ہیں جو زمین کی سالانہ گردش کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں، عربی میں موسموں کو فصول کہتے ہیں ان کو فصول کہنے کی وجہ یہ ہے کہ ان فصول یعنی موسموں کی وجہ سے ایک زمانہ دوسرے زمانے سے جدا ہو جاتا ہے چنانچہ فصل کے معنی جدا کرنے کے ہیں۔

موسموں کی مدت میں اختلاف ہے۔ یمن کے نزدیک ہر ایک موسم کی سیاحتین ماہ ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ یمن میں موسموں کا شمار برجوں کے لحاظ سے کرتے ہیں۔ جب سورج تین برجوں کو عبور کر لیتا ہے تو اس کو ایک موسم شمار کیا جاتا ہے لیکن اہل موسم صیف اور موسم شتا کو بڑے موسم خیال کرتے ہیں۔ چنانچہ ان کے نزدیک ان کی مدت ساڑھے چار چار مہینے ہے۔ موسم ربیع اور موسم خریف کو چھوٹے موسم سمجھتے ہیں، ان میں سے ہر ایک ان کے نزدیک ڈیڑھ ماہ کا ہوتا ہے۔

علم طب کے ساتھ موسموں کا گہرا تعلق ہے۔ موسم جسم انسان میں بہت تغیر و تبدل کرتا ہے یعنی موسم تو انسانی صحت کے مناسب ہوتے ہیں اور صحت کے محافظ اور اس کے پیدا کرنے والے ہوتے ہیں یعنی موسم صحت کے مخالف ہوتے ہیں اور بدن انسان کو مجموعہ امراض بنا کر صحت کو تباہ کر دیتے ہیں، اسی لئے موسموں کے مفید اور مضر امور سے آگاہی حاصل کرنا نہایت ضروری امر ہے اس کے بغیر ہم حفظ صحت کے واقف نہیں ہو سکتے جو موسم ہوا سی کے مطابق صحت کی حفاظت کی جا سکتی ہے۔

موسم ربیع وہ زمانہ ہے جو سردیوں کے بعد آتا ہے اس موسم میں نہ تو اتنی شدید سردی ہوتی ہے کہ گرم کپڑوں کی ضرورت ہو اور نہ اتنی گرمی ہوتی ہے کہ توتہ کی حاجت ہو۔ اس موسم میں درختوں کا نشو و نما شروع ہو جاتا ہے۔ باغ و رانگیں خزاں کے بعد پھر بہار آگئے لگتی ہے۔ ہر طرف سبزے کا آفاذ ہو جاتا ہے۔ پھول کھلتے ہیں۔ کھیت بھی سرسبز و شاداب نظر آتے ہیں۔ بیل اور دوسرے پرندوں کی خوش اکائیاں اور نغمہ سرائیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ ان تمام باتوں کو دیکھ کر خدا کی قدرت کا نقشہ آنکھوں میں کھینچ جاتا ہے اور اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ واقعی اس قدر مطلق ہے اور وہ مردوں کو ان کی موت کے بعد زندہ کر سکتا ہے۔ چنانچہ زمین مرہ ہوتی ہے اور بارش کے برسنے سے زندہ ہو جاتی ہے۔ پھل پھول اور گھاس کی دوبارہ پیدائش ہونے لگتی ہے۔

موسم بہار ہر فرد ہی سے تقریباً ہر اہل میل تک رہتا ہے یہ موسم بہترین موسم ہے۔ زندگی اور

صحت کے لئے سب سے زیادہ مناسب ہے۔ اس کے زیادہ صحیح ہونے کی وجہ یہ ہے کہ یہ موسم حرارت و برودت اور رطوبت و بیوسیت میں معتدل ہے اور باوجود معتدل ہونے کے اس موسم میں ایک لطیف حرارت ہوتی ہے جس طرح حیات و زندگی ایک لطیف آسمانی حرارت عزیزہ سے حاصل ہوتی ہے اس لطیف حرارت کی وجہ سے حیات و زندگی اور اس موسم میں مناسبت ظاہر ہوگئی۔ لیکن زندگی کے قیام کے لئے رطوبت عزیزہ کا ہونا بھی ضروری ہے۔ چنانچہ موسم ریح میں باوجود اعتدال کے ایک طبعی اور ذاتی رطوبت ہوتی ہے جو ہر اس کی ذاتی طبیعت سے حاصل ہوتی ہے۔ پس یہ موسم رطوبت کی وجہ سے بھی صحت و زندگی سے مناسب ہوگیا۔ اب چونکہ صحت بھی بدنی اعتدال ہی سے قائم رہ سکتی ہے لہذا یہ موسم معتدل ہونے کی وجہ سے صحت کے لئے زیادہ مناسب اور موزوں ہے اور صحت کے لئے حرارت عزیزہ اور رطوبت عزیزہ کا ہونا بھی ضروری ہے۔ پس یہ دونوں چیزیں بھی اس موسم میں موجود ہیں یعنی موسم ریح کا اعتدال بھی بدنی اعتدال کی طرح حرارت اور رطوبت کی طرف مائل ہے۔

موسم ریح میں زیادہ تر چھوٹے، پھنسیاں، خراجات اور دام حلق وغیرہ امراض لاحق ہوا کرتے ہیں، اب یہ امراض فائدہ ہوتا ہے کہ یہ موسم تو تمام موسموں سے بہترین موسم ہے اور صحت و زندگی کے مناسب ہے تو پھر ایسے امراض کی کثرت اس موسم میں کیوں ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ موسم واقعی مفید ترین موسم ہے، اس کے مفید اور مناسب صحت ہونے میں کوئی شبہ و شبہ نہیں ہے لیکن اس موسم سے بیشتر چونکہ موسم شتا (سرماء) گزر چکا ہوتا ہے جو بدنی مواد اور اخلاط کو اپنی برودت کی وجہ سے منجمد کر دیتا ہے اور اس موسم میں ایک لطیف حرارت ہوتی ہے۔ لہذا وہ منجمد اخلاط اس کی لطیف حرارت کی وجہ سے پگھلتے ہیں اور یہ مواد اندرون بدن سے باہر کی طرف بہہ نکلتے ہیں اور کمزور انسان اپنی قوت مدافعت کی کمی کے باعث ان مواد کو قبول کر لیتے ہیں جس سے یہ امراض لاحق ہو جاتے ہیں۔ غرضیکہ موسم ریح میں وہ تمام امراض ظہور پذیر ہوتے ہیں جن کا مادہ موسم سرما میں ساکن ہوتا ہے جس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ موسم برا ہے بلکہ یہ وجہ ہے کہ اس موسم میں ہلکی اور لطیف سی حرارت ہوتی ہے جو مواد کو گھلا دیتی ہے اور چونکہ یہ حرارت اتنی تیز تو ہونی نہیں ہے جس سے یہ مواد تحلیل ہو جائیں جیسا کہ موسم گرما میں حرارت شدید ہوتی ہے۔

یہ موسم نہایت خوش گوار ہوتا ہے اس لئے اس موسم میں سرد تغریز ضرور کرنی چاہئے، اس موسم کی لطیف حرارت خون میں تحریک پیدا کر دیتی ہے اس تحریک سے جوش خون کے امراض مثلاً چھوٹے پھنسیاں، جھپٹیاں، جلدی یعنی چیچک و حسرہ وغیرہ ظہور پذیر ہوتے ہیں، اس لئے اس موسم میں حفظ

# غزل

اَجَباً مَنِيْرُ اَحْمَدِ صَبَا كَوْنُ اَلْهَمَاءِ كَوْنُ

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| حضرت دل رہ نما بن جائے       | منزل مقصود تک پہنچائیے       |
| رحمتِ نظارہ کچھ نہ فرمائیے   | دیکھنے کو داغِ دل آجائیے     |
| چاہنے والے ہی کیوں تناجباب   | آئیے پردے سے پار آئیے        |
| دیکھنے کے واسطے ہوتا ہے حُسن | کیوں نگاہِ شوق سے شرم لائیے  |
| رات دن ہے آپ ہی کا انتظار    | کیوں نہیں آئے مہ گھر آئیے    |
| وہ زمانہ عیش کا جاتا رہا     | کس طرح گزرتے تھے دن لائیے    |
| لطف کہنے اور سننے کا ہے جب   | میں کہوں اور آپ سنتے جائیے   |
| کیا تعجب ہے سہ روز جزا       | دل کو اب محشر بد املاں پائیے |
| ہو رہے ہیں مہرباں وہ آجکل    | کیوں نہ اپنے بخت پر اتر آئیے |

»لَعْنَتُہَا کُوْثَرُ« جو گایا تھا کبھی

آج اُسی لے میں اُسے پھر گائیے

ما تقدم کے طور پر مواد کا تنقیہ کر کے مہل و غیرہ ضرور لینا چاہئے۔ جب مواد کا تنقیہ ہو چکے تو معدنی خون اور مصفیٰ خون اودیات کا استعمال کرنا نہایت مناسب ہے :

مُغْتَابِ رِشَاہَتَرہ، چِراہِ عَرَقِ مَشَبہ اور عَرَقِ مَصْفٰی خون اور شربتِ مرکبِ مَصْفٰی خون جیسی دوائیں استعمال کرنی چاہئیں۔ گرم غذاؤں اور دواؤں سے پرہیز کرنا ضروری ہے۔ لہجہ اور ذوقِ ہضم اغذیہ کا استعمال کرنا سوزوں ہے +

# ریٹ باسٹ فیور

## ”حمی الفار“ (چوھے کاٹنے کا بخار)

(از جناب حکیم غلام محمد ساکن کھٹ بھائی خان سرگودھا پنجاب)

پہلے یہ ایک مشہور جانور ہے جس کو فارسی میں موش اور عربی فار اور انگریزی میں ریٹ کہتے ہیں کئی گھرچے ہوں سے عالی نظر نہیں آتا ہے اور ہر ایک بشر خورد و کلاں اس سے ناواقف نہیں ہے جب حضرت انسان خواب مغفلت میں سوتے ہیں تو چوھے اپنا سلسلہ خوب دھوم دھام سے چلاتے پھرتے ہیں، اٹھکھیلیاں لھیتے لھیتے محبت بھری نگاہ میں جب حضرت انسان پر جا پڑے تو بوسہ بازی کے لئے ایسے تیز دانت لگاتا ہے کہ بے چارے مذکور کو بہت عرصہ تک دماغ مفارقت میں ترپنا پڑتا ہے۔

نہ معلوم اس کی ترقی نسل موجودہ زمانے میں ہی ویسے پیمانے پر ہے۔ قدیم ہیماہ سے یہ زمانہ چلا آتا ہے اب تو یہ مسئلہ فطریک قرار دیا گیا ہے کہ چوھوں کی کثرت یا ان کا مبتلائے مرض ہو کر مرنارض بیگ (طالون) کا پیش خیمہ ہوتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ مادہ یا جراثیم بیگ ان کی جلدی بالوں کی جڑوں میں پناہ جاتے ہیں جو کہ چوھوں کے مرنے کے بعد یا حالت زندہ میں تندرست اشخاص میں مادہ مرض پھیلانے کا باعث ہوتے ہیں اور ہم لوگ ہندوستانی اس سے ابھی تک زہر پلا ہونے کا خیال نہیں کرتے ہیں اور اس کے زہر پلا ہونے کے ثبوت یونانی طب نے اپنی کتابوں میں تحریر فرمائے ہیں۔ مثلاً الکیر عظم نے لکھا ہے کہ کوروش یعنی چھ ندر کے کاٹنے سے پہلے اچھی آکر بھر بخار ہو جاتا ہے، اور یونان میں اس بخار کو مطلقہ کہتے ہیں اور حکیم طبری نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ اگر حاطہ یونی کاٹ لے تو آدمی اچھا نہیں ہوتا ہے۔ اور ویدک کی قدیم کتاب سشرت میں لکھا ہے کہ اس کے زہر پلے مادے سے بخار ہو جاتا ہے۔ اور ڈاکٹروں نے اپنی کتابوں میں مفصل بیان کئے ہیں وہ لکھتے ہیں کہ جاپانی چوھے اپنے زہر پلے اثر کی وجہ سے بہت خطرناک ہوتے ہیں۔ چنانچہ وہاں ان کی بہت احتیاط مالی جاتی ہے اور نکال میں بھی اس کے متعلق بڑے خیالات ظاہر کئے جاتے ہیں، اور وہاں چوھوں کا کاٹنا ایک خطرناک آفت بھی جاتی ہے کیونکہ اس کے بعد ایسی غریب بیماری لاحق ہو جاتی ہے بالآخر اس سے نقص الدم واقع ہو کر مرض جذام یعنی کوزرہ ہو جاتا ہے نیز ان کا یہ اعتقاد ہے کہ جب چوھی بچے دیتی ہے تو اس وقت اس کے کاٹنے سے یہ بیماری ہو جاتی ہے





شکھر یا کوبوساٹس ۱۱ منم عرق شامبترو ۲۰ قہے، عرق کاسنی ۲۰ قہے، سب کو ملا کر ایسی ایک ایک خوراک دن میں تین تین بار استعمال کریں۔ ہمراہ ایک قرص کا فورے ساتھ دیتے رہیں۔ اگر نیند نہ آتی ہو تو پوناسی برو مائٹڈ ۵ گریں پانی میں حل کر کے چلا دیں۔

بچہ میں تخفیف ہونے کے بعد مندرجہ ذیل نسخہ استعمال کریں: مغشیا سلفاس ۲ ڈرام، سوڈا ابائی کالرب ۵ گریں، الائیٹکوارکسینی گلیس ۳ بوند، ٹینچر سکونا ۱۵ بوند، الیوا ادس۔ ایسی خوراک دن میں دوبار استعمال کریں، اگر معدودہ جاذبہ متورم ہو جائیں تو ان پر ٹینچر آئیوڈین لگا دیں۔

علاجیم بذریعہ میچکاری، علاج شافی اس مرض میں بزریرہ انجکشن کریں۔ نیوسلورسل سیورسال آناکرایل ان کو فصل بچکاری کریں۔ یہ ٹیکے ہر ہفتے کے بعد کریں۔ یہ ٹیکے اس مرض میں بہت مفید ثابت ہوتے ہیں۔ دو تین بار کرنے کے بعد شفا رکھی حاصل ہوتی ہے۔

مقام ملذوع پر ادل حجامت کریں، اس کے بعد داغ دیں۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو پھر تیز سر کر سے دھو کر اس پر سیاہ اور زیرہ سفید باریک پس کر تکیہ بنادیں اور گرم کر کے باندھ دیں۔ یہ احتیاط رکھیں کہ مقام ملذوع پر پانی نہ پڑے، اگر زخم ہو جائے تب مرہم مردار سنگ لگائیں۔ چوہے کے کاٹنے کے بچاریں وہی علاج کریں جو سبطہ متراشدہ کا ہے یعنی مریض کو ایک سہل دیکو پہلے چند روز تک قرص کا فور کھلا دیں۔ یا حب سم الفار کھلا دیں۔

### علاج طبی

ناظرین رسالہ چشمہ حیات کی خدمت میں خاکسار اپنی قلم سے اپنے دو مجرب نسخے تحریر کرتا ہوں تا فرما ان نسخوں سے فائدہ اٹھا کر ناجیز کو اپنی نیک دعاؤں میں یاد فرمائیں۔

تریاق الفار: سم الفار ایک رقی، جو ہر سکونا ایک رقی، آب لیوں ۵۰ قہے، روت ہمہ را کھل کردہ حب بقدر قل غل سیاہ سازند۔ ہر یوم سے بار دو دو حب ہمراہ سکینین استعمال نمائند۔

اکسیر الفار: کوکونیم، شورو قلمی، سم الفار بعض کوفتہ سمیقہ کردہ در شہد خالص آمیختہ قرص سازند، بعدہ در پیالہ گلی انداختہ بالائے دیگر پیالہ اندازہ گل حکمت کردہ یک آتش آتش اخرو سہدہ بالائے پیالہ در کردہ قرص بیروں آوردہ در آب گرم خوب جوش دادہ حل کند غل پیالہ را آب نہ کور تیار کر کہ آمیزا بعدہ فلتر کردہ در شیشی محفوظ دارند۔

خوراک ۵ قہے، ہمراہ شیر تازہ یا دہر یوم سے بار نوش کنڈا اس قدر، و غذا اسریح البھم و لطیف جید الکیموس استعمال نمائند۔

# خون کے طبی تجربات

(از جناب حکیم شمس الحق صاحب امرتسری)

طب قدیم اس امر کی شاہد داری ہے کہ خون اخلاط اربعہ سے افضل ہے۔ بدن انسان کا توقف اس پر زیادہ ہے میں نے خون کے ایک نقطہ کو خوردین سے جب مشاہدہ کیا اور تجزیہ کیا تو اس ریمارکس تک پہنچا ہوں کہ خون میں تین اہم چیزیں پائی جاتی ہیں۔

**سرخ ذراتِ خون** | یہ خون کے گول اور چپے (مردم) تصویر کے ٹکیر کی طرح ذرات ہوتے ہیں پلٹا جانے والا خون کا ایک قبیل مقدار دانہ کو طرح گول چپٹا ہوتا ہے اس کو کنارہ ہموار اور دونوں سطحیں درمیان سے دلی ہوئی ہوتی ہیں۔ یہ اس قدر چھوٹے ہوتے ہیں کہ ایک مربعہ اینچ جگہ میں ایک کرور سے بھی زیادہ آسکتے ہیں۔ ایک خون کا دانہ پروٹین کا بنا ہوا ہے اس کی حیامت خانہ دار متغزل ہوتی ہے۔ اس مادہ خانوں کے درمیان ایک سرخ رنگ کا مادہ ہوتا ہے کہ جس کے اندر کسی قدر خلاء ہوتا ہے۔

اس سرخ مادہ کا فاصلہ یہ ہے کہ اوکسیجن (ہوائے روح پرور) اور دوسری ہواؤں کو آسانی سے جذب اور دفع کرتا ہے۔ جب خون پھیپھڑوں میں جاتا ہے تو وہاں سرخ دانے ہوائے تنفس سے نسیم کو کھینچ لیتے ہیں اور دو خانی بخارات کو فوراً بذریعہ تنفس خارج کر دیتے ہیں اور پھیپھڑوں سے صاف خون دل میں پہنچتا ہے اور دل سے شرائین جب عروق مشریہ میں جاتا ہے تو خون کے دانے اس کھینچی ہوئی نسیم کو چھوڑ دیتے ہیں جو باریک عروق کی نازک دیواروں میں نفوذ کر کے جسمانی بناوٹ میں جذب ہو جاتی ہے۔ مرقہ قدس اطباء یونان اس نسیم کو روح حیوانی کے نام سے جانتے ہیں۔ ان کا کہنا یہ ہے کہ خون شریانی روح حیوانی کا حاصل کردہ ہے۔ اور وہ اس خون کو تمام بدن کے اعضا تک پہنچاتا ہے جہاں تک میں نے اس سلسلہ پر غور کیا اور تحقیق کی تو اس قول کی تائید ہی ثابت ہوئی۔

صحت کی حالت میں خون کے سفید دانے سرخ دانوں کی مقدار میں

**سفید ذراتِ خون** | بہت کم ہوتے ہیں۔ اگر بدن میں پانچ سو سرخ دانے ہوں گے تو

ان سے ایک سو سفید دانے ہوں گے۔ یہ خون کے دانے چند قسم کے ہوتے ہیں۔ ان کی حیامت سرخ دانوں کی نسبت کس قدر بڑھی ہوتی ہے۔ ایک سفید دانہ خون کا قطرہ لیا جائے تو... ۲۵ ہوتا ہے۔

بعض سفید دانے سرخ دانوں کے برابر اور بعض چھوٹے ہوتے ہیں۔ ان کی شکل گول ہوتی ہے، چونکہ ان کی حرارت اپنی ہوتی ہے اس لئے ان کی شکل ہمیشہ بدلتی رہتی ہے۔ گویا سفید دانے خون مادہ حیات کا ایک کیسہ ہوتا ہے جس میں جوہر حیات بھی ہوتا ہے۔ یہ خون کے دانے کیلوس میں پائے جاتے ہیں اور غده جاذبہ اور استخوان وغیرہ میں آتے ہیں۔ بحالت صحت خون کے سفید دانے عروق ادویہ کی دیواروں میں داخل ہو کر اعضاء کی ساخت میں پہنچ جاتے ہیں اس لئے ہو سکتا ہے کہ ان کو تغذیہ میں داخل ہو۔ لیکن مرض کی حالت میں ان عروق کی دیواروں میں زیادہ تعداد میں داخل ہو کر اس مقام میں جمع ہو جاتے ہیں وہاں جو مردہ ذرات یا جراثیم وغیرہ پائے جاتے ہیں انہیں ہضم کر جاتے ہیں۔ اس طرح یہ مرض کے اناکار یا دفع حرام میں مدد ہوتے ہیں اور مردہ ذرات کو صاف کر کے ہیں ان مرض یہ سفید دانے چھوٹے چھوٹے جسم ہوتے ہیں جو ہمیشہ اپنے کام میں مصروف رہتے ہیں اور خدا اثر میں سفید دانے خون کے اعتماد میں تعاون اور حمد ثابت ہو کر صحت کو بحال کرتے ہیں۔

**خون کا پانی (پلازما)** | سرخ خون میں ایک رقیق حصہ ہوتا ہے جسے خون کا پانی کہتے ہیں۔ یہ رنگ میں زردی مائل ہوتا ہے اس کا ذائقہ نمکین ہوتا ہے، اور لکھاری بھی ہوتا ہے۔ اس کی ترکیب میں تین چیزیں پائی جاتی ہیں (۱) پروٹینز (۲) ایلمینٹس (۳) گلو پیوین۔ یہ آخری مادہ بین نائٹروں میں تبدیل ہو کر انجناد خون کا باعث ہوتا ہے۔ ان میں مندرجہ ذیل حل شدہ نمکیات پائے جاتے ہیں (۱) سوڈیم کلورائیڈ جسے نمک طعام کہتے ہیں (۲) پوٹاشیم کلورائیڈ (۳) سوڈیم فاسفیٹ (۴) پوٹاشیم فاسفیٹ (۵) سوڈیم کاربونیٹ (۶) کیسیم فاسفیٹ (۷) میگنیشیم فاسفیٹ۔ پائے جاتے ہیں۔

(صفحہ ۲۷ کا بقیت)

(۳) شب بربان، کھمبہ سفید، گل انار، پوست بیران پستہ، تھپا کو سوختہ، نمک سیاہ، رنوتہ، مانو، مائیں، جلد ادویات مسادی الوزن لے کر کوٹ چھان کر باریک کریں اور مین بنا کر روزانہ کام میں لائیں۔ عجیب و غریب فوائد کا حامل ہے۔

(۴) بیش دربر ایک تو لے، گل بکائیں ۳ تو لے، لکی ارمنی ایک تو لے، شب بربان ایک تو لے، کچل سوختہ ایک تو لے، سورن جان تھ ایک تو لے، تمام چیزیں لے کر کوٹ چھان کر باریک کریں اور کام میں لادیں، دانتوں کے جلد امراض کے لئے عجیب اور بے حد عین نسخہ ہے۔

# دانتوں کی صحت

(از جناب حکیم غمسن الحق صاحب امرتسی)

تحفظ انسانی صحت اور بقاء صحت کا سب سے زیادہ دانتوں کی صحت پر موقوف ہے۔ بدن کا ڈبلا، لاغر اور کمزور ہونا، اور گونا گوں امراض میں مبتلا ہونا، دانتوں کی خرابی اور غذا کو دقیقہ کرنے میں کوتاہی کے واقع ہونے سے ہوتا ہے۔

ہم روزانہ اپنے مطلب کے مرض کا جب شاہدہ کہتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ صدمہ امراض دانتوں کے فعل کی عدم تکمیل سے واقع ہوتے ہیں لہذا ہر ایک نوجوان کو جو صحت اور جوانی کے بقاء کا طالب ہے اسے مطلع کیا جاتا ہے کہ اپنے دانتوں کی حفاظت کرے۔ دانتوں کی حفاظت سے آپ کا بدن قوی اور چہرہ خوب صورت اور دل صاف و جگر وغیرہ درست رہ سکتے ہیں۔ جب آپ غذا کھائیں تو اپنے دانتوں کو جلد صاف کریں۔ غرغره کریں اور مسنون خلال کریں اگر آپ دانت صاف نہ کریں گے تو خوراک کے چھوٹے چھوٹے ذرات دانتوں میں جھجھک ہو کر متعفن ہو کر دانتوں کو خراب کر دیں گے۔ غذا عمدہ، صاف، زود ہضم اور زود اثر کھا دیں۔ ماکول کے اجزاء الحمیہ دانتوں کو جلد خراب کرتے ہیں۔

نشاستہ اور چربی دار چیزیں دانتوں کو مفید ہیں اور شکر اور مصری اور محض کھانڈھی دانتوں کو نقصان رساں ہے۔ اس لئے آپ کو چاہئے کہ ذیل کی ہدایات پر عمل کریں:

(۱) روزانہ صواک لیا کریں، صواک لیکر اور پلاس کی بہت عمدہ ہے اور کثرت برف طوری سے بھی پرہیز کریں۔ سادہ چادر وغیرہ کا پانی استعمال کریں۔ اور ذیل کے کسی ایک معن کو بتا کر اپنے پاس رکھیں، روزانہ کسی ایک وقت استعمال کر کے دانت صاف کر لیا کریں۔

(۱) معن معوی آسان، تبا کو سوختہ ۲ تو لے، عقر قرعہ ایک تو لے، کانٹا پھلی سوختہ ۳ تو لے، کوڑی سوختہ ایک تو لے، شب سوختہ ۲ تو لے، مازو ایک تو لے، مائیں ایک تو لے، گل انار ایک تو لے سب کو کھٹ کر معن بناویں۔ درکام میں لاویں مجرب و بے عدیل ہے۔

(۲) آیتنا، فل فل، دار فل فل، سپاری دکنی تر پھلا سنگ جواحت ہر ایک ایک تو لے، نیلا کھوٹا بریان ۶ ماٹھے، نوشادر، تخم قنب ایک تو لے، سب کو یک جان کر کے حفاظت سے رکھیں اور اپنے کام میں لائیں۔

(بقیہ ص ۲۸)

# محررات

|   |                 |   |
|---|-----------------|---|
| ۲ تولے  | سنبل الطیب      | ۱) (داجنا حکیم منہر حین صاحب مام بازہ شیر کوٹ)    |
| ایک تولے  | نوشادر          | اکسیر پیمیش :                                     |
| ۳ تولے  | افستین          | ۶ ملٹے  |
| ایک تولے  | ساذج ہندی       | ۶ ملٹے  |
| ۶ ملٹے  | کشتہ فولاد      | ایک تولے  |
| ۳ تولے  | قندی شورہ       | ایک تولے  |
| ۶ ملٹے  | فل فل سیاہ      | ایک تولے  |
| سب کو باریک کر کے سفوف بنالیں مرقہ فائدہ عظیم     |                 | ایک تولے  |
| جگر، صنف جگر، عظم طحال، صنف طحال، اور طحال        |                 | ایک تولے  |
| اور ان بناروں کے لئے سفید ہے جو تہی جگر کی خرابی  |                 | ایک تولے  |
| سے ہوں خوراک ۲ ملٹے ہمراہ عرق کاسنی دیں           |                 | ایک تولے  |
| (۳) اکسیر بنجار :                                 |                 | ایک تولے  |
| ایک تولے  | میٹھا تیلیدہ در | سب کو ایک جگہ کوٹ چھان کر ایفون آب لیموں          |
| ایک تولے  | فل فل دراز      | میں حل کر کے سب دوائیاں ملا کر گویاں بمقدار       |
| ایک تولے  | گندھک آملہ      | نخود تیار کریں۔ (فوائدا ہر قسم کی پیمیش اور اسہال |
| ایک تولے  | سہاگہ شگفتہ     | کے لئے بہایت اکسیر الاثر اور پہلی خوراک میں اپنا  |
| ۲ تولے  | شنگرف رومی      | اثر دکھانے والی دوا ہے، گویا تریاق کامل کا حکم    |
| میٹھے تیلیدہ کو مدبر کر لیں اور شنگرف کو آب لیموں |                 | رکھی ہے۔ (خوراک) ایک گولی ہر تین گھنٹے کے بعد     |
| میں کھول کر کے خشک کر کے تمام ادویات ملا کر       |                 | ہمراہ شربت مصری دیں۔ اگر پیمیش میں سستہ           |
| ادرک کے رس میں کھول کر کے بقدر دوائہ مونگ         |                 | ہوں تو مہل دے کر خارج کریں۔                       |
| گولیاں تیار کر لیں خوراک ایک گولی صبح اور شام     |                 | (۲) اکسیر جگر :                                   |
| تمام اقسام تپ میں شہد یا مناسب شربت سے دیں        |                 | زیوند خطائی                                       |
|   |                 | ۵ تولے  |

اور برلے تپ میں زیر سفید اور قند سیاہ کے ہمراہ  
دیں مبارکی کے تپ میں شیر گاؤں کے ہمراہ دیں  
فوری الاثر دوا ہے اس دوا کو موت کے منہ سے  
چھڑانے والی دوا کے نام سے پکارتے ہیں۔

(۴) اکسیر برص:

روغن فلفل اصلی کر سفید داغوں پر لگائیں  
نہایت مفید دوا ہے۔ اگر اکھاڑ ہو جائے تو روغن  
کھنڈ لگا کر آرام کر دیں۔ خد کے فضل و کرم سے ایسا  
نابود ہو جاتا ہے کہ پھر کبھی پیدا ہی نہیں ہوتا  
نہایت مجرب ہے۔

(۵) مہل بینظیر:

جبال گوٹہ در مصفیٰ ۲ تولے  
سہاگہ ایک تولے  
مرق سیاہ ایک تولے  
گرو ۶ ماشے  
کافور ۶ ماشے

سب کو عرق لیوں سے کھل کر کے حبوب غودی  
بنالیں (دوائے) اصلی درجے کا اخلاط ثلاثہ کا مہل  
ہے۔ بلا تخفیف کھل کر دست آجاتے ہیں خوراک  
ایک گولی سے دو گولی تک ہمراہ آب دیں۔

(۶) اکسیر دافع داء و گنج

نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔ اس میں کوئی سبب  
سے کام نہیں لیا گیا، آزمادہ رکھیں۔ دھاک کی  
ٹکڑی کی راکھ پانی میں گھل کر لگائیں دن میں دو  
بار جب تک آرام ہو لگتے رہیں۔ راکھ پانی میں

اتنی گولی جائے جتنی کہ مخرج آجائے مدادہ اور گنج  
کے نشانات کو ایسا صاف کر دیتی ہے کہ گویا بے  
کبھی داد پیدا ہی نہیں ہوا۔

(۷) سفوف کچلہ:

کچلہ در بر دگھی میں بھون کر عتشر کر کے سفوف بنا

لیں ۵ تولے  
فل فل دراز ۲ تولے  
مرق سیاہ ۲ تولے  
زنجبیل ۲ تولے  
دار چینی ۲ تولے  
سہاگہ ۲ تولے

سب ادویات کو کوٹ کر سفوف بنالیں (دوائے)  
زلزلہ، زکام، کھانسی، وجع المفاصل، ضعف ہضم  
داعی قبض، خرابی معدہ، ذات الجنب، طبعی بخار  
ہر قسم کے لے مفید ہے ترکیب ہتھال: ایک رقی  
سے دو رقی تک ہمراہ عرق بادیان یا پانی یا دودھ  
کے استعمال کریں۔ باقی رائے طبیب۔

(۸) اکسیر سنڈیا سی:

کچلہ در ۶ ماشے  
سم القار ایک ماشے  
شکر مدبر ۳ ماشے  
جائفل ۶ ماشے  
کونین ۶ ماشے  
ناسفیٹ آمین ۹ ماشے  
تعلب مصری پنج ۶ ماشے

بھی کچھ قدرے ڈال دینا چاہئے بس گلقد نہایت  
ہی عمدہ قسم کا تیار ہے۔

(۸) جناب حکیم حافظ محمد یوسف صاحب چغتائی لندن  
(۹) صحت معین ملیں یا،

برگ نیم ۵ تولے

برگ کھو ۵ تولے

گلوہنر ۵ تولے

نیم کوئٹہ کر کے رات کو پانی میں بھگو دیں صبح جوش  
دے کر چھان لیں۔ بدہ

کرخو اسفوف شدہ ۵ تولے

ڈال کر آگ پر خوب بجائیں۔ خوب بقدر دہانہ ہوگ

بنائیں۔ دو گولی صبح دو گولی شام ہمراہ آب استمال

کرائی جائیں۔ اگر قبض ہو تو رات کو سوتے وقت

اطریفین نقل ۶ ملٹے

ہمراہ دودھ گائے استمال کریں۔

(۱۱) سفوف دافع سرعت انزال

لاجنتی ۱ ایک تولے

بھوبھلی ۰۲ تولے

الاجچی خورد ۶ ملٹے

موصی سفید ۱ ایک تولے

موصی سیاہ ۱ ایک تولے

نعلب مصری ۱ ایک تولے

ہموزن مصری بنالیں ۶ ملٹے رات کو سو توجہ  
ہمراہ دودھ گائے استمال کوغذ بے سرعت انزال

جامہ نسری ۶ ملٹے

مومیائی ۶ ملٹے

انیون ۳ ملٹے

مہر دار خطائی ۶ ملٹے

زعفران ۶ ملٹے

شق قل ۶ ملٹے

صباہیات کو عظیمہ علیحدہ بار یک کر کے ملا لیں

شہد کی مردے خوب بخودی بنائی جائیں۔ ترکیب

استعمال: ایک گولی روزانہ صبح و شام ہمراہ دودھ

استعمال کریں۔ (فوائد) یہ گولیاں نامرد کو مرد کرنے

میں نہایت مفید اور ایسرال اثر ثابت ہوئی ہیں،

پہلی خوراک ہی اپنا اثر دکھاتی ہے۔ مہلوقین کے

لئے آب حیات اور مردہ کو زندہ کرنے والی دوا ہے

(۱۲) جناب گردھاری پنالال پرفیورس نکا پور بندہ

(۱۳) نسخہ گلقدن:

دیسی گلاب کے پھول (جو چیت اور میا کھس

پھولتے ہیں اور میٹھے ہوتے ہیں) لے کر ان کی

پتھر پیاں نکال دیں جس قدر پتھر پیاں ہوں ان

سے وزن میں دو گنی کھانڈا س میں ڈال کر خوب

بھی طرح ہاتھوں سے مسل ڈالو۔ کھانڈا اور پھول

کی پتھر پیاں کو مسل کر ایک جان کر ڈالو، پھر ان کو

ایک دن دھوپ دکھا کر مرتبان میں بھر لو، اور

مرتبان کو تین چار دن دھوپ میں برابر رکھو۔  
اس گلقدن میں الاجچی دانہ، سیاہ مرتج، صوف



احتلام وغیرہ دور ہو جاتے ہیں۔ گرم اور ترش  
اشیائے پر ہیز کیا جائے۔

(۱۲) حب مغفیل :

گی شوش ۶ ماٹے

سختوینا ۹ ماٹے

معبر ۶ ماٹے

تروی ۹ ماٹے

بنفشہ ۶ ماٹے

جمال گونہ در ۵ ماٹے

سوف ۱ ایک تولے

پرست کوئٹہ ۶ ماٹے

لعاب گھیکواریں حب بعد روانہ مونگ بنائے  
جائیں۔ دو گولی رات کو سوتے وقت پانی کے ہمراہ  
دی تو قبض کھل جائے گی اور گندہ مادہ خارج  
ہو جائے گا۔

(از جناب حکیم شمس الحق صاحب ہنپل طبیک کراچی اترسرا)  
(۱۳) افیون بھوڑاؤ

خل خل دار خل

کچلہ دربر بیش دربر

مساوی الوزن لے کر یک جان کریں اور منہ گھیکواریں

سے طارک گولیاں بناویں۔ ایک ایک گولی ہمراہ

افیون لے کھاویں اور افیون کم کراویں اصلی درجے

کا دشمن عادت افیون نسخہ ہے۔

(۱۴) قوانق اعرافن اطفال :

جملہ اطفال اطفال چیش اسہال مروڑ، سوز  
ہضم وغیرہ کا ازالہ کرتا ہے۔

کپور کچرہ ۱ تولے

زیرہ سہ ۱ تولے

زیرہ صفیا ۱ تولے

دانہ الاچ خورہ ۱ تولے

پودینہ ۱ تولے

انار دانہ ۱ تولے

تمام ادویات کو یک جان کر کے معوف بناویں،

اس سبب برداشت طبع طبیب عاقل کی

مانے پر منحصر ہے بچے کی جملہ شکایات کو دور کر

کے بچہ کو فریاد اور قوی و کمین بناتا ہے صوری

نسخہ ہے۔

(۱۵) بوسیدہ کاکھی علاج :

تخم بجزر برگ صبر برگ

برگ لکڑہ تمام مساوی الوزن

لے کر معوف بناویں۔ اس میں سے ۲ ماٹے مع

وشام پانی کے ساتھ پلائیں۔ ہر قسم کے بواسیر کو

دور کرتا ہے۔ اور پھر تازہ زندگی بواسیر کا قلع قمع ہوتا

ہے۔ آزمادیجئے۔

(۱۶) اکسیردرد گسردہ

جنگلی کچھو لے کر اس کو جلا کر خاکستر بنا کر اس کا

ٹمک بناویں، اس سے ایک ماشہ مع ویشام ہمراہ

شراب بروری کے کھلاویں۔ گرمی کے ہر ایک مرض

کو زائل ہے +

# حُرَاسَات

**انعامی مقابلہ مضمون نگاری** | تمام اہل ذوق حضرات تک یہ خبر پہنچانی جا رہی ہے، کہ بابر یہ یتیم خانہ کے امدادی سلسلہ میں ایک مضمون نگاری کا

مقابلہ سطر پایا ہے جس میں کہ سونے اور چاندی کے بنے ہوئے چھ مڈل انعام کے طور پر تقسیم کئے جائیں گے، مضامین اردو، انگریزی اور بنگلہ میں دسوں کے جائیں گے۔ ذیل کے موضوع پر مضامین کا بتایا

۳۰ اپریل تک پہنچ جانا ضروری ہے: یتیموں کی مدد قوم کی خدمت کا بہترین ذریعہ ہے۔  
نوٹ: ہر مضمون کے ساتھ ایک روپیہ دہانے کی فیس کی صورت میں بذریعہ منی آرڈر پہنچانا لازمی

ہے۔ جیتیم ایم عبداللہ نائب صدر بابر یہ یتیم خانہ برے پور جو میں بزرگنہ بنگال۔

**منبع الطب کالج لکھنؤ** | (ریجنل انٹرنیٹ گورنمنٹ یو پی) صوبہ اودھ کی مشہور و معروف طبی درس گاہ، منبع الطب کالج لکھنؤ کے سالانہ امتحانات ۲۲ اپریل

۱۹۷۷ء سے شروع ہو کر ۲۵ اپریل ۱۹۷۸ء کو ختم ہوں گے، اور جولائی ۱۹۷۸ء سے جدید احسن شروع ہوگا۔ حکیم صاحب رضا جو اسٹنٹ سکرٹری و انچارج ہاسپٹل منبع الطب کالج لکھنؤ۔

**ویک انڈیٹ طبیہ کالج امرتسر** | سلسلہ اور مستند کالج ہے۔ حسب ضابطہ ایچ ایم سی ۱۹۷۸ء کو اس کا سالانہ امتحان ہوگا۔ طلباء کے کالج کے ساتھ ہائوس

امیدوار بھی امتحان دے سکتے ہیں۔ لہذا جو فارغ التحصیل نوجوان اب تک امتحان نہیں دے سکے ہیں، وہ اطباء کے جسریشن کے قبل اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے بہت جلد فارم داخلہ وغیرہ پتہ ذیل سے طلب کریں۔ داخلہ جلد بند ہونے والا ہے اس لئے اولین فرصت میں حالات داخلہ کو حاصل کریں، اور جلد داخل کونج ہوں۔ سالانہ امتحان قریب آ رہا ہے۔ حکیم حاجی شمس الحق۔ پرنسپل ویک انڈیٹ طبیہ کالج امرتسر۔

**مفت کے حکیم** | اگر آپ اپنے مرض کے متعلق کسی لائق طبیب سے مشورہ حاصل کرنا چاہیں تو جو طبیب اور کے لئے ایک لفاظ رکھ کر یا جوابی کارڈ لکھ کر طبی مشورہ بالکل فری حاصل کریں

اگر آپ چاہیں گے تو حکیم صاحب کا مجوزہ نسخہ بھی ارسال کر دیا جائے گا۔ مگر ہاں نسخہ طبی کی صورت میں مفت کا اندازہ ضرور رکھنا چاہئے۔  
خیرانہ لیش : منیجر مہدم دواخانہ دہلی

# فہرست مرکبات ہمدان و احزانہ علی

| نام دوا        | خواص اور ترکیب استعمال   | وزن | قیمت |
|----------------|--|-----|------|
| طریقل زمانہ    | وہنا کا تنقیر کرتا ہے، مالی خولیا و حراق کے لئے بہت مفید ہے درد سر، قویخ اور بخیر کو رفع کرتا ہے۔ اس کی مداومت دہر بار استعمال کرنے رہنا نزلے کا قلع قمع کر دیتی ہے۔ ہر مزاج واسے کو حلق آتا ہے ترکیب استعمال: دہانے سے ۹ ماٹھے تک ہر مہر صوق گاؤ زبان ۱۲ تولے یا تنہا بغیر کسی چیز کے استعمال کریں، تریش و بادای اشیائے پر ہنر۔ | ۱۰  | ۱۰   |
| طریقل شامہ     | فنا و خون اور عارض و غیرہ امراض کے لئے نہایت مفید ہے آتش کی گرجی دور کرنے کے لئے نہایت مجرب چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ماشو سے ایک تولے تک صوق مرکب مصفی خون کے ساتھ بغیر کسی چیز کے صج کو استعمال کریں۔ گرم و ترشی سے پر ہنر۔   | ۱۰  | ۱۰   |
| طریقل قوت دماغ | دماغ کو قوت بخشتا ہے آنکھوں کی روشنی کو قائم رکھتا ہے نزلہ دوم حار کے لئے نہایت مفید ہے۔ ترکیب استعمال: صبح یا سوتے وقت ۹ ماٹھے استعمال کریں۔ تریش اور بادای چیزوں سے پر ہنر۔  | ۱۰  | ۱۰   |
| طریقل غدی      | خنا زیر معنی کنڈ مالا کے لئے مفید ہے، معدے اور دماغ کو فضلات سے پاک کرتا ہے۔ ترکیب استعمال: صبح کو ۹ ماٹھے عرق مرکب کے ساتھ یا تنہا بغیر کسی چیز کے استعمال کرنا چاہئے۔ بادای اور تشما سے پر ہنر۔  | ۱۰  | ۱۰   |
| طریقل ششیری    | درد سر اور درد چشم اور کان کی بیماریوں کے لئے جو معدے کی بخیر کی وجہ ہوں مفید ہے۔ دماغ کو قوت دیتا ہے اور معدے کی بخیر کو بند کرتا ہے، بواسیر کو روکتا ہے۔ ترکیب استعمال: رات کو سوتے وقت ایک تولے عرق گاؤ زبان ۱۲ تولے کے ساتھ یا ایسے ہی بغیر کسی بدرقہ کے تنہا استعمال کریں۔  | ۱۰  | ۱۰   |

|                   |  |                                     |    |
|-------------------|--|-------------------------------------|----|
| طریق نقل          | بادی، غنی، دھوئیں و امیروں کے لئے مفید ہے قبض کو رفع کرتا ہے<br>بالخصوص غنی و امیروں کو روکتا ہے۔ ترکیب استعمال: صبح یا رات کو سوئے<br>وقت ۹ ماٹھے عوق گاؤز بان ۲، توڑے کے ساتھ استعمال کریں   | فی سیر<br>فی تولہ                   | ۴۰ |
| طریق پین          | دماغی بیماریوں کے لئے مفید ہے، پرانے درد سر کو زائل کرتا ہے۔<br>معدہ اور آنتوں کے درد کو روکتا ہے اور قبض کش ہے۔ ترکیب استعمال<br>رات کو سوئے وقت ۹ ماٹھے نیم گرم پانی کے ساتھ استعمال کریں۔   | فی سیر<br>فی تولہ                   | ۴۰ |
| سیر سوزاک         | یہ بالذاری پری بیکر ہیں اک آفت کے پرکالے ہو کوئی ہے ماہ<br>عقرب اور کسی نے ناگ ہیں پالے۔ یہ مانی ہوئی بات ہے کہ اس مرض<br>کی ابتدا رفاغٹہ عورت سے ہی ہوئی ہے۔ اعلیٰ اس مرض کو متعدی<br>اور غیر متعدی مانا ہے۔ غیر متعدی کا نام طب میں حرقت ابول ہے اور<br>متعدی کا نام قرصہ مجری ابول۔ غیر متعدی سوزاک جبہ مدبول نسخہ جات<br>سے جاتا رہتا ہے۔ لیکن بیشاب کی نالی میں جب زخم پڑ جائے تو زیادہ<br>توجہ کے ساتھ علاج کی ضرورت ہے۔ مہدم دواخانہ اس سسی پر مبارکباد<br>کے قابل ہے کہ اس نے اکیر سوزاک کے ذریعے فوسہ کو بھر دیا ہے اور<br>سوزاک پر پورا قبضہ پایا ہے۔ اب آپ کو اظہار کی ناز برداری اٹھانے کی<br>ضرورت نہیں۔ اکیر سوزاک "منگلینے اور اس مرض سے نجات حاصل<br>کیجئے۔ ترکیب استعمال: ایک خوراک صبح ایک شام کو ابجے پی لی جائے<br>دوران استعمال دوا میں گڑ تیل اور حرش و بادہی اور گرم اشیلے پر مہیز<br>کریں فروٹ وغیرہ زیادہ استعمال کریں۔ | فی شیشی<br>جس میں<br>خوراک<br>دولہہ | ۴۰ |
| اکیر مفید الاطفال | اس دوا کا ہر مکان میں رہنا طبیب یا ڈاکٹر کا کام دیتا ہے خورد سال<br>بچوں کے واسطے نہایت ہی مفید ہے۔ معدے کو صبح حالت میں رکھنا،<br>بہ ہضمی کو رفع کرنا، جیٹ کی ہر قسم کی خرابیوں کی اصلاح کرنا اور قدرتی<br>نشو و نما کو قائم برقرار رکھنا اس کا خاص فعل ہے۔ غرضیکہ اہم یا مسمی<br>ہے۔ پانچ ترکیب استعمال ڈوبی پر چپ پال ہے۔   | فی ڈوبیہ                            | ۴۰ |
|                   | اس کے اچھے اترجی کارخ خصوصیت سے معدہ اور اس کے تمام  |                                     |    |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| اکیرنک جالی | <p>افعال کی جانب ہے سج پوجے توجہ کی شین میں ایک منہ ہی جادو کا تہلکے جس کو تمام جسم پر خاص اقدار حاصل ہے۔ دل، دماغ، جگر اور مغزو استخوان سے لے کر بدن کی کھال تک سب اس کے متاع میں۔ معدے کا عمل صحیح ہوتا کوئی غلط اعتدال سے زیادہ پیدا نہ ہوگی کثرت بلغم سے تپ زکامی اور امراض سینہ و صدر اکثر فایز و بوج الفاعل وغیرہ اس میں پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح مواد کی کثرت طرح طرح کے عوارض پیدا کرتی ہے۔ ریاح کی کثرت سے تبخیر اور طرح طرح کے درد جسم پر قابض ہو جاتے ہیں۔ خصوصاً درد درگہ، بچی، اغم، صدمہ، درد غلم و بواسیر وغیرہ۔ اکیرنک جالی نوس معدے میں داخل ہو کر اس کو تمام آلائشوں سے پاک و صاف کرتا ہے اور اعضاء میں غذائے ساتھ داخل ہو کر ہر ایک ردی مادے کو دفع کرتے ہیں۔ خونی سارے پیدا کیے جسم کو تازگی چہرے کو آب و تاب دماغ کو روشنی دل کو سرور آنکھوں کو بصارت و حافظہ کو تیزی بخشتا ہے۔ اکیرنک جالی نوس کا دایہ اشتغال اکثر امراض سے محفوظ رکھتا ہے۔</p> | <p>فی شیشی<br/>۸</p>                   |
| الک         | <p>تقویت باہ کے لئے بے نظیر دوا ہے عام جہانی کمزوری کو ریش کرتی ہے خون صحت بے انتہا پیدا کرتی ہے اور حرارت غریزی کی محافظ اور عجیب موثر چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ۲ جاول سے ۴ جاول تک بلوب کیر دملٹے یا کسی اور مناسب بدرقہ کے ساتھ کھائیں۔</p>   | <p>فی تولہ<br/>۱۵<br/>خبراک</p>        |
| برکشتنا     | <p>نزہہ زکام، مالی خولیا، قارح، ضعف اعصاب، ریشہ، نیان درد تولہ درد معدہ اور جگر وغیرہ کے لئے نہایت ہی مفید دوا ہے۔ ہر مطلب میں یہ دوا کثرت سے برتی جاتی ہے۔ ترکیب استعمال: صبح یا رات کو سوتے وقت ایک ماشے بید و عرق گاؤزبان ۱۲ تولے یا دوسری مناسب ادویہ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔ قرش ادبیادی چیزوں کا پرہیز۔</p>  | <p>فی میر<br/>۵۰<br/>فی تولہ<br/>۴</p> |
| پیانق       | <p>کھانسی اور دستے کی لاثانی دوا ہے۔ انسانی زندگی کا دار و مدار اس پر کھنکھاتی ہے۔ اس کی تندرستی اور سلامتی پر منحصر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب اس میں کوئی</p>  |  |

|     |                   |  |            |
|-----|-------------------|--|------------|
| ۴۰۰ | فی شیشی<br>۴۰۰    | نفس پیدا ہو جاتا ہے تو صحت کے لئے نہایت مفید ثابت ہوتا ہے<br>آج کل ہمارے اہل وطن مٹی لکھانی اور دسہ کی شکایت میں بہت<br>زیادہ مبتلا نظر آتے ہیں۔ تریاق مسال اس شکایت کا کامیاب علاج<br>ہے۔ چند روز کے استعمال سے مرض میں جرت انگیز طبع پر تخفیف ہونے<br>لگتی ہے اور یہ عکلیف وہ مرض رفع ہو جاتا ہے۔ اس مرض سے جو عام<br>کمزوری ہو جاتی ہے اس کو قوت سے بدل دیتی ہے۔ ترکیب استعمال:<br>ایک قرص ہشتیا مکھن میں ملا کر استعمال کریں، اس کے استعمال کو دوران<br>میں مکھن اور دودھ صید برداشت استعمال کرنا چاہئے۔ | تریاق مسال |
| ۴۰۱ | فی قولہ           | منظمانی، نافع جریان، محرک باہ، مسک، مقوی اعضائے رئیس ہے<br>اس میں نشہ کرنے والی کوئی دوا نہیں ہے۔ ترکیب استعمال: ۳ ماشے<br>لکھا کر اوپر سے پاؤ بھر دو دھپی لیں۔  | تانیہ بھنگ |
| ۴۰۲ | فی سیر<br>فی قولہ | نزلہ کو روکتا ہے اور کھانسی کے لئے مفید ہے اگر اسے عرصہ تک استعمال<br>کیا جائے تو نزلہ کی دائمی شکایت جاتی رہتی ہے۔ ترکیب استعمال: صبح<br>صبح یا رات کو سوتے وقت ایک تولہ استعمال کرنا چاہئے۔ قریش اور<br>نیتل چیزوں سے پرہیز کریں۔  | تریاق نزلہ |
| ۴۰۳ | فی قولہ           | یہ دوا معدہ اور آنتوں کو قوت دیتی ہے اور کمزوری معدہ کی وجہ سے<br>جو دست آتے ہیں ان کو بند کرنے میں مایہ نفع ہے۔ ترکیب استعمال:<br>۲ چاول، ۲ دوا ہمنون سنگدائہ مرغ ۵ ماشے کے ساتھ استعمال کر لیں۔  | تانیہ بھنگ |
| ۴۰۴ | فی سیر<br>فی قولہ | معدہ اور دل کو قوت دیتی ہے دل اور جگر کی زائد حرارت کو کم کرتی ہے<br>اختلاج اور تھیر پھیر کو مفید ہے اور صفراوی دستوں کو روکتی ہے۔ دماغ<br>کو بھی قوت دیتی ہے۔ ترکیب استعمال: ۱۰ ماشے یہ جوارش صبح کو عرق<br>گاوزبان ۱۲ تولہ یا عمر او آب تازہ کھائیں۔   | جوارش آرد  |
| ۴۰۵ | فی سیر            | پرہیزی اور معدہ کی سردی کو دور کرتی ہے اور بادی بواسیر کا اتصال<br>کرتی ہے۔ پیٹ کو بڑھنے نہیں دیتی کھانا کھانے کے بعد اس کا استعمال<br>خدا کا بھی طرح معتم کرنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے نفع نہیں ہونے  | جوارش بید  |

|   |         |  |                            |
|---|---------|--|----------------------------|
| ۱ | فی تولد | دیتی اھدیابی درو کو دور کر دیتی ہے نہایت مفید چیز ہے۔ ترکیب ہستمال<br>صبح کو یا دونوں وقت غزل کے بعد، ماٹھے پر جوارش استعمال کریں یا دیگر<br>اشیائے پر ہیر کریں۔   |                            |
| ۱ | فی تولد | معدے اور جگر کو قوت دیتی اور اشتہا پیدا کرتی ہے اور حرارت کو کمین<br>دیتی ہے۔ ترکیب ہستمال: ۹ ماٹھے پر جوارش صبح یا جس وقت ضرورت ہو<br>پانی کے ساتھ استعمال کرنی چاہئے۔  | جوارش نازاں                |
| ۳ | فی سیر  | معدے کو قوت دیتی ہے، کمر کے درد کو زائل کرتی ہے قوت باہ کو بڑھاتی<br>ہے، گندہ دہنی اور ریاح کو دور کرتی ہے پیشاب جو سردی سے آتا ہو<br>اسے روکتی ہے، بادی بوا سیراھہ گردے و مثانے کی ریگ کو دفع کرتی ہے<br>اشتہا پیدا کرتی ہے قبض کو رفع کرتی اور درد سر اور دہنی کھانسی کو مفید ہے<br>بالوں کی سیاہی قائم رکھتی ہے۔ اس جوارش کا نسخہ حکیم جالی نوس کا مجوز<br>ہے۔ ترکیب ہستمال: ۹ ماٹھے پر جوارش عرق بادیان ۱۲ توے کے ساتھ<br>یا قدرے پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی او بقیل اشیائے پر ہیر۔ | جوارش جالی نوس             |
| ۴ | فی سیر  | گردہ اور جگر کو قوت دیتی ہے مادہ تولید کو بڑھاتی ہے باہ کو قوت دیتی<br>ہے اور کمزوری کو نائل کرتی ہے۔ ترکیب ہستمال: ۷ ماٹھے پر جوارش صبح<br>کو عرق بادیان، توے عرق گذر ۵ توے یا صرف عرق انسان ۵ توے یا<br>دوسری مناسب ادویہ کے ساتھ یا قدرے پانی کے ساتھ استعمال کی جائے<br>بادی اور ترش اشیائے پر ہیر کریں۔   | جوارش عرق نون ساہ          |
| ۳ | فی سیر  | گردہ مثانہ جگر اور دماغ کو قوت دیتی ہے، پشت کو مضبوط کرتی ہے معدے<br>کی اصلاح کرتی ہے یعنی دسواوی امراض مثلاً زیادتی پیشاب، دھندل<br>یعنی کھانسی و نفرس وغیرہ امراض کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے<br>ریاح کو دفع کرتی ہے مادہ تولید کی پیدائش کو بڑھاتی ہے باہ کو قوت دیتی<br>ہے اور بالوں کی سیاہی کو قائم رکھتی ہے۔ ترکیب ہستمال: ۱۲ توے کے ساتھ<br>و مثانہ کو قوت دینے کے واسطے ۹ ماٹھے جوارش کشتہ و لاد ۲ چاول کے<br>ساتھ استعمال کریں ساگر گردے کے مختلف سے ریگ آتی ہو یا پیشاب میں    | جوارش رگوئی نمبر بیچہ کلال |

|                    |   |                       |
|--------------------|---|-----------------------|
| جوارش برقی نہ کھان | شکر یا چربی دار مادہ خارج ہوتا ہو تو یہ جوارش ۵ ماشے، کشتہ دھرد ۲ پاول، عرق اناس ۸ تولے، شربت بزوری ۲ تولے کے ساتھ استعمال کریں صرف کشتہ فوناد یا صرف کشتہ نمر کے ساتھ یا صرف جوارش بھی استعمال کر لے ہیں۔  | ۶ فی تولہ             |
| جوارش سفید حلیم    | درد قویج کو نائل کرتی ہے، بھوک لگاتی ہے، معدے کو قوت دیتی ہے دست آدہ ہے دستوں کے ذریعے خواب اور فاسد مادے کو خارج کر کے معدہ اور امعاء کو پاک کرتی ہے جگر کی حرارت کو کم کرتی ہے۔ ترکیب استعمال: صبح یا رات کو سوئے وقت ایک تولے عرق بادیان یا نیم گرم پانی کے ساتھ استعمال کرنی چاہئے۔ قلعین چیزوں سے پرہیز  | ۱ فی سیر<br>۱ فی تولہ |
| جوارش کو درزش      | معدے کو قوت دیتی ہے اشتہا پیدا کرتی اور غذا کے ہضم ہونے میں مدد دیتی ہے۔ رطوبت اور بنم کو تحلیل کرتی ہے، بھوک لگاتی ہے، صفراء کی زیادتی سے جو خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں ان کے لئے یا لخص صغیر ہے ترکیب استعمال: ۷ ماشے صبح کو تنہا بنیر کسی دوا کے یا دوسری مناسب ادویات کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی و ترشی کا پرہیز  | ۱ فی سیر<br>۱ فی تولہ |
| جوارش کو درزش      | معدے کو قوت دیتی ہے قبض کو دور کرتی ہے اشتہا کو ترقی دیتی ہے، ترکیب استعمال: ۹ ماشے یہ جوارش عرق بادیان ۱۰ تولے کے ساتھ یا تنہا ریے ہی استعمال کی جاتی ہے۔ بادی اور ترشی کا پرہیز   | ۱ فی سیر              |
| جوارش کھنکھنی      | معدے کی سردی اور سوء ہضم اور کھنکھنی ڈکاروں کو دور کرتی ہے اور بخار کو جو معدے کی خرابی سے ہوتا ہے کتنی ہے معدے کو پاک و صاف رکھتی ہے قبض کو دفع کرتی ہے پھکی اور شہوت کھلی کو دور کرتی ہے ترکیب استعمال: ۶ ماشے سے ایک تولے تک صبح کو عرق بادیان ۶ تولے، غلبہ شلب ۶ تولے یا اور مناسب ادویہ کے ساتھ یا صرف پانی کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔ ٹھنڈی مرطوب اور بادی چیزیں نہ کھائیں ہلکی غذا کھائیں مگر بھوک سے کم۔ | ۱ فی سیر<br>۱ فی تولہ |
|                    | معدے و جگر کی سردی کو دور کرتی ہے اور منہ سے پانی بہنے کو اور پیشاب   |                       |



|                 |                            |  |                    |
|-----------------|----------------------------|--|--------------------|
| <p>عم<br/>۲</p> | <p>فی سیر<br/>فی تولہ</p>  | <p>کی کثرت اور دستوں کو روک دیتی ہے، اختقان کو دور کرتی اور صوف<br/>معدہ کے لئے مفید ہے۔ ترکیب ہتھمال، ایک تولے یہ جوارش ہمارہ عرق<br/>بادیان ۱۲ تولے یا صرف پانی سے استعمال کی جائے، مرطوب نفاخ اور<br/>دیرینہم غذاؤں سے پرہیز۔</p>   | <p>جوارش مصطکی</p> |
| <p>ص<br/>۱</p>  | <p>فی سیر<br/>فی تولہ</p>  | <p>معدے کی خرابی اور کمزوری کو دور کرتی ہے، جھوک پیدا کرتی ہے اور<br/>کھانا خوب ہضم کرتی ہے نہایت مفید دوا ہے۔ ترکیب ہتھمال، ماشے<br/>یہ جوارش عرق بادیان ۱۲ تولے یا قدرے پانی کے ساتھ استعمال کی<br/>جاتی ہے۔ بادی اور نشین چیزوں سے پرہیز۔</p>   | <p>جوارش دیشیر</p> |
| <p>ع<br/>۱</p>  | <p>فی تولہ<br/>فی ماشہ</p> | <p>سوداوی امراض آتشک و گھٹیا عرق، لٹا وغیرہ امراض کے لئے مفید<br/>بلکہ اکیر ہے۔ انھیں قلب اور توش کے لئے جو سوداوی بخارات سے جو<br/>فائدہ مند ہے۔ پرانے سوزاک میں بشورہ طیب اس کا استعمال نمایاں<br/>ڈانڈ کھاتا ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۲ چاول یہ دوامیر منقعی میں رکھ کر اس<br/>کو چاروں طرف سے بند کر کے اس طرح نگلیں کہ دانتوں کو ذرا بھی نہ لگے<br/>دودھ لگی خوب استعمال کریں۔</p>                   | <p>جوبہ منقعی</p>  |
| <p>ل<br/>۱</p>  | <p>فی ماشہ<br/>۱۵ اوقص</p> | <p>اعضائے رشیہ دل اور دماغ کو نہایت قوت دیتا ہے حرارت غریزی<br/>کی حفاظت کرتا ہے امراض کے بعد جو کمزوری باقی رہ جاتی ہے اس<br/>کو زائل کر کے اسی قوت بخشتا ہے طب یونانی کی کامیاب دواؤں میں<br/>سے ہے۔ ترکیب ہتھمال ۲۱ چاول جواہر جہرہ، ایک تولے خمیرہ گاؤ زبان<br/>یاہ ماشے دوا الملک معتدل جواہر والی میں ملا کر استعمال کریں۔</p>   | <p>جواہر جہرہ</p>  |
| <p>۲</p>        | <p>فی خوراک</p>            | <p>سوداوی امراض مثلاً آتشک اور گھٹیا وغیرہ کے لئے ایک کامیاب اور<br/>نفیس دوا ہے۔ آتشک خواہ نیا ہو یا پرانا دونوں کے لئے نہایت مفید و<br/>محبوب ہے۔ رشاشہ قلعہ وغیرہ آتشک کے نتائج سے مرض کو محفوظ رکھتا<br/>ہے۔ ترکیب ہتھمال: یہ دوا کیپ سول میں محفوظ ہے اس کو احتیاطی<br/>پانی سے نکل لیا جائے تاکہ دوا کا اثر نہ میں نہ ہو سکے۔ غذا میں دودھ<br/>مکھن وغیرہ حسب برداشت استعمال کرنا چاہئے۔</p> | <p>جوبہری</p>      |

|         |   |         |    |
|---------|---|---------|----|
| ج. نبات | <p>یہ گولیاں اصلی درجے کی معوی و معک ہیں، سرعت کو دور کرتی ہیں کسی قسم کا نقصان نہیں کرتیں جیسا کہ اس مطلب کی دوسری ادویہ کرتی ہیں کوئی نشے کی چیز اس کا جزو نہیں۔ اپنے مطلب کی اصلی درجے کی دوا ہے۔ سرعت کی شکایت کو دور کرتی ہیں، لذت و تفریح کا سامان بھی ہو جریان کو دور کرتی اور باہ کو قوت دیتی ہیں۔ ایک ہی تجربہ اس کی خوبیوں کو ظاہر کر دے گا۔ بازاری مسک دواؤں میں نہ معلوم اور کیا کیا شامل ہوئے ہیں لیکن نشے کی چیزیں ہر حالت میں خراب اور برا اثر دکھاتی ہیں۔ محبت نشاط اس قسم سے پاک ہے۔ مسک دوا کے استعمال پر واقعی اور جائز ضرورت سے جو اصحاب مجبور ہیں ان کے لئے بہ ضرر اور مفید دوا ہے۔ ترکیب ہتمال، خاص وقت سے ایک گھنٹے پیشتر ایک گونی دھو کے ساتھ استعمال کریں۔</p> | فیدرجن  | ۱۱ |
| پ. پ.   | <p>درد شکم اور خرابی ہضم کے لئے بہت مفید ہے ہضم کے دونوں میں اس کا استعمال دیر سے پکا تازہ مفید چیز ہے۔ ترکیب ہتمال، کھانا کھانے کے بعد یا وقت ضرورت ۲ گولیاں کھائی جاتی ہیں۔</p>   | فی تولد | ۱۲ |
| ج. جوار | <p>اصلی درجہ کو قوت دیتی ہے، حرارت و غریزی کی حفاظت کرتی ہے بیماری کے بعد جو کمزوری باقی رہ جاتی ہے اس کو دور کرتی ہے۔ حرکت استعمال: ایک گونی دوا مل سک معتدل، ماشے یا خیرہ گاڑ، بان ایک تولے میں ملا کر کھائیں۔</p>  | فیدرجن  |    |
| ج. پانچ | <p>مرگی، بلوائے دودھ سرد امراض چشم میں فائدہ دیتی ہیں، دماغ کو فضلات سے پاک کرتی ہیں، دماغ کے تنقیہ کے لئے خاص طور پر فائدہ مند ثابت ہوئی ہیں۔ ترکیب ہتمال، جب چار گھنٹہ رات باقی ہو اس وقت ۳ ماشے سے ۹ ماشے تک یہ گولیاں ورق لقرہ میں لپیٹ کر عرق گاؤز بان ۱۲ تولے کے ساتھ کھا کر سوئیں اور صبح کو سہل پی لیں۔ تیسرے پہر کو نوٹنگ کی پچھڑی کھائیں۔<br/>(نوٹ) یہ گولیاں طیب کی رائے سے استعمال کریں۔</p>  | فی تولد | ۱۳ |

|          |   |   |
|----------|---|---|
| حب پیچ   | <p>یہ گولیاں پچیش کے لئے نہایت مفید ہیں، درد اور مرد کو بہت جلد افادہ ہو جاتا ہے۔ گولی کے استعمال کے ایک گھنٹے بعد اگر دم ہونا شروع ہو جاتا ہے، اکثر دوسری گولی کھانے کی ذمت نہیں آتی۔ ایسی چیزیں نہ کھیں جن میں احتیاط رکھنی چاہئیں۔ ترکیب ہتھال، ایک گولی سوئے وقت یا میں وقت ضرورت ہوتا رہے یا پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ اگر آنتوں میں تھیں ہوں تو پہلے روغن اداقی کے ذریعے رفع قہقہہ کریں (دوٹ) گولی کے استعمال کے ایک گھنٹے بعد تک کسی قسم کی حرکت نہ کریں۔</p> | <p>۱۲</p> <p>فی درجن</p>  |
| حب صدوار | <p>یہ گولیاں باہ کو قوت دیتی ہیں، سرور و نشاط پیدا کرتی ہیں دماغ کو قوت دیتی ہیں، جرمین میں بھی نافذ ہیں، رقت و سرکت کے لئے مفید ہیں، انفین کی عادت کو چھڑاتی ہیں، کھانسی اور نزلے کو روکتی ہیں۔ ترکیب ہتھال، ایک یا دو گولیاں صبح یا رات کو مرے وقت خیر گاہ زبان ایک توے یا عرق گاہ زبان ۱۲ توے یا رات کو سوئے وقت کھائے کے دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ ترش اور بادی چیزیں نہ کھائیں۔</p>   | <p>۱۳</p> <p>فی قولہ</p>  |
| حب لک    | <p>یہ گولیاں قوت بازو کے لئے اکیہ ہیں، استخوان کے دو گھنٹے بعد کھائے جاتے ہیں، نہایت بیش قیمت، بننا بھی مشکل مگر مراد یہ یا قوت و نیرو سے ترکیب خاص تیار کی جاتا ہے، اسی وجہ سے ان کی قیمت زیادہ ہے۔ ترکیب ہتھال، ایک گولی صبح یا رات کو آدھ سیر تازہ دودھ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔</p>  | <p>۱۴</p> <p>فی درجن</p> <p>۱۵</p> <p>فی درجن</p> <p>۱۶</p> <p>۱۷</p> <p>۱۸</p> <p>۱۹</p> <p>۲۰</p> <p>۲۱</p> <p>۲۲</p> <p>۲۳</p> <p>۲۴</p> <p>۲۵</p> <p>۲۶</p> <p>۲۷</p> <p>۲۸</p> <p>۲۹</p> <p>۳۰</p> |
| حب تمل   | <p>باجھ عورت کے لئے نہایت مفید ہیں، سائے خصل سے اس شکایت کو دور کرتی ہیں، اور قہر و غصہ کی زحمت ختم کرتی ہیں، اور ان خراہیوں کو جو جن کے سبب اولاد پیدا نہیں ہوتی دور کر دیتی ہیں، ترکیب ہتھال، ہر عورت کو ایک گولی صبح یا رات کو آدھ سیر تازہ دودھ کے ساتھ کھانی ہوگی۔</p>   | <p>۱۲</p> <p>فی درجن</p>  |
| حب کزک   | <p>یہ ترکیب ہتھال، نہایت مفید ہیں، ترکیب ہتھال، ایک گولی صبح و شام کھانی ہوگی۔</p>  | <p>۱۳</p> <p>فی درجن</p>  |

|                 |  |         |   |
|-----------------|--|---------|---|
| جب پچکاری سوزاک | یہ گولیاں سوزاک کے لئے نہایت مفید ہیں نئے سوزاک کو ایک روز میں اور پرانے سوزاک کو جس میں ٹیب ہی قرص پڑ گیا ہو تین روز میں نیست و نابود کر دیتی ہیں۔ پیپ اور خون کی آمد مطلق بند ہو جاتی ہے ترکیب ہتھمال، ایک گولی صبح ایک گولی شام کو ہ تو سنے چھ چھیں گھول کر پچکاری کی جاتی ہے۔ روٹ (پچکاری گولیوں کے ساتھ دی جاتی ہے۔                   | فی شیش  | ۶ |
| جب سہج          | یہ گولیاں آشوب جہنم کو دور کرتی ہیں، آنکھوں کی سرخی کو کانتی ہیں درد کو تسکین دیتی اور مواد کو تحلیل کرتی ہیں۔ ترکیب ہتھمال، ایک گولی پانی میں گھس کر آنکھوں کے پوٹوں پر پڑھیں۔ اوقات پیپ صبح دوپہر اور شام میں۔   | فی درجن | ۶ |
| جب سرد          | خشک کھانسی کو جس میں سہج ہو جاتی ہے نہایت مفید ہیں، نزلے کو روکتی ہیں اور گلے کی خارش کو دور کر دیتی ہیں شدت نزلے میں جو خفیف سی حرارت محسوس ہوتی ہے اس کو جلد دور کرتی ہیں، پہلی خوراک سے ہی فائدہ معلوم ہوتا ہے۔ ترکیب ہتھمال، کھانسی کے وقت بچوں کو ایک گولی اور بڑوں کو دو گولیاں دی جاتی ہیں۔ ترش اور بادی چیزوں سے پرہیز کرنا چاہئے۔ | فی قولہ | ۴ |
| جب بیاہ         | آنکھوں کے لئے نہایت مفید ہیں، آنکھوں کے درد سر سرخی اور میں کو دور کرتی ہیں، اور آنکھ کے مواد کو تحلیل کرتی ہیں۔ ترکیب ہتھمال، ایک گولی دست خش خش کے پانی میں گھس کر پوٹوں پر پیپ کریں۔  | فی درجن | ۶ |
| جب ص            | مرگی میں نہایت مفید ہیں اور ام الصبیان یعنی بچوں کی مرگی کو بھی رفع کرتی ہیں۔ ترکیب ہتھمال، ایک گولی ماں کے دودھ میں گھس کر پلائیں اور بچے کی ماں کو ترشی دیا دی سے پرہیز کرائیں۔ بڑی عمر کے مریض تین گولیاں صبح کو تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں، ثقیل اور دیرمضہ غذائیں نہ کھائیں۔  | فی درجن | ۳ |
| جب پرخنی        | یہ گولیاں خونی بواسیر کے لئے سفید ہیں ترکیب ہتھمال، ۲۰ گولیاں صبح کو تازہ پانی کے ساتھ کھائی جاتی ہیں۔   | فی درجن | ۳ |

|               |  |    |         |
|---------------|--|----|---------|
| حب ایرادی     | یہ گولیاں بوا سیر کے لئے نہایت مفید ہیں، سوزش کو دفع کرتی ہیں، مستوں کو خشک کرتی ہیں، ترکیب ہستعمال: ۲ گولیاں تارہ پانی کے ساتھ لکھائی جاتی ہیں، مستوں پر صفا بوا سیر لگائیں۔  | ۳  | فی درجن |
| حبینق النفس   | دوبہ کے لئے نہایت مفید ہیں، حقیق النفس کے دورے کو روک دیتی ہیں۔ ترکیب ہستعمال: ایک گولی رات کو سوتے وقت عرق گاؤ زبان ۱۲ اتوئے کے ساتھ (صرف ایک گولی ہی) استعمال کی جائے۔ ترش اور بادی چیزیں سے پرہیز۔  | ۴  | فی درجن |
| حب مکملانی    | نہایت اعلیٰ درجے کی مسک و مقوی باہ اور خوش کیف گولیاں ہیں ترکیب ہستعمال: ایک گولی مباشرت سے دو گھنٹے پیشتر غذا، معجم ہو جانے کے بعد یا کوبہ دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔   | ۵  | فی درجن |
| حب ممک        | امساک پیدا کرتی ہیں اور تفرغ بخشنی ہیں۔ ترکیب ہستعمال: ایک گولی مباشرت سے دو گھنٹے پیشتر غذا، معجم ہو جانے کے بعد یا کوبہ دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔   | ۱۳ | فی درجن |
| حب ممک غبری   | یہ گولیاں اعلیٰ درجے کی مسک ہیں، سرعت انزال کی شکایت دفع کرنے میں بے نظیر ثابت ہوئی ہیں۔ ترکیب ہستعمال: مباشرت سے دو گھنٹے پیشتر غذا، معجم ہو جانے کے بعد ایک گولی یا کوبہ دودھ کے ہمراہ ہستعمال کریں۔   | ۱۴ | فی درجن |
| حب عروس       | یہ گولیاں عورتوں کے رحم کی رطوبت خشک کر کے تنگی پیدا کرنے میں بے نظیر ہیں۔ ترکیب ہستعمال: رات کو ایک گولی اندام نہانی میں رکھ دی جائے۔ صبح کو صلیبہ رانی جائے۔   | ۱۵ | فی درجن |
| حب کہ نوشادری | مرہز جگر کے لئے نہایت مفید ہیں، جگر کی سختی اور جگر بڑھ جانے اور زیادتی بلغم سے خلیج کی بیماری میں ہوسرے پر جاتے ہیں ان کو دور کرتی ہیں، قبض اور رائی ٹنم کو دفع کرتی ہیں، ترکیب ہستعمال: دو گولیاں دو دنوں وقت کھانا کھانے کے بعد استعمال کریں۔ دیر معجم غذا، اور گرم شہا نہ لکھائیں۔ | ۱۶ | فی درجن |

|                |  |                       |
|----------------|--|-----------------------|
| حب غریب و پستی | <p>تقویتِ باہ کے لئے یہ گولیاں نہایت مفید ہیں، نوجوانی کی غلغلہ کاری سے اعضاء متاثر اور اعضاءے رنہ میں جو ضعف پیدا ہو جاتا ہے اس کو دور کرتی ہیں اور اعضاءے رنہ کو قوت دے کر کمزوری کی محقق شکایتوں کو دور کرتی ہیں۔ مياشرت کے دوران کا استعمال بہت مفید ہے، قوت میں کمی نہیں ہونے دیتیں اور ان کے استعمال کے بعد قوت عود کرتی ہے۔ ترکیب استعمال: ۲ گولیاں رات کو سوتے وقت یا کو سیر دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔</p>  | <p>فی درجن<br/>۱۲</p> |
| حب ملکہ        | <p>یہ لذت کی نہایت عمدہ دوا ہے، لطفین پرکیاں اثر کرتی ہے اور بہت ہی کیفیت دیتی ہے۔ ترکیب استعمال: ایک گولی چنبیلی کے تیل میں گھس کر وقت خاص سے تقوڑی دیر پہلے برعوض پر لپیٹ کریں۔</p>  | <p>فی درجن<br/>۱۲</p> |
| حب مرداریدی    | <p>یہ گولیاں عورتوں کے لئے نہایت مفید ہیں، عورتوں کی ان مخصوص اور پوشیدہ شکایتوں کو دور کرتی ہیں جو ان کی تن درستی اور قوت کو آہستہ آہستہ بالکل خراب کر دیتی ہیں اور جوانی میں بڑھاپے کی حالت پیدا کر دیتی ہیں۔ رحم سے سفید رطوبت کا جاری رہنا، جریان منی وغیرہ ان شکایتوں کے نام ہیں اور ان کے جو نتیجے کچھ عرصے کے بعد ظاہر ہوتے ہیں وہ درد انگیز ہیں، سفید رطوبت جو رحم سے جاتی ہے، وہ عورت کو نہایت کمزور کر دیتی ہے، یہ گولیاں اس کو دور کرتی ہیں، سیلان کو روکتی ہیں، جریان کو کھوتی ہیں، ترکیب استعمال: ایک ایک گولی صبح اور شام کو عرق جنبہ تھلے یا دودھ کے ساتھ استعمال کی جائے، گرم، بادی، اور ثقیل اشیاء سے پرہیز کریں۔</p> | <p>فی درجن<br/>۱۲</p> |
| حب امر         | <p>یہ گولیاں مروانہ فوت کو قائم رکھتی ہیں اور ضعف یاہ کو دور کرنے میں عجیب الاثر ہیں، جوانی کی بے اعتدالیوں یا پیرانہ سالی سے جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے اس کو دور کرتی ہیں۔ ترکیب استعمال: جوان آدمی ایک ہفتہ تک نصف گولی مکھن یا دودھ کے ساتھ استعمال کریں، اس کے بعد ایک گولی تک استعمال کر سکتے ہیں، بوڑھے آدمی اول ہی میں ایک گولی استعمال</p>   |                       |

|          |   |                 |     |
|----------|---|-----------------|-----|
| جسمک ستر | کریں، ترشی، بادنی اور جماعت سے دوران استعمال میں بریز کر<br>جلانے عام طور پر موسم سرما میں اس کا استعمال مناسب ہے موسم گرما<br>میں گرم مقامات پر اس کے استعمال کی اجازت نہیں۔   | فی درجن ۱۲      | بٹر |
| جسمک ستر | یہ گولیاں نہایت مسک اور مہی ہیں، اکثر مختلف المزاج لوگوں پر<br>لیجاں اثر انداز ہیں۔ ترکیب استعمال: جماعت سے ایک گھنٹے پہلے ایک<br>گولی پاؤں سے دودھ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔   | فی درجن ۱۲      | ۱۲  |
| جسمک ستر | یہ گولیاں داد کے لئے نہایت مفید ہیں، چند روز کے استعمال سے<br>داد بھوسی کی طرح اڑ جاتے ہیں۔ ترکیب استعمال: ایک گولی کولیوں<br>کے پانی میں یا ساہ پانی میں گھس کر پی کر لیں۔   | فی درجن ۱۲      | ۱۲  |
| جسمک ستر | یہ گولیاں امراض سوداوی کو دور کرتی ہیں، آتشک کو زائل کر دیتی ہیں<br>اور تفتیکے بعد بہت فائدہ دیتی ہیں، وجہ المغاصل کو جو آتشک کی<br>وجہ سے ہو دور کر دیتی ہیں، اور سوداوی دستوں کو روکتی ہیں عجیب و<br>غریب ہیں۔ ترکیب استعمال: ایک گولی صبح اور ایک گولی شام کو پانی کے<br>ساتھ صحت سے اتار لیں۔ تا استعمال دوا مونگ کی وال ادکچہ دراز<br>نہ کھائیں باقی ابھی چیز کا چنداں بہرہ نہیں۔                                  | فی شیشی ۲۰ گولی | ۱۰  |
| جسمک ستر | یہ گولیاں بخار کو خواہ کیسا ہی برانا کیوں نہ ہو بخ و بن سے کھو دیتی<br>ہیں، بارہا کی تجربہ ہیں، ترکیب استعمال: ۲ گولیاں سرد پانی کے ساتھ<br>بخار نہ ہونے کی حالت میں استعمال کی جائیں۔  | فی شیشی ۱۲      | بٹر |
| جسمک ستر | ضعف باہ کی ایک مخصوص چیز ہے، بدن کو قوت دیتی ہیں، اور<br>اعضائے رئیسہ کو قوی بناتی ہیں، ان گولیوں کے چند روزہ استعمال<br>سے بچوں میں حرکت قوت آجاتی ہے، دماغی ضعف دور ہو کر سستی<br>دور ہو جاتی ہے، بھوک خوب لگتی ہے، خون کی پیدائش زیادہ کرتی ہے<br>غرض یہ ہے کہ ان کے چند روزہ استعمال سے عجیب و غریب فوائد حاصل<br>ہوتے ہیں۔ ترکیب استعمال: "حب خاص" کی ایک گولی صبح کو پاؤں سے<br>دودھ کے ہمراہ استعمال کی جاتی ہے۔ | فی درجن ۱۲      | ۱۲  |

|                        |   |                           |
|------------------------|---|---------------------------|
| <p>حلوئے سیر</p>       | <p>باہ کو قوت دیتا ہے، گردہ و مثانہ کو طاقت بخشتا ہے، خون صالح کثیر مقدار میں پیدا کرتا ہے، چہرے کو سرخ اور چمک دار بناتا ہے، نہایت لذیذ خوشبودار اور سرخ انشاثر حلو ہے۔ ترکیب ہمال، صبح کے وقت ۲ تو لے سے ۵ تو لے تک استعمال کیا جاتا ہے۔</p>  | <p>فی سیر<br/>نی تولہ</p> |
| <p>حلوئے تلک</p>       | <p>باہ کو ترقی دیتا ہے، کمر کے درد کو رفع کرتا ہے، سیلان منی اور سستی کو دفع کرتا ہے، چہرے کو سرخ کرتا ہے، بدن کو قوی اور فربہ کرنے میں شہرہ آفاق ہے۔ ترکیب ہمال، صبح کو ایک تولہ کھاکر اوپر سے گائے کا دودھ پاؤ سیر پی لیں۔ ترش اور بادی اشیائے پرہیز۔</p>   | <p>فی سیر<br/>نی تولہ</p> |
| <p>حلوئے پیاری پاک</p> | <p>گروں کی کمزوری کو دور کرتا ہے، باہ کو قوت دیتا ہے، ہاضمہ کو قوی کرتا ہے، اولاد خواہ مرد کے قصور سے نہ ہوتی ہو خواہ عورت کے دونوں کی مایوسی کو دور کرتا ہے اور فرزند زینہ کی خوشی دیتا ہے، چہرے کا رنگ ٹکھارتا ہے، برصوت کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا ہے، رحم کی زائد و طبیعت خشک کرنے میں بھی پیدا کرتا ہے۔ ترکیب ہمال، ایک تولے سے ۲ تو لے تک صبح کو، ۱۰ دن تک یہ حلو استعمال کریں۔ اگر اولاد نہ ہوتی ہو تو مرد و عورت دونوں کو کھانا چاہئے ترش اور بادی چیزیں نہ کھائیں۔</p> | <p>فی سیر<br/>نی تولہ</p> |
| <p>حلوئے سیر</p>       | <p>قوت باہ کے علاوہ مفید ہے، مادہ تولید کی پیدائش کو قوی دیتا ہے، منک ہے اور سرعت کو مفید ہے گردے و مثانے کے صنف اور کمر کے درد کو کھوتا ہے، جسم کو فربہ کرتا ہے، خون صالح پیدا کرتا ہے۔ ترکیب استعمال: ۲ تو لے صبح کے وقت روزانہ استعمال کرنا چاہئے ترش اور بادی چیزیں نہ کھائیں۔</p>  | <p>فی سیر<br/>نی تولہ</p> |
| <p>حلوئے سیر</p>       | <p>حفظان اور وحشت کو دور کرتا ہے، قوت باہرہ اور حافظہ کو ترقی دیتا ہے، معدے کو قوت دیتا ہے، نیزل و دق اور خشک کھانسی وغیرہ میں نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ ترکیب ہمال: ۲ ماشے یہ خمیر صبح کو عرق گاؤ زبان ۱۲ تو لے کے ساتھ یا صرف خمیرہ استعمال کیا جاتا ہے۔</p>  | <p>فی سیر<br/>نی تولہ</p> |



|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| خیمہ ابریشم حکیم راستہ والا                 | <p>اعضائے ریشہ کو قوت دیتا ہے، خیالات، فاسدہ اور خفقان کو نافع ہے، امراض سوداوی کو مفید ہے، بیماری کے بعد جو کمزوری ہو جاتی ہے اس کو جلد زائل کرتا ہے، نہایت نفیس چیز ہے ترکیب استعمال ۳ ماشے سے ۵ ماشے تک یہ خیمہ صبح کو عرق گاؤ زبان، تو ۵ عرق گذر ۵ تو ۵، یا دوسری مناسب ادویات کے ساتھ یا صرف خیمہ ہی استعمال کیا جاتا ہے۔</p>   | فی سیر ۱۳<br>فی تولہ ۱۳ |
| خیمہ گلاب و نبات                            | <p>دل، دماغ اور بصارت کو قوت دیتا ہے، وسواس، خفقان اور مالی خوابا کے لئے نہایت مفید ہے۔ ترکیب استعمال: ایک تو ۵ یہ خیمہ صبح کو چاندی کے ورق میں پیست کر کھائیں۔</p>  | فی سیر ۴<br>فی تولہ ۲۰  |
| خیمہ گلاب و نبات بی                         | <p>دل، دماغ اور بصارت کو قوت دیتا ہے، دماغی کام کرنے والوں کے لئے عمدہ چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ۶ ماشے یہ خیمہ صبح کو استعمال کریں، لکھی چیزوں سے پرہیز۔</p>   | فی سیر ۳<br>فی تولہ ۱۲  |
| خیمہ گلاب و نبات بی خاص                     | <p>اعضائے ریشہ، دل، دماغ کو قوت دیتا ہے، بصارت کو قائم رکھتا ہے اور حافظے کو ترقی دیتا ہے، ہر قسم کی کمزوری کو زائل کرتا ہے روح پر اس کا اثر جلد محسوس ہوتا ہے، ترکیب استعمال: ۵ ماشے یہ خیمہ عرق گذرہ تو ۵، شربت انار ترش ۲ تو ۵ کے ساتھ استعمال کریں۔</p>  | فی سیر ۱۵<br>فی تولہ ۸  |
| خیمہ گلاب و نبات عسبری جدر وار کو صلیب والا | <p>عام کمزوری کو زائل کرتا ہے، اعضائے ریشہ کو قوت دیتا ہے عصاب کے صنف کو دور کرتا ہے، دماغ اور حافظے کے لئے بہت مفید ہے زیادہ عرصہ تک بیمار رہنے سے جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے اس کو زائل کر دیتا ہے۔ مرگی، رعشہ، لقوہ اور فالج کے اثرات کا ازالہ کرتا ہے، بچوں کے مرض ام الصبیان اور عورتوں کی بیماری افقاق الرحم میں نافع ہے عمدہ اور لاجواب چیز ہے بیش قیمت اجزاء سے تیار کیا جاتا ہے ترکیب استعمال: ۳ ماشے سے ۵ ماشے تک یہ خیمہ کشتہ مرجان ۲ چال عرق گاؤ زبان، تو ۵، عرق گذرہ تو ۵، شربت ابرشیم ساہ ۲ تو ۵ کے ساتھ یا صرف کشتہ مرجان جواہر والا کے ساتھ یا صرف خیمہ ہی استعمال کریں</p> | فی سیر ۳<br>فی تولہ ۶   |

|                                 |   |                                     |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|
| خمیرہ کاؤزبان عینری جو کسے والا | دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، دماغی کام کرنے والوں کے لئے نہایت مفید ہے، دماغ کو روشن اور شگفتہ رکھتا ہے اور زیادتی محنت سے اس کو کمزور نہیں ہونے دیتا، بینائی اور حافظے کو ترقی دیتا ہے، خیالات فاسدہ کو دور کرتا ہے، دماغ کی خشکی کو رفع کرتا اور تفریح پیدا کرتا ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۵ ماشے سے ۷ ماشے تک یہ خمیرہ کشتہ مرجان ۲ چاول یا دیگر مناسب ادویہ کے ساتھ یا صرف خمیرہ ہی استعمال کریں۔ کھٹی اور بادی چیزوں سے پرہیز۔ ورق طلا والا                 | فی سیر ۳۰<br>فی تولہ ۴<br>فی تولہ ۶ |
| خمیرہ مرورید                    | موتی جھرو اور چمچک میں دل کی گھبراہٹ کے لئے دیا جاتا ہے اس لئے کہ یہ خفقان اور گھبراہٹ کو دور کرتا ہے۔ دماغ اور دل کو قوت دیتا ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۲ ماشے سے ۷ ماشے تک یہ غیرہ صبح و شام استعمال کیا جائے۔  | فی سیر ۳۰<br>فی تولہ ۶              |
| خمیرہ مرورید عینری کھلان        | دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے۔ بہت سا خون نکل جانے یا دستوں کی وجہ سے جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے اس کو اور ہر قسم کی کمزوریوں کو دور کرتا ہے، ضعف قلب اور خفقان میں بہت مفید ہے۔ چمچک و موتی جھرو میں جو گھبراہٹ اور دل پر گرمی ہوتی ہے اسے جلد زائل کرتا ہے، بچے موتی اور جواہرات اور ورق طلا جیسے قیمتی اجزاء سے بنایا جاتا ہے، اعلیٰ درجے کی چیز ہے، اس کا مزاج معتدل ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۳ ماشے سے ۷ ماشے تک صبح و شام استعمال کریں۔                      | فی سیر ۳۰<br>فی تولہ ۱۰             |
| خمیرہ نزلہ جو کسے والا          | نزلہ، زکام اور کمزوری دماغ کی بے خطا دوا تجربہ شہید ہے کہ طالب علم، وکیل، مصنف اور دیگر دماغی کام کرنے والے اکثر نزلہ، زکام اور کمزوری دماغ وغیرہ کی شکایات میں مبتلا ہوتے ہیں اور عام اشخاص بھی بے احتیاطی کی وجہ سے اکثر ان امراض کا شکار نظر آتے ہیں، ان تمام اصحاب کے لئے یہ عجیب و غریب بے خطا دوا بنائی گئی ہے اس دوا کے بہترین فوائد کو دیکھ کر طب یونانی کی ہمہ گیر سبکی کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ لہذا ہی پرانا نزلہ زکام ہو اس کے لئے ہتھمال سے | فی شش ۱۰<br>فی سیر ۱۰               |

|   |         |  |                         |
|---|---------|--|-------------------------|
| ۴ | فی قولہ | <p>اس کا قطع قح ہو جاتا ہے، طرفہ یہ کہ یہ دوا اعلیٰ درجے کی مقوی دماغ بھی ہے صنعت اعصاب کو دور کرتی ہے، بھوک لگاتی ہے، اگر آپ چاہتے ہیں کہ ان مہلک امراض سے رہائی حاصل کریں تو آپ کو دنیا میں اس سے بہتر دوا نہیں مل سکے گی اس کی قدر آپ استعمال کے بعد ہی کر سکتے ہیں، خوش رنگ اور خوش ذائقہ ہے ترکیب ہتھال ۶ مائشے یہ خیرہ صبح کو یا رات کو سوتے وقت استعمال کریں، ترش اقلیل، اور زیادہ سرداشیا سے پرہیز کرنا چاہئے۔</p> | خمیرہ نملی جو اسر والا  |
| ۴ | ۴۰ قمر  | <p>یہ دوا اگر دسے اور مثلاً کی پتھری کے لئے دنیا میں بہترین مساجد ہے پتھری کو آہستہ آہستہ ٹکڑے ٹکڑے کر کے نکال دیتی ہے درد گردہ کو فحش کرتی ہے اور اکثر آپریشن وغیرہ کی تکلیف سے بچا لیتی ہے۔ ترکیب استعمال: درد کی حالت میں ایک ایک قمر دن میں چار مرتبہ گرم پانی یا سوڈا وانک کے ہمراہ استعمال کریں معمولی دنوں میں صبح و شام ایک ایک قمر صبح و شام تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔</p>                                  | دوائے گردہ              |
| ۴ | فی ماشہ | <p>جریان کے لئے مفید ہے خصوصاً اس جریان میں جس کا سبب رطوبت کی کثرت ہو اور دافع قبض ہے۔ ترکیب ہتھال: ایک رتی یہ دوا ایک تیسے بالائی میں ملا کر صبح کو کھائیں۔ لال مرتج اور ترش چیزوں سے پرہیز کیا جائے۔</p>  | دوائے دبی صاحب          |
| ۴ | فی قولہ | <p>حفظان و قوحش کو جلد روک دیتی ہے اور روح کو غمناقت پہنچاتی ہے۔ اعصاب رقیہ کو قوی کرتی ہے اور خیالات فاسدہ اور دل کی گرمی کو دور کرتی ہے، دل کو فرحت دیتی ہے۔ ترکیب ہتھال ۶ مائشے یہ دوا عرق گذرے تو اسے عرق غیر۲ تو اسے کے ساتھ یا صرف دوا رالمک بارہ جو اسر والی تنہا ہی استعمال کریں۔</p>  | دوا الیک یا جو اسر والی |
|   |         | <p>جنون اور پاگل پن کی اکسیری دوا ہے ہر قسم کے جنون کے لئے دنیا میں اکسیر دوا ہے۔ اس کے بے نظیر فوائد کو عام طور پر تسلیم کیا گیا ہے۔ جنون کے عوارض میں بہت جلد تخفیف</p>  | دوا الشفاء              |

|                                   |  |                |            |
|-----------------------------------|--|----------------|------------|
| <p>دوار الشفا</p>                 | <p>ہو جاتی ہے جنون جو اختناق الرحم (باؤ گولہ) کی وجہ سے ہو اس لئے عجیب و غریب چیز ہے۔ اس کی مدت استعمال مرض کی نوعیت کے لحاظ سے مختلف ہے لیکن عام طور پر زیادہ سے زیادہ ۱۰ روز کا استعمال پورے فائدے کے لئے کافی ہے۔ ترکیب ہتھال ایک تھم صبح کو شربت راحت روح م تو لے کے ساتھ استعمال کریں اگر شربت نذیل سکے تو صرف پانی کے ساتھ استعمال کریں۔</p>   | <p>فی دین</p>  | <p>عبر</p> |
| <p>دوار المسک حار جو ہر دلی</p>   | <p>روح، قلب اور دماغ کو قوت دیتی ہے، وحشت، مالی خولیا، اور امراض بارودہ مثلاً فالج، بقوہ، رعشہ کے لئے مفید ہے، ضعف معدہ کو دور کرتی ہے، اور رطوبات معدہ کو تحلیل کرتی ہے، نہایت مفید اور زود اثر ہے۔ ترکیب ہتھال: ۵ ماشے دوار المسک عرق بادیان ۵ تو لے عرق گذر سادہ ۵ تو لے، عرق منبر ۳ تو لے، نبات سفید ۳ تو لے کے ساتھ استعمال کی جائے۔ بلا کسی بدرقہ کے بھی یہ دوا استعمال کی جا سکتی ہے کھٹی اور بادی چیزوں سے پرہیز</p> | <p>فی سیر</p>  | <p>۹</p>   |
| <p>دوار المسک معتدل جو ہر دلی</p> | <p>سوداوی حقیقان مایوہیہ کے لئے مفید ہے، دل، جگر اور معدے کو قوت دیتی ہے، اور سوداوی بیماریاں کو تحلیل کرتی ہے۔ قیمتی فوائد کثرت ہے، بیماری کے بعد کی کمزوری کو جلد رفع کرتی ہے۔ ترکیب ہتھال: ۳ ماشے سے ۵ ماشے تک یہ دوا صبح کو مناسبت بدرقہ کے ساتھ استعمال کی جائے یا مندرجہ ذیل ادویہ کے ساتھ استعمال کریں تو زیادہ مفید ہوتی ہے۔ عرق منبر ۳ تو لے، عرق گذر ۳ تو لے، عرق بادیان ۳ تو لے، مصری ۲ تو لے۔</p>                | <p>فی سیر</p>  | <p>۱۰</p>  |
| <p>دوائے خاص</p>                  | <p>مستورات کے ایام ماہواری کو باقاعدہ کرتی ہے، خون حیض کی کثرت کو جس کا بعض اوقات بند ہونا مشہل ہو جاتا ہے اس دوا کی صرف چند خوراکیں بند کر دیتی ہیں۔ ترکیب ہتھال: ۳ ماشے یہ دوا صبح و شام تنہا پانی یا پاؤ سیرودودہ کے ساتھ استعمال کی جائے۔</p>  | <p>فی تولد</p> | <p>۱۱</p>  |

|            |   |                |
|------------|---|----------------|
| دوائے مالش | یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو چھانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تباہ ہو چکے ہیں۔ دوائے مالش۔ رگوں پھٹوں کی جگہ خراہیوں کو نائل کر کے پوری قوت پہنچاتی ہے۔ نہایت مفید و معجز ہے۔ ترکیب ہتھال: کچھ ران جسے چڑھا بھی کہتے ہیں اور عضو کے چاروں طرف ہلکے ہاتھ سے اچھی طرح نیم گرم مالش کریں۔ بہتر یہ ہے کہ اس کے بعد کوئی غلابر بھی استعمال کریں۔  | فی شیشی<br>عمر |
| دوائے ٹکڑ  | اس دوا کے بھی وہی فوائد ہیں جو دوائے مالش کے ہیں۔ اگر دونوں یکے بعد دیگرے استعمال ہوں تو بہت جلد فائدہ ظہور میں آتا ہے۔ ترکیب ہتھال: یہ دوا ایک تولے کپڑے میں باندھ کر پوٹلی بنائیں، اور ۲ تولے تل کے گرم تیل میں پوٹلی گرم کر کے عضو پر ٹکڑ کریں۔ یہ عمل کم از کم پندرہ منٹ تک جاری رہنا چاہئے۔ نوٹ: بہتر یہ ہے کہ دوائے مالش ایک ہفتے تک استعمال کی جائے اس کے بعد دوائے ٹکڑ ایک ہفتے استعمال کی جائے اگر زیادہ ضرورت محسوس ہو تو طلائے کیسا تاثیر جو اسی فہرست کے صفحہ نمبر میں درج ہے تیسرے ہفتے سے شروع کر دیں۔ اس کے دوران میں اگر کوئی مقوی دوا استعمال کی جائے تو سونے پر سہاگہ ہے۔ | فی ڈبیرہ<br>۱۲ |
| روح عشبہ   | تمام سوداوی امراض و تشک میں نہایت مفید ثابت ہوئی ہے اعلیٰ درجے کی مصفی خون ہے۔ بھڑے اور پھینسیوں کو بہت جلد خشک کرتی ہے خاص اہتمام سے تیار کی جاتی ہے۔ ترکیب ہتھال: تولے یہ روح ایک تولے معری ڈال کر استعمال کریں۔ کھٹی اور بادی چیزوں سے پرہیز کریں۔   | فی بوتل<br>۱۰  |
| روح ناصور  | دنیا میں نامور کے لئے بہترین دوا ہے۔ ہزاروں مایوس ہمدرد مرض اس سے فائدہ اٹھا چکے ہیں جیسا اور مجرب ہے ترکیب ہتھال: ناصور کو نیم کے پانی یا صابون سے صاف کر کے اس دوا کے تین چار قطرے پٹکائیں یا روئی کی جیبت لگا کر تھکنا صورت میں رکھیں۔   | فی شیشی<br>عمر |

|    |         |  |                  |
|----|---------|--|------------------|
| ۷۰ | فی شیشی | یہ روغن نئے اور پرانے سوزاک کے لئے اس قدر مفید ہے کہ بیان سے باہر ہے سوزاک کو چند ہی روز میں مستقل فائدہ بخشا ہے جن کو رخ کرتا ہے، قرحہ کو بھرتا ہے، ہر موسم کا استعمال بے خطر ہے۔ ترکیب استعمال، ایک ماشے یہ روغن بتائے میں ڈال کر منہ میں رکھیں اوپر سے شربت بزوری ۴ توے پانی میں گھول کر پیئیں۔ لال مرتج اور گرم اشیا سے پرہیز کریں۔      | روغن سوزاک جدید  |
| ۷۱ | فی تولہ | یہ روغن عصبی درووں کے واسطے بے نظیر بلکہ اکیس ہے گھٹیا، ذات الجنب اور درد قریح وغیرہ میں نہایت مفید ہے۔ جگے ہوئے مقام پر لگانے سے فوراً آرام ہو جاتا ہے نیم گرم مالش کریں۔   | روغن کواکھل      |
| ۷۲ | فی تولہ | اعضاء کی خشکی کو رخ کرتا ہے، قبض کو دور کرتا ہے، اور دماغ کو قوت دیتا ہے، نیند لاتا ہے اور کم خوابی کی شکایت میں نافع ہے، دست لائے میں اعانت کرتا ہے۔ ترکیب استعمال، اگر قبض آنتوں کی خشکی کی وجہ سے ہو تو ۶ ماشے سے ایک توے تک آدھ پاؤ نیم گرم دودھ کیساتھ مات کو سوتے وقت استعمال کریں۔ تقویت دماغ اور نیند لانے کے لئے دماغ پر مالش کریں۔ | روغن بادام شیریں |
| ۷۳ | فی تولہ | تقویت دماغ اور تقویت باہ کے لئے مفید ہے اور قبل از وقت بالوں کو سفید ہونے سے روکتا ہے۔ ترکیب استعمال، دماغ پر مالش کیا جائے اور باہ کے لئے بھلو ملا کام میں لایا جائے۔   | روغن بھینسرخ     |
| ۷۴ | فی تولہ | فاریج، لبقوہ اور صنف اعصاب کے لئے مفید ہے، چوٹ کا درد دفتہ کرتا ہے اور دام کو تحلیل کرتا ہے۔ ترکیب استعمال، نیم گرم مالش کیا جائے ٹھنڈے پانی اور ہوا سے بچیں۔  | روغن سنبل        |
| ۷۵ | فی تولہ | امراض حارہ کے بعد کسی تیز حار مادہ سے حرارت کے باعث متقل بہت پیدا ہو جاتا ہے، اور کم سننا اور ادغیا سننا اور کان کا جینا وغیرہ شکایتیں پیدا ہو جاتی ہیں ان شکایتوں میں یہ روغن بہت مفید ہے دن میں دو تین مرتبہ اس کے نیم گرم قطرے کان میں ٹپکائیں۔   | روغن سمانکت کشا  |

|                |  |         |   |
|----------------|--|---------|---|
| روغن کاکو      | درد سر اور دماغ کی خشکی کو رفع کرتا ہے یہ خوابی کو دور کرتا ہے، اور فوڑا نیند لاتا ہے، اس کو سر پر ملیں۔   | فی تولد | ۳ |
| روغن کدو       | درد سر اور بے خوابی کو جو خشکی کی وجہ سے ہو دور کرتا ہے، دماغ کو قوت دیتا ہے۔ نہایت مفید اور محرب روغن ہے۔ ترکیب ہتھال، بقدر ضرورت سر پر مالش کریں۔  | فی سیر  | ۳ |
| روغن لوبک بوبو | دماغ کی خشکی دور کرتا ہے اور مٹھی نیند لاتا ہے اور من سہر (بے خوابی) جس میں کسی وقت نیند نہیں آتی، بہت نافع ہے، ناک کے زخم کو بھرتا ہے خاص نگرانی میں اور خاص اہتمام سے تیار کیا جاتا ہے۔ ترکیب استعمال: دماغ پر اس کی مالش کرنا چاہئے اور اچھی طرح جذب کر دینا چاہئے۔ ناک کے زخم کے لئے ۳ قطرے پڑھائیں۔ | فی تولد | ۴ |
| روغن صندل      | یہ روغن پرانے سوزاک کو فائدہ دیتا ہے۔ قرے کو بھرتا ہے، سوزاک کی جلن دور کرتا ہے۔ ترکیب ہتھال، ایک ماٹھے یہ روغن جلائے میں رکھ کر منہ میں ڈالیں اور سے شربت بزوری ۲۰ قطرے پیں۔  | فی تولد | ۴ |
| روغن رنجان     | یہ تین کمر اور پتلیوں کے درد اور وجع المفاصل اور تقرس وغیرہ کے لئے بہت مفید ہے۔ ترکیب ہتھال، درد کی جگہ نیم گرم مالش کریں، اور سر دھو اسے مقام ماؤف کو حتی الامکان بچا کر چاہئے۔   | فی تولد | ۶ |
| روغن مقوی دماغ | دماغ کو قوت دیتا ہے، بالوں کو سیاہ رکھتا ہے، درد سر اور دماغ کی کمزوری کو دور کرتا ہے۔ اس کا استعمال رکھیں تو عام دماغی امراض سے محفوظ رہیں گے۔ ترکیب ہتھال، رات کو سوتے وقت دماغ پر مالش کی جائے۔   | فی تولد | ۴ |
| سون مقوی دندان | دانتوں اور سونڈھوں کو مضبوط کرتا ہے اور دانتوں کی ہر قسم کی بیماریوں کو رفع کرتا ہے اور سونڈوں سے خون آنے کو روکتا ہے سونڈوں کا گوشت اگر کل بھی گیا ہو تو پھر پیدا کرتا ہے اور منہ کو خوشبودار کرتا ہے ترکیب ہتھال، سوتے وقت دانتوں پر ملیں اس کے بعد لگی نہ کریں صبح کو مسواک یا برش سے دانت صاف کریں۔  | فی تولد | ۳ |

|    |         |  |                 |
|----|---------|--|-----------------|
| ۲۰ | فی تولہ | ہتے ہوئے دانتوں کو جاتا ہے بشرطیکہ وہ جگہ نہ چھوڑ چکے ہوں بڑوں کی حفاظت کرتا ہے، دانتوں کی نگہداشت کرتا ہے اور انہیں جلادیتا ہے غرضکہ دانتوں کے واسطے عمدہ چیز ہے۔ ترکیب استعمال: اس مہجن کو دانتوں پر مل کر تھوڑی دیر کی نہ کریں مدت کو مل کر سونا زیادہ مفید ہے۔                                     | سکون و تسکین    |
| ۲۱ | فی ڈبہ  | رفت اور سرعت انزال کی شکایت کو رفع کرتا ہے۔ مادہ تولیہ کو غلبہ کرتا ہے اور نہایت ہی مہی و مسک ہے۔ جریان کیسا ہی زیادتی کے ساتھ ہو خدائے فضل سے ۲۱ روز میں موت ملی حاصل ہو جاتی ہے۔ ترکیب استعمال: ۱۱ ماشے یہ سفوف صبح کو لگائے کے تازہ دودھ پاؤ سیر کے ساتھ استعمال کریں لکھی اور بادی چیزوں سے پرہیز۔ | سفوف غلظت و مسک |
| ۲۲ | فی شیشی | یہ سفوف باہ کے لئے اسیر ہے کسی ہی باہ سے ناامیدی ہوئی ہو خدائے فضل سے ایک ہفتے کے استعمال سے اصلی حالت ہو جائے گی + ترکیب استعمال: ۳ ماشے یہ سفوف پاؤ سیر لگائے دودھ کے ساتھ استعمال کی جائے۔ جرش اور فیشل اشیا سے پرہیز۔  | سفوف اعظم       |
| ۲۳ | فی ڈبہ  | حیض کی کثرت کو روکتا ہے، ایام ماہواری کو باقاعدہ کرتا ہے۔ رحم کی خراب رطوبت خشک کرتا ہے، جریان اور سیدہ رطوبت کو مفید ہے، رحم کی خرابیوں کی اصلاح کرتا ہے، نیز بواسیر کے خون کو روکتا ہے ترکیب استعمال: ۱۱ ماشے صبح کو تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی اور فیشل چیزوں سے پرہیز کریں۔              | سفوف حابس       |
| ۲۴ | فی تولہ | معدے کو قوت دیتا ہے، بھوک لگاتا ہے، قبض کو رفع کرتا ہے، معدے کے ضعف اور ریاحی درد کو زائل کرتا ہے۔ ترکیب استعمال: ۲۱ ماشے یہ سفوف ۹ ماشے میں ملا استعمال کریں، بادی، جرش اور فیشل اشیا سے پرہیز کریں۔  | سفوف لاسلاح     |
| ۲۵ | فی شیشی | معدے کو قوت دیتا ہے، جگر کو خاص طور پر تقویت بخشتا ہے، خارج خون پیدا کرتا ہے، بھوک لگاتا ہے، قوت جسمانی کو ترقی دیتا ہے چہرے کو خوش رنگ بناتا ہے، بیماری کے بعد کی کمزوری کو دور کرتا ہے ضعف   | تربت فولاد      |



|                 |                                |  |  |
|-----------------|--------------------------------|--|--|
|                 |                                | معدہ کی وجہ سے جو دست آتے ہیں اُن کو روکتا ہے۔ نیز ظہال اور جگر بڑھ جانے کو مفید ہے۔   |  |
| طلائیہ شیر والا | فی تولہ                        | کثرت جماع اور دیگر عوارض کے باعث عضو مخصوص میں اگر کوئی خرابی واقع ہوگئی ہو تو اس کو دور کرنا اور رطوبت ردیہ کو جذب اور تخلیل کر کے عروق و اعصاب کو قوت دینا اس کا خاص اثر ہے۔ چند روز کے استعمال سے ضعف اور سستی کی جملہ شکایتیں زائل ہو جاتی ہیں اور زائل شدہ قوت عود کر آتی ہے۔ ترکیب استعمال : ۴ رتی سرادریوں چھوڑ کر ماش کریں، اور اوپر سے بنگلہ پان یا معمولی پان نیم گرم کر کے کچے سوت سے بانڈیں اور صمغ کو کھول دیں۔ سرد پانی سے پرہیز کریں۔ دوران استعمال سے جماع و بی قطعی پرہیز کریں، اگر کچھ دانے گل آہیں تو طلاء موقوف کر کے چنبیلی کا تل لگائیں جب آرام ہو جائے تو پھر شروع کر دیں۔                                    |  |
| طلائے الکبر     | فی شیشی                        | وہ نوجوان کہ جنہوں نے اپنے ہاتھوں اپنی جوانی کو خاک میں ملایا ہو اور قوت حواسی کو زائل کر دیا ہو یا وہ شخص جو بجز زانیہ کی وجہ سے معدو ہوئے ہوں ان کے واسطے یہ طلاء نہایت مفید ہے۔ کچی اور سستی کو دور کرتا ہے۔ رگوں اور پچھلوں کو مضبوط بنا دیتا ہے۔ دو ہفتے استعمال کریں، ترکیب استعمال حسب ترکیب مذکورہ بالا۔   |  |
| طلائے جلیون     | فی شیشی جوتین ما کے لے کافی ہے | یہ طلاء ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے تباہ ہو چکے ہوں رگوں اور پچھلوں کی جملہ خرابیوں اور کچی کو زائل کر کے پوری قوت پہنچاتا ہے۔ نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ اس کے لئے سو کم اور وقت کی قید نہیں ہر موسم اور ہر وقت استعمال کر سکتے ہیں، اور خوبی یہ ہے کہ صرف نیم گرم ماش کی جاتی ہے نہ باندھنے کا خیال ہے اور نہ کپڑے خراب ہونے کا احتمال۔ کوئی دوا اس میں نایاب اور پیڑا نہیں۔ دوسری خوبی یہ ہے کہ کسی قدر کا کٹی گئے دروہو اس طلاء کی چند روزہ ماش سے کافی ہو جاتا ہے مجبوقین کے لئے اس کا استعمال کم از کم ایک ماہ اور زیادہ سے زیادہ تین ماہ تک کافی ہوتا ہے۔ اگر کامل فائدہ اٹھانا مقصود ہو تو اس عجیب و غریب طلاء |  |

|              |  |          |
|--------------|--|----------|
| طلائے سرن    | کا استعمال کریں، ترکیب ہتھال: اس کو نیم گرم کر کے عضو مخصوص پر خوب مالش کریں۔ سرد پانی اور جاسوت سے قطعی پرہیز کریں۔   |          |
| طلائے اللکس  | یہ عجیب و غریب طلاء ہے جس کے فوائد کا چرچا عام ہے ہیرے جیسے قیمتی اجزائے باہتمام خاص تیار کیا جاتا ہے عضو مخصوص کی ہر قسم کی خرابی دور کرنے میں عظیم الشان ہے سست اور بے کار اعصاب از سر نو تازہ ہو جاتے ہیں۔ کچی لاغوی کمزوری کو جلد رفع کرتا ہے۔ اس کے چند روزہ استعمال سے مریض غیر معمولی قوت محسوس کرنے لگتا ہے۔ ترکیب استعمال: ایک گولی کا پوداں حصہ لعاب دہن میں گھس کر حشفاء رسیوں چھوڑ کر لگائیں، اوپر سے پان باندھ دیں۔ دوران استعمال میں علاج کو پھر پھر   | فی قولہ  |
| عرق فولاد    | نہایت ہاضم اور معوی مدد دے اعصاب ہے۔ عمدہ خون پیدا کر کے چہرہ کی رگت نکھارتا ہے۔ بواسیر خونی و بادی کے لئے خاص طور پر مفید ہے معدہ و جگر کی ہر قسم کی خرابی کی اصلاح کرتا ہے، جگر کی سختی کو نازل کرتا ہے۔ ترکیب ہتھال: صبح کو ۱۰ قے عرق میں ایک قوے مصری ملا کر پی لیں  | فی بوتلی |
| عرق روح افزا | دل، دماغ اور جگر کو نہایت قوت بخشتا ہے، معدے کی ہر قسم کی خرابی کی اصلاح کرتا ہے، ہاضمے کو بے حد قوی کرتا ہے، اعلیٰ درجے کا مشتی ہے۔ غذا کو جزو بدن بناتا، خون صالح کثرت سے پیدا کر کے چہرے کو خوش رنگ بناتا، کاپی اور سستی کو دور کر کے طبیعت میں نشاط اور شگفتگی، جسم میں جستی و تازگی پیدا کرتا ہے۔ ہر قسم کے منفع کو خواہ کسی وجہ سے ہو دفع کرتا ہے اور گئی ہوئی طاقت کو واپس لاتا ہے، حرک باہ ہے سالہا سال بخیر کیا ہمیشہ حیرت افزا ثابت ہوا۔ قریب قریب ہر مزاج پر یکساں فائدہ دکھاتا ہے۔ بلا قید موسم استعمال کیا جاتا ہے۔ | فی بوتلی |

|                             |   |               |            |
|-----------------------------|---|---------------|------------|
| <p>عرق بونہی بہ نفع خاص</p> | <p>ترکیب ہتھال ۱۰ تولے عرق میں ۹ ماشے مصری ملا کر صبح یا سہ پہر کے وقت استعمال کریں۔ ترش اور ثقیل چیزوں سے پرہیز</p> <p>اعلیٰ درجے کا مصفیٰ خون ہے، پھوڑے پھینسیوں کو اور خون کی ہر خرابی کو دور کرتا ہے، جہرے کا رنگ نکھارتا ہے، قوت باہ کے لئے مفید ہے، عقل و حواس کو تقویت دیتا ہے، معدے کو قوت دیتا ہے، معقم طعام میں اعانت کرتا ہے، مفرح قلب ہے، طبیعت کو شگفتہ رکھتا ہے۔ ترکیب ہتھال ۵ تولے یہ عرق کھانا کھانے کے ایک گھنٹہ بعد پی لیں۔ ایک دم نہ پییں بلکہ تھوڑا تھوڑا پیں۔</p>  |               |            |
| <p>عرق بنہ</p>              | <p>المغائے رمیہ کو قوت دیتا ہے غشی کو دور کرتا ہے اور زائل شدہ قوت کو جلد واپس لے آتا ہے، بواسیر کے خون کی کثرت سے جو ضعف پیدا ہو جاتا ہے اس کو دور کرتا ہے باہ کو قوت دیتا ہے فوری اثر دکھاتا ہے۔ ترکیب ہتھال ۵ تولے عرق میں ایک تولے شربت انار شیریں ملا کر یا دوسری مناسب ادویہ کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی اور ترش اشیاء سے پرہیز</p>  | <p>فی قول</p> | <p>عرق</p> |
| <p>عرق راجہا</p>            | <p>دق نہایت خوفناک اور سخت مرض ہے، مریض کی جان لے کر بچھا چھوڑتا ہے۔ حبیبہ بیماری مریض پر پورا قبضہ کر لے تو آرام ہونا مشکل ہو جاتا ہے اس لئے بہت جلد ایسے مریض کی خبر گیری کرنی چاہئے۔ مرض کے ترقی کرنے سے قبل اس کا علاج کرنا چاہئے۔ عرق ہر بھرا جو نہایت محنت اور جستجو سے تیار کیا گیا ہے حد کے فضل و کرم سے دق کے مریض کو سر سبز اور شاداب بنا دیتا ہے لیکن حرارت ہے۔ جگر اور پھیپھڑوں کو قوت پہنچاتا ہے۔ ترکیب ہتھال ۱۰ تولے یہ عرق شربت اجمی زیاد شربت بنفشہ ۲ تولے یا اور مناسب ادویہ کے ساتھ پلائیں۔ لال مرچ اور ترشی کا پرہیز</p> | <p>فی قول</p> | <p>عرق</p> |
| <p>فولادیل</p>              | <p>ضعف معدہ اور جگر کے لئے خاص چیز ہے۔ بیماری کے بعد جو نقص پیدا ہو جاتا ہے اس کو بہت جلد زائل کرتا ہے جب کہ اس از سر نو تازگی</p>  |               |            |

|            |   |    |         |     |
|------------|---|----|---------|-----|
| فولاد کپال | اور قوت پیدا کرتا ہے۔ کئی خون اور خلی خون (اینیما) وغیرہ امراض میں اس کے فوائد حیرت انگیز ہیں۔ خون کے سرخ دانوں کی تعداد میں اضافہ کرتا ہے اور ان میں سرخی خون (ریوگلوہین) کی مقدار کو زیادہ کرتا ہے۔ ترکیب استعمال: کھانا کھانے کے بعد دونوں وقت ۵ ۵ قطرے پانی میں ملا کر پیئیں۔   | ۶۰ | فی تولد | عمر |
| فرض اینف   | دافع جریان ہے، بھوک لگاتا ہے، اثنائے حرارت کو دور کرتا ہے، سوزاک کے بعد جو الترمیمیں کو جریان ہو جاتا ہے اس کے دور کرنے کے لئے بے نظیر چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ۲ قرص سے ۴ قرص تک، کی اس کی خوراک ہے صبح و شام ہمراہ آب تازہ یا لکٹ کے دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ لال مرچ، بادی اور قلیل اشیائے پرہیز   | ۶۱ | فی درجن | ۶۰  |
| فرض الر    | یہ دوا تخییر کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے، معدے اور جگر کی زائد حرارت کو اعتدال پر لاتی ہے، مغصے کی زیادتی کو رفع کرتی ہے، دائمی نزلہ، درد سر کی شکایت اس کے استعمال سے رفع ہو جاتی ہے، غذا کے مضم میں مدد دیتی ہے، مقوی و مانع و جگہ ہے۔ ترکیب استعمال: صبح و شام کھانا کھانے کے بعد دو دو قرص تازہ پانی کے ہمراہ استعمال کریں۔ گرم بادی اور قلیل اشیائے پرہیز | ۶۲ | فی شیشی | ۶۰  |
| فرض بین    | یہ دوا قبض کے لئے نہایت مفید ہے۔ معدہ اور آنتوں کو فضلات سے پاک کرتی ہے، آنتوں کی قوت و دفعہ کو قوی کرتی ہے، قبض کی وجہ جو امراض پیدا ہو جاتے ہیں جیسے درد سر، درد گوش، آشوب چشم وغیرہ ان کو زائل کرتی ہے۔ بالکل بے ضرر اور ہلکی قبض کن چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ۲ یا ۳ قرص رات کو نیم گرم پانی کے ساتھ استعمال کریں بادی اور قلیل اشیائے پرہیز                     | ۶۳ | فی درجن | ۶۰  |
| کشی        | جریان کے لئے نہایت مفید ہے مادہ کولید کو رکھانا اور غلیظ کرتا ہے، قوت مردی کی حفاظت کرتا ہے اور جگر کو قوت پہنچاتا ہے ترکیب استعمال ۲ چاول یہ کشتہ سمون آدھا ایک تو لے یا کھن ایک کو لیم ملا کر کھائیں  | ۱۲ | ۳ ماشہ  | ۱۲  |

|                 |  |                                   |
|-----------------|--|-----------------------------------|
| کشتہ طلا جبرید  | <p>سوسنے کا ایک خاص کشتہ ہے یہ ارواح اور حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے، تمام اعضاء ریشہ کو قوت بخشتا ہے، جسم میں جس قدر قوتیں ہیں سب کو فائدہ پہنچاتا ہے، بھوک خوب لگاتا ہے، غذاؤں کو جزو بدن بناتا ہے۔ چند ہی روز میں اپنا اثر دکھاتا ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۲۰ چاول یہ کشتہ دوار الملک معطل جواہر والی ۵ ماشے یا بیوب کبیرہ ۵ ماشے یا مکھن ایک تولے میں استعمال کریں۔ ترشی کا پرنیز۔</p>   | <p>فی تولہ ۵۰ ماشہ<br/>۵۰ قمر</p> |
| کشتہ زمر        | <p>جگر کو قوت دیتا ہے، کھانسی کے لئے نافع ہے، اس جریان کو جو خاند کی حرارت سے ہومفیہ ہے دیا دتی پیشاب کو روکتا ہے مفرغ قلب ہے ترکیب ہتھمال: ۲۰ چاول یا ایک قمر ہمراہ جواہر زرعونی غیری پنچہ گلاں ۵ ماشے یا جواہر زرعونی سادہ استعمال کی جائے۔ گرم چیزوں سے پرہیز۔</p>  | <p>فی تولہ ۱۰ قمر<br/>۹۰ قمر</p>  |
| کشتہ طلا گلاں   | <p>اس سے پہلے اس کشتہ میں سوسنے کے ذرات قائم و نمودار رہتے تھے جس کی وجہ سے اکثر طبیب اور ویدہ مہاجران کا یہ اقراض تھا کہ یہ کشتہ نہیں کشتہ وہ ہے جو خاک ہو جائے اس سے اب ہم نے اس کو دوسری ترکیب سے تیار کیا ہے جو نہایت عمدہ اور بالکل عیار ہو گیا ہے اور فوائد میں بھی پہلے سے قوی تر ہے۔ اعضاء ریشہ کو قوت دیتا ہے، ارواح و حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے جسمانی قوتوں کو قائم رکھتا ہے۔ باہ کو پانچ گنتہ کرتا ہے اعلیٰ درجے کا مقوی و مہی اور ہاضم ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۲۰ چاول یہ کشتہ بیوب کبیرہ ۵ ماشے یا خمیرہ گاؤ زبان جواہر والا ۵ ماشے یا معجون جالی ٹوس لولوی ۴ ماشے یا دوار الملک جواہر والی ۵ ماشے، یا مکھن ۲ تولے کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ مغز غذا دودھ اور مکھن وغیرہ کا زیا استعمال مفید ہوگا۔ بادی اور ترش اشیاء سے پرہیز۔</p> | <p>فی ۱۰ ماشہ<br/>۱۰ قمر</p>      |
| کشتہ مرجان سادہ | <p>دل کو قوت دیتا ہے اور کھانسی کے لئے بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۲۰ چاول یہ کشتہ خمیرہ گاؤ زبان جواہر والا ۵ ماشے یا سادہ خمیرہ گاؤ زبان ایک تولے میں طلا استعمال کریں۔</p>  | <p>فی ۱۰ ماشہ<br/>۱۰ قمر</p>      |

|                  |  |        |    |         |   |
|------------------|--|--------|----|---------|---|
| کشتہ فولاد       | معدے اور جگر کے لئے بہت مفید ہے بلغم کو تحلیل کرتا ہے، معدے کی کمزوری کو زائل کر کے چہرے پر رونق لاتا ہے۔ ترکیب ہمال، دو چاول یہ کشتہ جوارش ببا، مائے جوارش جالی نوس، مائے، یا دوا، المسک معتدل جواہر والی ۲ مائے میں ملا کر کھائیں۔   | ۱۵ قرص | ۸  | فی تولد | ک |
| کشتہ قطعی        | جریان کے لئے نہایت مفید و مجرب ہے، حریت، رقت اور کثرت حتمی کوزف کرتا ہے، اس کے علاوہ مدہ باہ کو قوت دیتا ہے۔ ترکیب ہمال ۲ چاول یہ کشتہ لبوب کبیرہ مائے یا جمون آرد خمالیک تولے کیا تھر استعمال کیا جاتا ہے۔ تری وادی سے پرہیز۔   | ۱۵ قرص | ۴  | فی تولد | ع |
| کشتہ حارین جوارش | دماغ اور جگر کی تقویت کے لئے نہایت مفید ہے، ضعف دماغ کی وجہ سے نزلہ، زکام، درد سر اور کھانسی وغیرہ کی جو شکایات پیدا ہوتی ہیں ان سب کے واسطے مفید ہے۔ ترکیب ہمال، ۲ چاول یہ کشتہ خمیرہ گاؤزبان جواہر والی میں ملا کر کھائیں۔   | ۱۵ قرص | ۱۲ | فی تولد | ع |
| کشتہ مرگانگ      | معدے کو قوت دیتا ہے، جگر کے لئے نہایت مفید ہے، اعضا کی رسیہ کو تقویت دینے میں شہرہ آفاق ہے۔ ترکیب ہمال، ۲ چاول یہ کشتہ جوارش ببا، مائے جوارش جالی نوس، مائے میں ملا کر کھائیں۔ اور جری بوٹیوں میں غذائی قدرت کا کوششہ دلچیں۔   | ۱۵ قرص | ۱۲ | فی تولد | ع |
| کشتہ مرادید      | عورتوں اور مردوں دونوں کے جریان میں مفید ہے، اعضا کی رسیہ میں قوت بخشتا ہے، علی الحفص میں قلب کو فرمت دیتا ہے جوارش غریزہ کی حفاظت کرتا ہے۔ عورتوں کے سیلان رملوت کو روکتا ہے۔ ترکیب استعمال، ۲ چاول یہ کشتہ خمیرہ گاؤزبان جواہر والا مائے یا مفرح بارہ مائے میں ملا کر استعمال کریں۔ تری وادی سے پرہیز۔ | ۱۵ قرص | ۶  | فی تولد | ع |
| کشتہ ابرک کلاں   | یہ کشتہ ذہنی، اعقود، کھانسی، احمہ اور خدر وغیرہ امراض کو رشح کرتا ہے اور ضیق نفس کو جلد روک دیتا ہے۔ ترکیب ہمال، ۱۵ قرص ۲ چاول یہ کشتہ ایک تولے شہد میں ملا کر استعمال کریں۔ تری وادی سے پرہیز نہ کھائیں۔  | ۱۵ قرص | ۶  | فی تولد | ع |

|                                     |   |                                 |
|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| <p>کشتہ فولاد</p>                   | <p>دماغ، معدہ اور جگر کی کمزوری کو ناکمل کرتا ہے، مٹانے کو قوت دیتا ہے، غذا کو خوب ہضم کرتا ہے، باہ کو برا نگینہ کرتا ہے اور جسم کو فربہ اور چست کرتا ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۲ چاول یہ کشتہ دوا المسک ۳ ماٹھ یا نوشدارو، ماشے یا بوب کبیر، ماشے یا مکھن ایک تولے میں ملا کر استعمال کریں۔ ترشی و بادی کا پرنہیز۔</p>   | <p>۵۱ قرص<br/>فی تولہ<br/>۹</p> |
| <p>کشتہ زلف و جلد</p>               | <p>تمام اعضاء رقیہ کو قوت دیتا ہے، حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے، مضم کو قوی بناتا ہے، مقوی باہ ہے اور مادہ تونید کی خرابیوں کی اصلاح کرتا ہے، رُوح میں لطافت پیدا کرتا ہے اور چند روز میں چہرہ کو بارونق بنا دیتا ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۲ چاول یہ کشتہ بوب کبیر، ماشے یا دوا المسک جواہر والی ۵ ماشے یا خمیرہ گاؤ زبان جواہر والا ۱۵ قرص ماشے میں ملا کر استعمال کی جائے ترشی و بادی سے پرنہیز۔</p> | <p>۵۱ قرص<br/>فی تولہ<br/>۹</p> |
| <p>کشتہ تائیسیر</p>                 | <p>جسمانی قوت کو بڑھانے میں عجیب چیز ہے۔ خون صاف بکثرت پیدا کرتا ہے، بھوک خوب لگاتا ہے، دودھ، مکھن اور دیگر غذائیں بہت اچھی طرح جڑو بدن کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ معدہ اور جگر قوی ہو جاتا ہے، برص کے لئے بھی مفید ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۲ چاول یا ایک قرص بالائی یا مکھن میں رکھ کر استعمال کیا جائے تقویت باہ کے لئے بوب کبیر میں استعمال کرنا چاہئے۔</p>  | <p>۵۱ قرص<br/>فی تولہ<br/>۸</p> |
| <p>کشتہ فولاد و سونے چاندی والا</p> | <p>فولاد کا یہ مرکب کشتہ دل دماغ اور جگر کے لئے ایک خاص چیز ہے، خون صاف بکثرت پیدا کرتا ہے، چہرے کو شرف و سفید کرتا ہے، جگر اور معدہ کے لئے نہایت مفید ہے، جسم کو فربہ کرتا ہے، مقوی غذائیں جڑو بدن بناتا ہے، حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے، ترکیب ہتھمال: ۲ چاول یا ایک قرص دوا المسک مستحل جواہر والی یا بوب کبیر یا جوارش جالی نوں میں استعمال کرنا چاہئے۔ ترش اور بادی چیزوں سے پرنہیز۔</p>  | <p>۵۱ قرص<br/>فی تولہ<br/>۹</p> |
| <p></p>                             | <p>معدہ اور جگر کے لئے مفید دوا ہے، خون کی اصلاح کرتا ہے، اور</p>   | <p></p>                         |

|                |   |                                |
|----------------|---|--------------------------------|
| کشتہ زلا زلفیہ | صنف معدہ کو زائل کرتا ہے، معوی غذا میں جزو بدن بناتا ہے اور بدن میں خون بکثرت پیدا کرتا ہے جسم کو قریب کرتا اور چہرے پر رونق لاتا ہے، ایک خاص بات یہ ہے کہ رنگ بچانے سوخ کے سفید ہو بھوک لگانے اور خون پیدا کرنے میں عجیب چیز ہے۔ ترکیب ہمال، ہما چال یہ کشتہ ایک پاؤدود میں ملا کر پیا جاتا ہے۔ قابض، طبعی اور بادی اشیاء سے پرہیز کریں۔   | فی تولد<br>لعدہ<br>۱۵ قرص<br>۹ |
| کشتہ           | دنیا میں آنکھیں بڑی نعمت ہیں، آنکھوں کی قدر ان کو اس وقت ہوتی ہے جب کسی قسم کی تکلیف پیدا ہوتی ہے ورنہ کچھ قرد و حفاظت نہیں کی جاتی جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ تھوڑی سی عمر میں کمزوری بصارت کی شکایت لاحق ہو جاتی ہے یہاں تک کہ عینک کے خوگر ہو جاتے ہیں۔ یہ سرمہ ہم نے خاص طور پر پیش قیمت اجرائے تیار کیا ہے جو تمام امراض چشم میں نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ بینائی کو طاقت بخشتا ہے، نیز جالا، پھولا، ناخون، خارش، نزول الماد وغیرہ کی شکایتوں کو رفع کرتا ہے اور خاص طور پر آنکھوں کو قوت بخشتا ہے عجیب و غریب چیز ہے ترکیب ہمال، اس سرمے کی دودو سلاٹیاں رات کو سوتے وقت آنکھوں میں لگائیں۔                    | فی تولد<br>عار                 |
| کحل الجواہر    | اس سرمے میں جواہرات ڈالے جاتے ہیں، یہ آنکھ کی بینائی کو قائم رکھتا ہے آنکھوں کی بہت سی شکایتوں سے محفوظ رکھتا ہے اور نظریں قوت پیدا کرتا ہے۔ فی زمانہ مطالعہ اور افکال و اشکال دماغی کی کثرت یا حفظ بصارت سے بے پروائی اور عام جانی کمزوری کی وجہ سے کمزوری نظر کی شکایت عام ہو گئی ہے لیکن یہ سرمہ پیدائندہ عوارضات کو دور کرتا ہے اور ہر سن و سال میں آنکھوں کی شکایتوں کو دور کرتا ہے۔ اگر عینک کی محتاجی قدرتی عینک کو سبب کار رکھتی ہے اگر بغیر چشمے کے کام نہیں ہو سکتا تو یہ سرمہ اس عادت کو دور کرنے کے لئے حاضر ہے خواہ آنکھوں کی شکایت ہو یا نہ ہو بہر حال یہ سرمہ مفید ہے اور آنکھوں کو آفات مرض سے بچاتا ہے | فی تولد<br>سہ                  |



|            |  |   |     |
|------------|--|---|-----|
|            |  | ترکیب استعمال: اس سرے کی ایک ایک سلائی مات کو سوتے وقت دونوں آنکھوں میں لگائیں۔ |     |
| کافور سیال | یہ کافور کا سٹے اور بے کامرکب ہے دق و سل میں نہایت مفید۔ ان امراض کے جراثیم کو ہلاک کرتا ہے، فساد کے مزرے جسم کو محفوظ رکھتا ہے، و باہر مہینے کے زمانے میں اس کا استعمال بطور معطر یا تقدم اس سخت متعدی مرض سے حفاظت کرتا ہے، نذات الدم اور خون بخونے میں فوری اثر دکھاتا ہے۔ ترکیب استعمال چار پانچ قطرے اس سیال کے پانی میں ڈال کر استعمال کریں۔   | فی قولہ   | عمر |
| گندھک سیال | یہ دوائی حریقی فوائد رکھتی ہے جسم کے زہریلے اثرات کو زائل کرتی ہے فساد خون کے لئے مفید ہے۔ پیٹ کے کیرروں کو ہلاک کرتی ہے، غذا کی خواہش کو زیادہ کرتی ہے۔ ترکیب استعمال: اس دوا کے ۵ قطرے ۵ ٹوٹے پانی میں حل کر کے استعمال کریں۔  | فی قولہ   | عمر |
| ببوب اعظم  | یہ ببوب نہایت بیش قیمت ادویہ کا ایک نہایت نفیس مرکب جو قوت باہ اور اعضائے رمیہ و شریفہ کو قوت پہنچاتا ہے، مادہ منویہ کو غلیظ کرتا ہے اور اس کی پیدائش کو زیادہ کرتا ہے بالکل بے مضر چیز جو آپ اس کو ہر موسم میں خصوصاً موسم سرما میں بطور ایک مقوی دوا کے استعمال کر سکتے ہیں۔   | فی شیشی   | عمر |
| بوب بکر    | قوت باہ کو ترقی دینے میں عجیب چیز ہے، اعصاب کو مضبوط کرتا ہے، رنگ نکھارتا ہے، دل و دماغ کو قوت دیتا ہے۔ گردوں کو قوی کرتا ہے، مادہ تولید کو کثرت سے پیدا کرتا ہے۔ قوت بڑھانے میں عجیب فصل ہے۔ ایسی چیز ہے کہ لوگ بار بار منگاتے ہیں۔ قوت باہ کے لئے عمدہ چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ۵ ماشے سے، ماشے تک یہ دوا شے قلعی ہر چاول یا کشتہ طلاء ۲ برغ چاول، کے ساتھ استعمال کیا جائے، اگر ماہنامہ یا نیم ماہ خاص ۵ ٹوٹے (پرسے پی لیا جائے تو اور زیادہ مناسب ہوگا۔ دودھ کے ساتھ یا صرف بوب بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ | فی سیر  | عمر |
|            |  | فی قولہ   | عمر |

|                                |   |                |            |
|--------------------------------|---|----------------|------------|
| <p>مجمون مقوی باہ خاص</p>      | <p>یہ مجموع قوت مردی کے لئے حیرت انگیز چیز ہے بے انتہا مرکب ہے پہلی ہی خوراک میں اپنا اثر دکھاتی ہے، باہ میں اندازہ سے زیادہ نشا کرتی ہے دل عیش و نشاط کا مرکز بن جاتا ہے ناکارہ اور عاقبت نا اندیش لوگوں کو زندگی کا سچا لطف حاصل ہوتا ہے ترکیب ہتھال ایک ماٹھے رات کو سوتہ وقت پاؤں بھر دو دھکے ساتھ استعمال کریں۔ یا خاص ضرورت سے ایک گھنٹہ قبل ایک ماٹھا استعمال کریں۔</p>                                      | <p>فی تولد</p> | <p>عمر</p> |
| <p>مجمون اکسیر باہ</p>         | <p>یہ مجموع باہ کے واسطے اکسیر کا حکم رکھتی ہے، قوت مردی کو قہار رکھتی ہے عضو مخصوص کی تمام خرابیوں کو دور کرتی ہے۔ بچوں میں طاقت اور سختی پیدا کرتی ہے۔ خون ہر جگہ پیدا کرتی ہے، رقت کو دور کرتی ہے جوش اور قوت کو برقرار رکھتی ہے۔ غرض باہ کی ہر شکایت کے لئے اکسیر ہے ترکیب ہتھال: ۵ ماٹھے یہ مجموع پاؤں سیر گانے کے دو دھکے ساتھ رات کو سوتہ وقت استعمال کریں۔</p>  | <p>فی تولد</p> | <p>۶</p>   |
| <p>مجمون چوبینی بنجھن کلار</p> | <p>حرارت عزیزی کو برائے گھٹا کرتی ہے، اعضا کے درد کو زائل کرتی ہے باہ کو قوت دیتی ہے، مہرے کے منفع کو دور کرتی ہے مصفی خون ہے، چہرے کا رنگ نکھارتی ہے، جو لوگ محروم لہر لاج ہوں ان کو بہت قوت اور فائدہ پہنچاتی ہے۔ ترکیب ہتھال: کمزور اشخاص ۴۰ ماٹھے، اوسط درجے کی طاقت والے ۹ ماٹھے، اور قوی اشخاص ایک تولے یہ مجموع تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ اس مجموع کی بڑی خوبی یہ ہے کہ زیادہ پرہیز کی ضرورت نہیں۔</p> | <p>فی تولد</p> | <p>۴</p>   |
| <p>مجمون آرد خرما</p>          | <p>رقت اور سرعت کو دور کرتی ہے، باہ کو قوت دیتی ہے، مادہ تولید کی خرابی کی اصلاح کرتی ہے اور جریان کو منج و بن سے کھینچتی ہے، پہلے یہ مجموع کچی قدر قبض بھی کرتی تھی مگر اب اس میں ایسے اجزاء کا مزید اضافہ کیا گیا ہے جو قبض نہیں ہونے دیتے۔ ترکیب ہتھال: ایک تولے یہ مجموع کشتہ قلعی دو چاول میں ملا کر استعمال کریں۔ ترش اور بادی اشیاء سے پرہیز</p>   | <p>فی سیر</p>  | <p>۱۳</p>  |

ماہوار رسالہ

مہجنانہ جامعہ اسلامیہ  
بامعزنگر اورہی

# شکستہ سیک

قیمت سالانہ ایک روپیہ

| جلد ۱۵ | بابت ماہ مئی ۱۹۲۷ء | نمبر ۵ |
|--------|--------------------|--------|
|--------|--------------------|--------|

فہرست مضامین!

| شمار | عنوان مضمون               | صاحب مضمون                      | صفحہ |
|------|---------------------------|---------------------------------|------|
| ۱    | ہومیو پیتھک طریق علاج     | ڈاکٹر غضنفر علی صاحب نقوی       | ۲    |
| ۲    | وظیفہ نجات                | ڈاکٹر محفوظ عالم صاحب قریشی     | ۵    |
| ۳    | آرزو                      | سراکبر حیدری گھڑا آسام          | ۹    |
| ۴    | پستان خواتین              | طیم کریم بخش صاحب آڑہ           | ۱۰   |
| ۵    | ماگدولین                  | رشید طلعت صاحب دہلوی            | ۱۳   |
| ۶    | پکار                      | شکیلہ اختر صاحبہ                | ۱۶   |
| ۷    | تصویر وفا                 | سراکبر حیدری                    | ۲۲   |
| ۸    | مقبورہ صفدر جنگ           | حکیم محمد رؤف ذاکرہ بریلی       | ۲۳   |
| ۹    | خنا زیر                   | حکیم محمد شیخ صاحب فاتی         | ۲۶   |
| ۱۰   | لوگ جھگڑا لویوں ہوتے ہیں؟ | ایک ماہر نفسیات                 | ۳۰   |
| ۱۱   | مجربات گویاں              | حکیم گویاں داس پوری امرتسر      | ۳۱   |
| ۱۲   | غزل                       | نیر احمد صاحب کوثر انصاری دہلوی | ۳۲   |

# ہومیوپیتھک طریق علاج

گرامی قدر طبیب کی خدمت میں گزارش!

(انجمن ڈاکٹر تہ عصفر علی صاحب نقوی بی اے ایم بی)

پیشتر اس کے کہ میری خاص دوا کے متعلق تفصیل سے لکھوں یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ ہومیوپیتھک طریق علاج کے موجد ڈاکٹر ہینرہس جو ٹیلیسینی علاقہ جو مئی میں مشہور میں پیدا ہوئے اور پندرہویں صدی میں پیتھک ڈاکٹری کی ڈگریاں حاصل کیں۔ اور ناروا تحصیل روس کے بعد تقریباً بیس سال تک کیمسٹری اور دیگر علوم میں کافی شہرت حاصل کی۔ باوجود اتنی لیاقت اور کامیاب پرکیش رکھنے کے وہ اپنے طریق علاج سے مطمئن نہ رہے۔ اس کے دل میں یہ خیال جاگزیں ہو گیا تھا کہ میرا یہ طریق علاج جس کے سیکھنے میں عمر کا ایک گراں مایہ حصہ خرچ کر دیا ہے بالکل نامکمل اسبیل اصول ہے۔ اور سبھی صورتوں میں خطرناک بھی ہے، سب سے پہلے اپنے مطالعہ کے دوران میں ان کو سکونا بارک پر خیال گزارا کہ یہ دوائی اگر تندرست کو بھی زیادہ مقدار میں کھا لیتا ہے تو لرزہ لگے قسم لگے بخار ہو جاتا ہے، اور اسی دوائی کی تھوڑی سی مقدار اگر لرزے کے بخار کے مریض کو دی جائے تو اسے آرام ہو جاتا ہے۔ انہیں خیال گزارا کہ شاید یہ خاصیت اور دوائیوں میں بھی ہو جیسے کہ اپنی کے کونڈے سے پیدا بھی ہو جاتی ہے، اور ایڈر پیتھک ڈاکٹر اس کی تھوڑی سی مقدار سے مریض کی تے بھی بند کر دیتے ہیں۔

اسی طرح انہوں نے مختلف ادویہ کو لے کر ہر ایک کے متعلق تجربہ کیا۔ بعد ازاں ان کا یقین پختہ ہوتا گیا کہ یہ ایک قدرتی چھپا ہوا بھید تھا جو آج تک کسی کے خیال میں نہیں آیا۔ اور یہی ایک قدرتی طریقہ علاج ہے اور زیادہ صحت بخش ہے۔ چنانچہ اسے اس اصولی علاج کا اعلان بھی کر دیا۔ دنیا بھر میں ایک انقلاب عظیم برپا ہو گیا۔ چاروں طرف سے مذاق اڑایا گیا، اور جانت و نا جانے کے فتنے دیئے گئے۔ مگر سچائی ایک پر تو تر ہوا کرتا ہے جو چھپائے سے نہیں چھپ سکتا۔ سچائی ظاہر ہوتی ہے اور ظاہر ہو کر رہتی ہے۔

یونانی ادب بھی پارہ۔ لے مرکبات سے آنتھن کے ان مریضوں کا علاج کیا کرتے ہیں جو پارہ کے مرکبات کھانے سے آنتھن کا شکار ہو گئے ہیں۔ ویسی دوائی کی تاثیر کو علاج بالائی صے سے تعبیر کیا کرتے ہیں

حقیقت یہ ہے کہ ایسا کرنے سے ایلو پیتھک ڈاکٹر اور یونانی اطباء زبان حال سے ہو میو پیتھک علاج کا اعتراف کر رہے ہیں یعنی جس دوائی کے زیادتی کے کھانے سے تندرست آدمی کو تکلیف ہو جائے، اسی دوائی کی فیصل مقدار سے وہی تکلیف دور ہو جاتی ہے۔ ہو میو پیتھک طریق علاج کا یہ ایک بنیادی اصول ہے اسی وجہ سے اس کا نام علاج بالمثل ہے جسے انگریزی میں ہو میو پیتھک طریق علاج کہتے ہیں۔ آہستہ آہستہ روس، آسٹریا، ہنگری، اٹلی، فرانس، اضلاع متحدہ امریکہ میں یہ علاج مقبول ہوتا گیا۔ ہندوستان میں سب سے پہلے کلکتہ میں ۱۸۶۳ء کے قریب جاری ہوا۔ ڈاکٹر صادق علی صاحب ریٹائرڈ سرجن ہجر کوچہ کی واسطے سے پنجاب میں علاج شروع ہوا۔

اس علاج کے تحت میں ہر ایک دوائی کی مختلف طاقتیں ہوا کرتی ہیں جس قدر دوائی کی طاقت کم ہوگی اسی قدر اصلی دوائی کی مقدار زیادہ ہوگی جس قدر دوائی کی طاقت زیادہ ہوگی اسی قدر اصلی دوائی کی مقدار کم ہوگی۔ بادی النظر میں یہ امر سب کے لئے حیرت کا باعث ہے مگر دوائی کے استعمال کے بعد کے نتائج یعنی بیماریار کو تکلیف سے فزافا قہ ہو جانا اس بات کا بین ثبوت ہے جو کچھ لکھا جا رہا ہے ہو تو سبائی سے برتر ہے۔

آج کی صحت میں اس طریق علاج کے مختلف پہلوؤں پر بحث کرنا میرے لئے امر محال ہے البتہ اپنے ناظرین رسالہ کی مہیاقت بطبع کے واسطے اور ان کی آتش شوق تیز کرنے کے لئے چند ایک تجویزوں کا اس جگہ بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

طلازمت سے فارغ ہونے کے بعد میں نے دو تین سال کے مطالعہ کے بعد جب اس طریق علاج کے تجویز کے لئے باہر تیشیوں کا ایک چھوٹا سا مجلس خریدیا۔ اور ان بارہ تیشیوں کا تفصیل سے مطالعہ کیا۔ اتفاق سے مجھے اپنے ایک رشتہ دار کے ہاں جانے کا اتفاق ہوا۔ محض اس لئے کہ میرے والد مرحوم ایک کامیاب طبیب تھے اور مجھے بھی سب سے لگاؤ ہو گا، ایک چار پانچ سالہ بچہ دکھایا گیا، جو دو الاطفال میں مبتلا تھا، میں نے اس کے تفصیل سے ماحقات سنے اور اپنے کس میں سے دو دوائیاں تجویز کیں۔ دو ہفتے کی دوائی دی گئی، مجھے بتایا گیا کہ دو تین روز کے استعمال کے بعد اس کے اسہال بند ہو گئے، اور غذا جو وہ بننا شروع ہو گئی۔ دو ہفتے کے بعد اور دو ہفتے کی دوا بھی دی گئی، اس سے اسے اور افاقہ ہو گیا۔ غرض دو ماہ بعد جب مجھے بچہ دکھایا گیا تو وہ اس قدر تیار اور تندرست تھا کہ میں اسے پہچان نہ سکا۔ یا یہ حالت تھی کہ چہرے اور چوڑوں پر جھریاں پر لگی تھیں، کوئی دن کا جہاں نظرات تھا، یا یہ حالت تھی کہ اب کافی خیر اور ہشامش و شامش ہے۔ چنانچہ اس کے بعد کئی ایک ایسے مریض، جو اس کا علاج کیا گیا، ان کے لئے خدا، و کرم سے کام لیا۔

مجھے ایک ایسی عورت کے دیکھنے کا اتفاق ہوا جس کی شادی کو کوئی پانچ سال گزر چکے تھے مگر گھر والے ایام کی بے قاعدگی سے اولاد سے ناامید ہو چکے تھے۔ مگر میں کافی فراغت تھی اس لئے ہر طرح کا علاج کرایا گیا مگر کوئی افادہ نہ ہوا۔ آخر کار چکے چکے دوسری شادی کا مشورہ ہونے لگا۔ بڑے والے بھی حینا دوسری شادی سے گریز کرتے تھے مگر اولاد کی وجہ سے مجبور تھے۔ مجھے تفصیل سے حالات سنائے گئے اور میں نے غور و خوض کے بعد دوائی تجویز کر دی۔

دوائی کے دو تین ماہ کے متواتر استعمال کے بعد اضرہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ایام میں بے قاعدگی کے بجائے باقاعدگی ہو گئی، اور خداوند کریم نے انہیں بیٹے کی نعمت سے مستفیض فرمایا۔ لڑکی اور لڑکے کے والدین دونوں اب تک ممنون احسان ہیں۔ حالانکہ یہ محض خدا کی مہربانی تھی جس کا ظہور میری وساطت سے ہوا، اور اس کے بعد کئی ایک ایسے علاج میں ترقی سے زیادہ کامیابی ہوئی۔ ایسے علاجوں میں استقامت ضروری ہے کیونکہ متواتر ایک ماہ دوائی کے استعمال کے بعد پتہ چلتا ہے کہ دوائی نے کیا اثر کیا۔ مجھے ہومیو پیتھک طریق علاج میں بے حد کامیابی ہوئی۔ اگر میں اپنے تجربات تفصیل سے لکھوں تو ایک بہت بڑی کتاب بن سکتی ہے۔ کیا ان مثالوں کی موجودگی میں جو بے شمار ہیں ناظرین رسالہ خصوصیت کو گرامی قدر اطباء اس طریقہ علاج کی طرف توجہ نہیں فرمائیں گے؟

میرا خیال ہے طلبہ یقین واثق ہے کہ اگر وہ تھوڑا سا قیمتی وقت اس طریق علاج کی طرف متوجہ فرما کر مطالعہ میں صرف کریں تو وہ اس علاج میں بے شمار غولے نہ فزون پائیں گے اپنے مطلب میں اس طریق علاج کے اضافہ سے صرف وہ خود ہی کامیاب طبیب نہیں ہوں گے بلکہ بنی نوع انسان کی خدمت بہتر طریق پر کر سکیں گے جو اس فن کا خاص نصب العین ہے۔ یہاں یہ عرض کرنا بھی غیر ضروری نہ ہوگا کہ ہمارے ہاں اس طریق علاج کی اشاعت کے لئے ہر طرح کی عمدہ سے عمدہ دوا اور کتب وغیرہ عام شائقین کو بہم پہنچائی جاتی ہیں، اس طریق علاج میں دوائی کی عمدگی ہی طبیب کی کامیابی کا باعث ہوا کرتی ہے۔

اس کے علاوہ مبتدیوں کے لئے ہم ہر طرح سے آسانیاں بہم پہنچاتے ہیں۔ امید ہے کہ ناظرین رسالہ ہماری ان چند سطور سے اپنے تئیں مستفیض فرمائیں گے۔ انشاء اللہ اگر وقت نے مساعدت کی تو ہم چشمہ حیات میں ایک مستقل ہومیو پیتھک مضامین کا سلسلہ شروع کرنے والے ہیں جس کے تحت میں مشہور مشہور ادویہ کے مفصل حالات بتائے جائیں گے، تاکہ ناظرین کو اس فن سے خاص طور پر مناسبت پیدا ہو، اور اس دانشی سے وہ اپنی اور بنی ذریعہ انان کی کما حقہ خدمت کر سکیں۔ وما عیدنا الا البلاغ المبین

عصفہ علی نقوی بی۔ اے ایم بی (ہومیو) فسلری ہومیو پیتھک فارمیسی لاہور۔

# وہیفہ جمارع

(از جناب حکیم ڈاکٹر محمد محمود عالم صاحب قریشی طوق دہلی)

مرد و عورت کا آپس میں ملنا تو اللہ و تناسل کے لئے ضروری ہے۔ زمانہ حاضرہ کی حقیقت نے اگرچہ بعض صورتیں ایسی بھی پیدا کر دی ہیں کہ اس اختلاط و اتصال جنسی کی ضرورت پیش نہ آئے لیکن یہاں جنسی کی وہ قدرت کا جو عام قانون پایا جاتا ہے یہی ہے کہ نو ماہ کے جنسانی اتصال سے مقناطیسی حیوانی کا مبادلہ ہوا اور اس ذریعے سے ایک دوسرے کو جنسانی اور روحانی فائدہ پہونچے جس سے بقائے جنس و قیام صحت کا مقصد بہ احسن درجہ حاصل ہو۔ قدرت نے ذکور و اناث کے ملاپ میں گونا گوں روحانی اور بدنی فوائد کے علاوہ ایسا اعلیٰ خطہ جنسانی بھی رکھ دیا ہے جس کی زبردست کشش ایک جنس کو دوسری جنس کے ساتھ پیوست کر دیتی ہے۔ اور بالآخر اس فعل پر مجبور کر دیتی ہے جسے ہم جماع سے تعبیر کرتے ہیں۔

اس معنوں میں ہم اس قدر قی و وہیفہ کی غرض و غایت اور حقیقت و اصلیت کو حتی الامکان واضح کریں گے اور بتائیں گے کہ اسے کیا حق انجام نہ دینے سے کیا قباحتیں رونما ہو جاتی ہیں، کیا کیا نقص پیدا ہو جاتے ہیں اور ان کے ازالہ کی آسان صورت کیا ہو سکتی ہے۔

یہ بات جان لینی چاہئے کہ ان فی جسم میں دو بعضی مراکز ایسے ہیں جن کے واسطے سے وہیفہ جماع انجام پاتا ہے۔ اول مرکز اہلی جو دماغ میں واقع ہے۔ دوم مرکز اسفل جو حرام مغز میں کمر کی جگہ پر ہے۔ پہلے مرکز میں سبائزیت کی خواہش اور اشتہا پیدا ہوتی ہے۔ یہیں سے بعضی پھیلاؤات مرکز ثانی کی طرف بھیجے جاتے ہیں تاکہ لغو و انزال کے افعال میں تحریک پیدا ہو۔ یہ افعال پشت کے مرکز کے ہی تابع ہیں معمولی اور صحت کی حالت میں تو دماغ اور پشت کے مرکز متحد و متفق ہو کر کام کرتے ہیں لیکن پشت کا مرکز اعتماد و اجازت کے بغیر بھی کام کر سکتا ہے اور لغو و انزال پر قادر ہو سکتا ہے مگر اس حالت میں دماغ وہیفہ جماع کی کامل انجام دہی میں مانع و خارج ہو سکتا ہے جس سے بعض صورتوں میں نامردی پیدا ہو سکتی ہو جو اس حصہ میں سے قوت باصرہ، قوت شامہ، قوت سامعہ اور قوت لامہ کے ذریعے سے

شہوانی تحریکیں دماغ تک پہونچتی ہیں، جس سے دماغی مرکز میں جماع کی خواہش یا اس کا ارادہ پیدا ہوتا ہے اور پھر صلبی مرکز کی معرفت آگہ جماع یعنی عضو خاص میں تشاؤ پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے جس کے بعد ہی مرد میں اس کی قابلیت رونما ہو جاتی ہے کہ وہ وہیفہ جماع ادا کر سکے۔ علاوہ ازیں پشت کے مرکزی

اعصاب میں کسی دوسرے اگر خراش ہو جائے جب بھی لغو نظر ہو جاتا ہے، اور مٹنے اور اوجھ مٹی کے انتقال سے بھی اس صورت کا وقوع ممکن ہے۔

جب تک کہ فعل جماع پایہ تکمیل کو نہیں پہنچ جاتا اس وقت تک عضو خاص کے اندر کے مجوف اور خانہ دار اجسام میں خون زیادہ بھرا رہتا ہے۔ عضو کے بیرونی عضلات سکڑنے اور بیرونی جلد تن کے درمیان کو دبا لیٹے ہیں جس سے خون کی واپسی رکی رہتی ہے اور اس طرح لغو نظر کامل ہو جاتا ہے پھر جب وظیفہ رد جبب شروع کیا جاتا ہے توجہائی رگڑے ایک ایسی برقی رو پیدا ہوتی ہے کہ اعضائے خاص کی طرف خون کا میلان اور بھی بڑھ جاتا ہے اور وہ اپنے وظائف جنسی میں منہمک ہو جاتے ہیں۔ اس وقت خستین، بنج، ناقہ منی، اوجھ منی، غدہ قمامیہ، غدہ ودی اور مجری البول کے دیگر غدہ اپنی اپنی رطوبتیں خارج کرنے لگ جاتے ہیں جب جماع دیر تک جاری رہے تو اس عضلاتی ڈوری میں جس سے خستین لٹکے ہوئے ہیں خفیف تشنج پیدا ہو جاتا ہے اور خستین قدرے اوپر کو کھینچ جاتے ہیں۔ اسی قسم کی سکیز قنات ناقہ منی اور اوجھ منی میں بھی پیدا ہوتی ہے۔ اس کے بعد قنات واقفہ کے دہلنے کے سیدھا ہو جانے سے ان کے نہ کھل جاتے ہیں، اور مادہ منویہ نکل کر فم رحم میں جا پڑتا ہے۔ یہی طرف عام میں انزال کہلاتا ہے۔ اس وقت تن درست مرد کو کامل درجہ کا حظ نفس حاصل ہوتا ہے۔

مکمل جماع میں ذیل کے مرحلے مرتبہ ہوتے ہیں، اول جماع کی خواہش بہت قوی ہوتی ہے۔ دوم لغو نظر کامل ہوتا ہے۔ سوم انزال وقوع میں آتا ہے۔ چہارم حظ جسمانی کمال کے درجہ کو پہنچ جاتا ہے۔ پن مراحل چہارگانہ میں کوئی ایک مرحلہ بھی اگر کمزور ہو جائے جس سے پوری قدرت جماع پر حاصل نہ ہو تو سمجھا جائے گا کہ جزوی نامردی عارض ہو گئی ہے۔

مذکورہ بالا مراحل کا اسی ترتیب سے ظہور پذیر ہونا ہی ضروری نہیں ہے بلکہ ان میں سے ہر ایک مرحلے کا اپنے معقرہ وقت پر پورا ہونا بھی ضروری ہے۔ اگر اس کے برخلاف آیا ہو کہ لغو نظر کامل سے قبل ہی انزال ہو جائے جیسا کہ سرعت انزال میں ہوتا ہے یا لغو نظر کامل کے ختم ہو جانے پر کافی دیر بعد منی خارج ہو یا لغو مقصودہ دیر تک قائم نہ رہے، یا یہ تمام مراحل و مدارج جماع تیزی کے ساتھ انجام پا جائیں تو لامحالہ یہی خیال کیا جائے گا کہ اعضائے تناسلیہ میں کہیں نقص واقع ہوا ہے جس سے پورے طور پر وظیفہ زوجیت کی ادائیگی نہیں ہو سکتی۔

مذکورہ بالا مراحل جماع پر اب ہم ذرا تفصیلی نظر ڈالنا چاہتے ہیں تاکہ ان کی حقیقت کی وضاحت ہو جائے۔



(۱) خواہش جماع : مرد میں خواہش جماع پیدا کرنے کے اسباب یہ ہوتے ہیں : قوت باصرہ ، قوت سامعہ ، قوت شامہ ، قوت لاسہ اور خزان منی کا بڑھونا۔ ان میں سے ہر ایک سبب تنہا خواہش جماع پیدا کرنے کے لئے کافی ہوتا ہے ، اور جب ایک سبب کے ساتھ دوسرا سبب بھی مل جائے تو خواہش اور بھی قوی ہو جاتی ہے۔ یہ حاس اربعہ اور خزان منی اپنی طبعی حالت پر قائم نہیں تو ان کے ذریعے سے دماغ کے بعض مرکز میں جماع کا ارادہ پیدا ہوتا ہے ، اور وہاں سے صلی مرکز اعصاب کو پہنچا دیتا ہے۔ پھر نسخہ و انزال کے مرکز میں یہاں سے مناسب اطلاع روانہ کی جاتی ہے۔ پس صاف ظاہر ہے کہ دماغ اعصاب یا صلب میں اگر کچھ نقص پیدا ہو جائے تو خواہش جماع میں بھی اسی نسبت سے ضرور نقص کا وقوع ہوگا۔

دماغ خواہش جماع کا منبع ہونے کے علاوہ ایک اور قوت کا بھی ماخذ ہے جو مرقع و محل کے لحاظ سے شہوانی تحریکات کے اثر کو روکتی اور باطل کر دیتی ہے۔ انسان میں اگر یہ قوت موجود نہ ہوتی تو اس میں اور دوسرے حیوان میں کوئی فرق باقی نہ رہتا۔ جو اپنی شہوانی دغدغہ عصبی مراکز پر اثر انداز ہوتا مرقع و محل کا لحاظ کے بغیر دیگر حیوانات کی طرح انسان بھی جماع میں مشغول ہو جاتا ، اور اس کی اس بدقینری سے ظاہر ہے کہ گناہوں خایاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اصطلاح طب میں اس قوت کو قوت ممیزہ کہتے ہیں اور ڈاکٹری میں اسے *Power of continence* کہا جاتا ہے۔

(۲) لغو ط : ابھی آپ معلوم کر چکے ہیں کہ دلائذ جماع کے مرکزوں کو دو حصوں پر تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ ایک حصہ آلاتی جو اعضائے تناسلیہ اودان کے وظائف پر مشتمل ہو ، اور دوسرا حصہ اعصابی جو دماغ ، حرام مغز اور اعصاب کو محیط ہے۔ اب ہم یہاں ان حصوں کا تفصیلاً ذکر کرتے ہیں :-

وظیفہ جماع کا آلاتی حصہ : عورت کو دیکھنے یا چھونے یا حشفہ کی دگر وغیرہ سے جب جماع کی تحریک پیدا ہوتی ہے تو لغو ط کے نخاعی مرکز میں جھٹ عصبی خبر پہنچ جاتی ہے ، اور اس میں بیداری آ جاتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہاں سے عضو خاص کی شریاٹوں اور عضلات کو پیغامات بھیجے جاتے ہیں۔ یہ شریاٹیں سکون کی حالت میں تو سکڑی ہوئی ہوتی ہیں اور اس وقت ان میں صرف اتنی ہی خون ہوتا ہے جو ان کی پردریش کے لئے کافی ہو ، اور عضو کے عضلات کی بھی اس وقت یہی کیفیت ہوتی ہے۔ کوئی خانے ان میں نظر نہیں آتے۔ مگر جب حرام مغز سے عضو خاص میں پیغام آتے ہیں ، تو ان کے انتفاخی ہونے کے سبب سے شریاٹیں پھیل کے خون سے بھر جاتی ہیں اور عضلات بھی اس سے پھیل جاتے ہیں اور ان میں تکمیل صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ ان کے خانوں میں خون کے بھر جانے سے عضو میں

سمن و صلابت پیدا ہو جاتی ہے اور عضو کے سخت ہو جانے پر وہ رطوبات و عضلات جو اسے شکنے کے ساتھ ملائے رکھتے ہیں تن کر عضو کو اوپر اٹھا لیتے ہیں یعنی یہ ایسا وہ ہو جاتا ہے اور اس کے ساتھ ہی خفیتین بھی ذرا اوپر کھینچ آتے ہیں۔

مجھڑی بول کی جانب خون کی آمد زیادہ ہو جانے سے اس کے لمبائی عند ایک کھاری رطوبت خارج کرتے ہیں تاکہ اگر بول کی ترشی کی وجہ سے کوئی تیزابیت موجود ہو تو وہ زائل ہو جائے اور اس طرح حویات منی کو کچھ ازیت لاحق نہ ہو۔

خون کو روح اور روح ان تینوں چیزوں کی کافی مقدار بخود کی تکمیل کے لئے جسم میں موجود ہونی ضروری ہے ورنہ عضو خاص میں حسب ضرورت سختی پیدا نہ ہوگی اور نہ مناسب وقت تک یہ سختی قائم رہے گی۔ عضو و خاص چونکہ آگہ جاع ہے اس لئے اس میں اگر کوئی نقص یا کمزوری واقع ہو، تو جماع کا مقصد کم حقہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ بنا بریں اس کے نقائص کا علاج کو نا بہت ضروری ہے۔

وظیفہ جماع کا عصبی حصہ، بدن انسان میں عصبی تاروں کا جال چاروں طرف پھیلا ہوا ہے۔ یہ اعصاب دو قسم کے ہوتے ہیں، (۱) اول اعصاب حرکت (۲) دوم اعصاب حس۔ جن کے ذریعہ سے اطراف میں دغذغہ پیدا ہو کر اس کی اطلاع مراکز اعصاب یعنی مخاع اور دماغ تک پہنچتی ہے۔ پھر دماغ سے ارادہ یا خواہش جماع کی اطلاع بذریعہ اعصاب حرام مغزی طرف روانہ کی جاتی ہے۔ شہوانی مراکز حرام مغز کے نیچے حصہ میں واقع ہیں۔ یہاں سے یہ دغذغہ کی ہر شکس ہو کر اس عصبی جال میں پہنچتی ہے جو عضو و خاص کی خریا نوں اور دریدوں کے چاروں طرف پھیلا ہوا ہے۔ اس سے گیس پھول کے درمیان تنگ ہو جاتی ہیں اور عضو کے اندر خون کی کثرت اجتماع سے انتفاخی کیفیت رونما ہو جاتی ہے اور انتشار پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد جب مرد وظیفہ جماع کی ادائیگی میں لگ جاتا ہے تو حسنے کی رگڑ سے جس میں کمال درجے کی حس موجود ہوتی ہے، حوام مغز کو مزید سہیات پہنچنے رہتے ہیں جن کی بنا پر وہ تشنہ کو قائم رکھتا ہے۔

علاوہ پریں جب اس فعل سے خفیتین میں خون کی آمد بڑھتی ہے تو مادہ منویہ پیدا ہو کر خزان منی میں جمع ہوتا رہتا ہے، اور ان خفیلیوں (خزائن منی) کے پڑھنے کی خبر بھی حوام مغز کو پہنچتی ہے جس کے لئے وہ ایک طرف عند تناسلہ کو پیغام بھیجتا ہے کہ اپنی اپنی رطوبت خارج کرو۔ اور دوسری طرف اس کے بعد انہماں کے مرکز میں جس کے ماتحت قضیب کے بعض ریشے دار عضلات ہوتے ہیں، یہ پیغام بھیج جاتا ہے کہ وہ منی کو خارج کر دے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ حوام مغز ایک الیاب مرکزی

تار گھر ہے جس میں ایک طرف سے پیغام آتے ہیں اور دوسری طرف سے پیغام بھیجے جاتے ہیں، گویا حرام مغز کے دو اہم فرائض ہیں۔ ایک فرض تو یہ ہے کہ حرام مغز دماغ، عضو و مخصوص اور خرائق منی کی جانب سے پیغام وصول کرتا ہے اور ان کو ایک معین وقت تک جمع کرتا جاتا ہے۔ دوسرا فرض یہ ہے کہ جب یہ مرکز پوری طرح سے بھر پور ہو جاتا ہے تو اخراج و انزال کے آلات کو حرام مغز پیغامات بھیجتا ہے اور اس کے نتیجے میں انزال و قوع میں آتا ہے۔

معنی نہ رہے کہ عضو خاص کی تجاویز و پکلی مسنوعات کی بھی ہوتی ہیں جو کچھ سے بھی ہو جاتی ہیں اور جب تناؤ و زائل ہو جائے تو سکتا جاتی ہیں۔ جس طرح رڑ کو بار بار کھینچنے سے اس کی پھل جاتی رہتی ہے، بعینہ یہی کیفیت ان مسنوعات کی ہے۔ چنانچہ اگر عضو خاص میں بار بار انتشار واقع ہوتا ہے تو ان تاروں کی پھل جاتی رہتی ہے اور عضو موقوف پھولنے کی استعداد سے محروم ہو جاتا ہے۔

## آرزو

(سراکب سر حیدری گورز آسام)

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| آہ لے سودائے خام آرزو       | تا بہ کے آخر نظام آرزو   |
| ضبط آہ دل شکن اوہیں خریں    | کو رہا ہوں احست نام آرزو |
| ہو شیار لے انفعال کیفزا     | حسن تک پہونچا پیام آرزو  |
| چشم لطف آگین نئے اندازے     | لے رہی ہے انتقام آرزو    |
| اہل دل زندہ ہیں کس امید پر  | نظم دنیا ہے نظام آرزو    |
| یاس کی گنجائش کس دل میں ہیں | لے رہا ہے کون نام آرزو   |
| بزم انجم جب سراپا گوش تھی   | کاش! تم سنتے پیام آرزو   |

آہ اب خود داری اکبر کہاں

ہو گئی وہ بھی سلام آرزو

# پستانِ خواتین

(از جناب حکیم کریم بخش صاحب آئہ الکبر شاہ)

عورتوں کی چاتیوں پر وہ خد ان کے ایام بلوغ میں نمایاں ہوتے ہیں۔ یہی پستان کے نام سے موسوم ہیں۔ قدرت نے ان کو بچوں کی پرورش کے واسطے وضع فرمایا ہے۔ خدا کی شان تو ناییدہ بچہ جو حقیقی معنوں میں قدرت کا مہمان ہے اس کے تولد بلکہ اس کے ہم میں منتقل ہونے سے بھی ساہا سال پہلے قدرت اس کی خوراک کا سامان پیدا کر دیتی ہے۔

اس کے متعلق ایک فقیر عسی داس کا قصہ مشہور ہے کہ آپ گداری کے اپنے گزارہ کر سکتے۔ ایک گھر میں ایک لڑکی اور اس کی ماں رہتی تھی۔ جب فقیر صاحب اس جگہ آکر بھیک مانگتے تو اکثر اوقات لڑکی انہیں خیرات دے دیتی تھی۔ اسی طرح زمانہ گزر نکلیا، کئی موسم تبدیل ہوتے گئے، اور یہ دنہار میں انقلاب ہو تا رہا، لڑکی کی حالت میں بھی انقلاب ہوا۔ وہ اب ایک دوجان دوشیزا بن گئی، اور اس کے سینہ پر غنایاں شباب کے طور پر دو اجمار بصورت پستان ظاہر ہو گئے۔ ایک دن فیکری نظر اس نمایاں تغیر پر پڑی تو چونکہ اعضاء حیران ہو کر لڑکی کی ماں سے سوال کیا کہ

”مائی جی! تمہاری لڑکی کے سینے پر یہ دو پھوڑے کیسے پیدا ہو گئے؟“

مائی نے جواب دیا کہ،

”سائیں جی! یہ مجھ کے نہیں ہیں، بلکہ یہ دودھ کے واسطے دو خسیاں ہیں۔ لڑکی کا بیاہ ہو گا،

اس کے بچہ پیدا ہو گا، اور وہ ان خسیوں سے دودھ پئے گا۔“

فقیر نے غرور مسرت سے کہا کہ،

”خاتون! بچہ تو کئی سال بعد پیدا ہو گا، لیکن قدرت نے پہلے ہی اس کی پرورش کا انتظام کر دیا ہے

یہ قدرت کی عسی خیاں ہے تو مجھے گداری کی کیا ضرورت ہے؟“

اسی دن سے گداری ترک کر کے متوکل علی اللہ ہو کر بیٹھ گیا اور سچا عارف بن گیا۔

ان دونوں خد کے نشان مردوں کے بدنوں پر بھی ہوتے ہیں لیکن عورتوں میں یہ خسیوں کی صورت

میں نمودار ہوتے ہیں۔ مگر کے مختلف حصوں اور عورتوں کی مختلف جہتوں میں ان کی جسامت مختلف ہوتی

ہے۔ چنانچہ یہ سن بلوغ سے پہلے صرف نشان کی صورت میں ہوتے ہیں۔ سن بلوغ کے کامل ہونے تک

یہ دیکھا حصے شامل کی طرح بڑھتے رہتے ہیں اور کمال بلوغ کے وقت ان کی جسامت خاصی کم ہوتی ہے۔ ایام حمل میں یہ زیادہ بڑھنے لگتے ہیں اور ایام رضاعت میں یہ پوری مقدار میں بڑھ جاتے ہیں۔ بڑھنے میں مگر بھارک میں اوقات چوٹی والی ہندی کے صوا ان کی سب جسامت کم ہو جاتی ہے۔ ہر ایک پستان کی چوٹی پر ایک بلندی ہوتی ہے جسے عہد یا جھنکے کہتے ہیں، اس کے گرد ایک شروع سیاہی مائل حلقہ ہوتا ہے جو گونا گونی لکڑیوں میں گلابی رنگ کا ہوتا ہے۔

پستان کی بناوٹ میں چھوٹے بڑے عدد ہوتے ہیں جو انسانی ریشوں رنگوں اور نالیوں کے ذریعہ آپس میں ملے رہتے ہیں، ہر ایک عدد چند گول گول دانوں کا مجموعہ ہوتا ہے، ان گول دانوں میں خون دودھ کی شکل میں سمیٹا ہوتا ہے۔ اہل دہاں سے دودھ کو لے جانے والی باریک شاخوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے جن کے ٹپے سے بڑی نالیاں بنتی ہیں۔ اس قسم کی ہندہ میں نالیاں پستان کے چوٹی والے سیاہ حلقے کے نیچے فراخ ہو کر ایک چھوٹا سا عوض بناتی ہیں اور پھر تنگ ہو کر ٹھنی سے سوراخوں میں ختم ہوتی ہیں۔ پستانوں کو رحم سے ایک خاص غلیظی شقی ہے، اور دونوں ایک دوسرے کے تاثر سے تاثر ہوتے ہیں۔ چنانچہ مباشرت سے پہلے جب مرد پستانوں کے ساتھ ملاعت کرتا ہے تو اس سے عورت کی خواہش بیدار ہوتی ہے، اسی طرح عورت کے منزل ہونے کے وقت پستانوں میں اشتراک پیدا ہوتا ہے جب نوزائیدہ بچہ اپنی ماں کے پستانوں کو چوسنے لگتا ہے تو رحم میں ایک گدگدائی پیدا ہو کر دوسرے مباشرت ہوتا ہے جس سے اخراج رطوبات میں مرد ممتی ہے جن عورتوں کے غصیۃ الرحم میں جراثیم سے نکال دیئے جائیں تو ان کی چھاتیوں کا اجمار بھی غائب ہو جاتا ہے۔

## امراض پستان

پستان مختلف امراض میں مبتلا ہوتے ہیں، ان میں سے بعض امراض کا بیان حسب ذیل ہے۔  
**ورم پستان** کیفیت مرض، پستان متورم ہو جاتا ہے اور اس میں درد محسوس ہوتا ہے۔ اسباب مرض، چھاتیوں میں دودھ کا بند ہو جانا یا جراثیم، پستان پر کسی سوز یا چوٹ کا پھوٹنا، خون صفراوی یا لیمبی کا ہونا وغیرہ اس کے اسباب ہیں۔

علامت مرض، چھاتیاں درم کی وجہ سے تن جاتی ہیں، پھٹنیاں اندر کی طرف دھسنے لگتی ہیں۔ اگر تناؤ زیادہ ہو جائے تو چھاتی میں سوزش پیدا ہو جاتی ہے، اس کو چھوئے یا ہاتھ لگاتے ہیں تو درد محسوس ہوتا ہے۔ مریض کو بخار ہو جاتا ہے۔ اگر یہ درم اندر سوزش تکمیل ہو کر دھن ہو جائے

تو اس میں پیپ پڑ کر پھوڑا بن جاتا ہے جس کا اگر مناسب علاج نہ کیا جائے تو خطرناک صورت اختیار کر لیتا ہے۔ مسموم طاریں بخار، متناثرات، اچھان کی سرخی اور اس میں مفرمان زیادہ ہوتے ہیں۔ مسموم بار دہیں یہ علامتیں خفیف صورت میں نمودار ہوتی ہیں۔

علاج مرض: اگر بخار و جھٹ ہو اور دم میں بہت تکلیف ہو تو فصد باقی کرادیں اور عذاب بہدانہ بین ماشہ، شیرہ عذاب ۵ دانہ، شیرہ مغز تخم تر پوزہ ماشہ، عرق شاہترہ، اتولے، عرق غنبل الشلب، اتولے میں نکال کر شربت غیور ۲ اتولے ملائیں، اور خاکی ۵ ماشے چمک کر پلائیں۔ غذا آب جو دیں۔

مقام دم پر یہ مہمدا لگائیں (نخہ) رسوت ۴ ماشے، غنبل الشلب ۴ ماشے، آب غنبل الشلب میں پیس کر استعمال کریں، یا اسپنول کو سلجھیں میں چکا کر ضاد کریں، یہ ضاد بھی مفید ہے، آرد جو، آرد حدس، آرد باقلا، گل سرخ، غنبل الشلب ہم وزن کو فستہ بختمہ، دلوٹ چھان کر، روغن گل سے چوب کر کے سرکے میں حل کریں اور کپڑے پر لگا کر پستان پر رکھیں۔

درم بنہی میں گل بابونہ، اسنہ، الحیل الملک، لکھ، سنبل الطیب، برگ کرنب، برانار، ہر ایک ۳ اتولے، بانی میں جوش دے کر دن میں سات آٹھ بار پستان پر نطول کریں اور یہ مخلوط لگائیں، (نخہ) ایوہ، اتولے، گوگل، ماشے، میدہ گندم ۶ ماشے، چو شانہ، پوست خش خاش میں پیس کر ضاد کریں۔

اگر پستانوں میں دودھ کا صبح ہونا اس کا باعث ہو تو دودھ کو آٹھ شیر کش سے باہر نکال دیں اور کپڑے کو گلاب اور سرکے سے تر کر کے روغن گل اور سرکہ ملا کر ضاد کریں۔ اگر کسی صدمہ یا ضرر سے دم پیدا ہوا ہو تو فصد یا سلیق کرادیں، یا جنکین لگائیں، روٹی کا گڑھ، تخم الہی، تخم حلبہ، باریک پیس کر انجیر کے جوش کئے ہوئے بانی میں ملا کر ضاد کریں۔

اگر پستان میں دودھ غلیظ ہو کر جم گیا ہو تو اس کو تحلیل اور رقیق کرنے کے واسطے یہ ضاد استعمال کریں (نخہ) زردی بیضہ مرغ، ارد، روغن گل، اتولے، سرکہ، اتولے، یا ہم مخلوط کر کے لگائیں۔

اور اگر ان تدابیر سے دم تحلیل نہ ہوا اور پکنے کی طرف اس کا میلان ہو، تو اس کو پکالنے کے واسطے یہ مہمدا لگائیں (نخہ) خستہ مخر ہندی، مسخر ۲ ماشے، گل غلی ۶ ماشے، آرد جو ۶ ماشے، انجیر زرد دم، شیر لکڑ ۱۰ اتولے، میں چکا کر زردی بیضہ مرغ اور روغن گل ملا کر ضاد کریں۔ یا پیاز کو گھی میں بھون کر اوپر باندھیں جب دم بختم ہو جائے اور خود بخود صحت حاصل ہو تو بہتر ہے ورنہ اس کو شلاف دیں تا اس کے بعد زخم کو صاف کرنے کے واسطے یہ پیش باندھیں، (نخہ) برگ نیم، آرد گندم، تخم کتان، پانی سے چکا کر باندھیں، جب زخم صاف ہو جائے تو اس پر مرہم سفیدہ لگائیں۔ اگر زخم اچھا نہ ہو تو یہ دوا استعمال کریں۔

# ماگدولین

(پہلے ماسبق + از جناب رشید طلعت صاحب ہلوی)

## ایڈورڈ کا خط اسٹیفن کے نام

پچا جان آج کل بری طرح ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑے ہیں، وہ مجھے اس بات پر مجبور کرتے ہیں کہ میں کفایت مشاری کے ساتھ زندگی بسر کروں، اور اس مال و دولت سے جو میرے والد مرحوم میرے لئے چھوڑ گئے ہیں، زندگی کے مزے نہ اڑاؤں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جو روپیہ ان کا نہیں ہے میں نے وہ کیوں اتنی حرص کرتے ہیں۔ جس روپیہ نے اپنے مالک کے ساتھ وفائے کی اسے مجھ کے ساتھ زین کرنے کا مطلب میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اصل میں غیبی ان کی بھی تھیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ مذرتی طور پر بہت کج فہم واقع ہوئے ہیں۔ ایسے لوگوں کی عام طور پر یہی عادت ہوتی ہے کہ مال و دولت وراثہ ان کی اپنی ملکیت ہو یا دوسرے کی، اسے اپنا ہی تصور کرتے ہیں اور سانسپہ کی طرح اس کی حفاظت کرتے ہیں۔ وہ خود بھی اس دولت سے کوئی فائدہ نہیں اٹھاتے اور نہ دوسروں کو فائدہ اٹھانے کا سوتہ دیتے ہیں۔

لیکن اب ان کے اثر کا زمانہ ختم ہونے والا ہے، میں چند مہینوں میں بالغ ہو جاؤں گا، اور انہیں اپنے ذاتی معاملات میں مداخلت کی بالکل اجازت نہیں دوں گا۔

اسٹیفن! تمہارے متعلق مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ تم اپنے گھر والوں سے ناراض ہو کر کوئٹنگ پلے گئے ہو اور وہاں اپنے معاش کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہے ہو۔ لیکن ابھی تک اپنے عقیدے میں ہمیشہ مایابی نہیں ہوئی۔

میرے پیارے دوست! کاش تم اپنے خیالات بدل دیتے اور میری نصیحت پر عمل کرتے میں نے اسے پہلے ہی کہا تھا کہ تم شاعرانہ زندگی کو چھوڑ دو، اور جس لڑکی سے تمہاری ملگنی ہوئی ہے اسے اپنے

و (نغمہ) کا فور ایک ماٹے، تم ریاں ۲ ماٹے، پوست پیاز سوختہ ۴ ماٹے، آدھی کے سر کے بال جلائے  
ہوئے ۹ ماٹے، کوٹ جھان کر زخم پر چھڑکیں + فقط "علیم کریم بخش"

نکاح میں قبول کرلو۔ اور اس طرح اپنی زندگی کو سکھ آرام کا مجموعہ بناؤ۔ اسٹیفن دنیا میں دولت کے بغیر خوش نصیبی حاصل نہیں ہو سکتی۔ یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ آدمی اپنے علم و فضل و قوت با اور اخلاقی برتری سے دنیا میں اگر کسی چیز کو حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے تو وہ دولت ہے۔

میں غلام دل سے تمہیں دوستانہ سلام پیش کرتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ تنگ میں تم سے بہت جلد آکر ملوں گا۔ چچا جان سے تعلقات بہت کشیدہ ہو چکے ہیں، اور میں ایک گھڑی بھی ان سے پاس رہنے کو گوارا نہیں کر سکتا۔

## اسٹیفن کا خط ایڈوڈ کے نام!

پیارے دوست! خدا کے لئے تم اس بات پر ناراض نہ ہونا کہ میرے نظریات تم سے ہی نہیں بلکہ دنیا کے تمام لوگوں سے مختلف ہیں۔ میں دنیا میں خوش نصیبی کا قائل نہیں ہوں۔ میرے نزدیک آدمی کا معادہ نفس کی ضرورت ہے اور بس۔ میں مال و دولت کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتا۔ دولت حاصل کرنے کا مقصد صرف یہ ہونا چاہئے کہ اس سے آدمی سعادت اور نیک بختی کی دولت سے مالا مال ہو جائے اگر یہ سعادت دولت کے بغیر حاصل ہو جائے تو پھر دولت کی کوئی ضرورت نہیں رہتی۔ میں قناعت پسند ہوں میرے لئے تھوڑی سی دولت مجھے دنیا سے بے نیاز کرنے کے لئے کافی ہے۔

اگر میں اپنے خیالات تبدیل بھی کر دوں اور اس شخص کو حاصل نہ کر سکوں جو مجھے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہے، بلکہ اس کی بجائے وہ شخص میرے پاس ہو جس سے میرے دل کو ذرا بھی لگاؤ نہیں تو مال و دولت میرے لئے کس کام کا ہے اور اس سے مجھے کیا خوش نصیبی حاصل ہو سکتی ہے۔

جو لوگ کسی عورت سے مال و دولت کے لئے لالچ میں شادی کرتے ہیں وہ میرے خیال میں کھینے اور خائن ہیں۔ ایسے لوگ محبت کے نام سے عورت کا نو پیہ کھاتے ہیں، اور محبت و مشقت سے آزاد ہو کر عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ کیا محبت اسی کا نام ہے۔ ایسے اشخاص میں غیرت اور شرافت و کافقدان ہوتا ہے۔ جس طرح فحشہ اور بزدل عورتیں دولت حاصل کرنے کے لئے اپنا حسن مردوں کے ہاتھ دے سکتی ہیں، اسی طرح یہ لوگ بھی اپنے مقصد کی خاطر خود کو عورتوں کے ہاتھ فروخت کر دیتے ہیں۔

مہاراجہ کہنا بالکل درست ہے کہ میں بد نصیب اور محتاج ہوں لیکن یہ چیز مجھے کوشش کرنے سے نہیں روک سکتی۔ میری زندگی کا ایک لمحہ بھی جدوجہد سے خالی نہیں ہے۔ کل رات مجھے اپنی کوشش کا پتہ پھل مل چکا ہے اور مجھے ایک معمولی تنخواہ کی ملازمت مل گئی ہے۔ خدا سے امید ہے کہ بہت جلد اس سے



اظہار بھی ہو جائے گا۔ فی الحال میں نے ایک بڑا کمرہ کرائے پر لے لیا ہے اور میں علیحدہ مکان میں رہتا ہوں امید ہے غرضت کی شام بہت جلد ٹیک بختی کی صبح میں تبدیل ہونے والی ہے اور خوش نصیبی کا بہت اپنی عانتاب کروں کے ساتھ اندھیرے کے پردے کو چاک چاک کر کے ڈالا ہے۔ مجھے مستقبل میں یہ دیکھ کر کتنی خوشی ہوئی کہ کامیابی کا یہ تاج دوسروں نے نہیں بلکہ خود میں نے اپنے ہاتھوں سے رکھا ہے انڈیا ڈائری طرف سے دوستانہ سلام قبول کرو اور جو کچھ میں نے لکھا ہے اس سے آرزو وال نہ ہونا۔ مجھے امید ہے تم اپنا وعدہ پورا کرو گے اور کو تک میں مجھے اپنی ملاقات سے لطف اندوز کرو گے۔

## اسٹیفن کا کمرہ

اسٹیفن نے ملازم ہونے کے بعد ایک کمرہ کرائے پر لے لیا۔ اس کی لمبائی دس فٹ اور چوڑائی سات فٹ تھی۔ اس میں ایک طرف لکڑی کی ایک چارپائی بھی ہوئی تھی، اور دوسری طرف مانگے کی ایک میز پڑی ہوئی تھی۔ راتوں کو وہ میز پر لکھنے پڑھنے کا کام کرتا اور دن میں اس پر کھانا کھایا کرتا۔ میز کے ہاتھوں دو کرسیاں بھی رکھی ہوئی تھیں۔ ایک پر وہ بیٹھتا تھا اور دوسری پر اپنے کپڑوں کا صندوق رکھتا تھا۔ کھانا پکانے کے لئے ایک انگلیٹی، پانی پینے کا ایک پیالہ اور کچھ مٹھوسے برتن باسن تھے، بس اس کے کمرے کے چھائی سازو سامان کی کل کائنات یہ تھی۔

اس کے کمرے میں ایک جالی دار گھڑی تھی جو چند پرانے ادبے آباد گھروں کی طرف کھلتی تھی۔ جب وہ رات کو اس گھڑی کے سایہ میں کھڑا ہوتا تو اس وحشت ناک منظر سے اس کا جسم کانپنے لگتا، اور اپنے دل میں کہا کرتا: کوئی مضائقہ نہیں۔ یہ تنہائی اس جلوت سے بہتر ہے جس میں کوئی شخص میری آزادی میں رخنہ ڈالے؟

پھر وہ ایک باغ پر جو اس کے کمرے سے بہت دور تھا، نظر ڈالتا، اور یہ کہتا: ہر روز صبح کو میری نظر اس باغ پر پڑتی ہے۔ مجھے خیر نہیں کہ اسے دیکھ کر جو لطف میں حاصل کرتا ہوں وہ اس کے مالک کو بھی ہوتا ہے یا نہیں؟

اس کے کمرے کے قریب ایک چھوٹا سا گرجا بھی تھا۔ جب اس پر اس کی نگاہ پڑتی تو کہتا: وہیں کے گھنٹے کی گولڑ سے کچھ وقت معلوم ہوتا ہے گا؟

ابھی یہ الفاظ غم نہیں ہوئے تھے کہ اس کے گھنٹے کی ٹن ٹن کی آواز کان میں آئی اور اس نے خوش ہو کر دل میں کہا: اب مجھے گھڑی خریدنے کی کوئی ضرورت نہیں رہی؟

اسٹیفن نے اس طرح اپنے نئے مکان میں رہنا سہنا شروع کیا۔ اگرچہ وہ بہت معمولی اور مختصر تھا، لیکن اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہ پہلا مکان تھا جس میں وہ بے کسی کی مراحت کے تنہائی میں زندگی بسر کر سکتا تھا اور اس کا سازد سامان اس نے اپنے دوپٹے پیسے سے خریدا تھا۔ وہ اکثر اپنے ذل میں کہا کرتا، نہ جو آدمی اپنا الگ گھر رکھتا ہے وہ اپنے بیٹے اور سونے جائگے میں پوری آزادی رکھتا ہے۔ جس طرح دل چاہے وہ سو سکتا ہے۔ وہ کسی کے لئے بار خاطر بتا ہے اور نہ دوسروں کے برے برتاؤ سے آزرہ خاطر ہوتا ہے۔ اگر وہ کسی دھن میں عجیب و غریب حرکات کرے تو کوئی شخص اسے دیوانہ اور پاگل کہنے کے لئے موجود نہیں ہوتا۔ اگر وہ پاؤں پھیلا کر بیٹھا ہے تو کوئی آدمی اسے یہ نہیں کہتا کہ تم آداب مجلس کی خلاف ورزی کر رہے ہو۔ انسان اپنے ذاتی گھر میں اسی طرح زندگی بسر کرتا ہے جیسا کہ قدرت نے اسے پیدا کیا ہے۔

اسٹیفن کو بہت ہی قناعت اور کفایت شعاری کے ساتھ زندگی گزارنی تھی۔ چونکہ وہ پہلے سو اس کا عادی تھا اس لئے اسے کوئی مشکل پیش نہ آتی۔ اس نے اپنی آمدنی اور اس کے خرچ کا ایک نقشہ بنا رکھا تھا۔ وہ اپنی مختصر آمدنی سے خوراک، لباس اور کرایہ دینے کے بعد اتنی رقم بچا لیتا، جس سے مختور بہت فرنیچر بھی خرید لیتا۔ وہ بڑے سکون اور آرام کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا۔

— (صفحہ ۳۰ کا باقی) —

ایسے اشخاص کو اکثر قوت بخش غذائیں دی جاتی ہیں، مگر کبھی ان کا وزن بڑھنے نہیں پاتا نہ آئندہ اس کی امید ہوتی ہے کیونکہ اکثر ان کا کھانا یا ہوا کھانا معدے پر بار ہوتا ہے جو پیچھے ہی سے خلل پڑ رہے۔

عصبی مزاج والے خوف زدہ اور پریشان طبع لوگوں میں سویرہ صبح کی استعداد ہوتی ہے اور ان کا ہاضمہ اکثر خرابیوں کا ہدف بن جاتا ہے۔

بدقسمتی سے ہم میں اس کی صلاحیت نہیں ہوتی کہ جس طرح جانور دوڑنے کی تیاری کوئے وقت جنگلی کو چاہئے ہیں اسی طرح ہم بھی کر سکیں، اس کے برخلاف ہمارے لئے ایسا عمل کسی طرح مفید نہیں ہوتا بلکہ اس کی وجہ ہماری غذا ہضم کے ضروری سیاقوں (رسموں) میں خلل نہیں پہنچنے پاتی اور مشکلات کا باعث ہوتی ہے۔ اس طرح یہ بات آشکارا ہو جاتی ہے کہ اگر کھانا صحیح دماغی توازن کے ساتھ نہ کھایا جائے تو اس سے نہ کھانا بہتر ہے جب تک ہم اپنے جذبات پر قابو پا کر اسے خوش گوشت معاملات یا خیالات پر متوجہ نہ کر سکیں جس کھانا بہت مختور کھانا چاہئے۔ اسی طرح کھانے کے اوقات میں بچوں سے پھیڑ چھانڈہ مختلف مصنوعات پر بات چیت بھی مناسب نہیں ہے۔

# پکار

(از جناب شکیلہ اختر صاحبہ)

نمّو کو لگتا ہے اس کی دادی اماں کی عمر کا بہاؤ بڑھاپے کے ہاتھوں سے رکا ہوا بس ہمیشہ سے ایک ہجہ پر سکت ہو گیا؟ وہ چھوٹی سی تھی جب بھی دادی اماں مرتے بے موقع نہ کیے دانتوں والی اور ڈوبنے والے پھر سے لگاتے ہوئے آواز بالوں کی چڑوں کو کھنکھانے سے تیار رہیں۔ اور اب جب کہ نمّو گرمیوں نے کھیل کھینے کیلئے خاک کر بیزار ہو چلی تھی، اس کی رگوں میں تیزی کے ساتھ خون دوڑتا ہوا محسوس کرنے لگتا تھا، اور اس کو یہ لگتا تھا کہ آسمان پر سے اُڑتی ہوئی چڑیوں کو چھپنے سے، یازمین پر سے دور رہنے چاہئے کہ اس کے جسم کے عضو عضو رقص کرنے لگیں، تب بھی دادی اماں اسی مستعدی سے اپنی ٹھیکانی اچال پھیلانے نمّو پر نظروں سے بچھنے لگائے بیٹھی رہیں۔

اسے غیرت ہوتی کہ اس میں تو اتنی جدیلیاں ہو گئی تھیں مگر دادی اماں اپنی جگہ پر جیسے کیل سے اُڑی لگی ہوں، جس میں نہ تو کوئی حرکت ہی تھی اور نہ کوئی تبدیلی۔ نمّو نے جنم سے ان کے بال برف جیسے نیک ہی دیکھے تھے۔ سبکے ہوئے سردی کی طرح سکڑی سکڑائی ہوئی دادی اماں اسے ہمیشہ سے ایک جیسی لگتیں۔ جب وہ اپنی بڑی بڑی بے رونق آنکھیں دکھا کر اس کو ڈانٹتیں تو کبھی کبھی نمّو کو بھی ڈر لگتا تھا۔ اُڑنے ایک دن بوٹنی پر پڑھاتے ہوئے اسے سمجھایا تھا کہ درختوں کے تنوں میں ہرگز نہ رہا ہو۔ اس کی عمر کی ایک بھری کے دائرے کا اضافہ کرتا رہتا ہے جس سے درختوں کے سن کا پتہ بہت آسانی سے مل جاتا ہے۔ نمّو بہت غور سے دادی اماں کے چہرے کو دیکھتی مگر ان کی جھریوں میں اسے کوئی خاص نظر نہیں آتا۔ دادی اماں نہادھو کر اپنے روئی کے گالے جیسے بال دھوپ میں سکھاتیں تو نمّو ہی چاہتا کہ ان کے چلنے ہوئے تاروں پر اپنا ہاتھ پھیرتی رہے، مگر دادی اماں کی چڑچڑی طبیعت کو یہ ڈر لگتا رہا کہ اگر یہ سوچے کہ یہ دادی اماں اتنا غصہ کیوں کرتی ہیں؟ بچے سارے گھر بھر کے پیارے بچے مگر دادی اماں کی آنکھوں کے خار، چھینچھینچے چلائے لڑکے اور اچھلتی کودتی ہوئی لڑکیاں ان کے ہاتھوں سے روز ہی دو چار دھوئے کھاتی رہتیں۔ مگر نمّو کو تب لگتا کہ پھلے پر پڑے ہوئے ہاتھ پھیلا پھیلا کر کھنے سے ختم ہونے چوں سے انہیں کاہے کی پیر تھی؟ جب وہ دادی اماں کی بجتی ہوئی آواز سنتی کہ، اہ ان

پہلے ہی گنتی بجائیں چبلا رکھی تھیں، اسے ڈاڑھ آنا، یہ بڑھاپے میں تھا پہلے کیوں گنتی تھی۔ دادی اماں کے گلے میں ہارنگ ڈور کے اندر چاندی کی تلوار جیسی حالت کھودنی سے ایسے ڈاڑھ میں لگتی تھی، اور وہ بڑے تعجب سے دیکھتی رہتی کہ گنتی تیزی سے اپنے دانتوں کو چھو رہی ہوئی وہ اپنے ہاتھ کی رفتار کو جاری رکھتی ہیں۔ نگو کو بڑھاپوں کی کچھ داریک ہلکے اماں کے مسلسل دانت کھودتے رہنے سے جیسی نفرت تھی؟ اماں کی چڑھا اس وقت انتہائی پہونچ جاتی جب دادی اماں انکو کو آتا ہوا دیکھ کر ضحک مسکوتے پڑنے کی میز کے سامنے اپنی موٹھی موٹھی ٹانگوں کو ہلکے جیسی سفید ساڑی میں پیٹتے ہوئے برآمدے کے پائے سے لگ کر چپ ہارایک پرے دھلی طرح بیٹھا جاتیں، اچھے وقت میں انکو کو دادی اماں کی بہت بڑے خزانے پر بیٹھی ہوئی ایک اڑدھا جیسی لگتی تھیں۔

دادی اماں کی ذات گھر بھرے بھائی بھائی تھی، پھر جی انہیں اس کی شکایت تھی کہ میری بہتی ہی کیا ہے؟ کھانے، پینے، کپڑے، پہننے سے لے کر حال و حال ہمیں بولی اور بات چیت تک پر ان کی طبیعت تھی۔ بچے زور سے کیوں چلے؟ گنتی کیوں بھائی؟ اور تھو کی ہنسی کس لئے؟ جان جہان بیٹیاں ہنس ہنس کر جب ہلکری پڑھنے لگیں اور وہ بھی دور کے جہان رشتہ دار سے تو بھر گھر میں برکت کا ہے کی رسی؟ اور دادی اماں اپنی بڑی بڑی آنکھیں انتہائی طور پر دکھاتی ہوئی کہتیں، وہ کہاں پر جوانی نہ آئی تھی کبھی؟ مگر یہ دیوانگی تو نہ تھی؟

اس وقت نگو، ہوا اور ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنسنے ہوئے سوچے کہ کاش کہیں سے دادی اماں کی ایک کھوئی ہوئی جوانی کے مہمیں کو وہ ٹانٹ سکتے۔ دادی اماں کو زوجان اور بچوں سے ایک ازلی چڑھ تھی۔ شاید وہ سمجھتی تھیں کہ فطرت اپنے خزانے کی تنگی کی وجہ سے حیات تازہ کی لہریں ایک سے چھین کر دوسرے کو دیتی رہتی ہے، اور وہ اپنی گزور دکھا ہوں سے اپنی چھٹی ہوئی بچلیوں کی چمک دوسری جگہ نہ دیکھ سکتی تھیں، جندیوں سے زمین کی طرف بے سہارا گرتی ہوئی دادی اماں زینے پر چڑھنے والوں کو کس قدر سے گوارہ کر لیتیں؟

نگو، ہوا اور ہوا ویزا سے ہی اپنے اپنے راستے پر دوڑے چھ جارہے تھے مگر بچاری دادی اماں سامنے موت کی گنبد کی طرف ایک تنگ پگڈنڈی پر آہستہ آہستہ رشک رہی تھیں۔ کاش، وہ اپنی رفتار کو بند ہی کر سکتیں۔

بڑھتے پڑھتے الٹا کرتی نکلیں دادی اماں کی جھوٹی ہوئی جھریوں دسے چہرے پر جم جاتیں، وہ سوچتا رہتا رہتا آتا رہتا رہتا، اس تو یہ دونوں ہی کو کیسی اجیرن کر دیتے تھے؟

مگر پھر بھی دادی اماں، وہ کہہ کر کیا سکتی ہیں اس کا ۱۰ مہر کے قریب پانچ سو لکھ ہوئی بڑھاپا کی  
 اہمیت جوئے سیمٹ اور اینٹ کاٹے بے جان پائے سے زیادہ قیمتی کتابوں جیسے سمجھتی ہوئی نگاہیں  
 گردش کرتی رہتیں اور ڈرائنگ کی پنل کے ساتھ غیر الودی ہونے پر انگلیاں ایک دوسرے مل ہی جاتی تھیں  
 اور احسان مند تھا دادی اماں کی پاسانی دوسروں کے لئے قابل اعتماد تھی اور بچاری داری  
 اماں کا تصور خط مستقیم اور خط مغنی کی آواز پر چر لگتا ہوا ان کی نگاہوں کو گزری ہوئی یاد آمد بستر پر  
 دنوں کی جھلک دکھاتا رہتا۔

دادی اماں انور کے جانے کے بعد سارا دن چوٹی کے فرش پر یا تو جیٹھی رہتیں یا بیٹ جاتیں، ان  
 کا ہمیشہ سے یہ طریقہ تھا، وہ سارا دن محلہ کی آبی گئی لوگوں، کتاب بکٹ وایوں، انڈیا اور ترکاری بیچنے  
 وایوں سے دیر تک عجیب عجیب اخراجات سے غرس لے کر باتیں کرتی رہتیں، اس وقت ان کی آنکھوں میں  
 اپنی بڑائی کا غرور جھلکتا، وہ اتنی دل چسپیوں سے گفتگو کرتیں جیسے گھر سے کبھی نہیں نکلنے کے باوجود سروسے  
 گھروں اور سارے لوگوں کو ایسے ہی جانتی ہیں جیسے اپنے گھر کے لوگوں کو۔

وہ باتیں کرتی کرتی اس کی گہرائیوں میں ڈوب جاتیں پھر تو کبھی دور دور سے تنقید کرنے کی آواز آتی  
 اندھ کبھی نازدارانہ سرگوشی کے ساتھ سرد اور آنکھیں آہستہ آہستہ مرنے جنتی رہنے لگتیں، انکو دوسرے دیکھتی رہتی  
 دادی اماں کی آنکھیں کتنے ناول اور کتنے افسانوں کو اس آسانی کے ساتھ پڑھتی جاتی تھیں۔ کون کہا تھا ہے  
 کہ ان کی دنیا محدود ہے؟ کاغذ، لیمبو پتھر اور سارے بکچروں سے یکسر آزاد کیسی آسانی سے سچی کہانیاں روڑ  
 لکھ ہی پڑھتی جاتی تھیں۔

دنیا کی ساری بڑھیوں کی طرح دادی اماں کو بھی طرح طرح کے کھانے بہت پسند تھے، باتیں کرتے  
 کے علاوہ انہیں اس کی بڑی فکر رہتی تھی کہ اس وقت کے کھانے میں کیا ہے اور اس گھڑی کے کھانے میں کیا  
 رہے گا؟ بے چارہ پرویز کتنی ہی کوشش کرتا، لاکھ سرچنگ کہ گھر میں مرغیاں رہیں اور انڈے دیں وہ اپنی گود  
 میں چھوٹے چھوٹے بچے بچھٹ پھرتا رہتا، مگر دادی اماں کے نو لکھ تیر دانت ایک بھی چوڑھ، مرغی، بٹیر اور چاہا  
 نہ چھوڑتے تھے۔ بچارے بچے اپنے ذوق کے ہونے پاتو چوڑوں کے اکڑے ہوئے جسم کی ٹٹے غم سے دھچکتی  
 ان کی غصیلی آنکھوں میں دادی اماں ایک ڈائن نظر آتیں جو دوسروں کی زندگی کا کھا کر اپنی حسیات کو  
 سیخ رہی تھیں۔

نعمتی یادیں دادی اماں بہت مشکلوں سے صرف دو ایک بار لہیں گھر سے باہر نکلنے کو کتنی  
 تھیں، مگر ایک دن جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ ان کے سکے بجائے ٹیچا صاحب کی طبیعت خواب سے تو بیدار

ان سے نہ رہا گیا۔ ان کے مرحوم شوہر کی بہن کا اپنا بچہ ان کا کوئی خیر نہ تھا۔ وہ لمبے بھروسے ہوئے شوہر کی یاد کو برقرار دکھانے کے لئے ان کے بھانجے کو بغیر دیکھے زرہ سکیں، اس دن انہوں نے اپنی اپنی دکانی ہوئی سفید ساڑی پہنی۔ آنکھوں میں سرور لگایا یہ دامت سلام، اپنا ہی گھر خیرا، اسی لئے نعمت کو اپنے ساتھ لئے خشک کر چور پریشان حال ڈپٹی صاحب کے گھراڑیں۔

دادی اماں نعمت کو لے کر بڑے کمرے میں چوکی کے فرش پر گاہ بیکہ لگا کر بیٹھ رہیں۔ سامنے خاصہ دکان میں پان زرہ کی ڈبیا اور عطر دان رکھا گیا، لیکن بچاری دادی نہ حال ہو رہی تھیں، بڑی خشکوں سے وہ پان لے سکیں، مگر نعمت کو پان پیسے سے روک دیا کہ پڑھنے و ایسوں کی زبان موٹی ہو جاتی ہے اور کنواریاں عطر نہیں لگایا کرتیں۔

دادی اماں کو یہاں آکر معلوم ہوا کہ ان کے بھانجے اب پہلے سے اچھے ہیں۔ ڈاکٹروں نے تو جواب تک دے دیا تھا مگر اثر نے اپنا فضل کیا۔ بھروسہ بڑھا پے کی جان ہے کہاں سے طاقت آئے؟ دادی اماں گھانٹیکے سے لگی بیٹی تھیں اچانک اٹھ بیٹھیں انہیں کئے والوں کی باتیں بہت بری لگی تھیں! مگر کون سرا ج؟ بھلا کاہے کو ایسا بڑھا ہونے لگا؟ جب میں بیاہ کر آئی تھی تو اس کی سس نہ بھیگی تھیں۔ یہی کوئی دس بارہ سال ہوئے جب اسے آخری بار دیکھا تھا، اب بھلا اتنے سالوں میں بڑھا پا گیا اس پر بڑس بڑا؟

فرش پر بیٹھے ہی نعمت نے دیکھنے سے لگ کر جیسے ہی باہر دیکھا، اس کی آنکھیں بے اختیار مسرت سے جھلک پڑیں۔ مکان کی پشت دو گز کے فاصلے پر خشک سینا ہال کی طرف تھی۔ اسے سینا آئے ہوئے ایک حوض گزر چکا تھا، اجڑا اب اس کو یاد بھی نہ رہا تھا کہ سینا ہاؤس کس طرف ہے؟ خوب صورت اور رنگین اشتہاروں سے چھپی ہوئی سینا ہال کی دیواریں کچھ بند اور کچھ کھلتے ہوئے دروازے اور سب سے بڑھ کر زمانے دروازے کا ہلتا ہوا بدھ نعمت کو پکار پکار کر دعوت دے رہا تھا۔ وہ ناستہ، چائے اور ساری باتوں سے بے نیاز ہو کر دریچے سے لگی ہوئی اپنی جھوکی ٹکا ہوں سے اس کی طرف تک رہی تھی۔ دادی اماں کی آواز اس کے کانوں میں جا تو رہی تھیں مگر اس کی نگاہیں درہچے کے سامنے سینا ہال پر جم کر رہ گئی تھیں جہاں طرز طرح کی ساڑھیاں، قسم قسم کے کوٹ اور نئے نئے ڈیزائن کی چادریں اپنے شانوں پر ڈالے ہوئے لڑکیاں اور ختی سوٹ پہنے ہوئے لڑکے کھیل رہے تھے۔

نعمت ٹکا ہوں نگاہوں میں ہی دریچے کے شکنجے کے اس پار اس رنگ و بو کی دنیا میں خود کو بھرا کر محسوس کر رہی تھی۔ طور تو بڑی دیر لے گئے وہ یہ بھول گئی تھی کہ دادی اماں کے سمت گھر پہنچے اس کی

فوشیوں کا ٹلا دوڑے ہوئے ہیں۔ ایک دفعہ دادی اماں سے چھپ کر اپنی اسی کے ساتھ وہ سکند مشوہیں  
سنیاد رکھنے لگی تھی، غم بچارہ نے اس کی روح کو ایک بچارہ دیا تھا مگر دادی اماں کے ذمے وہ پھر کبھی دجا  
سکی تھی۔

دادی اماں کو بس سراج کو دیکھنے کی رٹ لگی ہوئی تھی مگر جب ان کو معلوم ہوا کہ انہیں کوٹھ پر چڑھے  
لی تکلیف اٹھانی پڑے گی تو یکبارگی ایسا معلوم ہوا جیسے ان کے سارے حوصلے بہت ہو گئے۔ پھر بھی انہیں  
پنی بات رکھنی تھی اور اسی کو دیکھنے کی خاطر وہ اتنی پریشان ہو کر آئی تھیں۔ انہوں نے تم کو بھی اپنے سراج  
لے جانا چاہا مگر تمہ کو تمنائی۔ اس نے اپنے تمنائے میں عود ہن زیادہ پسند کیا، اور بچاری دادی اماں وقت  
لی نزاکت کا احساس کر کے کسی دوسرے کے سہارے آہستہ آہستہ ہانپتی ہانپتی ہوئی سیڑھیوں پر چڑھتی ہوئی  
پنے بجائے سراج کے سہارے ہانپتی ہوئی کھڑی تھیں، گمان کی نگاہیں سفید ڈالوسی اور مونچھوں کے  
بھاوے میں اکچہ کر رہ گئی تھیں۔ وہ بڑی مشکوں سے اپنی نکل کو دہاں پر سے ہٹا سکیں۔ بچارے ڈپٹی  
صاحب کچھ ڈبول سکتے تھے، اشارے سے صرف سلام ہی کر سکے۔ ان کے ہاتھ کی کہنیاں کلائی اور چہرے  
لی ہڈیاں عجیب عجیب رنگ طود پر باہر نکلی ہوئی تھیں۔ اتنا بڑا تغیر اور وہ بھی صرف دس بارہ سال کے عرصے  
میں، دادی اماں حیران تک رہی تھیں، جیسے انہیں اپنی آنکھوں کا اعتبار نہ تھا۔ وہ تو یہ سوچ بھی نہ سکتی  
تھیں کہ ان کا بھانجہ بڑھاپے کی اس منزل تک پہنچ گیا ہے۔ اپنے بھانجے کی بیمار کھوکھلی نگاہوں کو  
دیکھتے ہی انہیں شدید طور پر ایک احساس ہوا جیسے یکایک جوانی کی تیر لہریں ان کی رگوں میں دوڑ گئیں۔  
بڑھاپے اور بیماری نے ڈپٹی صاحب کو موت کی آنکھوں کی تیر لہریں ان کی رگوں میں دوڑ گئیں۔  
ماں کو کچھ دیر کے لئے ٹھیک کر دم لینے کا سہارا مل گیا۔

مسہری پر پڑے ہوئے ایک مجبور بے بس انسان کو دیکھتے ہی انہیں یہ محسوس ہونے لگا کہ لوگوں  
نے وقت سے پہلے ہی ان پر بڑھاپے کا الزام لگا رکھا ہے۔ بڑھاپے کی منزل تو یہ ہوتی ہے، اور دادی اماں  
نا مجبور ہیں سے کہیں دور تھیں۔ خاموشی سے سر ہانے کھڑی ہوئی دادی اماں اپنے پیروں میں ایک نئی طاقت  
سوس کر رہی تھیں، آنے والی موت کے خیال سے ان کے رونگٹے کانپ گئے۔ وہی موت جو اس مسہری کے  
روند لادہ تھی، وہ اس جگہ زیادہ دیر تک رہنا نہ چاہتی تھیں، انہوں نے جھک کر بڑی محبت اور ہمدردی  
سے عقرب ہی مر جانے والے سراج کی چینی پر ہاتھ پھیر کر کہا:

دیکھو! مت سراج جلد ہی اچھے ہو جاؤ گے؟

رضی نے اپنا کمر ہاتھ اٹھا کر ایک آخری سلام کیا۔ دادی اماں کو دعائیں دیتے ہوئے شرم آ رہی تھی جیسے

وہ اپنے سے بڑے کو دعا دے رہی ہوں، وہ جلدی جلدی ٹیڑھے کرتی ہوئی بیچے آئیں۔ بڑی مشکلی سے وہ اپنے ٹکے ہوئے منتشر سانوں کو روک رہی تھیں، مگر ان کے چہرے پر مسرت کی سرخی چھا رہی تھی اور انہیں لگ رہا تھا جیسے کسی نے ایک بڑا بوجھ ان کے سر سے اتار دیا ہو۔ وہ مطمئن انداز میں گاؤں تلے سے لگ کر سیدھی خواتن کر بیٹھ گئیں :

• بچا رہ سراج بہت بدل گیا ہے نہ۔ اپنی اپنی مٹی۔ کیا خواب تھا بچا رہے کا ہاتھ !  
 • تم تو اپنے سے قریب دادی اماں کی آواز میں کر چنک چڑی۔ تم پر بھی دادی اماں دے چکے  
 • کا ایک اوپٹ کھدتی ہوئی مسکا کر بولیں !  
 • کیا ہے نمبر ؟

• سنیا ہال ہے دادی اماں ! یہاں روز تماشے ہوتے ہیں۔ بڑے اچھے اچھے، ہونے والے ! اور  
 گانے والے یہ تمہارے ڈرتے ڈرتے ذرا تفصیل سے کہا۔  
 • دادی اماں کی کچی کچی کھڑیا بھوں ان کی پیشانی کی ٹیڑھی ترچھی لکیروں میں قوس قزح کی طرح  
 اوپر اٹھیں، چمکتی ہوئی آنکھیں نمونے چہرے پر جم کر رہ گئیں، اور بک کر مڑے ہوئے آسمان کے ٹکڑے ہوئے  
 چھٹکے جیسے ان کے ہوں کو جنبش ہوئی اور اچانک طور پر بے اختیار ان کی زبان سے نکل گیا :  
 • نفستو بیٹی ! چلو ہم بھی سنیا دیکھ آئیں !

## تصویرِ وفا

(گورنر آسام سر اکبر حیدری)

|  |   |
|--|---|
| جہانِ حسن میں جو ترنم ہے وفا میری          | میں نغمہ ہوں محبت کا محبت ہے صبا میری       |
| دل مضطر کو جس پر اے مست مہمدا کامرانی تھا  | مرے احساس خود داری میں ہی وہاں تجا میری     |
| مشیت کی نگاہوں میں جو معیار پر پرکشش تھی   | ہوئی یہ بید با شک خوں نقشاں میں یہ دعا میری |
| اک آنسو اور وہ بھی دل کی رنگینی سے بے گانہ | نہ دیکھی جگمگے گی دنیا سے تصویرِ وفا میری   |

نیازِ دنا کا افسانہ لکھنے کے لئے اکبر

سنی ہے کاتبِ قدرت نے برسوں التجا میری



# مقبرہ صفدر جنگ

(از جناب بیگم محمد رفیع ذاکرہ بدلی)

وقت کی رفتار کبھی کیساں نہیں رہتی۔ زمانہ کروٹیں بدلتا رہتا ہے حتیٰ کہ انسان کی زندگی میں بھی مدو جز آتے رہتے ہیں۔ رخ و خوشی افلاس و امارت، شادی و گدائی مد و جز کے عبرت ناک نتائج ہیں۔ قیصر و کسری جیسے ذمی جاہ و جلال شہنشاہ، بقراط و فلاطون جیسے حکماء کہ جن کا مثل باور گیتی شاید کبھی نہ جن سکے گی، زیادتی کے دست برد سے انہیں ایسا نسا کیا کہ ان کی زندگیاں تاریخوں میں صرف افسانہ بن کر رہ گئیں۔ بڑے بڑے سرافک اور ان کہ جن کی بلندی، معنویت، اور خوب صورتی کو ہر دیکھنے والا محسوس نہیں ہے دیکھتی تھی، آخر زمانے کی بے ثباتی کی نذر ہو کر رہ گئے۔ اور انقلاب زمانہ نے ان کا ایک نشان تک محفوظ نہ کیا پر باقی نہ چھوڑا۔

منزل حکومت آخری سانس لیے رہی تھی۔ سلطنت کا چراغ اس شمع کے مانند تھا کہ جوتیل ختم ہو چلا۔ سکے ہاؤس و آخری مرحلہ صرف بتی کا کام ہی رہوشی دیتی ہے۔ ہر چار بجائے سے طوائف السلوی، بغاوت اور خود مختاری کی پکا نثار رہی تھی۔ کمزور بادشاہ و ناتوا وزیر کے اشاروں اور اس کے رحم و کرم پر اپنی حکومت کا کام چلا رہا تھا۔ احمد شاہ تاجدار اور ننگ حکومت پر محفل تھے اور نظام سلطنت کی ہانگ دور مسطور تھے۔ خاں صاحب کے ہاتھ میں تھی۔ مسطور علی خاں صاحب کا شمار وڈیر اول میں تھا، اور اودود علی صاحب واری حاصل تھی۔ لہذا ہر قزاق کا راستہ سامنے تھا، اور میدان کالی ویتھ۔ آپ کیا تھا، اپنے صوبہ کو لٹکا اور مضبوط بنانے کے واسطے مستحکم قدم اٹھایا۔ اور صوبہ کو آزادی کی منزل تک پہنچا دیا۔ مگر جتنی سے اتنا وقت حریف پیدا ہو چکے تھے جنہوں نے افغان نشان کی سر زمین کو خیر باد کہہ کر روہیل کھنڈ آباد کر لیا تھا، یہ افغان گروہ جس کی حافظہ رحمت خان صاحب جیسے مدیر اور شیخ سخی کی قیادت کا شرف حاصل تھا، روہیل کھنڈ و لکھنؤ کے علاقوں پر قابض ہو چکا تھا، اور ساتھ ہی گرد و جوار کے علاقوں پر بھی نظر پڑا تھا۔ مگر بایں ہمہ حکومت اودود سے جو کہ اب بالکل آزاد ریاست تھی نہ کوئی بگاڑ پیدا کیا اور نہ مشہور ہوئے۔ لینے کا خیال ہی تھا مگر مسطور علی خاں صاحب دور اندیش تھے ان کو افغانوں کا روہیل کھنڈ پر تسلط گراں تھا۔ کئی لڑائیاں عمل میں آئیں مگر سب بے سو۔ جنالشی اور جاناہز پشان اپنی جگہ اٹل رہے نہ معلوم جنگ و جدال کی سلسلہ کب تک جاری رہتا کہ دفعتاً مسطور علی خاں صاحب نے دائمی احسب کو

بسیک کہا۔ رشتہ حیات کے ساتھ ہی ساتھ خوب وہ لگا رہا یہ سلسلہ بھی یکدم منقطع ہو گئے، اس وقت آپ دہلی میں قیام زدہ تھے۔ وقت کی بھی یہی اجازت تھی کہ آپ آخر وقت میں دہلی کی سرزمین کو خیر باد نہ کہیں۔ لہذا شہر سے وہ میل کے فاصلے پر آپ نہ نون لئے گئے۔

آپ کا مقبرہ جامع مسجد سے جھڑکی کو جانے والی پختہ سڑک پر واقع ہے جسے شجاع الدولہ والی ملک اودھ نے اپنے مرحوم باپ کی یادگار میں مسجد تعمیر کرایا۔ شجاع الدولہ کو عمارتیں بنوانے کا بہت شوق تھا۔ اس نے مقبرے کی عمارت کے نقشے کو کئی مرتبہ اصلاح کیا، اور بالآخر تاج محل کے نمونہ پر تیار کرایا۔ ہزار ہا کاریگر دن کی ۱۲ سال متواتر مشقت و جان کا ہی کے بعد یہ عجیب و غریب اور نادر و نادر مقبرہ ظہور میں آیا۔ قریب ۵ لاکھ روپیہ اس کی خوب صورتی اور نفاست کو بے مثل دکھانے میں صرف کیا گیا۔ مقبرے کے چار جانب ایک دیوار قریب ۴ گز بلند تعمیر کی گئی ہے، جو زمین کا ایک بڑا رقبہ

اپنے احاطے میں لئے ہوئے ہے۔ دیوار سنگ سرخ کی بنی ہوئی ہے، جسے انقلاب زمانہ کے ناگزیر اثرات نے جگہ بہ جگہ سے شکستہ کر دیا ہے۔ اندر داخل ہونے کے واسطے سنگ سرخ کا ایک بلند دروازہ بنا ہوا ہے۔ دروازے کے دونوں جانب کمنہ لئے ہوئے نقش پتھر نصب ہیں۔ دروازے کا پتھر کافی موٹا اور

مضبوط ہے۔ اس پر شگلی کے آثار نہیں ملتے۔ اب تک یہ عالی شان دروازہ اسی طرح حکومت اودھ کی کوششہ شان و شوکت کی داستان ڈھرا رہا ہے۔ اندر داخل ہونے پر ایک باغ ہے۔ باغ کے حاشیے پر پادوں طرف دیوار سے طع سنگ سرخ کی محرابیں بنی ہوئی ہیں۔ ان محرابوں کی حاش بلاشبہ قابلِ داد ہے۔ گوان محرابوں پر کئی قسم کی نقاشی نہیں ملتی تاہم بہت خوب صورت معلوم ہوتی ہیں اور فنِ محرابی

کام میں وکیلِ عزمندہ ہیں۔ کسی وقت میں یہ محرابیں مسلم بچوں کی درس گاہ تھیں۔ اس درس گاہ کو حکومت اودھ سے مدد ملتی تھی۔ شاید یہی وجہ ہے کہ ان محرابوں کو منصور کا در رس بھی کہتے ہیں۔ بلند کے درمیانی

حصہ میں ایک خوب سن سنگ سرخ کا بنام ہوا ہے۔ یہ حوض لمبائی و چوڑائی میں تاج کے حوض کے برابر ہے کسی وقت میں اس حوض میں سنگ مرمر کے فوارے نصب تھے، مگر یہ فوارے اب دھانے کی نذر ہو کر رہ گئے اور نشانِ آب بھی حوض میں ملے ہیں۔ ساتھ ساتھ یہ تالاب ہے آب پڑا ہے۔ تالاب کے سامنے ہی ایک بلند عمارت ایک چوڑے پر ایٹا ہوا ہے۔ چوڑے کا فرش سنگ سرخ کا ہے اور اس کے نیچے

کا حصہ خالی ہے جن میں مقبرے کی عمارت کی بنیادیں نمایاں معلوم ہوتی ہیں۔ یہ بنیادیں ایسی پیچیدہ ہیں کہ انہوں نے محولِ جلیوں کی شکل اختیار کر لی ہے۔ بچے اب بھی اس میں آٹھ چوٹی کا کھیل کھیتے ہیں۔ شہر کی عمارت کو تاج کی مشابہت حاصل ہے۔ اسی وجہ سے تصویر کی شکل میں تاج کی مشابہت

کوسٹ والا اس کو تاج محل باور کرسے گا۔ تاج کی یہ ایک نقل ہے۔ مقبرے کی عمارت سنگ مرمر سے کی بنی ہوئی ہے۔ کہیں کہیں پر اس میں کٹاؤ ملتے ہیں جن میں سنگ مرمر اس خوب صورتی اور لیاقت سے وصل کیا گیا ہے کہ جوڑ معلوم نہیں ہوتے بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا مرمر اور سفید ایک پتھر کے دو رنگ ہیں۔ سیاح اس کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو کر رہ جاتے ہیں۔ تراش مقبرے کے سامنے کے حصے میں کافی مشابہ اور چپ و راست میں مقابلہ کم ہے۔ اس مقبرے میں کئی مینار اور وسطی ۔ بین ایک گنبد ہے۔ یہ گنبد بھی جلب غما بنایا گیا ہے، اور بہت کچھ مشابہت تاج کے گنبد سے ملے ہوئے ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ تاج محل کا گنبد تراش، بھراؤ اور پچی کاری کا اعلیٰ نمونہ ہے مگر یہ گنبد بدردہ بنا ہوا ہے اور اپنا نظیر آپ ہے۔ مزار تک پہنچنے کے واسطے محرابوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ ہر جانب ایک محراب بنی ہوئی ہے جس پر پچی کاری اور نقاشی صنائع کی اعلیٰ قابلیت کی منظر ہے۔ جو نقاشی دروازہ پر دیکھنے میں آئی وہ ہی قریب قریب یہاں ملتی ہے۔ وسط عمارت میں ایک سنگ مرمر کا تنوید بنا ہوا ہے اس میں صفدر جنگ منصور علی خان صاحب معروف خواب ناز تھے۔ یہ تنوید قریب ۳ گز طول اور ایک گز عرض ہوگا۔ تنوید کے پتھر پر بھی پچکاری اور نقاشی کی گئی ہے، اور اس خوب صورتی کے ساتھ کی گئی ہے کہ نگاہ ہٹنے کا نام نہیں ملتی۔ بیرونی حصے میں محرابوں کے پاس دونوں جانب سیڑھیاں سنگ مرمر سے کی بنی ہوئی ہیں۔ جو بالائی منازل کوسٹ کرنے میں مدد کرتی ہیں۔ یہ سیڑھیاں مینار میں سے گزر کر چھت پر پہنچتی ہیں۔ راستے میں روشنی کے واسطے مینار میں روشن دان بنے ہوئے ہیں، اور اس میں مرمر یا ایلا بنی ہوئی ہیں۔ بالائی منازل پر پہنچ کر ایسا معلوم ہوتا ہے گویا عت الشری سے نکل کر انتہائی بلندی پر پہنچ گئے۔ انتہائے نظر تک فضاء بسیط اور ان کی تمام موجودات نظروں کے سامنے آجاتی ہیں ہمایوں کا مقبرہ، درگاہ نظام الدین وغیرہ عمارتیں نہایت صاف نظر آتی ہیں۔

یہ مقبرہ منصور علی خان صاحب کے ابدی آرام کے واسطے بنایا گیا تھا مگر آن جہانی کو تو سنگ مرمر کے اس محل سے زیادہ کو بلائے معلیٰ کا خالی ہستر پسند تھا۔ چونکہ شیعہ مذہب سے تعلق رکھتے تھے اس لئے شجاع الدولہ نے آپ کی نعش کو یہاں سے لے جا کر کو بلائے معلیٰ میں دفن کر دیا۔ یہ وہ شرف ہے کہ جس کے لئے آجہائی کی روح بے چین تھی۔ اس وجہ سے گویا یہ مقبرہ صاحب مزار سے خالی ہو کر مگر پھر بھی زائرین اپنے قلوب میں دور گزشتہ کی ایک بے چین کن یاد اور دنیا کی بے ثباتی کا ایک گہرا نقش لئے واپس ہوتے ہیں +

# خنازیر

(از جناب حکیم محمد شینغ صاحب فائق)

یہ بھی ایک قسم کا اندرونی ابھار ہے جو محتاج جراحت ہوتا ہے (بزریدہ نشتر یا ادویہ) اور دراصل یہ مرض مادہ سل کے غدد و لفاویہ (غدد جاذبہ) میں سرایت کر جانے سے پیدا ہوتا ہے اور اس لحاظ سے خنازیر کے مرض کو مرض سل کی ہی ایک قسم کہنا چاہئے، اور یہی مادہ ہے جو گردن کے غدد جاذبہ سے بڑھ کر سینہ اور پیٹ پر اثر کر کے سینہ کے اندر پھیپڑے اور پیٹ میں غدد ماسارنی کو متورم کر کے سل رٹوی اور سل یعنی کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔

اس مرض میں گردن کے غدد جاذبہ پھول کر گردن موٹی ہو جاتی ہے کبھی وہ غدد پھر عظیمہ مسلسل تیز ہوتی ہیں، جیسے ایک کالا (اسی وجہ سے اس مرض کو ہندی میں کنگھا مالا کہتے ہیں) اور کبھی وہ غدد زیادہ پھول کر اور یا ہم مل کر ایک بڑی گتھی بن جاتی ہے۔ کبھی یہ غدد سخت ہوتی ہیں اور کبھی نرم۔ ابتدائی حالت میں اکثر یہ غدد دردناک نہیں ہوتیں مگر بعد میں ان کو دبکنے سے درد محسوس ہوتا ہے، اور کبھی اس قدر متورم ہو جاتی ہیں، اور ان میں اس شدت کا درد ہوتا ہے کہ گردن کو ادھر ادھر گھمانا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ اور آخر کار ان میں سواد پیدا ہو کر یہ غدد پھوٹ جاتی ہیں اور وہاں زخم ہو جاتے ہیں جو بدشکل مند مل ہوتے ہیں، کیونکہ اندامی جراحت کے لئے سکون کی ضرورت ہے اور گردن اس کی مستحق نہیں ہوتی، اور کبھی یہ ورم باہر کی بجائے اندر کی جانب کو بڑھنا شروع ہو جاتا ہے جس سے اس موزی مادہ کا اثر پھیپڑوں پر پڑتا ہے، اور مریض سل رٹوی یعنی تپ و ق میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ پھیپڑے کے ماؤف ہو جانے سے کھانسی کی شکایت ہو جاتی ہے، اور پھر مریض اگر ملہم باہر ہٹو گئے کی بجائے اندر نکل جائے تو وہ سلی مواد معدے میں جا کر انٹریوں کو مبتلائے مرض کر کے سل یعنی کا موجب بن جاتا ہے۔

یہ ایک خطرناک مرض ہے جو دیر میں اور بدشکل علاج پذیر ہوتا ہے اور اگر اس کا اثر پھیپڑوں یا انٹریوں پر ہو جائے تو شفا الشاذ کا معدوم کے مترادف ہوتی ہے۔ تاہم خنازیر کا مرض بہ نسبت جوانوں کے بچوں میں اور سل یعنی بچوں کی نسبت جوانوں میں اسل خیال کیا جاتا ہے۔ یعنی جن بچوں کی پرورش کا انتظام تلی بخش ہو جائے، وہ بعض اوقات اس کے خطرناک عواقب سے بچ جاتے

ہیں۔

الطبار متقدمین اس مرض کو فساد خون یعنی خون میں طبع اور سودا کے مل جانے کا نتیجہ خیال کرتے تھے، اور الطبار متاخرین بھی ایک وقت تک خنازیر مزاج کے قائل رہے۔ مگر موجودہ زمانے میں یہ بیماری مادہ سلیہ کے تاثر کا نتیجہ تسلیم کی جاتی ہے۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اس مرض کی کیفیت میں خون کی خرابی ضرور شامل ہے۔

خنازیر کا علاج کرسنے کے مضعفات و مسہلات کا استعمال کیا جاتا ہے یعنی نفیج و سہل کر کے اندر دینی طور پر اطر فیض غدوی یا دیگر مفید ادویہ کھلائی جاتی ہیں، اور میر دنی طور پر بشرط ضرورت غذا کے زیادہ متورم ہونے کی صورت میں بذریعہ ادویہ معجزات و عملات علاج کیا جاتا ہے مگر اس طریق کی نسبت بذریعہ نشتر ان غذا کا اخراج کم تکلیف دہ ہوتا ہے۔

جب یہ مرض سینے پر اثر کرتا ہے تو پھیپھڑوں میں زخم ہو کر کھانسی کی شکایت ہوتی رہتی ہے۔ یعنی سہل روی میں مریض مبتلا ہو کر اپنی راحت کھو بیٹھتا ہے، اور جب یہ مرض ہیٹ کی انتڑیوں دیوں تو تمام کی تمام انتڑیاں ماؤف ہو سکتی ہیں لیکن اس سے بالعموم قولون اور امعاء وفاق ہی مبتلائے مرض ہوا کرتی ہیں، پر مکرر ہوتا ہے تو اسہال ذوبانی کی شکایت ہو جاتی ہے جس سے مرضی جلد لاغر و کمزور ہو جاتا ہے۔ یہ اسہال عموماً سفید یا بھورے رنگ کے اور سخت متضیق ہوتے ہیں، کھانوں میں پہلے تو درم ہو کر چھوٹی چھوٹی گرہیں سی بن جاتی ہیں جو بعض اوقات وہیں خشک ہو کر مرمن رک جاتا ہے۔ لیکن اکثر وہ گانٹھیں متفرق ہو کر وہاں زخم ہو جاتے ہیں اور آنتیں چھب جاتی ہیں اور عموماً دلچھا گیا ہے کہ سہل روی کے قریباً پچاس فی صدی مریض سہل یعنی میں بھی مبتلا ہوتے ہیں۔

سہل کا نام لینے سے عوام کا رجحان خیال سہل روی کی طرف ہوتا ہے، مگر سہل یعنی دجو اکثر اس کے ساتھ شامل ہو جاتی ہے، کی جانب کم توجہ کی جاتی ہے اس لئے اس کا ذکر شاید زیادہ موزوں ہوگا۔ مختصراً چند الفاظ ملاحظہ ہوں۔

سہل یعنی کی ابتداء میں بھوک اور ہاضمہ خراب ہو جاتا ہے۔ ثقیل اشیاء سے ہیٹ میں درد کی شکایت ہو جاتی ہے۔ غذا ٹھیک طور پر ہضم و جذب نہ ہونے کے باعث مریض روز بروز لاغر ہوتا جاتا ہے، اور اکثر ہلکا سا تھار بھی رہتا ہے، اور اس مرض کی شدت میں جسم کو گھلا دینے والے اسہال ذوبانی آسنے لگتے ہیں۔ مریض خنازیر و سہل کو پاخانے میں جب خون آسنے لگے تو سہل یعنی کا شبہ کرنا چاہئے اگر ایسے مریضوں کے دانتیں کٹھے ہیں وہ بانے سے درد محسوس ہو تو یہ سہل و دم زائدہ کا گمان ہوتا ہے

کیونکہ یہی مادہ کے وہاں اثر کو ماننے سے اس جگہ ایک رسولی سک بن جاتی ہے، جو دوبارے سے متاثر ہوتی ہے۔ پیٹ میں بھی اکثر درد ہوتا ہے، اور اسہال بھی آیا کرتے ہیں مگر بخار نہیں ہوتا۔ کبھی یہی رسولی اندر یا باہر کی جانب پھوٹ جاتی ہے جس سے اندام نہانی یا مقعد میں ناسور ہو جاتا ہے۔ اگر یہ مقعد کے قریب ہے تو اسی کو ناسور مقعد یا بھگنڈر کہتے ہیں۔ بچوں میں جب یہ مرض ہو جائے تو اس کو دق الاطفال یا سوکھا کہتے ہیں۔

ایسے مریضوں کی غذا کا انتظام بھی ویسا ہی قابلِ توجہ ہے جیسا کہ دوا کا۔ لہذا ایسے مریضوں کو دودھ، بالائی اور ممکن زیادہ سے زیادہ اس مقدار میں استعمال کرنا ضروری ہے جس قدر بھی وہ ہضم کر سکیں۔ چوزہ، شیر و غیرہ کا شوربا، پالک اور لولی وغیرہ سبزی نہایت مفید ہیں۔ مگر چربی دار گوشت اور چرب مچھلی، شیرینی اور شیریں میوہ جات اجار اور مٹھنی وغیرہ سخت مضر ہیں۔ دودھ (بشرطیکہ وہ اسہال کا موجب نہ بن جائے) ضرورت کے مطابق دینا چاہئے۔ بکری اور گدھی کا دودھ اس مرض میں بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ مگر گائے کا کچا دودھ ہرگز نہیں پینا چاہئے۔ بعض مریض میں گائے کا دودھ اس مرض کی پیدائش کا خود سبب ہوتا ہے۔ لحم بقراء، پنیر اور ترشیوں سے بھی پرہیز واجب ہے۔

**معالجات** مرض خازر میں ملہم و سودا کے نفع کے لئے ذیل کا نسخہ معمول و مفید ہے (۱) دھننہ، اسلوخودھی، ماشے، بھانج، ماشے، بادیان، ماشے، بادرنجبویہ، ماشے، پوست یزغ، بادیان، ماشے، شاجترہ، ماشے، مکوہ خشک، ماشے، انیسون ۳ ماشے، انجیر زرد ۳ عدد، موہر منقہ ۲ عدد، رات کو آدھ سیر گرم پانی میں بھگو کر صبح جوش دے کر مل جہان کر لگی قند آفتابی ۴ تولے ملا کر ایک ہفتہ بھر پلائیں۔ پھر اسی نسخے میں سنار کی اتولے، تربہ سفید ۵ ماشے، ربوند عطائی ۵ ماشے، زنجبیل ۳ ماشے، بلید سیاہ اتولے، مغز خیار شیرہ اتولے، تربہ بنین ۴ تولے، شربت دینار ۲ تولے، شیرہ مغز بادام ۵ عدد اخاذ کر کے مکھل دیں۔

(۲) اطر فیفل غلدی، جو مرض خازر میں معمول ہے استعمال کریں دھننہ، بلید سیاہ ۴ تولے، بلید آملہ، تربہ سفید ہر ایک ۲ تولے، اخیقون ۳ تولے، بھانج، بھیرلی گرون کے غرہ ہر ایک ۱۱ تولے، سنو کی ۴ ماشے، زرنبا، غاریقون، شیطون ہندی، نوشادر ہر ایک ۱۰ ماشے، قرقہ، انیسون، سنبل العلیب، قرقفل، جوز بوا، مصطکی، رومی ہر ایک ۵ ماشے، کوٹ جہان کر سہ چند شہد ملا کر لٹائی تیار کریں، اور جو ان کو ایک تولے روزانہ رات کو سوتے وقت کھلایا کریں۔

(۳) خازر کے لئے، تخم مرس سیاہ کو کوٹ جہان کر شہد میں ملا کر گلیوں پر لگائیں، اور

اسی کی بخور دی گویاں بنا کر مریض کو کھلایا کریں۔

(۴) ایضاً سنگ ریشٹ کی چربی، خون اور گوشت کو ہاہم کوٹ کر اور اس میں بخور دی سی شراب ملا کر متورم غدہ پر مضاد کرنے سے فائدہ ہوتا ہے۔ یہ ضاد و جلد کو بچاؤنے کے بغیر درم کو تحلیل کر دیتا ہے۔  
(۵) سل روئی کے مریضوں کو مچھلی کے تیل اور کیلیم فاسفیٹ یا سفوف مروارید ناسفتہ کا استعمال بہت مفید ہوتا ہے۔

(۶) سل بطنی میں ذہن طباشر قابض اچھی چیز ہے، اور ذیل کا نسخہ بھی ایسی حالت جبکہ اسہال ذوبانی کی وجہ سے کمزوری بہت بڑھ گئی ہو، بہت اچھا ثابت ہوتا ہے۔

(دھنن) مروارید ناسفتہ، بید سرخ، کبر بائے ششی، صغ عربی، طباشر، رب السوس، ہر ایک ۱۰ تولے، منقح خیازین، مسندل سفید، پوست بیرون پستہ، لگی سرخ، لگی ارمنی، ہر ایک ۵ ماشے، رقم مخوفہ بریاں، کشنیر بریاں، لگی نیلوفر، ہر ایک ۲۰ ماشے، تخم خش خاش بریاں، زہر ہرہ حنفائی ہر ایک ۳۰ ماشے، شربت سیب ۲۰ تولے، شربت حب الماس ۲۰ تولے، بطریق عام مفرح بنا کر استعمال کریں  
خوراک ۶ ماشے سے ۹ ماشے تک روزانہ۔

(۷) مصفیٰ خون ادویہ کا استعمال بھی ہونا چاہئے۔

(۸) سل دق اور خنازیر کے لئے مجرب (دھنن) سم الفار سفید ایک جزو، کات سفید نیم جزو ہر دو اجزاء کو مبادلہ سے کھل کر کے دانہ موٹھ کے برابر گویاں بنا کر صبح و شام کھانے کے بعد پانی کے ساتھ ایک گولی کھلائیں۔

(۹) بیش مدبر کو کھل کر کے بقدر ایک چاول روزانہ برگ پان میں رکھ کر کھلانا بھی مجید مفید

ہے (۱۰) کچھ مدبر کو مرتج سیاہ کے ہمراہ سفوف بنا کر شیرہ کنوار میں گویاں بنا کر آپ اورک کے ہمراہ کھلائیں +

تین شہر  
لاہور درگاہ شاد علی پور اندر حضرت فطرت  
میں ان میں پانی پینا سونے میں کو بچا کر کھا تھا انھوں نے  
و فرمایا میں نے میں کو بچا کر کھا تھا انھوں نے  
طافلو غنہ میاں دین امیر کی نصیحت  
کنہ ناس کی نظریں درجہ میں ازاد ہوتی ہیں  
نری نیم میں آہ نازا جی قیامت ہے  
نار کیو جی

# لوگ جھگڑالو کیوں ہوتے ہیں؟

(ایک ماہر نفسیات کے قلم سے!)

ایک ماہر نفسیات نے اس سوال کا جواب رسالہ "نفسیات" میں اس طرح دیا ہے کہ،  
 لڑائی جھگڑوں کی باتیں جسم میں زہر پیدا کر دیتی ہیں۔ جب کوئی شخص غضب ناک ہوتا یا بگڑتا  
 ہے تو وہ غیر مہار خود ایک قوی لکھیا دی مواد جسم میں داخل کر دیتے ہیں۔ یہ مادے بڑی مقدار میں  
 زہر بیٹے ہو جاتے ہیں اس طرح غیر مہار خود دوں اور کلاہ گروہ سے مار موٹوں کی جواز سربراہی ہوتی  
 ہے وہ قلب کی حرکت تیز کر دیتی ہے، اور جسم کے نظام ہضم میں اتنا خلل پیدا کر دیتی ہے کہ اس کی ہر فن  
 خلیوں کی غیر معمولی تعداد تباہ ہو جاتی ہے۔

عجیب بات ہے کہ بعض اوقات لوگ جھگڑوں کو خود سے دعوت دیتے ہیں، وہ یہ حرکت اس لئے  
 کرتے ہیں کہ توانائی کے اس طرح سرگرم اور تیز ہو جانے سے ان کے جسم میں محرک پیدا ہوتا ہے، یہ غیر فو  
 طور پر اس سے لطف اندوز ہوتے ہیں مگر انہیں اس کے اثرات مابعد کا علم نہیں ہوتا۔  
 سگریٹ یا شراب نوشی وغیرہ کی طرح بحث و محبت کا طریقہ بھی ایک حادثہ بھی حواقب یا انجام کا  
 کے سماد سے اتنی ہی چپکے چپکے بڑھنے والی مہلک بیماری ثابت ہو سکتی ہے۔

ایک اور نفسیات دان نے اسی رسالے میں مضمون لکھتے ہوئے اس تعلق پر توجہ دلائی ہے جو مہار  
 دماغ کے درمیان موجود ہے اور اس بات کو واضح کیا ہے کہ پریشانی، خوف، ناخوش گوار دماغی رجحانات  
 اور خستہ اور وہ تمام احساسات جنہیں اصطلاحاً سبھی کہا جاسکتا ہے سب سے پہلے نظام ہضم پر حملہ آور  
 ہوتے ہیں اور اس طرح مین صحت کی بنیاد پر ان کی چڑھائی شروع ہو جاتی ہے یہ تمام احساسات بدنی  
 رطوبات میں تغیر و تبدل اس درجہ استعداد پیدا کر دیتے ہیں کہ قوت ہاضمہ یا تو معیہ ہو جاتی ہے، یا پھر  
 خطرناک طور پر ناموزوں ہو کر رہ جاتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مہنی تکلیفات اشتراک عشری، آنت میں غم  
 معدی نزلہ، وغیرہ شکایات بار بار ہوتی ہیں جن میں تجارتی موٹر چلانے والے بس ڈرائیور اور وہ لوگ جو  
 وقت پر پہنچنے کی فکر، الجھن کی حالت میں کھانا جلد جلد کھانے کے عادی ہوتے ہیں، اکثر مبتلا ہوتے ہیں،  
 تقریباً ہم سب کو ایسے دبے پٹے اعصابی مزاج والے اشخاص کو دیکھنے کا موقع ملتا ہے جو اپنے  
 ہاضمہ کی بجائی اور دوسری بیماریوں کے گویوں اور وہ ان کی بھر مار کرتے ہیں (بقیہ صفحہ ۱۶ پر)



# محربات گویاں

(از جناب ملکیم گویاں داس پوری صاحب مدثر)

(۱) بے پی فوڈ Baly food، بچوں کے لئے شربت جو کہ مختلف ناموں سے بازار میں فروخت ہو رہے ہیں۔ مندرجہ ذیل طریقہ سے تیار کر کے استعمال کریں۔ بچوں کو طاقت ور، ٹوٹا تازہ نیز دانت ٹکٹے میں آسانی وغیرہ کے لئے بے نظیر ہے، (مضہ) ہائیو کیسیئم (Hypo Calcium) ایک اونس، ہائیو سوڈیم (Sodium) ۵۰۰ مل، ایک اونس، ٹیکمر شیل (Tecom Shell) ۲ اونس، سادہ شربت (Simple Syrup) ۲ میسر پختہ۔ شربت میں تمام اشیا کو تھوڑا سا روم کیڑا حل کر کے تمام کو یک جا کر کے حفاظت سے پکنگ کر کے کوئی اچھا سا نام رکھ کر اپنے بیبل چھپوا کر بازار میں فروخت کریں۔ دوسرے اشتہاری شربتوں سے ہزار درجہ اچھا ہے۔ مقدار خوراک ۲۰ بوند سو شروع، ایک چمچ کلاں تک دے سکے ہیں۔

(۲) گولڈن آئی ڈراپ: ایلی فلاورین (Eli flowerin)، ۳ گرین، بورک ایسڈ (Boric Acid)، ۵ گرین، مینتول (Menthol)، ۲ گرین، ایلو (Aloe)، ایتھری، گلیسرین (Glycerin) ۱۰ ڈرام۔ تمام اشیا کو ایکو ایووق گلاب ایک بوتل میں حل کر کے رکھیں۔ مناسب نام رکھ کر اس کو چلائیں۔ آنکھوں کے امراض مثلاً صند، لکڑے، پانی پہننا جلا خارج چشم وغیرہ کے لئے مفید ہے۔ ڈراپ سے استعمال کریں۔

(۳) بہرہ پن کے لئے کنکولی: تیل نار پین ۱۶ حصہ، روغن بادام ۱۴ حصہ، گلیسرین ۱ حصہ، باہم ملا کر رکھیں۔ رات کو سوتے وقت کان میں ڈال کر روئی سے بند کر دیں صبح روئی نکال دیا کرو صبح کو بھی دوای کان میں ڈال لیا کریں۔ بہرہ پن کی عجیب دوا ہے۔

(۴) الکسیر دودھ پتھری: ۲ تولے دودھ پتھری لے کر اس کو گودھ لھی کواریں سات روز تک رکھیں، اور سات روز کھل کر کے ایک ٹیکہ بنا کر ۵-۷ سیر اوپوں کی آغ دیں۔ کشتہ تیار چٹائے گا، سنبھال کر حفاظت سے رکھیں۔ بمقدار ۴ رتی سے امانتے تک جریان احتلام والے کو ہمراہ شربت انجبا یا حب الہام یا شربت بنوری کے ہمراہ یکور یا (سیلان الرحم) میں بھی مندرجہ بالا طریقے سے استعمال کرائیں بخار والے کو ہمراہ عرق گلاب گرم کر کے دیں۔ بدرقعات سے ہر گز استعمال ہو سکتا ہے:

# غزل

اگرچہ تیرا کمرہ صفا کوثر انا صفا کوثر

ری خوابیدہ امیدوں کو جگاتی آئیے  
نظر مدت سے ہوں میں کچے دیدار کا  
دل بے تاب پر پھر حشر کی بجلی گرے  
بسوٹے کے لئے پھر آدمی آدمی رات کو  
گئے بے لطف ہو کر نغمہ طاؤس و جنگ  
کسی پہلو نہیں کشتی شب و بجور غم  
اغرومینا صراحی و سبو کو توڑ کر  
مکرنے کی ادبے تاب کر دے رُوح کو  
ہر قدم پر حشر کا عالم دکھاتی آئیے  
دل کے ارمانوں میں ک بھیل مچاتی آئیے  
ہاں سی انداز سے پھر مسکراتی آئیے  
مگر تھراتی، کپکپاتی، ڈمکاتی آئیے  
کچھ نشاط انگیز نے میں گنگناتی آئیے  
پردہ ظلمات دل کو جگ مگاتی آئیے  
بے طلب نکھوں سے مجھ کو پلاتی آئیے  
بجلیاں سی خرمین دل پر گراتی آئیے

لغزش بے گانہ سے ہر دم بچانے کے لئے  
کوثر ناستاد کو اپنا بناتی آئیے

(۵) اکسیر عجیب : کوثر حسب ضرورت سے لڑکھٹ کر رکھ چھوڑیں، خوراک، چیشی والے کو ہمراہ  
مری ڈال کر ایک ماشے جو ان آدمی، باقی حسب عمر خوراک چیشی کیوں نہ ہو ایک دو خوراک میں دو  
بادے گی۔ ہمراہ شربت اعجاز یا پانی کے استعمال کریں۔ عجب ہے۔  
"انفعا" مال نہایت باریک پس کر ۲ رتی سے ۴ رتی تک ہمراہ پانی دن میں تین چار دفعہ کھانے  
چیشی کو آرام ہو جاتا ہے۔ آزمائش شدہ۔

(۶) سنیا سی نسخہ : باخوبی کا ساگ اس بچہ، چاندی کی ڈلی اسیر بچہ، درمیان میں رکھ  
نزع انہیق کے ذریعہ حق نکالیں۔ اس حق میں سے مریضان دق و سل ولے مریض کو ایک ایک تولد  
دو پیر اور شام کو دیں۔ پندرہ دن تک ضرور دین فائدہ ہوگا۔  
(باقی آئندہ)

# فہرست مرکبات ہمدان دارخانہ دہلی

| نام دوا      | خواص اور ترکیب استعمال  | وزن | قیمت |
|--------------|---|-----|------|
| اطریفل زمانہ | دماغ کا تنقیہ کرتا ہے، مای خولیا و عروق کے لئے بہت مفید ہے درد سر، قویج اور تخیر کو دفع کرتا ہے۔ اس کی عادت دہر بار استعمال کرنے سے دماغ نزلے کا قلع قمع کر دیتی ہے۔ ہر مزاج والے کو موافق آتا ہے ترکیب استعمال: ۵ ماشے سے ۹ ماشے تک ہمراہ عرق گاؤ زبان ۱۲ تو لے یا تنہا بغیر کسی چیز کے استعمال کریں، تریش و بادای اشیائے پرہیز۔ | ۱۰  | ۱۰   |
| اطریفل شادہ  | دماغ و خون اور عارض و غیرہ امراض کے لئے نہایت مفید ہے آتشک کی گرجی دور کرنے کے لئے نہایت مجرب چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ماشہ سے ایک تو لے تک عرق مرکب مصفی خون کے ساتھ بغیر کسی چیز کے صبح کو استعمال کریں۔ گرم و ترشی سے پرہیز۔   | ۱۰  | ۱۰   |
| اطریفل دماغ  | دماغ کو قوت بخشتا ہے آنکھوں کی روشنی کو قائم رکھتا ہے نزلہ و درد عروق کے لئے نہایت مفید ہے۔ ترکیب استعمال: صبح یا سوتے وقت ۹ ماشے استعمال کریں۔ چشم اور بادای چیزوں سے پرہیز۔   | ۱۰  | ۱۰   |
| اطریفل غدی   | خفا زریعتی گندہ مالہ کے لئے مفید ہے، معدے اور دماغ کو فضلات سے پاک کرتا ہے۔ ترکیب استعمال: صبح کو ۹ ماشے عرق مرکب کے ساتھ یا تنہا بغیر کسی چیز کے استعمال کرنا چاہئے۔ بادای اور ترشی سے پرہیز۔  | ۱۰  | ۱۰   |
| اطریفل ششیری | دردِ سر اور دردِ چشم اور کان کی بیماریوں کے لئے جو معدے کی تھجری و ہون مفید ہے۔ دماغ کو قوت دینکے اور معدے کی تھجری کو بند کرتا ہے۔ بواہر کو روکتا ہے۔ ترکیب استعمال: رات کو سوتے وقت ایک تو لے عرق گاؤ زبان ۱۲ تو لے کے ساتھ یا ایسے ہی بغیر کسی بدرقہ کے تنہا استعمال کریں۔   | ۱۰  | ۱۰   |

|               |   |  |    |
|---------------|---|--|----|
| طیف نفی       | بادی اخنی دونوں تو اسیروں کے لئے مفید ہے تبض کو ریش کرتا ہے<br>بالخصوص خونی بواسیر کو روکتا ہے۔ ترکیب استعمال: صبح یا رات کو سوئے<br>وقت و مائے حق گاؤز بان ۱۲، توڑے کے ساتھ استعمال کریں   | نی سیر<br>نی تولہ                      | ۱۰ |
| اعراضین       | دماغی بیماریوں کے لئے مفید ہے، پرانے درد سر کو زائل کرتا ہے۔<br>معدہ اور آنتوں کے درد کو روکتا ہے اور تبض کشا ہے۔ ترکیب استعمال<br>رات کو سوئے وقت و مائے نیم گرم پانی کے ساتھ استعمال کریں   | نی سیر<br>نی تولہ                      | ۱۱ |
| سیر سوزاک     | یہ بازاری بری پیکر میں ایک آفت کے پر کالے پوکوتی ہے ماو<br>عقرب اور کسی نے ناگ میں پالے۔ یہ مانی ہوئی بات ہے کہ اس مرض<br>کی ابتدا مفاصحت عورت سے ہی ہوئی ہے۔ اطلبنے اس مرض کو متعدی<br>اور غیر متعدی مانا ہے۔ غیر متعدی کا نام طب میں حرقت البول ہے اور<br>متعدی کا نام قرعہ مجری البول۔ غیر متعدی سوزاک چند مدد بول منتہ جات<br>سے جاتا رہتا ہے لیکن پیشاب کی نالی میں جب زخم پڑ جائے تو زیادہ<br>توجہ کے ساتھ علاج کی ضرورت ہے۔ مہدم دو فائدہ اس سسی پر مبرا کیا<br>کے قابل ہے کہ اس نے کیر سوزاک کے ذریعے فوسے کو بھر دیا ہے اور<br>سوزاک پر پورا تفسہ پالیا ہے۔ اب آپ کو اطباء کی ناز برداری اٹھانے کی<br>ضرورت نہیں، اگر سوزاک، مشکلیہ اور اس مرض سے نجات حاصل<br>کیجئے۔ ترکیب استعمال: ایک خوراک صبح ایک شام کو بے پی لی جائے<br>دوران استعمال دو ایں گوتیل اور ترش و بادی اور گرم اشیاء سے پرہیز<br>کریں فروٹ وغیرہ زیادہ استعمال کریں۔ | نی شیشی<br>و جس میں<br>خوراک<br>دو پلہ | ۱۲ |
| سیرید الاطفال | اس دوا کا ہر مکان میں رہنا طبیب با ڈاکٹر کا کام دیتا ہے خود و سال<br>بچوں کے واسطے نہایت ہی مفید ہے۔ معدے کو صحیح حالت میں رکھنا،<br>بدبھنی کو دفع کرنا، پیٹ کی ہر قسم کی خرابیوں کی اصلاح کرنا اور قدرتی<br>نشہ دما کو قائم برقرار رکھنا اس کا خاص ثفل ہے غرضیکہ اسم با مسی<br>ہے۔ پوچھ ترکیب استعمال ڈیبر پر چسپاں ہے۔  | نی ڈیبر                                | ۱۳ |
|               | اس کے اندازے ترکیبی کارخ خصوصیت سے معدہ اور اس کے تمام  |  |    |

|                       |  |                                      |
|-----------------------|--|--------------------------------------|
| <p>کیرنگ جالی نوس</p> | <p>افعال کی جانب سے ریح جو پچھے تو جسم کی شین میں ایک سدرہ ہی جاوے<br/>کا قیلا ہے جس کو تمام جسم پر خاص اقتدار حاصل ہے۔ دل، دماغ، جگر<br/>اور مغز و استخوان سے لے کر بدن کی کھال تک سب اس کے متاع<br/>میں۔ سدرے کا سبب بھی ہو تو کوئی خلط اعتدال سے زیادہ پیدا نہ ہوگی<br/>کثرت بلغم سے تپ زکامی اور امراض سینہ و سدرہ اکثر فایز و بیج الفاعل<br/>وغیرہ اس میں پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح موادی کثرت طرح طرح کے<br/>عوارض پیدا کرتی ہے۔ ریح کی کثرت سے بخیر اور طرح طرح کے در<br/>جسم پر قابض ہو جاتے ہیں۔ خصوصاً درد گردہ، سببی، انم سدرہ، درد شکم و<br/>بواسیر وغیرہ۔ کیرنگ جالی نوس سدرے میں داخل ہو کر اس کو تمام<br/>آلاتوں سے پاک و صاف کرتا ہے اور امعاء میں خراکے ساتھ داخل<br/>ہو کر ہر ایک ردی مادے کو دن کو تیسے عینہ خون صالح بدل کر لے جاتا<br/>کو تازگی چہرے کو آب و تاب دماغ کو روشنی دل کو سرور و انجھیل کو<br/>بھارت و حافظہ کو تیزی بخشتا ہے۔ کیرنگ جالی نوس کا دایہ استعمال<br/>اکثر امراض سے محفوظ رکھتا ہے۔</p> | <p>فی شیش</p>                        |
| <p>گ</p>              | <p>تقویت بہادری کے لئے بے نظیر دوا ہے۔ مام جہانی کمزوری کو ریش کرتی ہے<br/>خون صالح ہے۔ انتہا پیدا کرتی ہے اور حرارت طبعی کی محافظ اور عیب<br/>مؤثر چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ۱۰ جاول سے ۴ جاول تک لیوب کیر<br/>دلٹے یا کسی اور مناسب بدرقہ کے ساتھ لگائیے۔</p>   | <p>فی تولد<br/>شیکہ ۱۵<br/>خوراک</p> |
| <p>کیرنگ</p>          | <p>نزلہ، زکام، مالی خونیاء، فالج، ضعف اعصاب، ریشہ، انیان درد قلوب<br/>و دوسرے اور دیگر وغیرہ کے لئے نہایت ہی مفید دوا ہے۔ ہر مطلب میں یہ<br/>دوا کثرت سے برتی جاتی ہے۔ ترکیب استعمال: صبح یا رات کو سوتے<br/>وقت ایک ماشے یہ دوا عرق کاؤزبان ۱۲ سے یا دوسری مناسب ادویہ<br/>کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔ ترش اور بادی چیزوں کا پرہیز۔</p>   | <p>فی سیر<br/>فی قبلہ</p>            |
| <p>کیرنگ</p>          | <p>کھانسی اور دسے کی لاشائی دوا ہے۔ انسانی زندگی کا دار و مدار ہے<br/>کی تن و ریح اور سلامتی پر منحصر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب اس میں کوئی</p>   | <p></p>                              |

|               |   |                               |
|---------------|---|-------------------------------|
| تریق سعال     | نفخ پیدا ہو جاتا ہے تو صحت کے لئے نہایت مضر ثابت ہوتا ہے<br>آج کل ہمارے اہل وطن کھانسی اور دمہ کی شکایت میں بہت<br>زیادہ مبتلا نظر آتے ہیں۔ تریاق سعال اس شکایت کا کامیاب دوا<br>ہے۔ چند روز کے استعمال سے مرض میں حیرت انگیز طور پر تخفیف ہونے<br>لگتی ہے اور یہ تکلیف وہ مرض رخص ہو جاتا ہے۔ اس مرض سے جو عام<br>کمزوری ہو جاتی ہے اس کو قوت سے بدل دیتی ہے ترکیب استعمال<br>ایک قمر شہد یا کھن میں ملا کر استعمال کریں اس کے استعمال کو دوران<br>میں ممکن اہل دودھ سب برواشت استعمال کرنا چاہئے۔ | فی شیشی<br>۱۰ قمر             |
| تریق ہیکل درد | منظف منی، نافخ جریان، محرک باہ، مسک، مقوی اعصاب رکبہ ہے<br>اس میں نشہ کرنے والی کوئی دوا نہیں ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے<br>کھرا اور سے پاؤ بھر دو دھنی لیں۔  | فی تولہ<br>۸                  |
| تریاق نزل     | نزلے کو روکتا ہے اور کھانسی کے لئے مفید ہے اگر اسے عمدہ تک استعمال<br>کیا جائے تو نزلے کی دائمی شکایت جاتی رہتی ہے ترکیب استعمال صبح<br>صبح پیارات کو سوتے وقت ایک تولہ استعمال کرنا چاہئے۔ جراثیم اور<br>نفیل چیزوں سے پرہیز کریں۔   | فی سیر<br>۳۴<br>فی تولہ<br>۷  |
| تریق کبیر     | یہ دوا معدہ اور آنتوں کو قوت دیتی ہے اور کمزوری معدہ کی دیکر<br>جو دست آتے ہیں ان کو بند کرنے میں لاجواب ہے۔ ترکیب استعمال<br>۲ چاول یہ دوا بمون سنگلا کمرغہ ماشے کے ساتھ استعمال کریں۔   | فی تولہ<br>۱۰                 |
| جوارش آبلہ    | معدہ اور دل کو قوت دیتی ہے دل اور جگر کی ناطہ غبار کو کم کرتی ہے<br>اختلاج اور بخیر کو مفید ہے اور صفراوی دستوں کو روکتی ہے۔ دماغ<br>کو بھی قوت دیتی ہے ترکیب استعمال ۱۰ ماشے یہ چمادش صبح کو عرق<br>گاؤ زبان ۱۲ تولے یا تھراو آب تازہ کھائیں۔  | فی سیر<br>۱۰<br>فی تولہ<br>۱۰ |
| جوارش بید     | پیشانی اور معدہ کی سردی کو دور کرتی ہے اور باہی، بواسیر کا ایشا<br>کرتی ہے۔ پیٹ کو بڑھاتا ہے۔ دق کھانا کھانے کے بعد اس کا استعمال<br>نہذا اگرچی حیرت انگیز کرنے میں مددگار ثابت ہو رہا ہے۔  | فی سیر<br>۱۰                  |

|   |         |   |
|---|---------|---|
| ۱ | فی تولد | دیتی اصل دھاتی در دو دور کردیتی ہے نہایت مفید چیز ہے۔ ترکیب آسمان صبح کو یادوں وقت شدت کے بعد مائے یہ جوارش استعمال کریں بلوکی اشیائے پر ہیز کریں۔  |
| ۱ | فی تولد | معدے اور جگر کو قوت دیتی اور اشتہا پیدا کرتی ہے اور حرارت کو کم دیتی ہے۔ ترکیب آسمان: ۹ مائے یہ جوارش صبح و وقت ضرورت ہو پانی کے ساتھ استعمال کرنی چاہئے۔   |
| ۲ | فی سیر  | معدے کو قوت دیتی ہے، کمر کے درد کو زائل کرتی ہے قوت باہ کو بڑھاتی ہے، گندہ دہنی اور ریاح کو دور کرتی ہے پیشاب جو سردی سے آتا ہو اسے روکتی ہے، بادی بوا سیر اور گردے و مثانے کی ریل کو دفع کرتی ہے اشتہا پیدا کرتی ہے قبض کو دفع کرتی اور دروسر اور مہنی کھانسی کو مفید ہے بالوں کی سیاہی قائم رکھتی ہے۔ اس جوارش کا نسخہ حکیم جالی نوس کا مجموعہ ہے۔ ترکیب آسمان: ۹ مائے یہ جوارش صبح بادیان ۱۲ اتوے کے ساتھ یا قدرے پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی او ثقیل اشیائے پر ہیز۔ |
| ۳ | فی سیر  | گروہ اور جگر کو قوت دیتی ہے مادہ تولید کو بڑھاتی ہے باہ کو قوت دیتی ہے اور کمزوری کو نائل کرتی ہے۔ ترکیب آسمان: ۷ مائے یہ جوارش صبح کو عرق بادیان، ۷ تولے عرق گذرہ ۷ تولے یا صرف عرق انناس ۵ تولے یا دوسری مناسب ادویہ کے ساتھ یا قدرے پانی کے ساتھ استعمال کی جائے۔ بادی اور ترش اشیائے پر ہیز کریں۔   |
| ۳ | فی سیر  | گروہ مثانہ جگر اور دماغ کو قوت دیتی ہے، پشت کو مضبوط کرتی ہے معدے کی اصلاح کرتی ہے یعنی وسو داوی امراض مثلاً زیادتی پیشاب، درد سرد یعنی کھانسی و نفرس وغیرہ امراض کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی اسے ریاح کو دور کرتی ہے مادہ تولید کی پیدائش کو بڑھاتی ہے باہ کو قوت دیتی ہے اور بالوں کی سیاہی قائم کرتی ہے۔ ترکیب آسمان: ۱۲ اتوے کے ساتھ یا قدرے پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ اگر گردے کے مختلف حصے رگینہ آتی ہو یا پیشاب میں   |

جوارش پیر

جوارش جالی نوس

جوارش کوئی ساد

جوارش زکونی غیر بیہیدہ

|                             |   |                               |
|-----------------------------|---|-------------------------------|
| جوارش جو بڑی زرخیزی دیتی ہے | شکر یا چربی دار مادہ خارج ہوتا ہو تو یہ جوارش ۵ ماٹھے، کشتہ دھرد ۲ چاول، عرق انناس ۸ تولے، شربت بزوری ۲ تولے کے ساتھ استعمال کریں صرف کشتہ فولاد یا صدف کشتہ نمد کے ساتھ یا صدف جوارش بھی استعمال کر لیتے ہیں۔  | ۱۸<br>فی تولہ                 |
| جوارش سفید چلی ہل           | درد قویخ کو زائل کرتی ہے، جھوک لگاتی ہے، معدے کو قوت دیتی ہے دست آلودہ دستوں کے ذریعے خراب اور فاسد مادے کو خارج کر کے معدہ اور اعوار کو پاک کرتی ہے جگر کی حرارت کو کم کرتی ہے۔ ترکیب استعمال: صبح یا رات کو سوئے وقت ایک تولے عرق بادیان یا تخم گرم پانی کے ساتھ استعمال کرنی چاہئے۔ قافض چیزوں سے پرہیز۔   | ۱۹<br>فی سیر<br>۲۰<br>فی تولہ |
| جوارش کو درش                | معدے کو قوت دیتی ہے اشتہا پیدا کرتی اور غذا کے ہضم ہونے میں مدد دیتی ہے۔ رطوبت اور ہضم کو تحلیل کرتی ہے، جھوک لگاتی ہے، اصفیہ کی زیادتی سے جو خرابیاں پھرا ہو جاتی ہیں ان کے لئے بالخصوص مفید ہے۔ ترکیب استعمال: ۵ ماٹھے صبح کو تنہا بغیر کسی دوا کے یا دوسری مناسب ادویات کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی و ترشی کا پرہیز۔  | ۲۱<br>فی سیر<br>۲۲<br>فی تولہ |
| جوارش تون ملین              | معدے کو قوت دیتی ہے قبض کو دور کرتی ہے اشتہا کو ترقی دیتی ہے، ترکیب استعمال: ۵ ماٹھے یہ جوارش عرق بادیان ۱۰ تولے کے ساتھ یا تنہا ویسے ہی استعمال کی جاتی ہے۔ بادی اور ترشی کا پرہیز۔  | ۲۳<br>فی سیر                  |
| جوارش کھونی                 | معدے کی سردی اور سوہمہم اور کچی دکا ردی کو دور کرتی ہے اور بخار کو جو معدے کی خرابی سے ہوتا ہے زائل کرتی ہے معدے کو پاک و صاف رکھتی ہے قبض کو زائل کرتی ہے کھلی اور شہوت کھلی کو دور کرتی ہے۔ ترکیب استعمال: ۵ تولے سے ایک تولے تک صبح کو عرق بادیان ۶ تولے، غلبہ الثعلب ۱ تولے یا اور مناسب ادویہ کے ساتھ یا صدف پانی کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔ ٹھنڈی مرطوب اور بادی چیزیں نہ کھائیں، کھلی نیزا کھائیں مگر جھوک سے کم۔ | ۲۴<br>فی سیر<br>۲۵<br>فی تولہ |
|                             | معدے، جگر کی سردی کو دور کرتی ہے اور منہ سے پانی نہ پھوے گا اور پیٹ باریک   |                               |



|             |   |                         |
|-------------|---|-------------------------|
| جوارش مصطلی | کی کثرت اور دستوں کو روک دیتی ہے، خفقان کو دور کرتی اور ضعف معده کے لئے مفید ہے۔ ترکیب ہمال، ایک توے یہ جوارش ہلالہ عرق بادیان ۱۲ توے یا صرف پانی سے استعمال کی جائے، مرطب نفاخ اور دیرمضم غذاؤں سے پرہیز۔  | فی سیر<br>فی تولد<br>۴  |
| جوارش دیرین | معده کی خرابی اور کمزوری کو دور کرتی ہے، جھوک پیدا کرتی ہے اور کھانا خوب ہضم کرتی ہے نہایت مفید دوا ہے۔ ترکیب ہمال، ماشے یہ جوارش عرق بادیان ۱۲ توے یا قدرے پانی کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے، بادی اور ثقیل چیزوں سے پرہیز۔  | فی سیر<br>فی تولد<br>۴  |
| جوب منفی    | سوداوی امراض آتشک و گھصیا عرق المٹ وغیرہ امراض کے لئے مفید بلکہ اکیس ہے اختلاج قلب اور توجش کے لئے جو سوداوی بیماریات سے جو فائدہ مند ہے۔ پرانے سوزاک میں بشورہ طیب اس کا استعمال نمایاں فائدہ دکھاتا ہے۔ ترکیب ہمال: ۲ چاول یہ دوا موثر منفی میں رکھ کر اس کو چاروں طرف سے بند کر کے اس طرح ٹھکیں کہ دانتوں کو ذرا بھی نہ لگے دودھ لگی خوب استعمال کریں۔             | فی تولد<br>فی ماشہ<br>۴ |
| جواہر مرہ   | اعضائے ریشہ دل اور دماغ کو نہایت قوت دیتا ہے حرارت غریبی کی حفاظت کرتا ہے امراض کے بعد جو کمزوری باقی رہ جاتی ہے اس کو زائل کر کے اصلی قوت بخشا ہے طب یونانی کی کامیاب دواؤں میں سے ہے۔ ترکیب ہمال: ۲ چاول جواہر مرہ، ایک توے خمیرہ گاؤ زبان یاہ ماشے دوا ملک معتدل جواہر والی میں ملا کر استعمال کریں۔   | فی ماشہ<br>۱۵ قروش<br>۴ |
| جوبہری      | سوداوی امراض مثلاً آتشک اور گھصیا وغیرہ کے لئے ایک کامیاب اور نفیس دوا ہے۔ آتشک خواہ تیار ہو یا پرانا دونوں کے لئے نہایت مفید و محرب ہے۔ رعشاہ فلک وغیرہ آتشک کے نتائج سے مرضی کو محفوظ رکھتا ہے۔ ترکیب ہمال، یہ دوا کپ سول میں محض فائدہ اس کو احتیاطاً پانی سے نکلایا جائے تاکہ دوا کا اثر نہ میں نہ ہو سکے۔ غذائیں دودھ نمکین وغیرہ حسب برداشت استعمال کرنا چاہئے۔ | فی خوراک<br>۴           |

|          |  |         |    |
|----------|--|---------|----|
| جنت      | <p>یہ گولیاں اسی درجے کی مفوی و محک ہیں، سرعت کو دور کرتی ہیں کسی قسم کا نقصان نہیں کرتیں جیسا کہ اس مطلب کی دوسری ادویہ کرتی ہیں کوئی نشے کی چیز اس کا جزو نہیں۔ اپنے مطلب کی اسی درجے کی دوا ہے۔ سرعت کی شکایت کو دور کرتی ہیں، لذت و تفریح کا سامان بھی ہر جریان کو دور کرتی اور باہ کو قوت دیتی ہیں۔ ایک ہی تجربہ اس کی خوبیوں کو ظاہر کر دے گا۔ بازاری مسک دواؤں میں نہ معلوم اور کیا کیا شاعلی ہوئے ہے لیکن نشے کی چیزیں ہر حالت میں خراب اور بُرا اثر دکھاتی ہیں۔ جب نشاط اس قسم سے پاک ہے۔ محک دوا کے استعمال پر واقعی اور جائز ضرورت سے جو اصحاب مجبور ہیں ان کے لئے بے ضرر اور مفید دوا ہے۔ ترکیب ہتمال، خاص وقت سے ایک گھنٹہ پیشتر ایک گولی دھکے ساتھ استعمال کریں۔</p> | فیہر جن | ۱۲ |
| پیشہ     | <p>درد شکم اور خرابی معجم کئے بہت مفید ہے ہضہ کے دنوں میں اس کا استعمال لبریلے اثرات سے بچاتا ہے مفید چیز ہے۔ ترکیب ہتمال، کھانا کھانے کے بعد یا وقت طہرت ۲ گولیاں کھائی جاتی ہیں۔</p>   | فی تولد | ۱۲ |
| جنت اور  | <p>اصنافِ رسیہ کو قوت دیتی ہے، حرارتِ غریزی کی حفاظت کرتی ہے بیماری کے بعد جو کمزوری باقی رہ جاتی ہے اس کو دور کرتی ہے۔ حرکت استعمال، ایک گولی دوا مالک معتدل، ماشے یا خیرہ گاؤ زبان ایک توے میں ملا کر کھائیں۔</p>  | فیہر جن |    |
| جنت ایاز | <p>مرگی، بولنے درد سردا مراض جہنم میں فائدہ دیتی ہیں، دماغ کو فضلات سے پاک کرتی ہیں، دماغ کے تنقیہ کے لئے خاص طور پر فائدہ مند ثابت ہوئی ہیں۔ ترکیب ہتمال، جب چار گھڑی رات باقی ہو اس وقت ۳ ماشے سے ۹ ماشے تک یہ گولیاں ورقِ نفقہ میں پھیٹ کر عرق گاؤ زبان ۱۲ توے کے ساتھ کھا کر سواریں اور صبح کو مہل پی لیں بتیرے پہر کو مونگی کی بچھڑی کھائیں۔<br/>(نوٹ) یہ گولیاں طبیب کی رائے سے استعمال کریں۔</p>  | فی تولد | ۱۳ |

|          |   |                                       |
|----------|---|---------------------------------------|
| حب پیش   | یہ گولیاں پیش کے لئے نہایت مفید ہیں، درد اور درد کو بہت جلد افادہ ہو جاتا ہے۔ گولی کے استعمال کے ایک گھنٹے بعد آرام ہونا شروع ہو جاتا ہے، اکثر دوسری گولی کھانے کی ذہن نہیں آتی۔ ایسی چیزیں ہر گھر میں امتیاز مل رہی چاہئیں۔ ترکیب ہتھمال، ایک گولی سوتے وقت یا صبح وقت ضرورت ہو تا رہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ اگر آنتوں میں تھن ہوں تو پہلے روغن ارندی کے ذریعے رفع قہقہہ کریں (ذوت) گولی کے استعمال کے ایک گھنٹے بعد تک کسی قسم کی حرکت نہ کریں۔ | ۱۲ فی درجن                            |
| حب جدوار | یہ گولیاں باہ کو قوت دیتی ہیں، سرور و نشاط پیدا کرتی ہیں۔ دماغ کو قوت دیتی ہیں، جریان میں بھی تاش ہیں، رقت و سرعت کے لئے مفید ہیں، انیون کی عادت کو چھڑاتی ہیں، کھانسی اور نزلے کو روکتی ہیں۔ ترکیب ہتھمال، ایک یا دو گولیاں صبح یا رات کو سوتے وقت غیر کا زبان ایک تو لے یا غرق کا زبان ۱۲ تو لے، یا رات کو سوتے وقت گھنٹے کے دو دھ کے ساتھ استعمال کریں۔ ترش اور پانی چیزیں نہ کھائیں۔  | ۱۲ فی تولہ                            |
| حب لک    | یہ گولیاں قوت باہ کے لئے اکیر ہیں، استعمال کے دو گھنٹے بعد نونہ سے بے تاب کر دیتی ہیں، نہایت بیش قیمت اجزاء جیسے مشک، عنبر، مروارید، یا قوت وغیرہ سے ترکیب خاص تیار کی جاتی ہیں، اسی وجہ سے ان کی قیمت زیادہ ہے۔ ترکیب ہتھمال، ایک گولی صبح یا رات کو آدھ سیر تازہ دو دھ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہیں۔   | ۱۲ فی درجن<br>۱۲ فی درجن<br>۱۲ گولیاں |
| حب حمل   | بانجھ عورت کے لئے نہایت مفید ہیں خدائے فضل سے اس شکایت کو دور کرتی ہیں اور فرزند زینہ کی خوش خبری دیتی ہیں اور ان خرابیوں کو جن کے سبب اولاد پیدا نہیں ہوتی دور کر دیتی ہیں ترکیب ہتھمال، ہر مہینہ یا مہواری کے بعد ایک گولی مجھوں سوچیں، ماسٹک کے ساتھ تین روز تھما تر صبح و شام استعمال کریں۔   | ۱۲ فی درجن                            |
| حب لک    | آواز بہت کوصاف کرنے میں نہایت مفید ہیں۔ ترکیب ہتھمال، ایک گولی صبح و شام منہ میں رکھ کر کھلائیں۔  | ۱۲ فی درجن                            |

|                 |   |         |   |
|-----------------|---|---------|---|
| جب پچکاری سوزاک | یہ گولیاں سوزاک کے لئے نہایت مفید ہیں نئے سوزاک کو ایک روز میں اور پرانے سوزاک کو جس میں کیسا ہی قرعہ پڑ گیا ہو تین روز میں نیست و نابود کر دیتی ہیں۔ پیپ اور خون کی آمد مطلق بند ہو جاتی ہے ترکیب ہتھمال، ایک گولی صبح ایک گولی شام کو ہر دو گھنٹے میں گھول کر پچکاری کی جاتی ہے۔ (نوٹ) پچکاری گولیوں کے ساتھ دی جاتی ہے۔                | فی شیشی | ۶ |
| جب کھانسی       | یہ گولیاں آتش حبث کو دور کرتی ہیں، آنکھوں کی سرخی کو کانتی ہیں درد کو تسکین دیتی اور مواد کو تحلیل کرتی ہیں۔ ترکیب ہتھمال، ایک گولی پانی میں گھس کر آنکھوں کے پیوٹوں پر نیچا کر دیں۔ اوقات پیپ صبح دوپہر اور شام ہیں۔   | فی درجن | ۶ |
| جب سردی         | خشک کھانسی کو جس میں تپ ہو جاتی ہے نہایت مفید ہیں، نزلے کو روکتی ہیں اور گلے کی خارش کو دور کر دیتی ہیں، شدت نزلہ میں جو خفیف سی حرارت محسوس ہوتی ہے اس کو جلد دور کرتی ہیں، پہلی خوراک سے ہی فائدہ معلوم ہوتا ہے ترکیب ہتھمال، کھانسی کے وقت بچوں کو ایک گولی اور بڑوں کو دو گولیاں دی جاتی ہیں۔ ترش اور بادی چیزوں سے پرہیز کرنا چاہئے۔ | فی تولہ | ۴ |
| جب پیپ          | آنکھوں کے لئے نہایت مفید ہیں، آنکھوں کے درد سر، سرخی اور میں کو دور کرتی ہیں، اور آنکھ کے مواد کو تحلیل کرتی ہیں۔ ترکیب ہتھمال، ایک گولی پوست خش خش خاش کے پانی میں گھس کر پیوٹوں پر لپیٹ کر دیں۔   | فی درجن | ۶ |
| جب دھن          | مرگی میں نہایت مفید ہیں اور ام الصبیان یعنی بچوں کی مرگی کو بھی رفع کرتی ہیں۔ ترکیب ہتھمال، ایک گولی ماں کے دودھ میں گھس کر پلائیں اہ بچے کی ماں کو ترشی و بادی سے پرہیز کرائیں۔ بڑی عمر کے مریض تین گولیاں صبح کو تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں، ثقیل اور دیر بصر غذا میں نہ کھائیں۔  | فی درجن | ۳ |
| جب بخار         | یہ گولیاں بخار کو دیر سے مفید ہیں ترکیب ہتھمال، ایک گولی صبح کو تازہ پانی کے ساتھ کھائی جاتی ہیں۔   | فی درجن | ۳ |

|   |         |   |                |
|---|---------|---|----------------|
| ۳ | فی درجن | یہ گولیاں بوا سیر کے لئے نہایت مفید ہیں، سوزش کو دفع کرتی ہیں،<br>مستوں کو خشک کرتی ہیں، ترکیب ہتھمال، ۲ گولیاں تانہ پانی کے ساتھ<br>لکائی جاتی ہیں، مستوں پر صناد بوا سیر لگائیں۔  | حب بوا سیر     |
| ۴ | فی درجن | دوبہ کے لئے نہایت مفید ہیں، صلیق النفس کے دورے کو روک دیتی<br>ہیں۔ ترکیب ہتھمال: ایک گولی رات کو سوئے وقت عرق لگاؤ زبان<br>۱۲ توں کے ساتھ دھرت ایک گولی ہی استعمال کی جائے۔ ترش اور<br>بادی چیزوں سے پرہیز۔   | حب صلیق النفس  |
| ۵ | فی درجن | نہایت اعلیٰ درجے کی مسک و معوی باہ اور خوش کیف گولیاں ہیں<br>ترکیب ہتھمال: ایک گولی مباشرت سے دو گھنٹے پیشتر غذا معجم ہو جانے<br>کے بعد یا دو بھر دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔  | حب مسک         |
| ۶ | فی درجن | اساک پیدا کرتی ہیں اور تفرق بخشتی ہیں۔ ترکیب ہتھمال ایک گولی<br>مباشرت سے دو گھنٹے پیشتر غذا معجم ہو جانے کے بعد یا دو بھر دودھ<br>کے ساتھ استعمال کریں۔  | حب مسک         |
| ۷ | فی درجن | یہ گولیاں اعلیٰ درجے کی مسک ہیں، سرعت انزال کی شکایت نفع<br>کرنے میں بے نظیر ثابت ہوئی ہیں۔ ترکیب ہتھمال: مباشرت سے<br>دو گھنٹے پیشتر غذا معجم ہو جانے کے بعد ایک گولی پاؤ بھر دودھ کے ہمراہ<br>استعمال کریں۔   | حب مسک غبری    |
| ۸ | فی درجن | یہ گولیاں عورتوں کے رحم کی رطوبت خشک کرنے میں پیدا کرنے میں<br>بے نظیر ہیں۔ ترکیب ہتھمال: رات کو ایک گولی اندام نہانی میں رکھ دی<br>جائے اور صبح کو علیحدہ کر دی جائے۔  | حب عروس        |
| ۹ | فی درجن | امراض جلہ کے لئے نہایت مفید ہیں، جلہ کی سختی اور جلہ بڑھ جانے اور<br>زیادتی بطن سے جلہ کے جاری میں جو سترے پر جلتے ہیں ان کو دور کرتی<br>ہیں۔ قبض اور گرائی شکم کو دفع کرتی ہیں، ترکیب ہتھمال: دو گولیاں<br>دونوں وقت کھانا کھانے کے بعد استعمال کریں۔ دیر معجم غذا، اور اگر غذائاً<br>نہ کھائیں۔ | حب کبد و شافری |

|                |   |         |     |
|----------------|---|---------|-----|
| حب بنوعنوبہ کی | تقویتِ باہ کے لئے یہ گولیاں نہایت مفید ہیں، نوجوانی کی غلہ کاری سے اعضائے تناسل اور اعضائے رنیہ میں جو ضعف پیدا ہو جاتا ہے اس کو دور کرتی ہیں اور اعضائے رنیہ کو قوت دے کر کمزوری کی محفی شکایتوں کو دور کرتی ہیں۔ مباشرت کے بعد ان کا استعمال بہت مفید ہے، قوت میں کمی نہیں ہونے دیتی اور ان کے استعمال کے بعد قوت عود کرتی ہے۔ ترکیبِ استعمال: ۲ گولیاں رات کو سوتے وقت پاؤں پر دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔  | فی درجن | عمر |
| حب لذت         | یہ لذت کی نہایت عمدہ دوا ہے، طرین پرکیاں اثر کرتی ہے اور بہت ہی کیفیت دیتی ہے۔ ترکیبِ استعمال: ایک گولی چنبیلی کے تیل میں گھس کر وقتِ خاص سے ففوری دیر پہلے ہر عضو پر لپیپ کریں۔  | فی درجن | ۱۳  |
| حب مرداریدی    | یہ گولیاں عورتوں کے لئے نہایت مفید ہیں، عورتوں کی ان مخصوص اور بوجھ شدیدہ شکایتوں کو دور کرتی ہیں جو ان کی تن درستی اور قوت کو آہستہ آہستہ بالکل خراب کر دیتی ہیں اور جوانی میں بڑھاپے کی حالت پیدا کر دیتی ہیں۔ رحم سے سفید رطوبت کا جاری رہنا، جریانِ منی وغیرہ ان شکایتوں کے نام ہیں اور ان کے جو نتیجے کچھ عرصے کے بعد ظاہر ہوتے ہیں وہ دردِ الخیز ہیں، سفید رطوبت جو رحم سے جاتی ہے، وہ عورت کو نہایت کمزور کر دیتی ہے، یہ گولیاں اس کو دور کرتی ہیں، سیلان کو روکتی ہیں، جریان کو کھوتی ہیں، ترکیبِ استعمال: ایک ایک گولی صبح اور شام کو عرقِ فنبہ توڑے یا دودھ کے ساتھ استعمال کی جائے۔ گرم، بادی، اور ثقیل اشیاء سے پرہیز کریں۔ | فی درجن | ۱۴  |
| حب             | یہ گولیاں مروانہ خوت کو قائم رکھتی ہیں اور ضعفِ باہ کو دور کرنے میں عجیب الاخر ہیں، جوانی کی بے اعتدالیوں یا پیرانہ سالی سے جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے اس کو دور کرتی ہیں۔ ترکیبِ استعمال: جوان آدمی ایک ہفتہ تک نصف گولی مکھن یا دودھ کے ساتھ استعمال کریں، اس کے بعد ایک گولی تک استعمال کر سکتے ہیں، پورے آدمی اول ہی میں ایک گولی استعمال  |         |     |

|           |  |                 |     |
|-----------|--|-----------------|-----|
| جنت کدو   | کریں، ترشی، باوی اور جماعت سے دوران استعمال میں پرہیز کیا جائے۔ عام طور پر موسم سرما میں اس کا استعمال مناسب ہے موسم گرما میں گرم مقامات پر اس کے استعمال کی اجازت نہیں۔   | فی درجن ۱۲      | عمر |
| جنت دار   | یہ گولیاں نہایت محکم اور مہی ہیں، اکثر مختلف التراج لوگوں پر یکساں اثر انداز ہیں۔ ترکیب استعمال: جمار سے ایک گھنٹے پہلے ایک گولی پاؤسیر دودھ کے ساتھ استعمال کی جاتی ہے۔   | فی درجن ۱۲      | عمر |
| جنت لیموں | یہ گولیاں دودھ کے لئے نہایت مفید ہیں، چند روز کے استعمال سے دودھ بھوسہ کی طرح اڑ جاتے ہیں۔ ترکیب استعمال: ایک گولی کولیموں کے پانی میں یا ساہ پانی میں گھس کر لپیٹ کر لیں۔   | فی درجن ۱۲      | عمر |
| جنت لیموں | یہ گولیاں امراض سوداوی کو دور کرتی ہیں، آتشک کو زائل کر دیتی ہیں اور ترقیہ کے بعد بہت فائدہ دیتی ہیں، وجہ المعامل کو جو آتشک کی وجہ سے ہو دور کر دیتی ہیں، اور سوداوی دستوں کو روکتی ہیں عجیب و غریب ہیں۔ ترکیب استعمال: ایک گولی صبح اور ایک گولی شام کو پانی کے ساتھ صحت سے اتار لیں۔ تا استعمال دوا مونگ کی دال اور گودو دراز نہ کھائیں باقی ادویہ چیز کا چنداں پرہیز نہیں۔                       | فی درجن ۲۰ گولی | عمر |
| جنت لیموں | یہ گولیاں بخار کو خواہ کیسا ہی پرانا کیوں نہ ہو صبح و شب سے کھو دیتی ہیں، بارہا کی مجرب ہیں، ترکیب استعمال: ۲ گولیاں سرد پانی کے ساتھ بخار نہ ہونے کی حالت میں استعمال کی جائیں۔   | فی درجن ۱۲      | عمر |
| جنت خاص   | صنف باہ کی ایک مخصوص چیز ہے، بدن کو قوت دیتی ہیں، اور اعضائے رئیہ کو قوی بناتی ہیں، ان گولیوں کے چند روزہ استعمال سے سہولت میں حرکت قوت آجاتی ہے، دماغی صنف دودھ کو گسستی دور ہو جاتی ہے۔ بھوک خوب لگتی ہے، خون کی پیدائش زیادہ کرتی ہے، غرض یہ ہے کہ ان کے چند روزہ استعمال سے عجیب و غریب فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ ترکیب استعمال: ”حب خاص“ کی ایک گولی صبح کو پاؤسیر دودھ کے ہمراہ استعمال کی جاتی ہے۔ | فی درجن ۱۲      | عمر |

|                       |   |                   |   |
|-----------------------|---|-------------------|---|
| حلوائے بھینڑ          | باہ کو قوت دیتا ہے، گردہ و مثانہ کو طاقت بخشتا ہے، خون صاخر کثیر مقباریں پیدا کرتا ہے، چہرے کو سرخ اور چمک دار بناتا ہے، نہایت لذیذ خوشبودار اور سرسبز التانیر ملوا ہے۔ ترکیب ہتھال، صبح کے وقت ۲ تو لے سے ۵ تو لے تک استعمال کیا جاتا ہے۔  | فی سیر<br>فی قولہ | ۴ |
| حلوائے تھلک           | باہ کو ترقی دیتا ہے، کمر کے درد کو رفع کرتا ہے، سیلان سنی اور سستی کو دفع کرتا ہے، چہرے کو سرخ کرتا ہے، بدن کو قوی اور خیرے کرنے میں شہرہ آفاق ہے۔ ترکیب ہتھال، صبح کو ایک تو لے لھکا کر دوسرے لگائے کا دو پاؤں سیر فی پلین۔ ترش اور بادی اشیائے پرہیز  | فی سیر<br>فی قولہ | ۴ |
| حلوائے پیاری پاک      | گروں کی کمزوری کو دور کرتا ہے، باہ کو قوت دیتا ہے، ہاضمہ کو قوی کرتا ہے، اولاد خواہ مرد کے قصور سے نہ ہوتی ہو خواہ عورت کے دونوں کی مایوسی کو دور کرتا ہے اور فرزند زینہ کی خوشی دیتا ہے، چہرے کا رنگ ٹھکھارتا ہے، برسوت کسے نہایت مفید ثابت ہوا ہے، رحم کی زائد رطوبت کو خشک کرنے کی شئی پیدا کرتا ہے۔ ترکیب ہتھال، ایک تو لے سے ۲ تو لے تک صبح کو ۱۰ دن تک یہ حلوا استعمال کریں۔ اگر اولاد نہ ہوتی ہو تو مرد و عورت دونوں کو کھانا چاہئے۔ ترش اور بادی چیزیں نہ کھائیں۔ | فی سیر<br>فی قولہ | ۴ |
| حلوائے منہ زرخشاں     | قوت باہ کے لئے مفید ہے، مادہ تولید کی پیدائش کو ترقی دیتا ہے، مسک ہے اور عفت کو مفید ہے گردے و مثانے کے صنف اور کمر کے درد کو کھوتا ہے، جسم کو خیرے کرتا ہے، خون صاخر پیدا کرتا ہے۔ ترکیب استعمال، ۲ تو لے صبح کے وقت رمضانہ استعمال کرنا چاہئے ترش اور بادی چیزیں نہ کھائیں۔   | فی سیر<br>فی قولہ | ۴ |
| خیرہ نیم ترش و حلوائے | خفقان اور وحشت کو دور کرتا ہے، قوت باہرہ اور حافظہ کو ترقی دیتا ہے، معصہ کو قوت دیتا ہے، نیز سل و دق اور خشک کھانسی وغیرہ میں نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ ترکیب ہتھال، ۶ ملے یہ خیرہ صبح کو عرق گاؤ زبان ۱۲ تو لے کے ساتھ یا صرف خیرہ استعمال کیا جاتا ہے۔  | فی سیر<br>فی قولہ | ۴ |



|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| خیمہ ابریشم حکیم راجندرالا              | اعضائے ریشہ کو قوت دیتا ہے، خیالات، فہمہ اور حقائق کو نافذ ہے، امراض سوداوی کو مفید ہے، بیماری کے بعد جو کمزوری ہو جاتی ہے اس کو جلد نائل کرتا ہے، نہایت نفیس چیز ہے ترکیب ہتھمال ۲ ماشے سے ۵ ماشے تک یہ خیمہ صبح کو عرق گاؤ زبان، توڑے عرق گندہ ۵ توڑے، یا دو مری مناسب ادویات کے ساتھ یا صرف خیمہ ہی ہتھمال کیا جاتا ہے۔  | فی سیر ۱۵<br>فی تولہ ۱۲ |
| خیمہ گلاب و زبان و سادہ                 | دل، دماغ اور بصارت کو قوت دیتا ہے، وسواس، خفقان اور مالی خویا کے لئے نہایت مفید ہے ترکیب ہتھمال، ایک توڑے یہ خیمہ صبح کو چاندی کے ورق میں لپیٹ کر کھائیں۔   | فی سیر ۶<br>فی تولہ ۲۰  |
| خیمہ گلاب و زبان و بی                   | دل، دماغ اور بصارت کو قوت دیتا ہے، دماغی کام کرنے والوں کے لئے عمدہ چیز ہے ترکیب ہتھمال، ۶ ماشے یہ خیمہ صبح کو استعمال کریں، مٹی چیزوں سے پرہیز   | فی سیر ۵<br>فی تولہ ۲   |
| خیمہ گلاب و زبان و بی خالص              | اعضائے ریشہ، دل، دماغ کو قوت دیتا ہے، بصارت کو قائم رکھتا ہے اور حافظے کو ترقی دیتا ہے، ہر قسم کی کمزوری کو نائل کرتا ہے روح ہماس کا اثر جلد محسوس ہوتا ہے، ترکیب ہتھمال، ۵ ماشے یہ خیمہ عرق گندہ توڑے، شربت انار ترش ۲ توڑے کے ساتھ ہتھمال کریں۔   | فی سیر ۱۵<br>فی تولہ ۸  |
| خیمہ گلاب و زبان و جبری جود و صلیب والا | عام کمزوری کو نائل کرتا ہے، اعضائے ریشہ کو قوت دیتا ہے عصاب کے ضعف کو دور کرتا ہے، دماغ اور حافظے کے لئے بہت مفید ہے زیادہ عرصہ تک بیمار رہنے سے جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے اس کو نائل کرتا ہے، سرگی، ریشہ، القوہ اور فارغ کے اثرات کا ازالہ کرتا ہے، بچوں کے مرض ام العصبان اور عورتوں کی بیماری اعتساق الرحم میں نافع ہے عمدہ اور لاجواب چیز ہے ہمیشہ قیمت اجڑے تیار کیا جاتا ہے ترکیب ہتھمال، ۳ ماشے سے ۵ ماشے تک یہ خیمہ گندہ مر جان ۲ چال عرق گاؤ زبان، توڑے، عرق گندہ توڑے، شربت ابریشم ساہ ۲ توڑے کے ساتھ یا صرف گندہ مر جان یا ہتھمال کے ساتھ یا صرف خیمہ ہی ہتھمال کریں | فی سیر ۳۵<br>فی تولہ ۶  |

|                                 |  |                                     |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|
| خمیرہ کا زربان نمبری جو کسک دلا | دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، دماغی کام کرنے والوں کے لئے نہایت مفید ہے، دماغ کو روشن اور شگفتہ رکھتا ہے اور زیادتی محنت سے اس کو کمزور نہیں ہونے دیتا، بینائی اور حافظے کو ترقی دیتا ہے، خیالات فاسدہ کو دور کرتا ہے، دماغ کی خشکی کو رفع کرتا اور تفریح پیدا کرتا ہے ترکیب ہتھمال: ۵ ماشے سے ۷ ماشے تک یہ خمیرہ کشتہ مرجان ۲ پاؤں یا دیگر مناسب ادویہ کے ساتھ یا صرف خمیر ہی استعمال کریں کھٹی اور بادی چیزوں سے پرہیز۔ ورق طلا والا           | فی سیر ۳۰<br>فی تولد ۴<br>فی تولد ۶ |
| خمیرہ وارید                     | موتی جھرہ اور چمپک میں دل کی گھبراہٹ کے لئے دیا جاتا ہے اس لئے کہ یہ خفقان اور گھبراہٹ کو دور کرتا ہے۔ دماغ اور دل کو قوت دیتا ہے۔ ترکیب ہتھمال ۳ ماشے سے ۷ ماشے تک یہ خمیرہ صبح و شام استعمال کیا جائے۔   | فی سیر ۳۰<br>فی تولد ۶              |
| خمیرہ وارید نمبری کھلان         | دل اور دماغ کو قوت دیتا ہے، بہت سا خون نکل جانے یا دستوں کی وجہ سے جو کمزوری پیدا ہو جاتی ہے اس کو اور ہر قسم کی کمزوریوں کو دور کرتا ہے، منصف قلب اور خفقان میں بہت مفید ہے۔ چمپک و موتی جھرہ میں جو گھبراہٹ اور دل بر گرمی ہوتی ہے اسے جلد رائل کرتا ہے، بچے موتی اور جواہرات اور ورق طلا جیسے جتنی اجڑے بنایا جاتا ہے، اعلیٰ درجے کی چیز ہے، اس کا مزاج معتدل ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے سے ۷ ماشے تک صبح و شام استعمال کریں۔                 | فی سیر ۳۰<br>فی تولد ۶              |
| خمیرہ نزلہ جو کسک دلا           | نزلہ، زکام اور کمزوری دماغ کی بے خطا دوا تجربہ شاد ہے کہ طالب علم، وکیل، منصف اور دیگر دماغی کام کرنے والے اکثر نزلہ، زکام اور کمزوری دماغ وغیرہ کی شکایات میں مبتلا ہوتے ہیں اور عام شخاص مدھی بے احتیاطی کی وجہ سے اکثر ان امراض کا شکار نظر آتے ہیں، ان تمام احباب کے لئے یہ عجیب و غریب بے خطا دوا بنائی گئی ہے اس دوا کے بہترین فوائد کو دیکھ کر طب یونانی کی ہمہ گیری کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ کیسا ہی پڑنا نزلہ زکام ہو اس کے استعمال سے | فی نشی ۳۰                           |

|                          |  |            |
|--------------------------|--|------------|
| خمیرہ نئی جواہر والا     | اس کا قلع قح ہو جاتا ہے، طرفہ یہ کہ یہ دوا اعلیٰ درجے کی متوی دماغ بھی ہے صنعت اعصاب کو دور کرتی ہے، بھوک لگاتی ہے، اگر آپ چاہتے ہیں کہ ان مہلک امراض سے رہائی حاصل کریں تو آپ کو دنیا میں اس سے بہتر دوا نہیں مل سکے گی اس کی قدر آپ استعمال کے بعد ہی کر سکتے ہیں، خوش رنگ اور خوش ذائقہ ہے ترکیب ہتھمال، ۱۰ ماشے یہ خمیرہ صبح کو یا رات کو سوتے وقت استعمال کریں، ترش، ثقیل، اور زیادہ سرد اشیائے پرہیز کرنا چاہئے۔ | فی تولہ ۴۴ |
| دوائے گردہ               | یہ دوا گردے اور مثانے کی پتھری کے لئے دنیا میں بہترین معالجہ ہے پتھری کو آہستہ آہستہ ٹکڑے ٹکڑے کر کے نکال دیتی ہے درد گردہ کو رفع کرتی ہے اور اکثر آپریشن وغیرہ کی تکلیف سے بچا لیتی ہے۔ ترکیب استعمال، درود کی حالت میں ایک ایک قرص دن میں چار مرتبہ گرم پانی یا سوڈا وان کے ہمراہ استعمال کریں۔ میٹھی دنوں میں صبح و شام ایک ایک قرص صبح و شام تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔                                       | ۴۴ قرص عہر |
| دوائے پیٹ صاحب           | جریان کے لئے مفید ہے خصوصاً اس جریان میں جس کا سبب رطوبت کی کثرت ہو اور دماغ متعین ہے۔ ترکیب ہتھمال، ایک رتی یہ دوا ایک تیسے بالائی میں ملا کر صبح کو کھائیں۔ لال مرچ اور ترش چیزوں سے پرہیز کیا جائے۔   | فی ماشہ ۴۴ |
| دوار الملک یا جواہر والی | خفقان و توحش کو جلد روک دیتی ہے اور روح کو قوت پہنچاتی ہے۔ اعضائے رتیہ کو قوی کرتی ہے اور خیالات قاسدہ اور دل کی گرمی کو دور کرتی ہے، دل کو فرحت دیتی ہے۔ ترکیب ہتھمال، ۱۰ ماشے یہ دوا عرق گذرے تو بے عرق خمیرہ تو بے لے ساتھ یا صرف دوار الملک بار دوا ہر والی تنہا ہی استعمال کریں۔  | فی تولہ ۴۸ |
| دوار الشفاء              | جنون اور پاگل پن کی اکسیری دوا ہے ہر قسم کے جنن کے لئے دنیا میں اکسیر دوا ہے۔ اس کے بے نظیر فوائد کو عام طور پر تسلیم کیا گیا ہے۔ جنون کے عوارض میں بہت جلد تخفیف  |            |

|                           |   |                             |
|---------------------------|---|-----------------------------|
| دوار الشفا                | ہو جاتی ہے جنون جو اعتقاد الرعم دباؤ گولہ کی وجہ سے ہو اس کے لئے عجیب و غریب چیز ہے۔ اس کی مدت استعمال مرض کی نوعیت کے لحاظ سے مختلف ہے لیکن عام طور پر زیادہ سے زیادہ ۱۰ روز کا استعمال پورے فائدے کے لئے کافی ہے۔ ترکیب استعمال ایک قریب صبح کو شربت راحت روح ۴ تولے کے ساتھ استعمال کریں اگر شربت نڈل کے تو صرف پانی کے ساتھ استعمال کریں۔   | فی دین<br>عبر               |
| دوار الک حار جو ابر دلی   | روح قلب اور دماغ کو قوت دیتی ہے، دشت مالی خویا، اور امراض بارہ شلاً فالج، لقوہ، رعشہ کے لئے مفید ہے، ضعف معدہ کو دور کرتی ہے، اور رطوبات معدہ کو تحلیل کرتی ہے، نہایت مفید اور زود اثر ہے۔ ترکیب استعمال ۵ ماشے دوار الک عرق بادیان ۵ تولے عرق گدڑ ساہ ۵ تولے عرق منبر ۳ تولے نبات سفید ۲ تولے کے ساتھ استعمال کی جائے۔ بلا کسی بدرقہ کے بھی یہ دوا استعمال کی جا سکتی ہے۔ کھٹی اور بادی چیزوں سے پرہیز | فی سیر<br>۸<br>فی تولہ      |
| دوار الک معتدل جو ابر دلی | سوداوی خفقان مالیخولیا کے لئے مفید ہے، دل، جگر اور معدے کو قوت دیتی ہے، اور سوداوی بخارات کو تحلیل کرتی ہے۔ قیمتی فوائد رکھتی ہے، بیماری کے بعد کی کمزوری کو جلد رونق دیتی ہے۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے سے ۵ ماشے تک یہ دوا صبح کو مناسب بدرقہ کے ساتھ استعمال کی جائے یا مندرجہ ذیل ادویہ کے ساتھ استعمال کریں تو زیادہ مفید ہوتی ہے، عرق منبر ۴ تولے، عرق گدڑ ۴ تولے، عرق بادیان ۴ تولے مصری ۱ تولے۔      | فی سیر<br>۶<br>فی تولہ<br>۲ |
| دوائے خاص                 | مستورات کے آیام ماہواری کو باقاعدہ کرتی ہے، خون حیض کی کثرت کو جس کا بعض اوقات بند ہونا مشکل ہو جاتا ہے اس دوا کی صرف چند خوراکیں بند کر دیتی ہیں۔ ترکیب استعمال ۳ ماشے یہ دوا صبح و شام تنہا پانی یا پاؤ سیرودھ کے ساتھ استعمال کی جائے۔   | فی تولہ<br>۲                |

|            |  |             |
|------------|--|-------------|
| دوائے مالش | یہ دوا ان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے اپنے ہاتھوں آپ تباہ ہو چکے ہیں۔ دوائے مالش، رنگوں پھولوں کی جلد خرابیوں کو نائل کر کے پوری قوت پہنچاتی ہے۔ نہایت مفید و مجرب ہے۔ ترکیب استعمال: کچھ ران جسے چڑھا بھی کہتے ہیں اور عضو کے چاروں طرف ہلکے ہاتھ سے اچھی طرح نیم گرم مالش کریں۔ بہتر یہ ہے کہ اس کے بعد کوئی غلاب بھی استعمال کریں۔  | فی شبی عشر  |
| دوائے ٹکڑ  | اس دوائے بھی وہی فوائد ہیں جو دوائے مالش کے ہیں۔ اگر دونوں یکے بعد دیگرے استعمال ہوں تو بہت جلد فائدہ ظہور میں آتا ہے۔ ترکیب استعمال: یہ دوا ایک تو لے کر پیسے میں باندھ کر پونٹی بنائیں، اور ۲ تو لے کر گرم تیل میں پونٹی گرم کر کے عضو پر ٹکڑ کریں۔ یہ عمل کم از کم پندرہ منٹ تک جاری رہنا چاہئے۔<br>نوٹ: بہتر یہ ہے کہ دوائے مالش ایک ہفتے تک استعمال کی جائے اس کے بعد دوائے ٹکڑ ایک ہفتے استعمال کی جائے اگر زیادہ ضرورت محسوس ہو تو دوائے ٹکڑ کی تیسری ہفتے سے شروع کر دیں۔ اس کے دوران میں اگر کوئی معوی دوا استعمال کی جائے تو سونے پر سہاگہ ہے۔ | فی ڈبیر ۱۲  |
| روح حبشہ   | تمام سوداوی امراض و آتشک میں نہایت مفید ثابت ہوئی ہے اعلیٰ درجے کی مصفی خون ہے، پھوڑے اور پھنسیوں کو بہت جلد خشک کرتی ہے خاص اہتمام سے تیار کی جاتی ہے۔ ترکیب استعمال: ۴ تو لے یہ روح ایک تو لے مصری ڈال کر استعمال کریں۔ کھٹی اور بادی چیزوں سے پرہیز کریں۔   | فی بوتل عشر |
| روح ناصور  | دنیا میں نامور کے لئے بہترین دوا ہے، ہزاروں مایوس مصلح مرض اس سے فائدہ اٹھا چکے ہیں بے خطا اور مجرب ہے۔ ترکیب استعمال: ناصور کو نیم کے پانی یا صابون سے صاف کر کے اس دوا کے تین چار قطرے پٹکائیں یا روئی کی جی تیت لگا کر تھوکی کو نامور میں رکھیں   | فی شبی عشر  |

|                  |  |         |    |
|------------------|--|---------|----|
| روغن سوزاک جدید  | یہ روغن سنے اور پرانے سوزاک کے لئے اس قدر مفید ہے کہ بیان سے باہر ہے سوزاک کو چند ہی روز میں مستقل فائدہ بخشتا ہے جن کو رفع کرتا ہے، قرعہ کو بھرتا ہے، ہر موسم کا استعمال بے خطر ہے۔ ترکیب استعمال، ایک ماشے یہ روغن بتائے میں ذال کر منہ میں رکھیں اور پست شربت بزوری ۴ توے پانی میں گھول کر پیئیں۔ لال مرقت اور گرم اشیا سے پرہیز کریں۔  | فی شیشی | ۴  |
| روغن موم گل      | یہ روغن عصبی دردوں کے واسطے بے نظیر بلکہ اکیر ہے گھٹیا، ذات الجنب اور درد قویح وغیرہ میں نہایت مفید ہے۔ جیسے ہوتے مقام پر لگانے سے فوراً آرام ہو جاتا ہے نیم گرم مالش کریں۔  | فی تولہ | ۱۲ |
| روغن بادام شیریں | اعضا، کی خشکی کو رفع کرتا ہے، قبض کو دور کرتا ہے، اور دماغ قوت دیتا ہے، نیند لاتا ہے اور کم خوابی کی شکایت میں نافع ہے، دست لانے میں اعانت کرتا ہے۔ ترکیب استعمال، اگر قبض آنتوں کی خشکی کی وجہ سے ہو تو ۶ ماشے سے ایک توے تک آدھ پاؤنیم گرم دودھ مکینا ۲ مات کو سوتے وقت استعمال کریں۔ تقویت دماغ اور نیند لانے کے لئے دماغ پر مالش کریں۔ | فی تولہ | ۶  |
| روغن بھینس       | تقویت دماغ اور تقویت پاہ کے لئے مفید ہے اور قبل از وقت بالیں کو سفید ہونے سے روکتا ہے۔ ترکیب استعمال، دماغ پر مالش کیا جائے اور پاہ کے لئے بطور ملا کام میں لایا جائے۔   | فی تولہ | ۴  |
| روغن سرخ         | فارج، لقوہ اور ضعف اعصاب کے لئے مفید ہے، چوٹ کا درد دھبہ کرتا ہے اور کم کو غلیل کرتا ہے۔ ترکیب استعمال، نیم گرم مالش کیا جائے ٹھٹھے پانی اور ہوا سے بچیں۔  | فی تولہ | ۴  |
| روغن سماں کاش    | امراض جارحہ کے بعد کسی تیز حار مادہ سے حرارت کے باعث محل ریت پیدا ہو جاتا ہے، اور کم سننا اور ادنیٰ سننا اور کان کا بچنا وغیرہ شکایتیں پیدا ہو جاتی ہیں ان شکایتوں میں یہ روغن بہت مفید ہے دن میں دو تین مرتبہ اس کے نیم گرم قطرے کان میں ٹپکائیں۔   | فی تولہ | ۴  |

|                |   |    |         |
|----------------|---|----|---------|
| روغن کا کر     | دوسرا درماغ کی خشکی کو رفع کرتا ہے، بے خوابی کو دور کرتا ہے، اور فوڑا نیند لاتا ہے، اس کو سر پر ملیں۔   | ۳۳ | فی تولہ |
| روغن کند       | دوسرا درماغ در پے خوابی کو جو خشکی کی وجہ سے ہو دور کرتا ہے، درماغ کو قوت دیتا ہے۔ نہایت مفید اور مجرب روغن ہے۔ ترکیب ہتھال، بقدر ضرورت سر پر مالش کریں   | ۳۴ | فی سیر  |
| روغن لبوب بوب  | دماغ کی خشکی دور کرتا ہے اور بھی نیند لاتا ہے اور مرض سہر (بے خوابی) جس میں کسی وقت نیند نہیں آتی، بہت نافع ہے، ناک کے زخم کو بھرتا ہے خاص نگرانی میں اور خاص اہتمام سے تیار کیا جاتا ہے۔ ترکیب استعمال: درماغ پر اس کی مالش کرنا چاہئے اور اچھی طرح جذب کر دینا چاہئے۔ ناک کے زخم کے لئے ۳ قطرے پڑھائیں۔ | ۳۵ | فی تولہ |
| روغن صندل      | یہ روغن بولنے سوزاک کو فائدہ دیتا ہے، قرعے کو بھرتا ہے، سوزاک کی جلن دور کرتا ہے۔ ترکیب ہتھال، ایک ماشے یہ روغن تیلے میں ملکہ کر منہ میں ڈالیں اور بے شربت بزوری ۲ تولے پیئیں۔  | ۳۶ | فی تولہ |
| روغن زنجان     | پیتھیں لہر اور پتھلیوں کے درد اور وجع المفاصل اور نقرس وغیرہ کے لئے بہت مفید ہے۔ ترکیب ہتھال، دردی جگہ نیم گرم مالش کریں، اور سرد ہوا سے مقام ماؤف کو حتی الامکان بچانا چاہئے۔  | ۳۷ | فی تولہ |
| روغن مقوی دماغ | دماغ کو قوت دیتا ہے، بالوں کو سیاہ رکھتا ہے، درد سر اور درماغ کی کمزوری کو دور کرتا ہے۔ اس کا استعمال رکھیں تو عام دماغی امراض سے محفوظ رہیں گے۔ ترکیب ہتھال، رات کو سوتے وقت درماغ پر مالش کی جائے۔  | ۳۸ | فی تولہ |
| سون مقوی دندان | دانتوں اور مسوڑھوں کو مضبوط کرتا ہے اور دانتوں کی ہر قسم کی بیماریوں کو رفع کرتا ہے اور مسوڑھوں سے خون آنے کو روکتا ہے مسوڑوں کا گوشت اگر گل بھی گیا ہو تو پھر پید کرتا ہے اور منہ کو خوشبودار کرتا ہے ترکیب ہتھال، سوتے وقت دانتوں پر ملیں اس کے بعد لگی نہ کریں صبح کو مسواک یا برش سے دانت صاف کریں۔   | ۳۹ | فی تولہ |

|                    |   |    |                      |
|--------------------|---|----|----------------------|
| سُفوفِ کُورِ شِیال | ہلے ہوئے دانتوں کو جاتا ہے بشرطیکہ وہ جگہ نہ چھوڑے ہوں ہواؤں کی حفاظت کرتا ہے، دانتوں کی نگہداشت کرتا ہے اور انہیں جلادیتا ہے غرضکہ دانتوں کے واسطے عمدہ چیز ہے۔ ترکیب ہستمال اس بخن کو اٹھوا پرل کر تھوڑی دیر تک نہ کریں سات کوئل کر سونا زیادہ مفید ہے۔   | ۲  | فی تولد              |
| سُفوفِ مغلط و مسک  | رقت اور سرعت انزال کی شکایت کو رفع کرتا ہے۔ مادہ تولید کو غلیظ کرتا ہے اور نہایت ہی مہی و مسک ہے۔ جرمین کیسا ہی زیادتی کے ساتھ ہو خدا کے فضل سے ۲۱ روزیں صحت ملی حاصل ہو جاتی ہے۔ ترکیب ہستمال ۶ ماٹھے یہ سفوف صبح کو لگائے کے تازہ دودھ پاؤ سیر کے ساتھ استعمال کریں کھنی اور بادی چیزوں سے پرہیز۔ | ۳۱ | فی ذمیرہ<br>۳۱ خوراک |
| سُفوفِ العظم       | یہ سفوف باہ کے لئے اکیر ہے کسی ہی باہ سے ناامیدی ہوئی ہو خدا کے فضل سے ایک ہلے کے استعمال سے اصلی حالت ہو جائے گی و ترکیب استعمال ۳ ماٹھے یہ سفوف پاؤ سیر لگائے کے دودھ کے ساتھ استعمال کی جائے۔ خوش اور نقیض اشیاء سے پرہیز۔   | ۴  | فی شیشی              |
| سُفوفِ مابین       | حیض کی کثرت کو روکتا ہے، ایام ماہواری کو باقاعدہ کرتا ہے۔ رحم کی خراب رطوبت خشک کرتا ہے، جرمین اور سیلان رطوبت کو مفید ہے، رحم کی خرابیوں کی اصلاح کرتا ہے، نیز پاؤ سیر کے خون کو روکتا ہے ترکیب استعمال ۱۱ ماٹھے صبح کو تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی اور نقیض چیزوں سے پرہیز کریں۔         | ۱۸ | فی ذمیرہ<br>۱۸ خوراک |
| سُفوفِ لالہ صراح   | معدے کو قوت دیتا ہے، بھوک لگاتا ہے، قبض کو رفع کرتا ہے، معدے کے ضعف اور ریاحی درد کو زائل کرتا ہے۔ ترکیب ہستمال ۲۱ تا ۲۲ یہ سفوف ۳۱ کوئی ۶ ماٹھے میں ملا استعمال کریں، بادی، حرش اور نقیض اشیاء سے پرہیز کریں۔  | ۲۱ | فی تولد              |
| سُفوفِ شربت فولاد  | معدے کو قوت دیتا ہے، جگر کو خاص طور پر تقویت بخشتا ہے، حارح خون پیدا کرتا ہے، بھوک لگاتا ہے، قوت جسمانی کو ترقی دیتا ہے چہرے کو خوش رنگ بناتا ہے، بیماری کے بعد کی کمزوری کو دور کرتا ہے منصف   | ۳۰ | فی شیشی<br>۳۰ تولد   |



|       |  |                  |
|-------|--|------------------|
|       | معدہ کی وجہ سے جو دست آگے آتے ہیں اُن کو روکتا ہے۔ نیز طحال اور جگر بڑھ جانے کو مفید ہے۔   |                  |
| تیسرے | کثرت جماع اور دیگر عوارض کے باعث عضو مخصوص میں اگر کوئی خرابی واقع ہوگئی ہو تو اس کو دور کرنا اور رطوبت رتویہ کو جذب اور تخلیل کر کے عروق و اعصاب کو قوت دینا اس کا خاص اثر ہے۔ چند روز کے استعمال سے ضعف پرستی کی جلد شکایتیں نائل ہو جاتی ہیں اور نائل شدہ قوت خود کراتی ہے۔ ترکیب اتھال، م رتی سرادریوں چھوڑ کر ماش کریں، اور اوپر سے بنگلہ پان یا مموئی پان نیم گرم کر کے کچے سوت سے باندھیں اور پچھلے دیں۔ سردیائی سے پرہیز کریں۔ دوران استعمال سے جماع کو بھی قطعی پرہیز کریں۔ اگر کچھ دانے نکل آئیں تو طلاء موقوف کر کے چند ہی کاپل لگائیں جب آرام ہو جائے تو پھر شروع کر دیں۔  | طلاء بیکثیر والا |
| لاغر  | وہ نوجوان کہ جنہوں نے اپنے ہاتھوں اپنی جوانی کو خاک میں ملایا ہو اور قوت مردانگی کو زائل کر دیا ہو یا وہ شخص جو بجز زیادتی کی وجہ سے معدہ ہو گئے ہوں ان کے واسطے یہ طلاء نہایت مفید ہے۔ کچی اور پستی کو دور کرتا ہے، رگوں اور پٹھوں کو مضبوط بنا دیتا ہے۔ دو ہفتے استعمال کریں، ترکیب اتھال، حسب ترکیب مذکورہ بالا۔  | طلاء البکر       |
| چوتھے | یہ طلاء دان لوگوں کے لئے ہے جو جوانی کی غلط کاریوں سے تباہ ہو چکے ہوں رگوں اور پٹھوں کی جلد خراپوں اور کچی کو زائل کر کے پوری قوت پہنچاتا ہے۔ نہایت مفید ثابت ہوا ہے، اس کے لئے موسم اور وقت کی تیر نہیں ہر موسم اور ہر وقت استعمال کر سکتے ہیں، اور خوبی یہ ہے کہ صرف نیم گرم ماش کی جاتی ہے، نہ باندھنے کا جمال ہے اور نہ کپڑے خراب ہونے کا احتمال۔ کوئی دوا اس میں ناپاک اور بے پودا نہیں۔ دوسری خوبی یہ ہے کہ کسی قسم کا کسی جگہ درد ہو اس طلاء کی چند روزہ ماش سے کاٹو ہو جائے گا مجبوتین کے لئے اس کا استعمال کم از کم ایک ماہ اور زیادہ سے زیادہ تین ماہ تک کافی ہوتا ہے۔ اگر کامل فائدہ اٹھانا مقصود ہو تو اس عجیب و غریب طلاء | طلاء مجبوت       |

|                |  |         |     |
|----------------|--|---------|-----|
| طلاتِ سن       | <p>کا استعمال کریں، ترکیبِ اتمال: اس کو نیم گرم ککے عضوِ مخصوص پر خوب مالش کریں۔ سر دیانی اور چامخت سے قطعی پرہیز کریں۔</p>  |         |     |
| طلاتِ الکاس    | <p>یہ عجیب و غریب طلاء ہے جس کے فوائد کا پتہ چا عام ہے ہیرے جیسے قیمتی اجزاء سے باہتمام خاص تیار کیا جاتا ہے عضوِ مخصوص کی ہر قسم کی خرابی دور کرنے میں عظیم الشان ہے۔ مسست اور بے کار اعصاب، زخمی و نوازہ ہو جاتے ہیں۔ کچی لاغوی، کمزوری کو جلد رفع کرتا ہے۔ اس کے چند روزہ استعمال سے مریض غیر معمولی قوت محسوس کرنے لگتا ہے۔ ترکیبِ استعمال: ایک گولی کا پلوں حصہ صاب دہن میں گھس کر شفا دہیوں چھوڑ کر لگائیں، اور بے پان باندھ دیں۔ دورانِ استعمال میں مجاہد و پرہیز</p>   | فی تولہ | بہر |
| عرقِ فولاد     | <p>نہایت باہم اور معویٰ معدہ و اعصاب ہے۔ عمدہ خون پیدا کر کے چہرہ کی رنگت نکھارتا ہے۔ جو اسیرِ خونی و بادی کے لئے خاص طور پر مفید ہے۔ معدہ و جگر کی ہر قسم کی خرابی کی اصلاح کرتا ہے، جگر کی سختی کو زائل کرتا ہے۔ ترکیبِ استعمال: صبح کو تیسے عرق میں ایک تولہ مہری ملا کر پی لیں</p>   | فی بوتل | صبر |
| عرقِ روحِ افزا | <p>دل، صراح اور جگر کو نہایت قوت بخشتا ہے، معدے کی ہر قسم کی خرابی کی اصلاح کرتا ہے، ہاضمے کو بے حد قوی کرتا ہے، اعلیٰ درجہ کا شہتی ہے، غذا کو جزہ بدن بنانا، خون صراح کثرت سے پیدا کر کے چہرے کو خوش رنگ بنانا، گلابی اور پھنسی کو دور کر کے طبیعت میں لباشت اور شگفتگی، جسم میں جستی و دانگی پیدا کرتا ہے۔ ہر قسم کے ضعف کو خواہ کسی وجہ سے ہو دفع کرتا ہے اور گئی ہوئی طاقت کو واپس لاتا ہے، حاکم باد ہے۔ سالہا سال تجربہ کیا ہمیشہ غیر ہدف ثابت ہوا۔ قریب قریب ہر مزاج پر یکساں فائدہ دکھاتا ہے۔ بلا قید موسم استعمال کیا جاتا ہے۔</p> | فی بوتل | سے  |

|                             |   |            |            |
|-----------------------------|---|------------|------------|
| عرق جو بچہ جینی بر نسخہ خاص | ترکیب ہتھمال ۴، ۲ تو لے عرق میں ۹ ماٹھے مصری ملا کر صبح یا سہ پہر کے وقت استعمال کریں۔ ترش اور ثقیل چیزوں سے پرہیز  |            | فی بوتل سے |
| عرق غنہ                     | افصائے رسیہ کو قوت دینا ہے فشی کو دور کرتا ہے اور زائل شدہ قوت کو جلد واپس لے آتا ہے، بواسیر کے خون کی کثرت سے جو ضعف پیدا ہو جاتا ہے اس کو دور کرتا ہے باہ کو قوت دیتا ہے فوری اثر دکھاتا ہے۔ ترکیب ہتھمال ۵، ۲ تو لے عرق میں ایک تو لے شربت انار شیریں ملا کر یا دوسری مناسب ادویہ کے ساتھ استعمال کریں۔ بادی اور ترش اشیاء سے پرہیز  | فی بوتل سے | عار        |
| عرق ابھرا                   | دق نہایت خوفناک اور سخت مرض ہے، مریض کی جان لے کر بچھا چھوڑتا ہے۔ جب یہ بیماری مریض پر پورا قبضہ کر لے تو آرام ہونا مشکل ہو جاتا ہے اس لئے بہت جلد ایسے مریض کی خبر گیری کرنی چاہئے۔ مرض کے ترقی کرنے سے قبل اس کا علاج کرنا چاہئے۔ عرق ہر ابھرا جو نہایت محنت اور جستجو سے تیار کیا گیا ہے غذا کے فضل و کرم سے دق کے مریض کو سر سبز اور شاداب بنا دیتا ہے مگر حرارت ہے۔ جگر اور پیچیروں کو قوت پہنچاتا ہے۔ ترکیب ہتھمال ۱۰، ۱ تو لے یہ عرق شربت اعجاز یا شربت بنفشہ ۲ تو لے یا اور مناسب ادویہ کے ساتھ پلائیں۔ لال مرج اور ترشی کا پرہیز | فی بوتل سے | عار        |
| فلاذیل                      | ضعفِ معدہ اور جگر کے لئے خاص چیز ہے۔ بیماری کے بعد جو قوت پتلا پیدا ہو جاتی ہے اس کو بہت جلد زائل کرتا ہے۔ جسم میں از سر نو تازگی   |            |            |

|                    |  |                          |
|--------------------|--|--------------------------|
| <p>فولاد کیمال</p> | <p>اور قوت پیدا کرتا ہے کئی خون اور خلی خون (اینیما) وغیرہ امراض میں اس کے فوائد حیرت انگیز ہیں۔ خون کے سرخ وادوں کی تعداد میں اضافہ کرتا ہے اور ان میں سرخی خون (ریوگلوہین) کی مقدار کو زیادہ کرتا ہے ترکیب ہتھال، کھانا کھانے کے بعد دونوں وقت ۵ قطرے پانی میں ملا کر پیئیں۔</p>   | <p>فی قولہ ۶</p>         |
| <p>قرص اینجمن</p>  | <p>دافع جریان ہے، بھوک لگاتا ہے، ششوں کی حرارت کو دور کرتا ہے، سوزاک کے بعد جو التمر بنیوں کو جریان ہو جاتا ہے اس کے دور کرنے کے لئے سب سے نفیہ چیز ہے۔ ترکیب ہتھال: ۲ قرص سے ۴ قرص تک کی اس کی خوراک ہے صبح و شام ہمراہ آب تانہ یا گلے کے دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ لال مرج، بادوی اور قلیل اشیائے پرہیز</p>   | <p>فی قرص ۶</p>          |
| <p>قرص اگر</p>     | <p>یہ دوا تجیر کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے، معدے اور جگر کی زائد حرارت کو اعتدال پر لاتی ہے، صغریٰ کی زیادتی کو دفع کرتی ہے، دائمی نزلہ، درد سر کی خفایت اس کے استعمال سے دفع ہو جاتی ہے، غذا کے ہضم میں مدد دیتی ہے، ستوی و مانغ و جگر ہے۔ ترکیب استعمال: صبح و شام کھانا کھانے کے بعد دو دو قرص تانہ پانی کے ہمراہ استعمال کریں، گرم بادی اور قلیل اشیائے پرہیز</p> | <p>فی شیشی ۶</p>         |
| <p>قرص مین</p>     | <p>یہ دوا قہقہ کے لئے نہایت مفید ہے، معدہ اور آنتوں کو فضلات سے پاک کرتی ہے، آنتوں کی قوت و دفعہ کو قوی کرتی ہے، قہقہ کی وجہ سے جو امراض پیدا ہو جاتے ہیں جیسے دودمر، دروگوش، آشوب شہر وغیرہ ان کو زائل کرتی ہے۔ باطل ہے خبر ناورد علی قہقہ کن چیز ہے۔ ترکیب استعمال: ۱۲ یا ۱۳ قرص رات کو نیم گرم پانی کے ساتھ استعمال کریں بادی اور قلیل اشیائے پرہیز</p>               | <p>فی قرص ۶</p>          |
| <p>کشتہ مشق</p>    | <p>جریان کے لئے نہایت مفید ہے، مادہ کو لید کوڑھاتا اور طبع کرتا ہے، قوت مردی کی حفاظت کرتا ہے اور دیگر کو قوت پہنچاتا ہے ترکیب استعمال: ۲ چلوں یہ کشتہ مجون آدھریا ایک توے یا کھن ایک کلوں ملا کر کھائیں</p>   | <p>فی شیشی ۳ ماشہ ۱۲</p> |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| کشتہ طلا جدید   | <p>سونے کا ایک خاص کشتہ ہے یہ ارواح اور حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے، تمام اعضاء ریشہ کو قوت بخشتا ہے، جسم میں جس قدر قوتیں ہیں سب کو فائدہ پہنچاتا ہے، بھوک خوب لگاتا ہے، غذاؤں کو جزو بدن بناتا ہے۔ چند روز میں اپنا اثر دکھاتا ہے۔ ترکیب ہتھال ۲۰ چاول یہ کشتہ دوار المسک معتدل جو اسوالیہ مائے یامبوب کبیرہ یا ممکن ایک توے میں استعمال کریں۔ ترشیا کا پرنیز۔</p>  | <p>فی تولہ مائید</p> <p>فی مائے ۵</p> <p>۱۵ اقرص</p> |
| کشتہ زمر        | <p>جگر کو قوت دیتا ہے، کھانسی کے لئے نافذ ہے، اس جریان کو بخشنے کی حرارت سے ہومفید ہے دیادنی پیشاب کو روکتا ہے مفرغ قلب ہے، ترکیب ہتھال ۲۰ چاول یا ایک قرص ہمراہ جوارش زرغونی غیری پنچہ کلاں ۵ مائے یا جوارش زرغونی سادہ استعمال کی جائے۔ گرم چیزوں سے پرہیز۔</p>  | <p>فی تولہ ۱۵</p> <p>۱۵ اقرص</p>                     |
| کشتہ طلا کلاں   | <p>اس سے پہلے اس کشتہ میں سونے کے ذرات قائم و نمودار رہتے تھے جس کی وجہ سے اکثر طبیب اور وید صاحبان کا یہ اعتراض تھا کہ یہ کشتہ نہیں کشتہ وہ ہے جو خاک ہو جائے اس لئے اب ہم نے اس کو دوسری ترکیب سے تیار کیا ہے جو نہایت عمدہ اور بالکل متیار ہو گیا ہے اور فوائد میں بھی پہلے سے قوی تر ہے۔ اعضاء ریشہ کو قوت دیتا ہے، ارواح و حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے جسمانی قوتوں کو قائم رکھتا ہے، باہ کو براجمتہ کرتا ہے اعلیٰ درجے کا مقوی و مہمی اور مہم ہے۔ ترکیب ہتھال ۲۰ چاول یہ کشتہ بوب کبیرہ مائے یا غیرہ گاؤزبان جواہر والا ۵ مائے یا معجون جالی نوس لونوی ۱۵ مائے یا دوار المسک جواہر والی ۵ مائے، یا ممکن ۲ توے کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ مرن غذا، دودھ اور ممکن وغیرہ کا زیا استعمال مفید ہوگا۔ باوی اور ترش اشیائے پرہیز۔</p> | <p>فی مائے ۵</p> <p>۱۵ اقرص</p>                      |
| کشتہ مرجان سادہ | <p>دل کو قوت دیتا ہے اور کھانسی کے لئے بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ ترکیب استعمال ۲۰ چاول یہ کشتہ خیرہ گاؤزبان جواہر والا ۵ مائے یا مسدہ خیرہ گاؤزبان ایک توے میں ملا کر استعمال کریں۔</p>  | <p>فی تولہ ۱۵</p> <p>۱۵ اقرص</p>                     |

|                 |  |         |    |
|-----------------|--|---------|----|
| کشتہ نوزاد      | معدے اور جگر کے لئے بہت مفید ہے، طعم کو تخمیں کرتا ہے، معدے کی کمزوری کو زائل کر کے چہرے پر رونق لاتا ہے۔ ترکیب ہتمال، ۲۰ چاول یہ کشتہ جوارش بباس، ماشے یا جوارش جالی نوس، ماشے یا دوا، المسک معتدل جواہر والی ۲ ماشے میں ملا کر کھائیں۔   | فی تولد | ۸  |
| کشتہ طفلی       | جریان کے لئے نہایت مفید و مجرب ہے، سرعت، رقت اور کثرت جنس کو زرخ کرتا ہے، اس کے علاوہ مدد باہ کو قوت دیتا ہے۔ ترکیب ہتمال ۲۰ چاول یہ کشتہ لبوب کبیرہ ماشے یا جمون آرد خزا ایک تو لے کیا ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ ترشی و بادی سے پرہیز۔  | فی تولد | ۱۵ |
| کشتہ جوان جوارش | دماغ اور جگر کی تقویت کے لئے نہایت مفید ہے، ضعف دماغ کی وجہ سے نزلہ، زکام، درد سر اور کھانسی وغیرہ کی جوشکامات پیدا ہوتی ہیں ان سب کے واسطے مفید ہے۔ ترکیب ہتمال ۲۰ چاول یہ کشتہ غیرہ گاؤ زبان جواہر والی میں ملا کر کھائیں۔   | فی تولد | ۱۲ |
| کشتہ کلنگ       | معدے کو قوت دیتا ہے، جگر کے لئے نہایت مفید ہے، اعضا کی ریشہ کو تقویت دینے میں شہرہ آفاق ہے۔ ترکیب ہتمال ۲۰ چاول یہ کشتہ جوارش بباس ماشے یا جوارش جالی نوس، ماشے میں ملا کر کھائیں، اور ٹبری بوٹیوں میں ضدی قدرت کا کوشہ دلجیں۔   | فی تولد | ۱۲ |
| کشتہ مرید       | عورتوں اور مردوں دونوں کے جریان میں مفید ہے، اعضا کے ریشہ میں قوت بخشتا ہے، علی الخصوص قلب کو فرحت دیتا ہے جرات غریزی کی حفاظت کرتا ہے۔ عورتوں کے سیلان رطوبت کو روکتا ہے۔ ترکیب استعمال: ۲ چاول یہ کشتہ غیرہ گاؤ زبان جواہر والا ۵ ماشے یا صفرج باروہ ماشے میں ملا کر استعمال کریں، ترشی و بادی سے پرہیز۔ | فی تولد | ۱۵ |
| کشتہ بزرگ کلان  | یہ کشتہ فک، لقوہ، کھانسی، احمہ اور خرد وغیرہ امراض کو زخ کرتا ہے اور ضیق النفس کو جلد روک دیتا ہے۔ ترکیب ہتمال، لات کو سو تھو ق ۲ چاول یہ کشتہ ایک تو لے شہد میں ملا کر استعمال کریں۔ ترش اور تخمیں چیزیں نہ کھائیں۔   | فی تولد | ۶  |

|                            |  |                                  |
|----------------------------|--|----------------------------------|
| کشتہ فلفہ                  | <p>دماغ، معدہ اور جگر کی کمزوری کو ناکمل کرتا ہے، مثلاً کو قوت دیتا ہے، انداز کو خوب بڑھاتا ہے، باہ کو برائیتھ کرتا ہے اور جگر کو فروغ اور جست کرتا ہے۔ ترکیب آسمان: ۲۰ چاول یہ کشتہ دوا المسک ۳ ماشی یا نوشدارو، ماشے یا بوب کبیر، ماشے یا ممکن ایک تہے میں ملا کر استعمال کریں۔ ترشی و بادلی کا پھنیز۔</p>   | <p>فی تولد<br/>۱۵ قرص<br/>۹</p>  |
| کشتہ نقہ جدید              | <p>تمام اعضائے رقیہ کو قوت دیتا ہے، حرارت غریزی کی حفاظت کرتا، فعل صغیر کو قوی بناتا ہے، مقوی باہ ہے اور مادہ تومیہ کی خرابیوں کی اصلاح کرتا ہے، روح میں لطافت پیدا کرتا ہے اور چند روز میں چہرہ کو بارونق بنا دیتا ہے۔ ترکیب آسمان: ۲۰ چاول یہ کشتہ بوب کبیر، ماشے یا دوا المسک جواہر والی ۵ ماشے یا خمیرہ گاؤ زبان جواہر والاہ ماشے میں ملا کر استعمال کی جائے ترشی و بادلی سے پھنیز۔</p>      | <p>فی تولد<br/>۱۵ قرص<br/>۱۰</p> |
| کشتہ تائیسیر               | <p>جمانی قوت کو بڑھانے میں عجیب چیز ہے۔ خون صالح بکثرت پیدا کرتا ہے، بھوک خوب لگاتا ہے، دودھ، ممکن اور دیگر غذائیں بہت اچھی طرح جزو بدن کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ معدہ اور جگر قوی ہو جاتا ہے، برص کے لئے بھی مفید ہے۔ ترکیب آسمان: ۲۰ چاول یا ایک قرص بالائی یا ممکن میں رکھ کر استعمال کیا جائے تقویت باہ کے لئے بوب کبیر میں استعمال کرنا چاہئے۔</p>   | <p>فی تولد<br/>۱۵ قرص<br/>۸</p>  |
| کشتہ فولاد سونے چاندی والا | <p>فولاد کا یہ مرکب کشتہ دل دماغ اور جگر کے لئے ایک خاص چیز ہے خون صالح بکثرت پیدا کرتا ہے، چہرے کو شرخ و سفید کرتا ہے جگر اور ضعف معدہ کے لئے نہایت مفید ہے جسم کو فروغ کرتا ہے، مقوی غذائیں جزو بدن بناتا ہے۔ حرارت غریزی کی حفاظت کرتا ہے۔ ترکیب آسمان: ۲۰ چاول یا ایک قرص دوا المسک مستحل جواہر والی یا بوب کبیر یا جوارش جلی نوس میں استعمال کرنا چاہئے۔ ترشی اور بادلی چیزوں سے پھنیز۔</p> | <p>فی تولد<br/>۱۵ قرص<br/>۹</p>  |
|                            | <p>معدہ اور جگر کے لئے مفید دوا ہے، خون کی اصلاح کرتا ہے، اور</p>  |                                  |

|              |  |                              |
|--------------|--|------------------------------|
| شہداء و شہید | <p>منفعدہ کو زائل کرتا ہے، معوی غذا میں جزو بدن بناتا ہے اور بدن میں خون بکثرت پیدا کرتا ہے جسم کو قریب کرتا اور چہرے پر رونق لاتا ہے، ایک خافق بات یہ ہے کہ رنگ بیاہ سے سفید و بھوک لگانے اور خون پیدا کرنے میں عجیب چیز ہے۔ ترکیب ہمال۔ مہ چاٹ یہ کشتہ ایک پادہ دہ میں ملا کر پیا جاتا ہے۔ قاضی، ثقیل اور بادی اشیاء سے پر ہیز کریں۔</p>   | فی قول<br>لہر<br>۱۵ قمر<br>۹ |
| کل کشتہ      | <p>وینا میں آنکھیں بڑی نعمت ہیں، آنکھوں کی قدر ان کو اس وقت ہوتی ہے جب کسی قسم کی تکلیف پیدا ہوتی ہے ورنہ کچھ قدر حفاظت نہیں کی جاتی جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ معوی سی عمر میں کمزوری بصارت کی شکایت لاحق ہو جاتی ہے یہاں تک کہ عینک کے خواہر جو جلتے ہیں۔ یہ سرمہ ہم نے خاص طور پر پیش قیمت اجزاء سے تیار کیا ہے جو تمام صدموں میں ضہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ بینائی کو حالت بختا ہے، نیز جالا، بھولا، ناخونہ، خدرش، نزول الما و غیرہ کی شکایتوں کو رفع کرتا ہے اور خاص طور پر آنکھوں کو قوت بخشتا ہے، عجیب و غریب چیز ہے ترکیب ہمال۔ اس سرمے کی مدد سے سلاخیں رات کو سوتے وقت آنکھوں میں لگاؤں۔</p>                           | فی قول<br>۷                  |
| کل ابو ابر   | <p>اس سرمے میں جو اہرات ڈالے جاتے ہیں، یہ آنکھ کی بینائی کو قائم رکھتا ہے آنکھوں کی بہت سی شکایتوں سے محفوظ رکھتا ہے اور نظر میں قوت پیدا کرتا ہے۔ فی زمانہ مطالعہ اور افکار و اشکال دماغی کی کثرت یا حفظ بصارت سے بے پروائی اور عام جسمانی کمزوری کی وجہ سے کمزوری نظر کی شکایت عام ہو گئی ہے لیکن یہ سرمہ پیدا شدہ عوارضات کو دور کرتا ہے اور ہر سن و سبب میں آنکھوں کی شکایتوں کو دور کرتا ہے۔ اگر عینک کی محتاجی قدرتی عینک کو سب کا رکھتی ہے اگر بغیر چشمے کے کام نہیں ہو سکتا تو یہ سرمہ اس عادت کو دور کرنے کے لئے حاضر ہے خواہ آنکھوں کی شکایت ہو یا نہ ہو بہر حال یہ سرمہ مفید ہے اور آنکھوں کو آفات مریض سے بچاتا ہے</p> | فی قول<br>۷                  |



|   |         |  |            |
|---|---------|--|------------|
|   |         | ترکیب ہتھال: اس سرے کی ایک ایک سلیکات کو سسے وقت دونوں آنکھوں میں لگائیں۔  |            |
| ۴ | فی قول  | یہ کافور کا اسی اور ہے کامرکب ہے دق و ہل میں نہایت مفید و ان امراض کے جراثیم کو ہلاک کرتا ہے۔ فساد کے مریضے جسم کو محفوظ رکھتا ہے، دوبارہ پھینکے زمانے میں اس کا استعمال بطور حقنہ یا تقدم اس سخت متعدی مرض سے حفاظت کرتا ہے۔ لذت الدم اور خون ٹھنکے میں فوری اثر دکھاتا ہے۔ ترکیب ہتھال: چار پارچہ قطرے اس سیال کے پانی میں ڈال کر استعمال کریں۔  | کافور سیال |
| ۴ | فی قول  | یہ دوائی حریانی فوائد رکھتی ہے جسم کے زہریلے اثرات کو زائل کرتی ہے فساد و خون کے لئے مفید ہے پیٹ کے کیرمل کو ہلاک کرتی ہے، غذا کی خواہش کو زیادہ کرتی ہے۔ ترکیب ہتھال: اس دو کے ۴ قطرے ۵ تولے پانی میں حل کر کے استعمال کریں۔  | گندھک سیال |
| ۴ | فی شیشی | یہ لمبہ نہایت جیش قیمت ادویہ کا ایک نہایت نفیس مرکب و قوت باد اور اعصاب ریشہ و شریفہ کو قوت پہنچاتا ہے، مادہ منویہ کو غلیظ کرتا ہے اور اس کی چھائش کو زیادہ کرتا ہے بالکل بے ضرر چیز ہے آپ اس کو ہر موسم میں مخصوص موسم مہر میں بطور ایک مقوی دوا کے استعمال کر سکتے ہیں۔  | ببوب عظم   |
| ۴ | فی سیر  | قوت باد کو قوتی دینے میں عجیب چیز ہے، اعصاب کو مضبوط کرتا ہے، رنگ نکھارتا ہے، دل و دماغ کو قوت دیتا ہے۔ گردوں کو قوی کرتا ہے، مادہ تولید کو کثرت سے پیدا کرتا ہے۔ قوت برصانے میں عجیب فصل ہے، ایسی چیز ہے کہ لوگ بار بار مانگتے ہیں۔ قوت باد کے لئے عمدہ چیز ہے۔ ترکیب ہتھال: ۵ ماٹھے سے ۱۰ ماٹھے تک یہ دوا کشتہ قلعی ۳ چاولی یا کشتہ طلاء ۲ برغ دچال کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ اگر مارا کھم پڑے خاص ۵ تولے ادھر سے پی لیا جائے تو اور زیادہ مناسب ہوگا، دوسرے ساتھ یا صرف ببوب بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ | ببوب کبیر  |

|    |         |   |                          |
|----|---------|---|--------------------------|
| ۶۴ | فی قولہ | <p>یہ معجون قوت مردی کے لئے حیرت انگیز چیز ہے بے انتہا مسک ہے پہلی ہی خوراک میں ایسا اثر دکھاتی ہے، باہ میں اندازہ سے زیادہ ہٹا کرتی ہے دل عیش و نشاط کا مرکز بن جاتا ہے سنا کارہ اور عاقبت نا اندیش لوگوں کو زندگی کا سچا لطف حاصل ہوتا ہے۔ ترکیب ہتھمال ایک ماٹھے رات کو سوئے وقت پاؤں بھر دو دھکے ساتھ استعمال کریں یا خاص ضرورت سے ایک گھنٹہ قبل ایک ماٹھہ استعمال کریں۔</p>                              | معجون مقوی باہ خاص       |
| ۶۵ | فی قولہ | <p>یہ معجون باہ کے واسطے اکیسرا حکم رکھتی ہے، قوت مردی کو قائم رکھتی ہو عضو مخصوص کی تمام خواہیوں کو دور کرتی ہے۔ پچھوں میں طاقت اور سختی پیدا کرتی ہے۔ خون صاف پیدا کرتی ہے، رقت کو دور کرتی ہو، جوش اور قوت کو برقرار رکھتی ہے۔ غرض باہ کی ہر شکایت کے لئے کبیر ہے۔ ترکیب ہتھمال: ۱۰ ماٹھے یہ معجون پاؤں سیرگاس کے دودھ کیساتھ رات کو سوئے وقت استعمال کریں۔</p>  | معجون اکسیر باہ          |
| ۶۶ | فی قولہ | <p>حرارت غمزہ زری کو برائے کرتی ہے، اعضائے دودھ کو زائل کرتی ہے باہ کو قوت دیتی ہے، معدے کے ضعف کو دور کرتی ہے یعنی خون ہے، پھرے کا رنگ نکھارتی ہے جو لوگ محروم و اعتراج ہوں ان کو بہت قوت اور فائدہ پہنچاتی ہے۔ ترکیب ہتھمال: کمزور اشخاص ۴۰ ماٹھے، اوسط درجے کی طاقت والے ۹ ماٹھے، اور قوی اشخاص ایک ٹولے یہ معجون تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ اس معجون کی بڑی فحش ہے کہ زیادہ پرہیز کی ضرورت نہیں۔</p> | معجون چوبیسینہ بخار کلاں |
| ۶۷ | فی قولہ | <p>رقت اور مہرقت کو دور کرتی ہے، باہ کو قوت دیتی ہے، بلغم تولید فی خرابی کی اصلاح کرتی ہے اور جریان کو دفع و بن سے کھودتی ہے، پیسے یہ معجون کچا قدر قبض بھی کرتی تھی مگر اب اس میں ایسے اجزاء کا مزید اضافہ کیا گیا ہے جو قبض نہیں ہونے دیتے۔ ترکیب ہتھمال: ایک ٹولے یہ معجون کشتہ قلمی دو چاول میں ملا کر استعمال کریں۔ ترش اور باد کی اشیاء سے پرہیز</p>  | معجون آرد خضرا           |

# دنیا کی لاجواب مصفی خون دوا شریت مصفی عظم

یہ اعلیٰ درجے کی مصفی خون دوا ہے، فساد خون کے ہزاروں مریضوں پر اس شربت کا کامیاب تجربہ کیا گیا ہے، آتشک ہو یا جھڑام تمام دم پر پھوڑے پھینک لی ہوئی عروق اور بدن پر جابجا زخم موجود ہوں، ان میں پیپ پڑ جانے کی وجہ سے زرد پانی سر وقت بہتا رہتا ہو، غارش خشک ہو یا تر، دن رات کھاتے کھاتے بے چین ہو جاتے ہوں اور کسی طرح آرام نہ آتا ہو سر پر گچ ہو اور اس سے زرد آب آتا ہو داد موجود ہوں اور بہتری دواؤں کے استعمال کے باوجود دلت نہ ہوتے ہوں، پرانا سوزاک ہو اور اس کی وجہ سے خون میں بھی حدت اور فساد ہو گیا ہو تو ان سب امراض نے دفیے کے لئے ہمد دم دوا خانہ دھلی کی مایہ صدناز و افتخار انول ایجاد

## شریت مصفی عظم کا استعمال کر کے خدائی قدرت کا مشاہدہ کیجئے

اس کے تین ہفتے کے استعمال سے جسم کے تمام پھوڑے پھینک اور زخم خشک ہو جائیں گے اور ان پر کھرنہ بن کر جھڑ جائیں گے اور آہستہ آہستہ دم کا پرانا بشرف بھی دور ہو جائے گا جسم کندن کی مانند چمک اٹکے گا، اور بدن تر و تازہ مشکفہ اور شاداب نظر آنے لگے گا، اب تک جن مریضوں کو اس دوا کے معجز نمایاں اثرات سے فائدہ پہنچا ہے ان کا متفقہ فیصلہ ہے کہ ہمد دم دوا خانہ دہلی کا

## شریت مصفی عظم در حقیقت کیا پالستہ

ترکیب نہال - ایک تولہ شربت ۵ تولے پانی میں ملا کر پیئیں، شام کو ایک تولہ شربت، ۱۰ تولے دوا میں ملا کر حقانی کریں، لال مرز، ٹھاس، گرم ترش اور بادامیائے پرہیز کرنا چاہئے، قیمت ایک سونے کی تاسی ۲۰ تولے شربت بے صرف ایک روپیہ (دیکھو) +

منہ کا پتہ ہمد دم دوا خانہ دھلی

موسم گرما کا بے نظیر اور لا جواب کھفہ  
ہندوستان جنت نشان کے تروتازہ کھیلوں اور میولوں سے تیار کیا ہوا

## شربت راحت روح

جس کی شہرت و مقبولیت عام ہے

ناظرین! یہ شہرت اعلیٰ درجے کی مفرح و مسکن اور مغوی و مسہیا بہترین ادویہ  
جسیر لیبیا، ریاضہ دہن سے تیار کیا گیا ہے۔ اس کا قہرہ نظر آج حیات ہے، شہرت الطیر  
اور خوش ذائقہ ہے صفرے کی حدت کو توڑتا ہے، تشنگی اور گھبرائے کو دور کرتا ہے، کھردر  
منفی، دلکش گرمی کا زیادہ موسوں ہونا اور اختلاج قلب وغیرہ شکایات کے لئے حق  
آجیہ بی لوزا اپنا اثر دکھاتا ہے اپنی بے شمار خوبیوں کی وجہ سے اس کا نام بھی ہے ہر شہرت  
پاکید عمر و مزاج و مذہب موسم گرما میں خوش ذائقہ و فرحت بخش شربت کے طور پر استعمال  
کر سکتے ہیں وہ تانی پڑی ریویں کر تیار کی ہوئی اپنی دینی مصنوعات کی قدر کو نہ ہونے موسم گرما

## شربت راحت روح ضرور استعمال کیجئے

اس لئے کہ اس عجیب و غریب اثر شربت سے بڑھ کر موسم گرما میں کوئی شے ہمہ درد و مشا نہیں  
مقابلوں کا بڑا ہونے جنوں نے پڑھے اس شربت کو بھی نہیں چھوڑا اور بحث اس کی بھی نقل آج  
دی اور اس کے رنگ سے آجیہ جلتے شربت تیار کر دیئے لیکن آجے دن کے واقعات سے  
میں کہ ان کا استعمال صفرے وغیرہ امراض کا علاج ہوتا ہے، ان کے بڑھکے عہد اور شہرت  
موسم گرما کی بہترین دوا ہے جو ضرورت کے اور آجے وقت میں مسیح اللہ کے  
مصلحت سے بڑھ کر کام دیتا ہے قیمت ایک پڑی بوتل کی صرف دو روپے کا طے ہے

مصنوعہ محمد دواخانہ دہلی

